

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang Analisis Framing Pesan Moral Pada Film *Netflix "Seaspiracy"*, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. *Define Problem* atau pendefinisian permasalahan. Film ini menawarkan dua aspek terkait dengan *overfishing* atau penangkapan ikan yang berlebihan dan penggunaan limbah plastik yang berlebihan yang menyebabkan lingkungan laut menjadi tercemar. Pertama dari sisi industri komersial perikanan yang terlalu sering melakukan penangkapan ikan yang berlebihan (*overfishing*). Untuk kepentingan pribadi yang menyebabkan satwa laut terancam punah. Kedua, semakin banyak limbah plastik yang dibuang di laut semakin banyak juga hewan laut yang mati serta rusaknya habitat laut.
2. *Diagnoses Causes* atau sumber-sumber masalah. Film ini menyajikan kepada penonton terkait dengan penangkapan ikan yang berlebihan (*overfishing*) dan banyaknya limbah plastik di laut yang dapat disebabkan kurangnya pengawasan dan perlindungan terhadap kawasan laut tertentu menyebabkan banyaknya industri komersial perikanan yang melakukan *overfishing*.
3. *Make Moral Judgement* atau pesan moral. Pesan moral yang disampaikan pada film ini, direpresentasikan melalui ahli lautan dan aktivis lautan dalam melakukan pemberdayaan alam laut dan pembudidayaan hewan laut, agar tidak mengalami kepunahan hewan laut yang menyebabkan rusaknya ekosistem laut.
4. *Treatment Recommendation* atau penyelesaian masalah. Film ini memberikan beberapa pencegahan dalam melakukan penangkapan ikan yang berlebihan dengan cara memaparkan akibat melakukan kegiatan tersebut dengan begitu bisa membantu menyadarkan seseorang agar tidak serakah dan juga lebih peduli dengan lingkungan alam sekitarnya.

B. Saran

1. Saran Akademis

Saran akademis lebih mengenali metode framing analisis Robert N. Entman dan penyampaian pengemasan pesan moral yang terkandung dalam film dokumenter *Seaspiracy*.

2. Saran Praktis

Saran praktis untuk pembuat film atau pun industri perfilman Indonesia sebisa mungkin buatlah film dokumenter seperti ini, karna mengedukasi banyak penonton dengan memperlihatkan apa yang terjadi dengan keindahan alam di Indonesia.

Penelitian terhadap pesan moral yang terdapat pada film *Seaspiracy Netflix* dengan menggunakan model analisis *framing* Robert N. Entman, menghasilkan beberapa saran dari film ini berdasarkan triangulasi sumber mengenai pemberdayaan lingkungan laut dan pembudidayaan hewan laut dengan baik dan benar yaitu:

1. Menurut Triangulasi Sumber Aktivistis Laut: Nilai moral di film ini mengingatkan kepada kita untuk tidak serakah dalam melakukan penangkapan ikan dan mengurangi penggunaan plastik agar tidak mencemari lautan.
2. Menurut Triangulasi Sumber Kritikus Film: Tidak beda jauh dengan apa yang dipaparkan oleh para ahli lautan yang ada di film ini, lebih menyayangi kehidupan disekitar kita seperti kehidupan hewan laut serta habitatnya dan mengurangi penggunaan plastik agar lebih ramah lingkungan.