



Architecture

PORTFOLIO

MOHAMAD RIZKY RAMDHANI

Judul Tugas Akhir : Perancangan Kawasan Agrowisata Dengan Pendekatan Neo-Vernakular di Maleber, Kuningan

Nama : Mohamad Rizky Ramdhani

NIM : 2018460032

Dengan ini Portofolio Tugas Akhir telah diperiksa dan disetujui untuk dikumpulkan dalam Sidang Akhir.

Lembar Pengesahan



Anisa, S.T, MT.

(Pembimbing Utama)

NIDN. 0324037701



Wafirul Aqli, S.T, M.Sc.

(Pembimbing Pendamping)

NIDN. 0323108101



28.01.2023

Finta Lissimia, S.T, MT.

(Ketua Program Studi Arsitektur)

NIDN. 0306098901

DAFTAR ISI

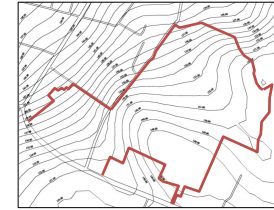
TUGAS AKHIR 2022

**PERANCANGAN KAWASAN AGROWISATA DENGAN PENERAPAN
NEO-VERNAKULAR DI MALEBER, KUNINGAN**

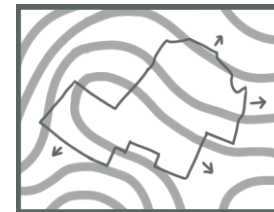
MOHAMAD RIZKY RAMDHANI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

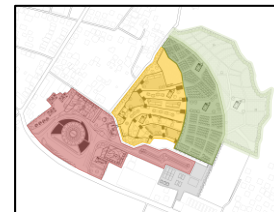
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA



TAPAK



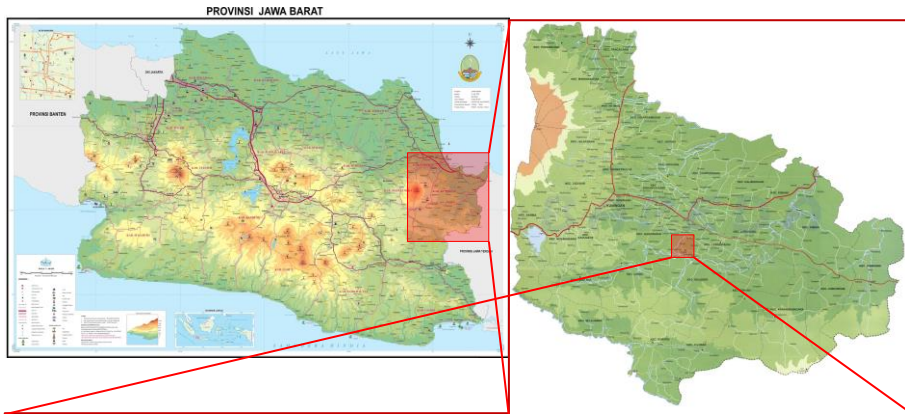
KONSEP



ZONING



DESAIN



TAPAK

kawasan agrowisata dapat memaksimalkan potensi wilayah di sekitarnya dengan menjadikan komoditas utama di wilayah Maleber sebagai daya tarik wisata dan meningkatkan kesejahteraan masyarakat di sekitar Kawasan.

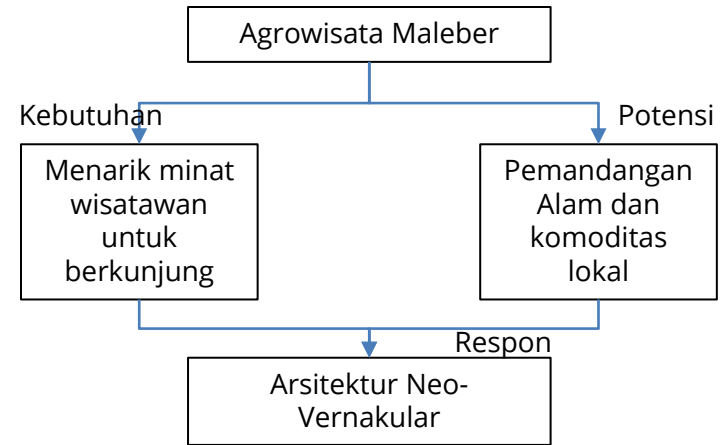
Kecamatan Maleber yang berjarak sekitar 15 km dari ibukota Kabupaten Kuningan menjadikan wilayah ini cukup strategis bagi pertumbuhan ekonomi, perdagangan, transportasi, dan pariwisata. Maka dari itu, pengembangan agrowisata di daerah ini menjadi bagian penting dalam pertumbuhan daerah tersebut.

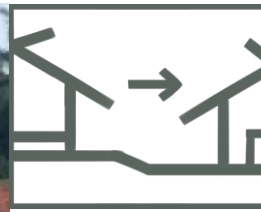
LUAS	95,803.65 m²
KDB	60%
KLB	1.2
KDH	40%
ZONASI	Fasilitas Umum dan Sosial, Sawah Irigasi
LEBAR JALAN	7.5 meter



AGROWISATA

Agrowisata memerlukan lingkungan yang alami sebagai penunjang aktivitas elemen agrowisata didalamnya, seperti tanah yang luas dan subur serta lingkungan yang tenang, sehingga daya Tarik seperti peternakan dapat secara nyaman hidup di dalam kawasan agrowisata bersama dengan kegiatan perkebunan dan pertanian.

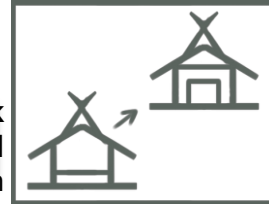




Hubungan Langsung
Pembangunan dengan memerhatikan konteks sekitar



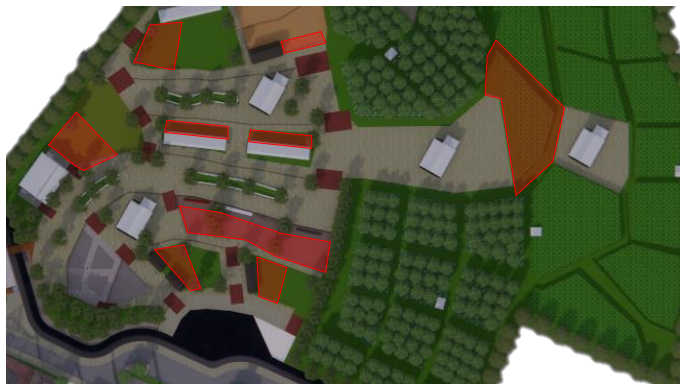
Hubungan Kontemporer
Pembangunan dengan teknik dan material modern



Hubungan Abstrak
Penerapan desain tradisional pada bangunan modern



NEO-VERNAKULAR



Hubungan Masa Depan
Pembangunan dengan antisipasi di masa mendatang

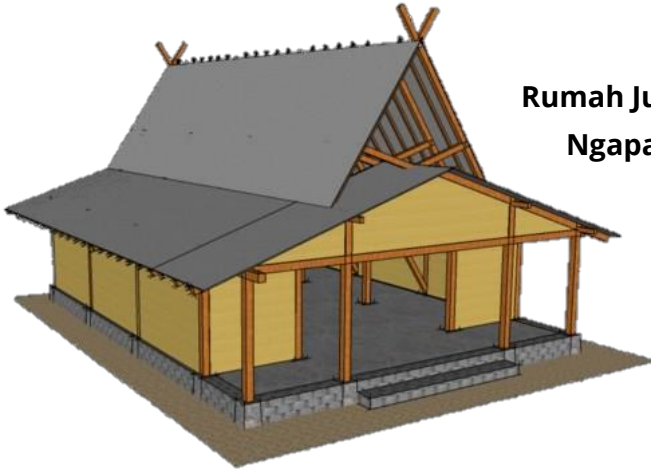


Hubungan Lanskap
Pembangunan dengan memerhatikan kondisi tapak



PENERAPAN

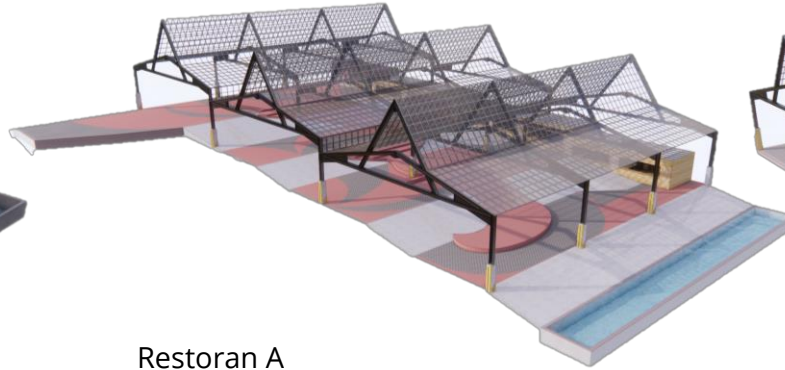
Rumah Julang
Ngapak



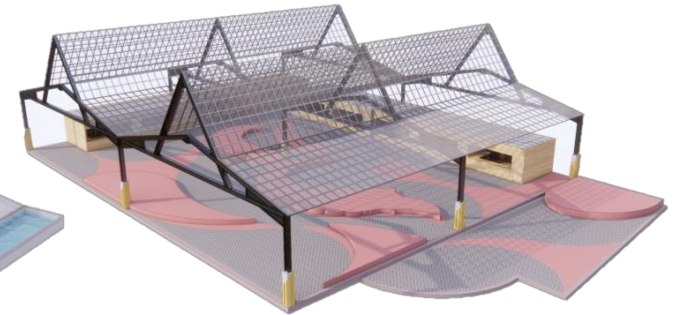
Desain bangunan tradisional Sunda pada bangunan-bangunan utama menggunakan desain rumah Julang Ngapak dengan ornamen dari bangunan hanya diterapkan pada Lobby Utama dan Mushola.



Lobby Utama



Restoran A



Restoran B



Mushola



Penginapan Tipe 1



Kantor Pengelola



Pendopo

PENERAPAN



Rumah Badak
Heuay

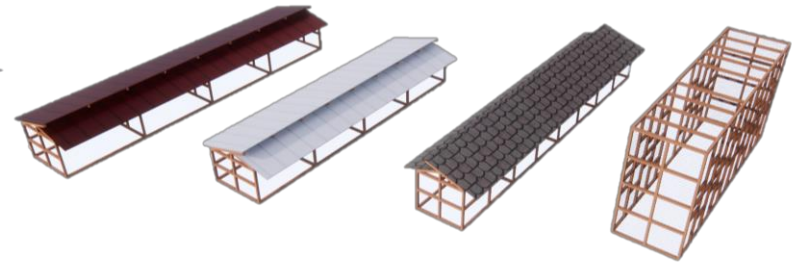
Desain bangunan tradisional Sunda pada bangunan-bangunan Sekunder menggunakan desain rumah Badak Heuay dengan desain atap yang relatif lebih sederhana dalam konstruksi.



Penginapan Tipe 2



Kandang Kambing & Domba



Kandang Unggas



Kandang Kuda



Kandang Mamalia Kecil



Kandang Sapi & Kerbau



ZONASI

Publik



Peternakan



Perkebunan

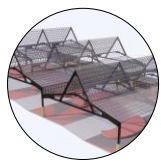


Pertanian



Service

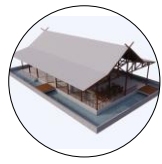




Restoran A



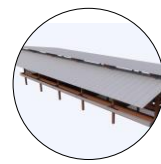
Mushola



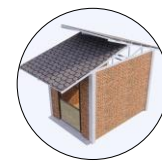
Lobby Utama



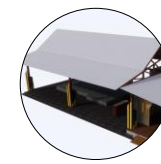
Kandang



Kandang

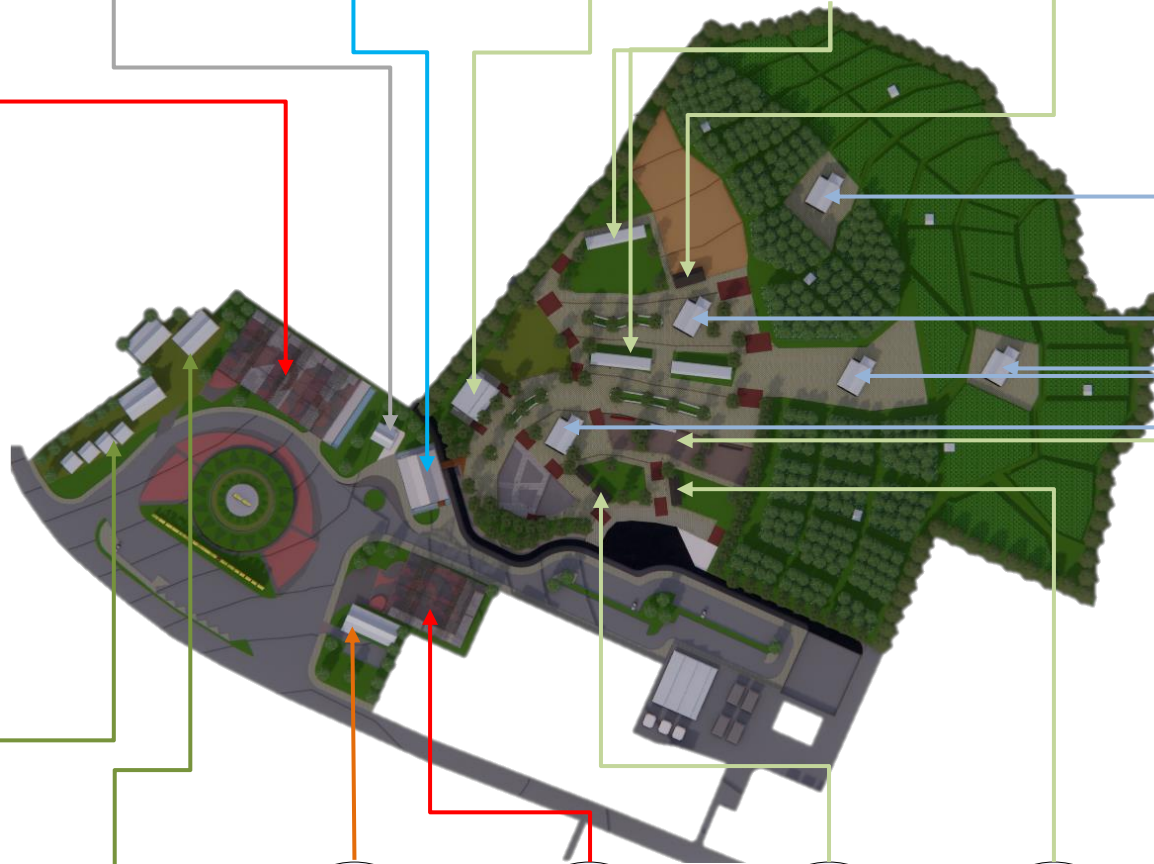


Kandang Kuda



Pendopo

Mamalia Kecil Kambing & Domba



Penginapan Tipe 2



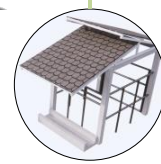
Penginapan Tipe 1



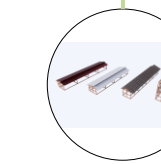
Kantor Pengelola



Restoran B



Kandang Sapi & Kerbau

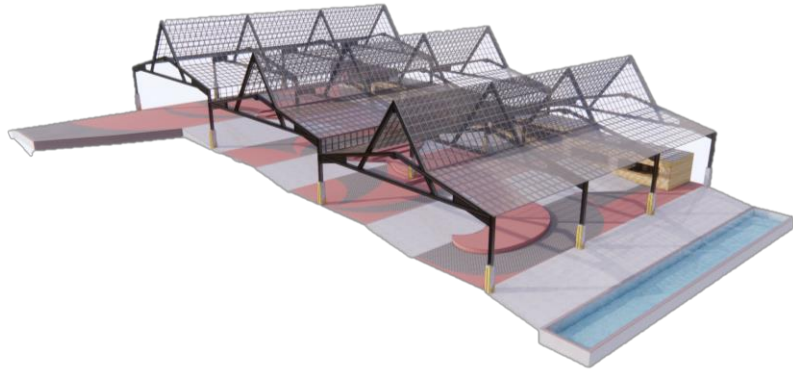


Kandang Unggas

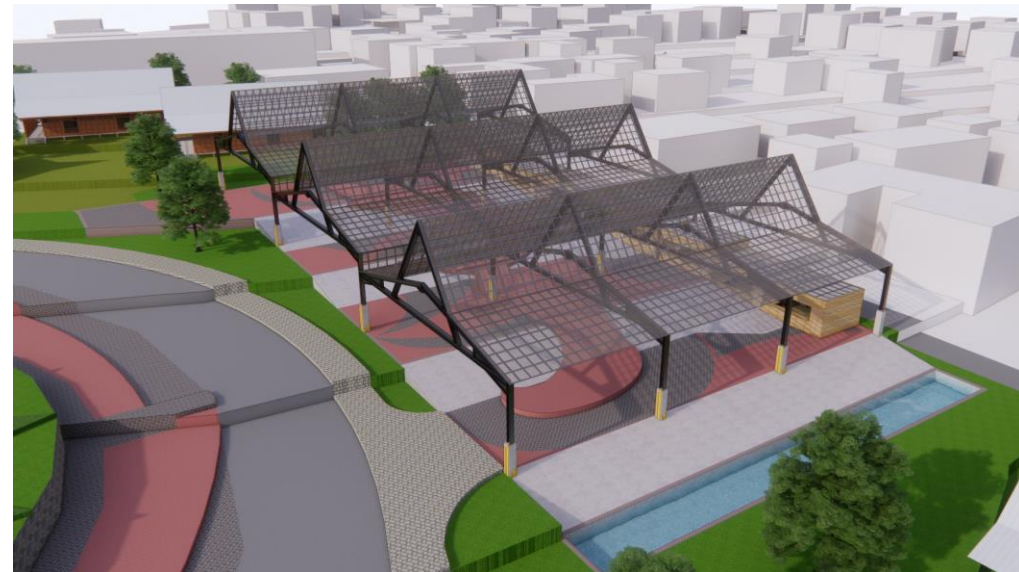


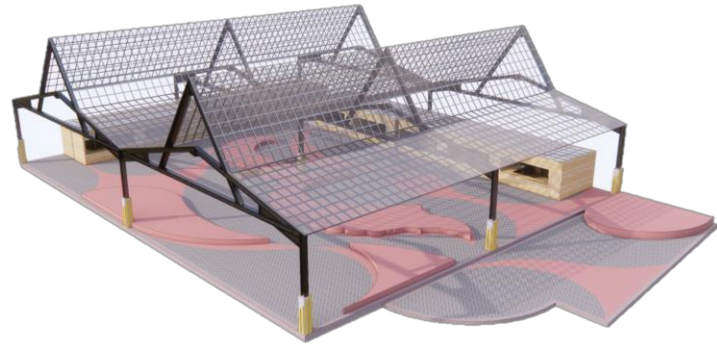
Lobby Utama



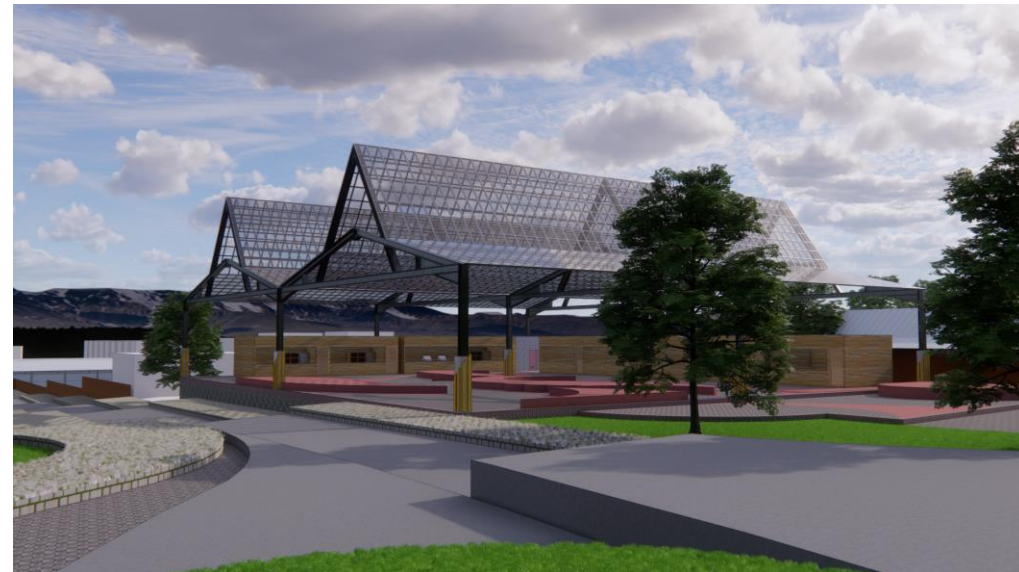
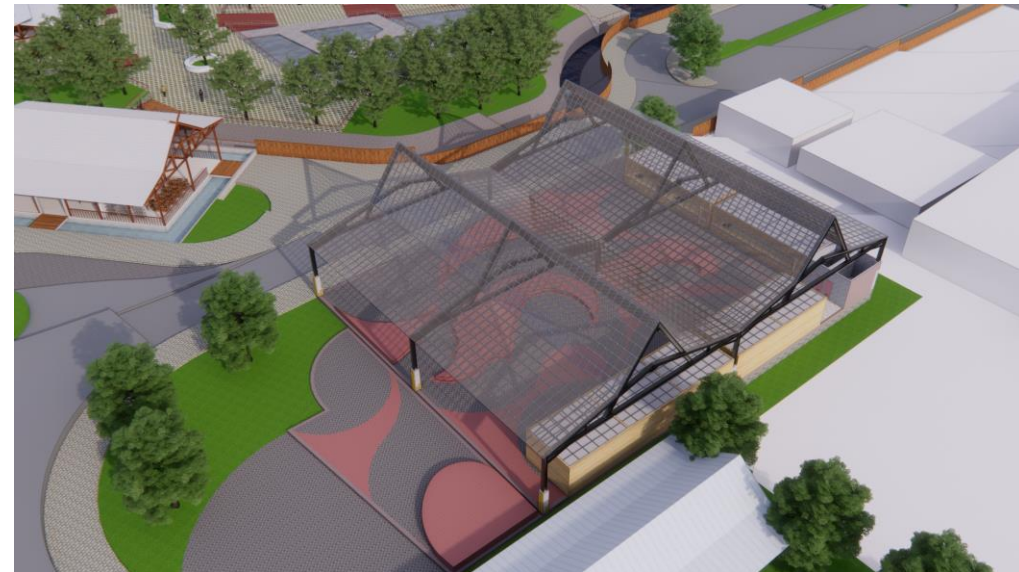


Restoran A





Restoran B





Mushola





Penginapan





Kantor Pengelola





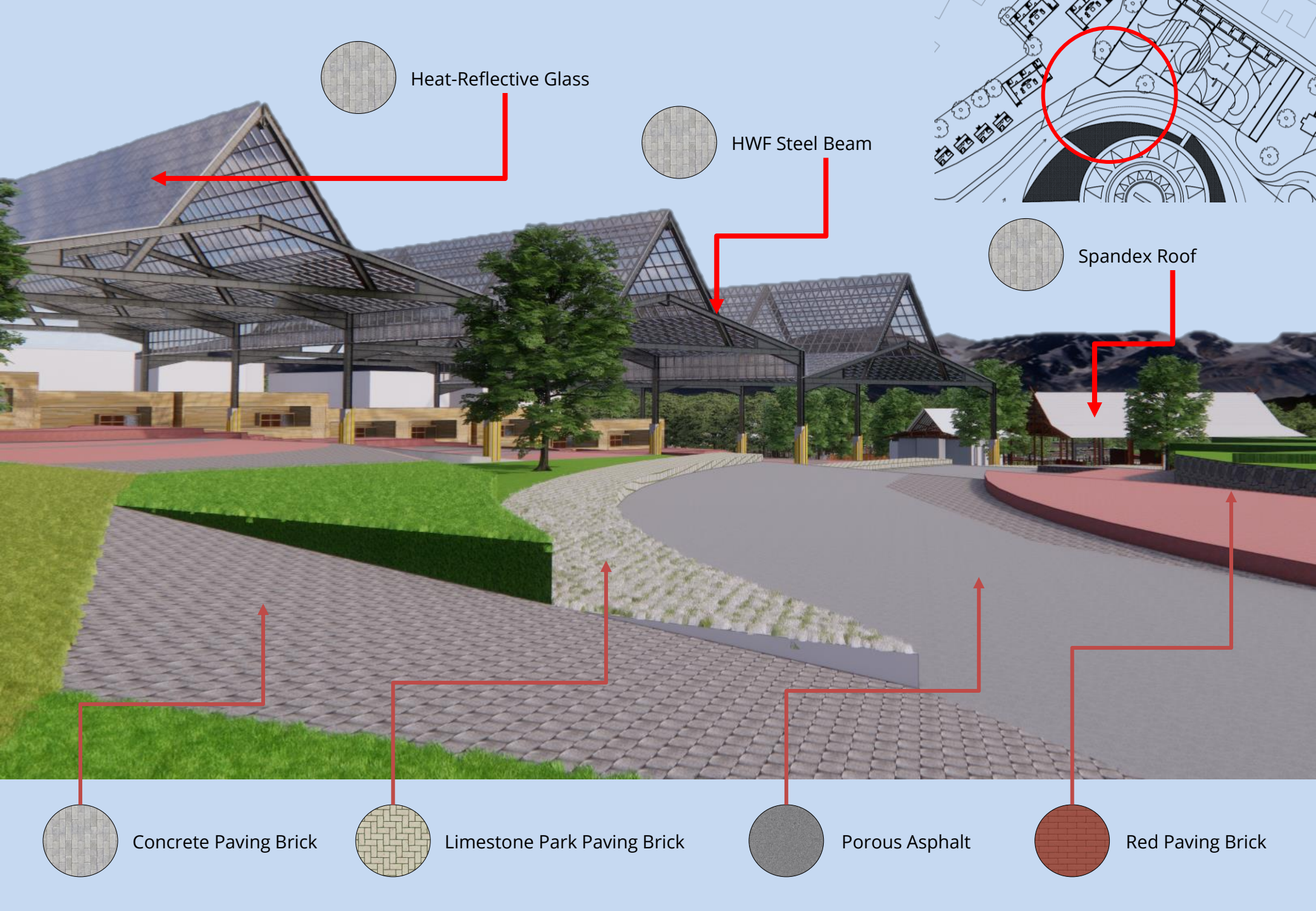
Pendopo





Kandang





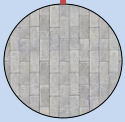
Heat-Reflective Glass



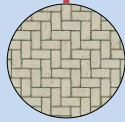
HWF Steel Beam



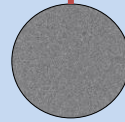
Spandex Roof



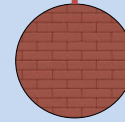
Concrete Paving Brick



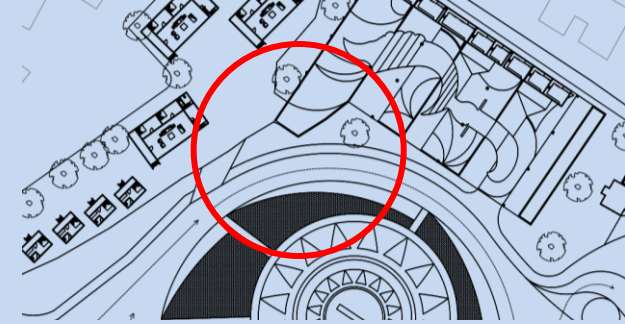
Limestone Park Paving Brick

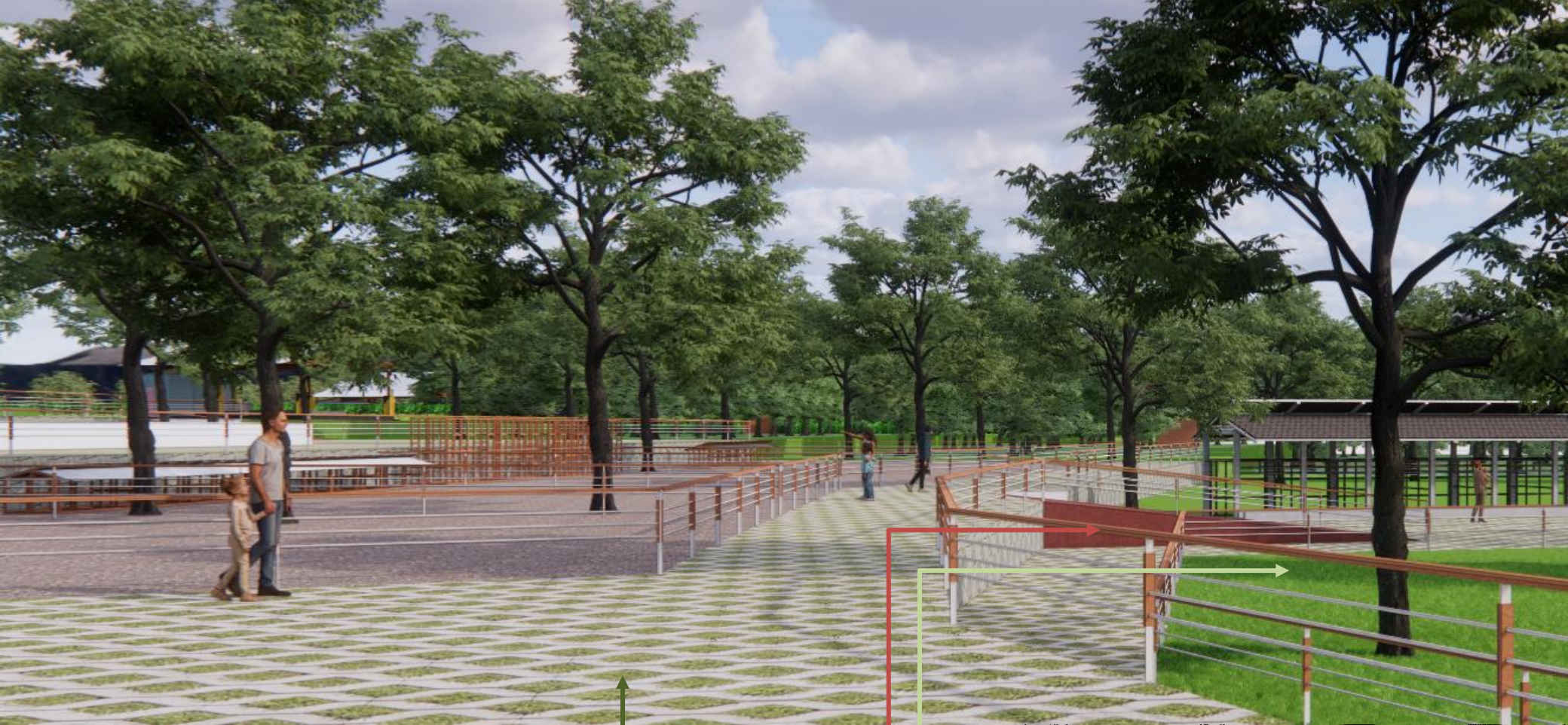


Porous Asphalt



Red Paving Brick

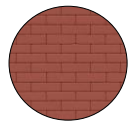




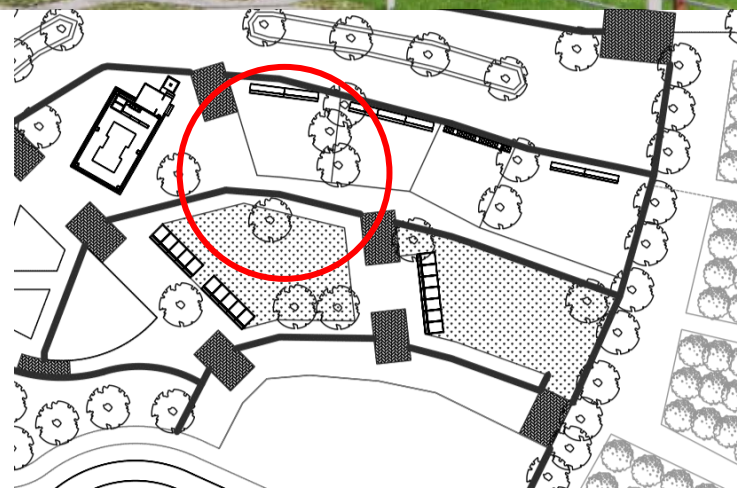
Grass Paving Brick



Natural Grass



Red Paving Brick





MOHAMAD RIZKY RAMDHANI

TUGAS AKHIR 2022

**PERANCANGAN KAWASAN AGROWISATA DENGAN PENERAPAN
NEO-VERNAKULAR DI MALEBER, KUNINGAN**

MOHAMAD RIZKY RAMDHANI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA