

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang persepsi penonton terhadap sinetron “Ikatan Cinta” kaitannya dengan tujuan penelitian, maka inti dari penelitian adalah untuk melihat persepsi penonton tentang sinetron “Ikatan Cinta”. Oleh karena itu, penulis melakukan uji restatement untuk skor variabel. Dari hasil yang diperoleh, persepsi penonton dengan skor 3156 pada tabel diperoleh dalam kategori positif. Sehingga dapat disimpulkan bahwa penonton ibu rumah tangga di lingkungan Rusun Bendhil II RW 08 memiliki pandangan yang positif.

Pada sinetron “Ikatan Cinta” yang tayang pada 1 Januari 2021, terlihat pemeran yang bernama Andin meninggal karena meminum racun. Adegan tersebut memicu banyak respon dari penontonnya. Dalam *scene*, diperlihatkan ibu-ibu yang menangis karena menonton Andin yang sedang sekarat. Bahkan ada juga tahlilan setelah kematian karakter yang diperankan Amando Manopo di sinetron “Ikatan Cinta” itu. Hal tersebut terlihat pada saat ibu-ibu itu terlihat menangis saat Andin meninggal dan mengadakan tahlilan, yang artinya sinetron tersebut telah meninggalkan kesan yang sangat kuat terhadap persepsi penonton sehingga menciptakan realitas baru pada benak ibu-ibu tersebut.

Dari hasil ringkasan variabel. Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi penonton ditentukan oleh *rating* tabel dalam kategori positif.. Artinya adanya tayangan sinetron “Ikatan Cinta” yang diikuti oleh setiap ibu rumah tangga Rusun Bendhil II RW 08 dan mereka menonton setiap Amanda Manopo (Andin) beserta Arya Saloka (Aldebaran) main di sinetron “Ikatan Cinta”.

Dari hasil uji *Chi-Square* menunjukan nilai *Asymp Sig* > 0,05 pada karakteristik usia Ibu Rumah Tangga Rusun Bendhil II RW 08. Maka proses persepsi penonton (ibu rumah tangga Rusun Bendhil II RW 08) positif.

5.2. Saran

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan dan melihat kesimpulan di atas, maka saran yang dapat diberikan sebagai berikut:

1. Kisah sinetron “Ikatan Cinta” dikemas agar lebih menarik dan membuat penonton tidak bosan.
2. Tetaplah tidak berlebihan dalam memandang suatu program tayangan atau sinetron khususnya “Ikatan Cinta”, sekalipun hal tersebut dalam kategori positif
3. Upayakan peran KPI untuk tidak lepas dalam pantauannya terhadap sinetron “Ikatan Cinta” dalam menjaga alur cerita tetap pada ketentuan yang berlaku.