

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Alwi, Audy Mirza, 2006. *Foto Jurnalistik*, Jakarta, PT.Bumi Aksara.
- Bungin, Burhan. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Raja Grafindo Persada. Jakarta.
- Chaer, Abdul. 2010. *Bahasa Jurnalistik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Daryanto. 2010. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Eriyanto. 2010. *Analisis Isi Pengantar Metode untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Penerbit Kencana Prenda Media Group.
- Eriyanto. 2011. *Analisis Isi Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: PT. Fajar Interpratama Mandiri.
- Martin, Lister. 2009. *New Media : A Critical Introduction*.
- Ridwan. 2003. *Metode Penelitian*, Edisi Ketiga. Alfabeta: Bandung.
- Romli, M. Asep. 2012. *Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Rukajat, Ajat. 2018. *Pendekatan Penelitian Kualitatif (Qualitative Research Approach)*. Yogyakarta: Deepublish
- Santana K., Septiawan. 2005. *Jurnalisme Kontemporer*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Sarwono, Jonathan. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Graha Ilmu: Yogyakarta.
- Suwandi, dan Basrowi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Syarifuddin Yunus. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sukyadi, Didi. 2011. *Teori Analisis Semiotika*. Bandung: Rizqi Press
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wijaya, Taufan. 2016. *Photo Story Handbook : Panduan Membuat Foto Cerita*. PT. Gramedia Pustaka Utama.

JURNAL

- Arafat, G. 2018. *Membongkar Isi Pesan dan Media dengan Content Analysis*. Jurnal Alhadrah, Volume. 17. Nomor 33, 32-48.
- Cutra Aslinda, Maldo, 2017, Representasi Nilai Islam Pada Iklan BNI Syariah “Hasanah Titik!” (Studi Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure), Jurnal Ilmu Komunikasi Volume 6, No.1.
- Fardiana, Dosen Tetap Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial UNIVED Bengkulu. 2014. *Analisis Penyajian Foto Berita Pada Surat Kabar Harian Umum Rakyat Bengkulu*, Jurnal Professional FIS UNIVED Volume. 1. Nomor. 1.
- Jerry Indrawan, Efriza, Anwar Ilmar. 2020. *Kehadiran Media Baru (New Media) Dalam Proses Komunikasi Politik*. Volume 8 Nomor 1.
- Muhammad Arief Setyadi, 2018, Yuliani Rachma Putri, Asaas Putra, Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Sebagai Representasi Nilai Kemanusiaan Dalam Film The Call, Jurnal Ilmu Komunikasi Volume 5 No. 1.
- Maharani, Mukhsin, Patriansah, Husni Mubarat, 2021, Analisis Semiotika Saussure Pada Karya Maharani Yang Berjudul “Save Children” Jurnal Seni Desain dan Budaya Volume 6 No.2.

- Pupung Arifin. 2013. *Persaingan Tujuh Portal Berita Online Indonesia berdasarkan Analisis Uses and Gratifications*, Jurnal Ilmu Komunikasi, Volume 10. Nomor. 2, 195-212.
- Saragih, M. Y. 2019. *Media Massa dan Jurnalisme: Kajian Pemaknaan Antara Media Massa Cetak dan Jurnalistik*. Jurnal Pemberdayaan Masyarakat, Volume. 6. Nomor. 1, 12.
- Salsa Ratu Maisya, “K.Y.S Putri”, 2021, Konstruksi Makna Postingan Instagram @najwanshahab Dalam Membangun Citra Diri (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure) Jurnal Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam Volume 12 No.1.

WEB

- Andre Yuris, 2009. Berkenalan Dengan Analisis Isi (*Content Analysis*) <https://andreyuris.wordpress.com/2009/09/02/analisis-isi-content-analysis/> (diakses pada 19 Mei 2021).
- Dosen Pendidikan 2, 2021. Pengertian Analisis Isi. <https://www.dosenpendidikan.co.id/analisis-isi/> (diakses pada 19 Mei 2021).
- Herry Tjiang, 2016. Essay Photo dan Photo Story. <https://camera.co.id/news/essay-photo-dan-photo-story/#.YNXKC-gzbiU> (diakses pada 8 Juni 2021).
- <https://wargamuda.com/youth-activism/centennial-pemuda-dan-lingkungan/> (diakses pada 10 Juli 2021)
- <https://fotografibergerak.wordpress.com/2010/07/02/tulisan-singkat-tentang-photo-story/> (diakses pada 13 Februari 2022)
- Indan Kurnia Efendi, 2015. Mengenal Foto Story dan Foto Essay. <https://www.kompasiana.com/indankurnia/561bda67de22bdbb098b456c/mengenal-foto-story-dan-foto-essay> (diakses 8 Juni 2021).
- Julius Ardiles Brahmantya, 2020. Kiat Sukses Jurnalisme Online di Era Digital <https://infotembalang.com/2020/06/29/kiat-sukses-jurnalisme-online-di-era-digital/> (diakses 27 Mei 2021).

Mutiara Putri Kinasih, Mata Lensa, 2021 Potret PPKM Darurat Selama 6 Hari di Jakarta, Sepi dan Lengang, <https://www.minews.id/mata-lensa/potret-ppkm-darurat-selama-6-hari-di-jakarta-sepi-dan-lengang> (diakses pada 9 Juli 2021)

Pengertian Bahasa Itu Bersistem, Bersifat Arbitrer, dan Bersifat Konvensional, Serta Contoh Dari Masing-masing Fungsi Bahasa Psikolinguistik ku (wordpress.com) (diakses pada 1 Januari 2022)

Romeltea Media,2014. JurnalistikOnline.

<https://www.romelteamedia.com/2014/04/jurnalistik-online.html> (diakses 27 Mei 2021).

Vinka Kristy Andriani, 2020. Melihat Perbedaan Jurnalisme Online dan Jurnalisme Multimedia.<https://www.kompasiana.com/vinkakristy/5f5f84c1d541df709c0d1172/melihat-perbedaan-jurnalisme-online-dan-jurnalisme-multimedia?page=all> (diakses pada 28 Mei 2021).