

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dimulai pada 20 April 2021 hingga Desember 2021, dengan observasi secara *online* jurnal dan buku yang relevan dengan penelitian dalam analisis semiotika Roland Barthes di dalam film *Tilik*.

3.2 Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, penelitian kualitatif merupakan metode penelitian *naturalistic* karena penilainnya dilakukan pada kondisi yang alamiah (*natural setting*) (Sugiyono, 2007: 8). Selain itu, dalam penelitian ini juga menggunakan paradigma konstruktivis. Paradigma konstruktivis menempatkan posisi peneliti setara dan sebisa mungkin masuk dengan subjek penelitian, berusaha memahami dan mengkonstruksikan sesuatu yang menjadi pemahaman subjek yang akan diteliti.

Pendekatan analisis semiotika Roland Barthes digunakan untuk mengetahui secara detail dalam melakukan penelitian yang berhubungan dengan masalah yang diteliti dengan sistem penandaan denotasi, konotasi, dan mitos terhadap pesan moral yang terkandung dalam film *Tilik*.

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini ada dua, yaitu:

1. Observasi
2. Wawancara
3. Dokumentasi

Observasi yaitu mengumpulkan data dengan cara mengamati secara sistematis objek yang dianalisis (Achmadi, 2013: 70). Dalam penelitian dilakukan observasi secara langsung dengan cara menonton dan mengamati *scene* dan dialog dalam film *Tilik*. Kemudian, menganalisa sesuai metode penelitian yang digunakan yaitu pendekatan kualitatif yang mengacu pada teori semiotika Roland Barthes.

Wawancara adalah sebuah teknik pengumpulan data dan informasi dengan cara melakukan *interview* langsung kepada pihak yang berkepentingan dalam keperluan peneliti untuk mendapatkan data dan informasi. Moleong (2016:186) menjelaskan bahwa wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu, percakapan dilakukan oleh dua pihak, yaitu pewawancara (*interview*) yang mengajukan pertanyaan dan terwawancara (*interviewee*) yang memberikan jawaban atas pertanyaan.

Dokumentasi, berasal dari kata dokumen yang memiliki arti catatan peristiwa yang sudah berlalu, dapat berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya (Sugiyono, 2015:240). Dokumentasi pengumpulan data pada penelitian ini yaitu melalui sumber dari *screenshot scene* (adegan), buku atau internet mengenai data yang diperlukan yang terkait pada penelitian. Pada penelitian ini peneliti mengumpulkan data melalui pengamatan langsung terhadap film yang hendak diteliti. Kemudian menyelaraskan dengan referensi melalui buku dan internet sebagai tambahan rujukan untuk memperoleh data yang valid.

Adapun sumber data yang berhubungan dengan penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Data Primer adalah data yang diperoleh langsung dari subjek penelitian, yaitu film *Tilik* itu sendiri melalui *streaming* youtube di *channel Ravacana Films*.
2. Data Sekunder adalah data yang mendukung data primer, data sekunder berupa buku, jurnal, artikel yang sudah ada dan relevan dengan penelitian.

3.4 Teknik Analisis Data dan Uji Keabsahan Data

3.4.1 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah menggunakan analisis semiotika Roland Barthes untuk mengetahui pesan moral yang terkandung dalam film *Tilik*, mengurai data dengan menganalisis makna denotasi, konotasi, dan mitos.

3.4.2 Uji Keabsahan Data

Pemeriksaan terhadap keabsahan data pada dasarnya, selain digunakan untuk menyanggah balik yang dituduhkan kepada penelitian kualitatif yang mengatakan tidak ilmiah, juga merupakan sebagai unsur yang tidak terpisahkan dari tubuh pengetahuan penelitian kualitatif (Moleong, 2007:320).

Agar data dalam penelitian kualitatif dapat dipertanggungjawabkan sebagai penelitian ilmiah perlu dilakukan uji keabsahan data. Adapun uji keabsahan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah dengan uji Triangulasi sumber.

Menurut (Sugiyono, 2007:274) untuk menguji kredibilitas data dilakukan dengan cara mengecek data yang telah diperoleh melalui beberapa sumber. Data yang diperoleh dianalisis oleh peneliti sehingga menghasilkan suatu kesimpulan selanjutnya dimintakan kesepakatan (*member check*) dengan tiga sumber data.

