

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
ABSTRAK	iv
PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO	vi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
UCAPAN TERIMA KASIH	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA KONSEP	8

2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.1.1 Komunikasi.....	8
2.1.2 Media Massa.....	10
2.1.3 Penyiaran (<i>Broadcasting</i>)	12
2.1.4 Film	18
2.1.5 Pesan Moral.....	27
2.1.6 Semiotika	28
2.1.7 Semiotika Charles Sanders Peirce.....	37
2.2 Penelitian Terdahulu.....	42
2.3 Kerangka Konsep	46
BAB III.....	48
METODOLOGI PENELITIAN	48
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	48
3.2 Pendekatan Penelitian.....	48
3.3 Metode Penelitian	49
3.4 Objek Penelitian	49
3.5 Operasional Konsep	49
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.6.1 Data Primer	51
3.6.2 Data Sekunder.....	51
3.7 Teknik Analisis Data dan Uji Keabsahan Data.....	52
3.7.1 Teknik Analisis Data	52
3.7.2 Uji Keabsahan data	52
BAB IV	54
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54

4.1 Hasil Penelitian	54
4.1.1 Gambaran Umum Lokus Film Rentang Kisah	54
4.1.2 Sinopsis Film Rentang Kisah	55
4.1.3 Pemeran dan Karakter dalam Film Rentang Kisah	57
4.2 Penyajian Data.....	58
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	77
BAB V.....	88
PENUTUP.....	88
5.1 Kesimpulan	88
5.2. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	89