

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
KONSENTRASI BROADCASTING  
Skripsi, Desember 2021**

**TIARA CANTIKA  
2017140111**

**PESAN MORAL DALAM FILM “RENTANG KISAH” (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)**

xvi + 89 Halaman + 18 Tabel + 7 Gambar + 8 Lampiran

#### **ABSTRAK**

Film tidak hanya sekedar menjadi tontonan hiburan semata, melainkan juga untuk menyampaikan pesan-pesan yang terkandung dalam sebuah jalan cerita. Pesan moral dalam film berisikan ajaran tentang baik buruknya perbuatan tingkah laku melalui para pemain. Film Rentang Kisah yang menceritakan tentang perjalanan hidup Gita Savitri saat menimba ilmu di Jerman dengan berbagai pelajaran berharga dalam kehidupannya. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui pesan moral dalam film Rentang Kisah. Teori yang digunakan menggunakan teori semiotika model Charles Sanders Peirce. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif dan analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara observasi, analisis data dan dokumentasi. Hasil penelitian ini adalah terdapat 12 *scene* yang mengandung pesan moral yaitu Tuhan menciptakan dunia yang luas, manusia berkesempatan menjelajahinya untuk mendapatkan berbagai manfaat, melaksanakan sholat dengan fokus, yakin pada diri sendiri dengan mengikuti kata hati, pantang menyerah, kepedulian, saling mendukung, tolong menolong, meminta maaf dan memaafkan, bertanggung jawab dan pekerja keras, bersyukur, berdoa kepada Tuhan, keberanian diri dan keinginan belajar dalam hal baru.

**Kata Kunci : Film, Pesan Moral, Semiotika  
Referensi : 24 Buku, 2 Internet, 6 Journal  
Pembimbing : Amin Shabana, S.Sos, M.Si.**