

BAB V

PENUTUP

1.1 Kesimpulan

Berdasarkan penyajian data yang telah diuraikan menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce untuk mengetahui pesan moral dalam film Rentang Kisah dengan tiga aspek penting. Maka dapat disimpulkan hasil penelitian ini terdapat 12 pesan moral dalam film Rentang Kisah yaitu Tuhan menciptakan dunia yang luas, manusia berkesempatan menjelajahinya untuk mendapatkan berbagai manfaat, melaksanakan sholat dengan focus, yakin pada diri sendiri dengan mengikuti kata hati, pantang menyerah, kepedulian, saling mendukung, tolong menolong, meminta maaf dan memaafkan, bertanggung jawab dan pekerja keras, bersyukur, berdoa kepada Tuhan, keberanian diri dan keinginan belajar dalam hal baru.

5.2. Saran

Setelah memperoleh hasil atau kesimpulan dari penelitian yang telah dilakukan, maka saran dari hasil penelitian adalah:

1. Film Rentang Kisah merupakan film bergenre drama yang menceritakan kisah perjuangan dalam menjalani kehidupan dengan mengangkat kisah dari Gita Savitri memiliki alur sederhana. Film ini di harapkan dapat menjadi acuan kepada pembuat film untuk kedepannya lebih memperhatikan pesan-pesan yang terkandung dalam film karena hal itu menjadi faktor penting dalam mempengaruhi penonton.
2. Dalam film Rentang Kisah terdapat adegan yang menunjukkan *self harm* sebaiknya tidak perlu ditampilkan karena untuk beberapa orang hal tersebut dapat memicu rasa emosional seseorang yang juga sedang mengalami hal sulit seperti yang dialami Gita dalam film Rentang Kisah dan akhir dari film Rentang Kisah kurang klimaks karena seperti berakhir begitu saja dengan keadaan cerita yang kurang pas sebaiknya diceritakan lebih detail dalam penyelesaian dan penjelasan konfliknya.

