**REDESAIN STASIUN KERETA API TEGAL DENGAN KONSEP ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR**

Disusun Sebagai Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Strata Satu (S1)



**DISUSUN OLEH:**

**JAJANG NURJAMAN**

**2018460059**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA**

**2022**

**LEMBAR PENGESAHAN**

Laporan Tugas Akhir dengan judul: “Redesain Stasiun Kereta Api Tegal Dengan Konsep Arsitektur Neo Vernakular” yang telah ditulis oleh JAJANG NURJAMAN dengan NIM 2018460059 telah diujikan pada hari Rabu, 27 April 2022, diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi strata satu (S1) Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta.



16.05.2022

(Pembimbing Utama)

Disetujui oleh :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Dedi Hantono, S.T., M.T.**  **NIDN 0312087502** | | (Pembimbing Utama) |
| **2** | **Lufti Prayogi, S.Ars., M.Urb.Plan.**  **NIDN 0312039001** | | (Pembimbing Pendamping) |
| **3** | **Dr. Ir. Ashadi, M.Si.**  **NIDN 0325026601** | | (Penguji) |
| **4** | **Dr. Ari Widyati P., S.T., MARTP.**  **NIDN 0303017201** | | (Penguji) |
| **5** | **Anisa, S.T., M.T.**  **NIDN 0324037701** | | (Penguji) |
| Ketua Program Studi Arsitektur, | | |
|  | | |
| **Lufti Prayogi, S.Ars., M.Urb.Plan.**  **NIDN 0312039001** | | |

**DAFTAR ISI**

[PERNYATAAN KEORISINALITASAN i](#_Toc103705965)

[HALAMAN PENGESAHAN ii](#_Toc103705966)

[DESAIN STASIUN KERETA API DENGAN KONSEP ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR iii](#_Toc103705967)

[KATA PENGANTAR v](#_Toc103705968)

[DAFTAR ISI vii](#_Toc103705969)

[DAFTAR GAMBAR xii](#_Toc103705970)

[DAFTAR TABEL xvii](#_Toc103705971)

[BAB I PENDAHULUAN 1](#_Toc103705972)

[1.1 Latar Belakang 1](#_Toc103705973)

[1.2 Rumusan Masalah 2](#_Toc103705974)

[1.3 Tujuan Penelitian 3](#_Toc103705975)

[1.4 Manfaat Penelitian 3](#_Toc103705976)

[1.5 Urutan Pembahasan 3](#_Toc103705977)

[1.6 Skema Alur Berpikir 5](#_Toc103705978)

[BAB II TINJAUAN UMUM 6](#_Toc103705979)

[2.1 Redesain 6](#_Toc103705980)

[2.1.1 Pengertian Redesain 6](#_Toc103705981)

[2.2 Bangunan Cagar Budaya 6](#_Toc103705982)

[2.2.1 Pengertian Bangunan Cagar Budaya 6](#_Toc103705983)

[2.2.2 Klasifikasi Golongan Bangunan Cagar Budaya 7](#_Toc103705984)

[2.3 Stasiun Kereta Api 8](#_Toc103705985)

[2.3.1 Dasar Hukum 8](#_Toc103705986)

[2.3.2 Pengertian Stasiun Kereta Api 10](#_Toc103705987)

[2.3.3 Jenis Stasiun Kereta Api 10](#_Toc103705988)

[2.3.4 Klasifikasi Stasiun Kereta Api 12](#_Toc103705989)

[2.3.5 Kegiatan Stasiun Kereta Api 12](#_Toc103705990)

[2.4 Arsitektur Neo Vernakular 13](#_Toc103705991)

[2.4.1 Pengertian Arsitektur Neo Vernakular 13](#_Toc103705992)

[2.4.2 Sejarah Perkembangan Arsitektur Neo Vernakular 14](#_Toc103705993)

[2.4.3 Kriteria Arsitektur Neo Vernakular 15](#_Toc103705994)

[2.4.4 Ciri-Ciri Arsitektur Neo Vernakular 16](#_Toc103705995)

[2.4.5 Penerapan Konsep Arsitektur Neo Vernakular 16](#_Toc103705996)

[2.5 Teori Kevin Lynch 17](#_Toc103705997)

[2.6 Studi Preseden 18](#_Toc103705998)

[2.6.1 Stasiun MRT Haji Nawi 18](#_Toc103705999)

[2.6.2 Stasiun Malang Kotabaru 26](#_Toc103706000)

[2.6.3 Stasiun MRT Bukit Gombak 32](#_Toc103706001)

[BAB III TINJAUAN KHUSUS 37](#_Toc103706002)

[3.1 Tinjauan Kota Tegal 37](#_Toc103706003)

[3.1.1 Letak Geografis Kota Tegal 37](#_Toc103706004)

[3.1.2 Kondisi Wilayah Kota Tegal 37](#_Toc103706005)

[3.1.3 Iklim dan Cuaca Kota Tegal 38](#_Toc103706006)

[3.1.4 Kebudayaan Jawa 39](#_Toc103706007)

[3.2 Tinjauan Stasiun Tegal 41](#_Toc103706008)

[3.2.1 Stasiun Tegal 41](#_Toc103706009)

[3.2.2 Kondisi Bangunan Stasiun Tegal 43](#_Toc103706010)

[3.2.3 Batas Fisik 45](#_Toc103706011)

[3.2.4 Jalan-jalan Sekitar Stasiun 46](#_Toc103706012)

[3.2.5 *Entrance* 47](#_Toc103706013)

[3.2.6 Ruang Parkir 49](#_Toc103706014)

[3.2.7 Statistik Data Penumpang dan Barang 50](#_Toc103706015)

[3.4 Tinjauan Lokasi Proyek 51](#_Toc103706016)

[3.5 Tinjauan Teori Kevin Lynch 53](#_Toc103706017)

[3.5.1 *Path* (Jalur) 53](#_Toc103706018)

[3.5.2 *Landmark* (Tenggaran) 55](#_Toc103706019)

[3.5.3 *Node* (Simpul) 57](#_Toc103706020)

[3.5.4 *Districk* (Kawasan) 58](#_Toc103706021)

[3.5.5 *Edge* (Batas) 58](#_Toc103706022)

[BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN 60](#_Toc103706023)

[4.1 Analisis Perkotaan 60](#_Toc103706024)

[4.1.1 Pencapaian Lokasi Tapak 60](#_Toc103706025)

[4.1.2 Data Tapak 61](#_Toc103706026)

[4.1.3 Jaringan Air 63](#_Toc103706027)

[4.1.4 Jaringan Listrik 63](#_Toc103706028)

[4.2 Analisis Tapak 64](#_Toc103706029)

[4.2.1 Perbendaharaan Fisik 64](#_Toc103706030)

[4.2.2 Perbendaharaan Biologi 66](#_Toc103706031)

[4.2.3 Perbendaharaan Tapak 66](#_Toc103706032)

[4.2.4 Analisis Pencapaian Tapak 69](#_Toc103706033)

[4.2.5 Analisis Matahari 70](#_Toc103706034)

[4.2.6 Analisis Angin 73](#_Toc103706035)

[4.2.7 Analisis Kebisingan 75](#_Toc103706036)

[4.2.8 Analisis View 77](#_Toc103706037)

[4.2.9 Analisis Sirkulasi 78](#_Toc103706038)

[4.3 Analisis Bentuk Massa 79](#_Toc103706039)

[4.3.1 Unsur Budaya 81](#_Toc103706040)

[4.3.2 Analisis Material Fasad 83](#_Toc103706041)

[4.3.4 Analisis Sistem Struktur 89](#_Toc103706042)

[4.3.5 Analisis Utilitas 97](#_Toc103706043)

[4.4 Analisis Pengguna 101](#_Toc103706044)

[4.4.1 Analisis Pelaku Kegiatan 101](#_Toc103706045)

[4.4.2 Analisis Pola Kegiatan 103](#_Toc103706046)

[4.4.3 Analisis Besaran Ruang 108](#_Toc103706047)

[4.5 Analisis Bangunan 111](#_Toc103706048)

[4.5.1 Sikulasi Di Luar Bangunan 111](#_Toc103706049)

[4.5.2 Sikulasi Di Dalam Bangunan 112](#_Toc103706050)

[4.5.1 Zonasi 112](#_Toc103706051)

[BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN 114](#_Toc103706052)

[5.1 Dasar Perencanaan dan Perancangan 114](#_Toc103706053)

[5.2 Konsep Perencanaan dan Perancangan 114](#_Toc103706054)

[5.3 Konsep Tapak 114](#_Toc103706055)

[5.3 Konsep Bangunan 118](#_Toc103706056)

[DAFTAR PUSTAKA 120](#_Toc103706057)

**KATA PENGANTAR**

Alhamdulillahirabbil’alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu wa ta’ala atas segala karunia dan Nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Penelitian ini.

Laporan tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Studi Strata Satu (S1) Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta.

Laporan tugas akhir ini merupakan salah satu upaya dalam rangka Redesain Stasiun Tegal dengan konsep Arsitektur Neo Vernakular. Penulis berharap penyusunan redesain Stasiun Tegal ini dapat memberi manfaat bagi penulis sebagai mahasiswa maupun bagi pembaca.

Tidak lupa penulis ucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang sudah membantu penulis dalam mengerjakan dan menyelesaikan laporan ini. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Dedi Hantono, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing Utama Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan ini.
2. Lutfi Prayogi, S.Ars., M.Urb.Plan. selaku Dosen Pembimbing Pendamping Tugas Akhir yang telah memberikan pengarahan dan selalu memberikan dukungan terhadap penyelesaian laporan ini.
3. Yeptadian Sari, S.T., M.T. selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir yang telah memberikan pengarahan dan selalu memberikan support selama 1 semester ini.
4. Orang tua yang sangat penulis cintai yang selalu memberikan support dan membiayai hingga saat ini.
5. Kakak saya yang selalu memberi support dalam menyelesaikan laporan tugas akhir sampai selesai.
6. Rekan kerja penulis yang tidak ada hentinya menyemangati penulis untuk menyelesaikan laporan ini.

Jakarta, 17 Mei 2021

Jajang Nurjaman