



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00201850859, 22 Oktober 2018

Pencipta

Nama : **Nurbaiti Widyasari, Hastri Rosiyanti,**
Alamat : Jl. Percetakan Negara II RT. 023 RW. 007 Kelurahan Johar Baru Kecamatan Johar Baru, Jakarta Pusat, Dki Jakarta, 10560
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Nurbaiti Widyasari, Hastri Rosiyanti,**
Alamat : Jl. Percetakan Negara II RT. 023 RW. 007 Kelurahan Johar Baru Kecamatan Johar Baru, Jakarta Pusat, Dki Jakarta, 10560
Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Buku**
Judul Ciptaan : **Problem Solving Book Dengan Teknik Bar Modelling: Tema Indahnya Kebersamaan**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 21 September 2018, di Jakarta

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000121614

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL



Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.
NIP. 196611181994031001

LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Nurbaiti Widyasari	Jl. Percetakan Negara II RT. 023 RW. 007 Kelurahan Johar Baru Kecamatan Johar Baru
2	Hastri Rosiyanti	Jl. Peta Barat, Gg. Gondang 3. RT. 006 RW. 013. No. 24, Kelurahan Kalideres Kecamatan Kalideres

LAMPIRAN PEMEGANG

No	Nama	Alamat
1	Nurbaiti Widyasari	Jl. Percetakan Negara II RT. 023 RW. 007 Kelurahan Johar Baru Kecamatan Johar Baru
2	Hastri Rosiyanti	Jl. Peta Barat, Gg. Gondang 3. RT. 006 RW. 013. No. 24, Kelurahan Kalideres Kecamatan Kalideres



Problem Solving Book

dengan Teknik Bar Modelling

Tema

Indahnya Kebersamaan

$$8978 \approx 9000$$



4th grade

Nurbaiti Widayasari
Hastri Rosizanti

Problem Solving Book dengan Teknik Bar Modelling:
Tema Indahnnya Kebersamaan

Nurbaiti Widyasari, M.Pd

Hastri Rosiyanti, M. PMat

Problem Solving Book dengan Teknik *Bar Modelling* : Tema Indahnya
Kebersamaan

Oleh: Nurbaiti widyasari, M. Pd dan Hastri Rosiyanti, M. PMat.

Penata letak dan Disainer Sampul : Nurbaiti Widyasari, M. Pd.

Hak Cipta © 2017 pada penulis

Hak Cipta dilindungi oleh undang-undang

Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau seluruh isis buku ini dalam bentuk apapun, secara elektronik maupun mekanikal termasuk memfotokopi, merekam, atau denganteknik perekaman lainnya, tanpa izin tertulis dari penerbit

UCAPAN TERIMA KASIH

Secara khusus tim penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang atas rahmat dan karunia-Nya sehingga buku ajar ini dapat terealisasi
2. Dikti atas Hibah Penelitian Dosen Pemula yang telah memberikan kesempatan kepada tim penulis agar membuat buku ajar ini
3. Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jakarta yang telah mengakomodir kebutuhan tim penulis untuk menyelesaikan pembuatan buku ajar ini
4. Keluarga tim penulis yang telah memberikan support selama proses pembuatan buku ini
5. Rekan-rekan validator yang telah meluangkan waktunya untuk saling bertukar pikiran dalam rangka usaha memberikan hasil yang maksimal
6. Semua pihak yang membantu baik langsung maupun tidak langsung dalam mewujudkan buku ini.

Semoga kontribusi yang diberikan dapat bermanfaat untuk kemajuan pendidikan di Indonesia. Sekian dan terima kasih

Jakarta, 2017

Tim Penulis

DAFTAR ISI

COVER

JUDUL UTAMA

HALAMAN COPYRIGHTS

UCAPAN TERIMA KASIH

DAFTAR ISI

Pemecahan Masalah.....	1
Konsep Bar Modeling	3
Indahnya Kebersamaan	8



Pemecahan Masalah



Tahukah kamu?

Dalam memecahkan suatu masalah matematika, kita harus memahami persoalan matematika tersebut.



Sebagai contoh perhatikan persoalan matematika berikut:

Tahun ini, umur Andi adalah 25 tahun. Tahun ini, umur Sarah lebih dari 7 tahun dari umur Andi. Berapakah umur Sarah tahun ini?

Persoalan matematika di atas, dapat diselesaikan dengan menggunakan tahapan-tahapan berikut:

Memahami



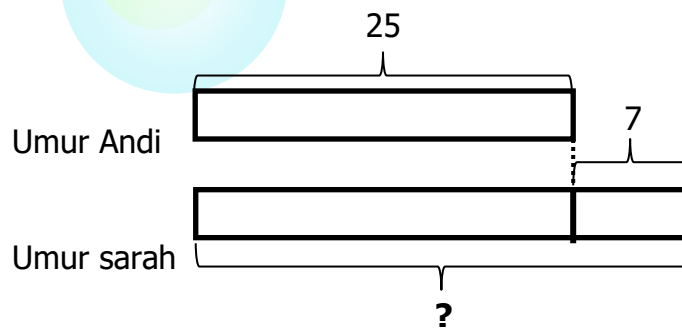
Dari persoalan di atas, kita mengetahui bahwa ada dua tokoh yaitu Andi dan Sarah. Dimana pada tahun ini umur Andi 25 tahun, dan umur Sarah lebih tua dari pada Andi yaitu sebanyak 7 tahun. Pertanyaan pada persoalan tersebut adalah berapa umur Sarah tahun ini

Merencanakan



Kita dapat menggambar sebuah *bar modeling* untuk menunjukkan umur Sarah tahun ini.

Menjawab Permasalahan



Sehingga $25 + 7 = 32$

Jadi umur Sarah tahun ini adalah 32 tahun

Mengecek Kembali Jawaban

Karena usia 32 tahun lebih tua dari 25 tahun dan selisihnya 7 tahun maka jawabanya benar.

Pendidikan adalah tiket ke masa depan. Hari esok dimiliki oleh orang-orang yang mempersiapkan dirinya sejak hari ini” – Malcolm X



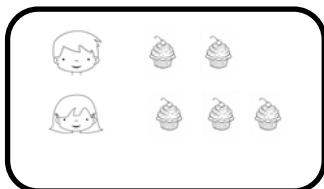
Konsep Bar Modelling

Bar modeling Drawing dapat diartikan sebagai bentuk penterjemahan soal cerita ke dalam bentuk diagram atau biasa yang disebut "model".

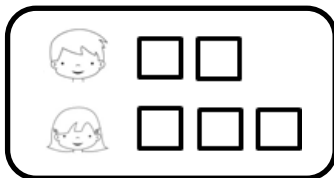
Misalkan dalam memecahkan masalah mengenai jumlah kue, seperti contoh berikut ini:

Tono mempunyai 2 kue dan Tini mempunyai 3 kue. Berapa jumlah kue Tono dan Tini?

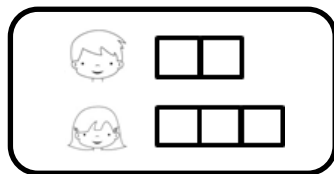
Kita dapat mengilustrasikan permasalahan ini dengan gambar, perhatikan gambar berikut:



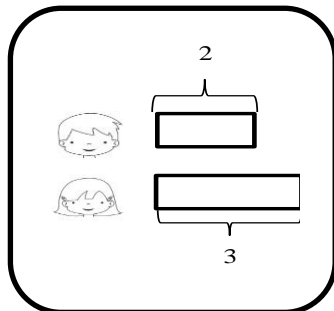
Pada tahap ke-1 konteks "kue" masih digambarkan ke dalam bentuk gambar kue



Pada tahap ke-2 gambar berbentuk kue sudah digantikan dengan gambar berbentuk kotak (proses ini kita sebut pemodelan)



Pada tahap ke-3 pemodelan tersebut dirapatkan antar satu sama lainnya



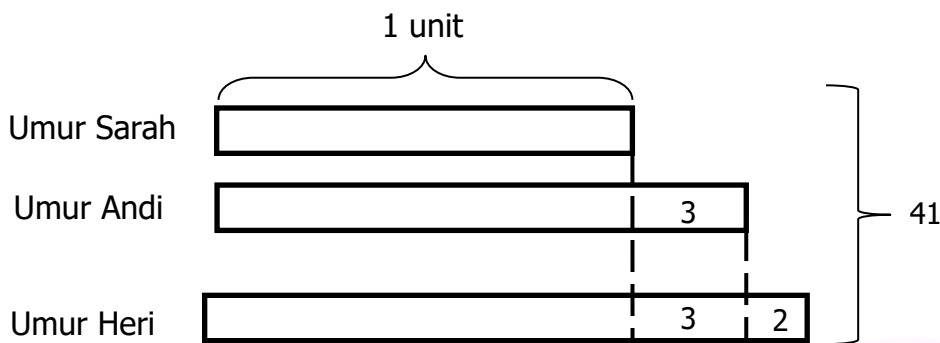
Pada tahap ke-4 ini, pemodelan pada tahap 3 sudah dapat dijadikan menjadi bentuk persegi panjang dan diberi simbol angka

Berdasarkan gambar ilustrasi di atas, diperoleh $2 + 3 = 5$. Selanjutnya, akan dibahas persoalan matematika yang lebih bertingkat.

Contoh

Tahun ini umur Andi adalah 3 tahun lebih tua dari umur Sarah dan 2 tahun lebih muda dibandingkan umur Heri. Jumlah umur mereka bertiga adalah 41 tahun. Tentukan umur Andi?

Jawab



$$3 \text{ unit} = 41 - 2 - 3 - 3$$

$$3 \text{ unit} = 33$$

$$1 \text{ unit} = 11 \rightarrow \text{Umur Sarah}$$

$$\text{Jadi umur Andi adalah } 11 + 3 = 14 \text{ tahun}$$

Yeah, Aku bisa



Untuk lebih memahami teknik *bar modeling*, marilah kita lihat tipe-tipe permasalahan matematika berikut:

Bagian dari keseluruhan (*Part to whole*)



Pada kasus bagian dari keseluruhan, terdapat dua atau lebih himpunan bagian yang dapat disebut sebagai "bagian", serta membuat satu himpunan yang dapat disebut sebagai "keseluruhan". Dalam teknik *bar modeling*, dimana persegi panjang yang

digunakan untuk mewakili jumlah yang membentuk "bagian". Selanjutnya, panjang relatif bar membantu kita melihat dan memahami hubungan antara kuantitas.



Contoh

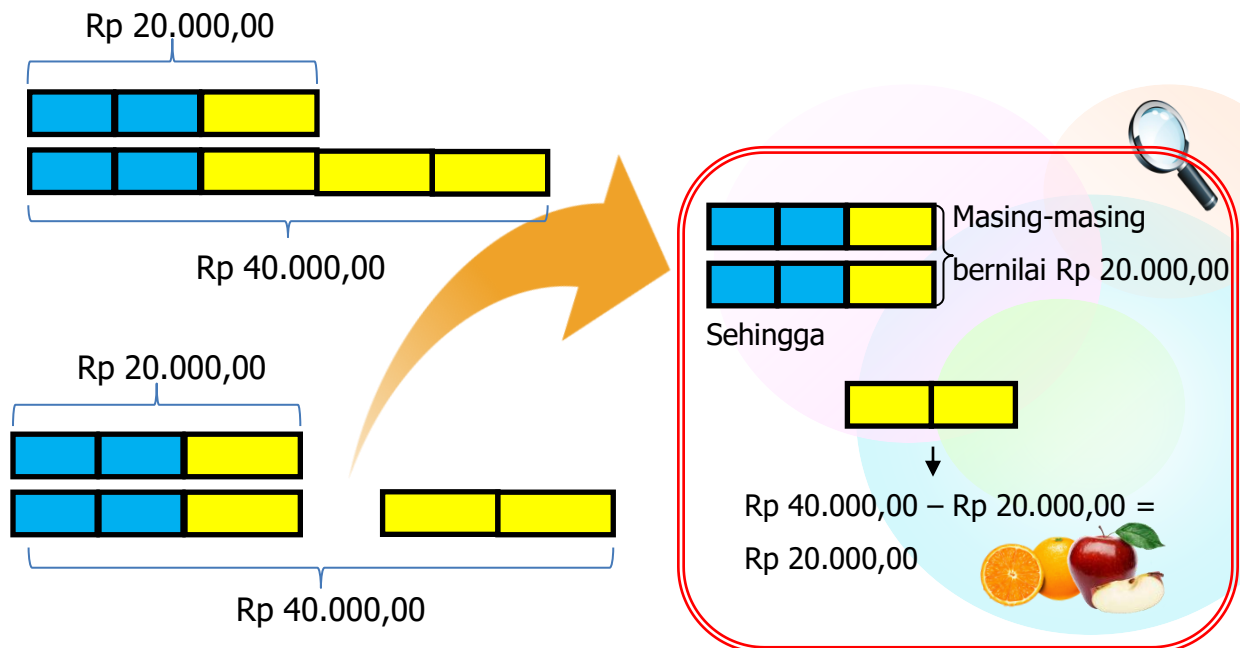
Harga dua buah jeruk dan satu apel adalah Rp 20.000,00.


Harga dua buah jeruk dan tiga buah apel adalah Rp 40.000,00.

Tentukan harga satu apel?

Jawab

Misalkan 1 buah jeruk dilambangkan dengan  dan 1 buah apel dilambangkan dengan .



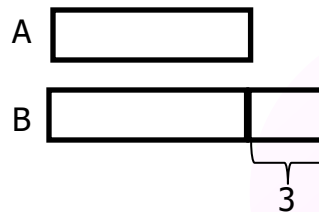
Jadi,  melambangkan $Rp\ 20.000,00 : 2 = Rp\ 10.000,00$. Sehingga harga satu buah apel adalah Rp 10.000,00.

Membandingkan Banyaknya (*Comparison of Quantities*)

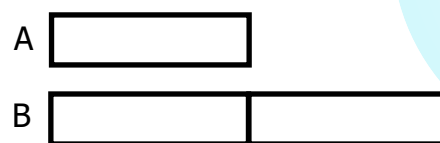
Pada kasus membandingkan banyaknya, dimana melibatkan model perbandingan. Adapun model perbandingan tersebut merupakan membandingkan suatu kuantitas dengan kuantitas yang lain. Terdapat dua jenis situasi perbandingan, yaitu perbandingan penjumlahan dan perbandingan perkalian. Marilah kita lihat dua contoh tersebut.

Situasi Perbandingan Penjumlahan	<ul style="list-style-type: none">• Kinta memiliki 3 kue lebih dari Intan. Kinta dan Intan memiliki 15 kue. Tentukan jumlah kue yang Kinta miliki.
Situasi Perbandingan Perkalian	<ul style="list-style-type: none">• Rita memiliki uang sebanyak 2 kali uang Rano. Jumlah uang Rita dan Rano adalah Rp 9.000,00. Tentukan jumlah uang yang Rita miliki.

Perbandingan penjumlahan, satu kuantitas adalah jumlah tertentu lebih atau kurang dari jumlah yang lain. Perhatikan, model di bawah ini menunjukkan situasi di mana B adalah 3 lebih dari A.



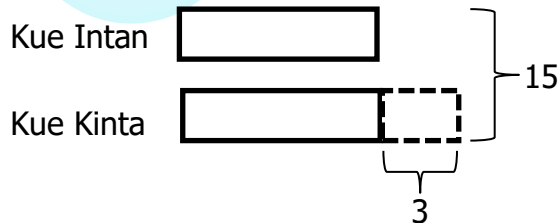
Perbandingan perkalian, satu kuantitas adalah sejumlah kali kuantitas yang lain. Perhatikan, model di bawah ini menunjukkan situasi di mana B adalah 2 kali A.



Kesalahan umum kita biasanya salah mengartikan 'B adalah 3 lebih dari A' dan 'B adalah 3 kali sebanyak A'. Melalui penggunaan teknik *bar modeling* dapat membantu kita menghindari masalah tersebut



Sekarang, marilah kita selesaikan dua permasalahan sebelumnya dengan menggunakan teknik *bar modeling*. Berikut adalah solusi dari permasalahan mengenai situasi perbandingan penjumlahan.



$$2 \text{ kotak} = 15 - 3 = 12$$

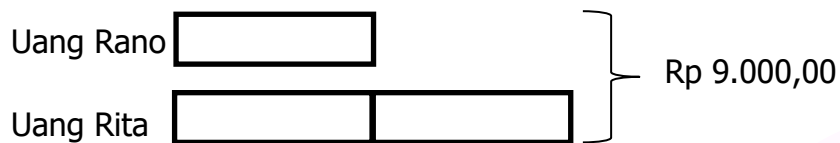
2 kotak = 12, maka

$$1 \text{ kotak} = 12 \div 2$$

$$= 6$$

Jadi, Intan memiliki kue sebanyak 6 kue, dan Kinta memiliki kue sebanyak 9 kue.

Berikut adalah solusi dari permasalahan mengenai situasi perbandingan perkalian.



3 kotak = Rp 9000,00, maka

$$1 \text{ kotak} = \text{Rp } 9.000,00 \div 3$$

$$= \text{Rp } 3.000,00$$

Jadi, uang yang dimiliki Rano adalah Rp 3.000,00 an uang yang dimiliki oleh Rita adalah sebesar Rp Rp 6.000,00

Indahnya Kebersamaan

Apakah kalian pernah mendatangi beberapa daerah di Indonesia, tentu indah bukan. Berbagai suku, adat, dan budaya di Indonesia merupakan salah satu kekayaan yang dimiliki oleh bangsa kita. Ayo cintai dan kenali Indonesia dengan menjwai indahnya kebersamaan di sekitar kita.



Sumber: <http://ptsp.bpmd.jatengprov.go.id/license-list/>



Keberagaman Budaya Indonesia

Seperti yang telah kalian ketahui dengan banyaknya keberagaman budaya bangsa kita, mengakibatkan bangsa kita memiliki berbagai rumah adat, alat musik daerah, busana daerah, dan lain-lain. Tentu saja kita sebagai penerus bangsa harus melestarikan dan menjaga kebudayaan bangsa kita.



Sumber: http://niajuinitha.blogspot.co.id/p/blog-page_6971.html

I Can Do It

Pak Nusa merupakan seorang pengrajin kayu di Jepara. Beliau mendapat pesanan membuat ukiran pada genteng wuwungan seperti yang terlihat pada gambar di bawah ini.



Sumber: https://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:Genteng_Wuwungan_Ukir_Khas_Rumah_Adat_Jepara.PNG

Dalam membuat pesanan tersebut, pak Nusa harus memperhatikan beberapa hal, salah satunya adalah sudut dalam membuat ukiran, sehingga ukiran yang dihasilkan akan sesuai dengan pesanan.

1. Dalam membuat ukiran diperlukan dua macam sudut, yaitu sudut A dan sudut B . Jika jumlah ke dua sudut tersebut adalah 180° , dimana besar sudut B lebih besar 40° dibandingkan besar sudut A . Maka tentukanlah besar sudut A serta jenis dari sudut tersebut?

2. Berdasarkan soal no. 1 maka besar sudut dan jenis dari sudut B adalah . . .

3. Ketika sedang membuat pesanan terjadi kesalahan hitung yang dilakukan oleh pak Nusa, sehingga pak Nusa harus mengukur sudut A dan B kembali. Berdasarkan

ukuran yang terbaru diketahui sudut A lebih kecil 12° dibanding sudut B, dimana jumlah kedua sudut tersebut 168° . Maka tentukan besar dan jenis dari sudut B!

Selain rumah adat, alat musik tradisional juga merupakan kekayaan bangsa kita. Salah satu musik tradisional yang bangsa kita miliki adalah kecapi yang berasal dari provinsi Jawa Barat.

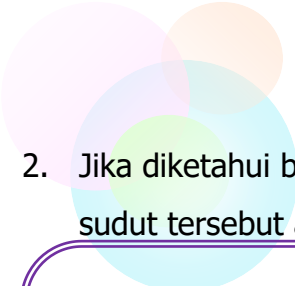


Sumber: <http://repindonesiaraya.blogspot.co.id/2011/04/alat-musik-tradisional.html>

I Can Do It

Dalam membuat alat musik kecapi, Pak Anta yang merupakan seorang pengrajin juga harus memperhatikan besar sudut dalam membuatnya. Diketahui bahwa pak Anta membutuhkan 2 macam sudut, yaitu sudut E dan F .

1. Jika besar sudut F adalah 2 kali besar sudut E , dan jumlah kedua sudut tersebut adalah 165° . Maka besar dan jenis sudut F adalah . . .

- 
2. Jika diketahui bahwa besar sudut F hanya setengah sudut E dan jumlah kedua sudut tersebut adalah 114° , maka besar dan jenis sudut E adalah . . .

3. Jika diketahui selain membutuhkan dua buah sudut C dan D , pak Anta juga membutuhkan satu sudut lagi, yaitu G . Dimana besar sudut G lebih besar 27° dari sudut C , tetapi lebih kecil 45° dari sudut D , dan jumlah ketiga sudut tersebut adalah 288° . Maka tentukan besar sudut dan jenis sudut dari C , D , dan G masing-masing!



Hampir setiap daerah memiliki beberapa tari tradisional yang memiliki makna dan filosofi masing-masing. Salah satu tari tradisional yang kita miliki adalah tari

tradisional karo dari Sumatra Utara. Dalam melakukan tari karo, setiap penari harus memakai pakaian dan hiasan khusus, salah satunya adalah topi yang digunakan. Seperti pada gambar di berikut ini:



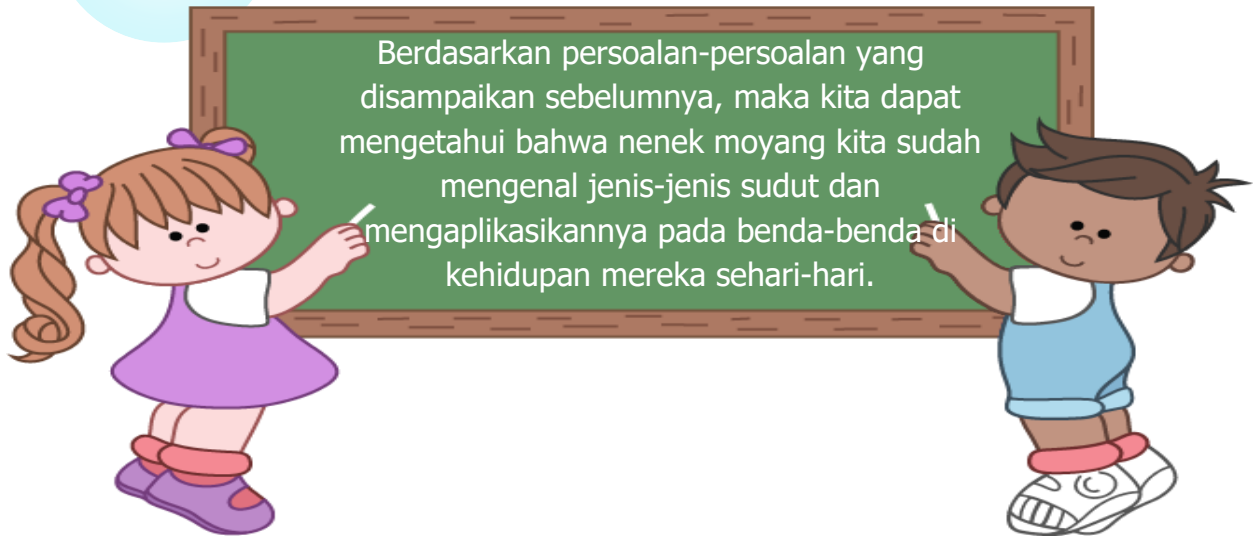
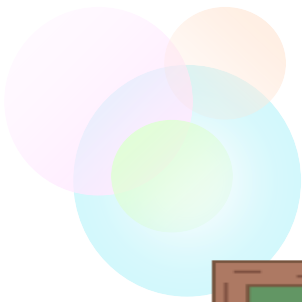
Sumber: <http://permatajakpus.blogspot.co.id/2015/07/tatib-tari-tradisional-karo.html>

I Can Do It

Bu Anta akan membuat topi yang digunakan untuk para penari karo, dimana dalam membuatnya bu Anta harus menekuk sesuai sudut yang tepat baik untuk topi penari wanita maupun penari laki-laki. Untuk membuat topi penari wanita diperlukan sudut yang lebih besar dibandingkan untuk topi penari laki-laki.

1. Jika setiap sudut pada tepi topi penari wanita lebih besar 11° dari dua kalinya topi penari laki-laki, dan jumlah kedua sudut tersebut adalah 110° . Maka besar sudut dari tepi topi penari wanita dan laki-laki masing-masing adalah . . .

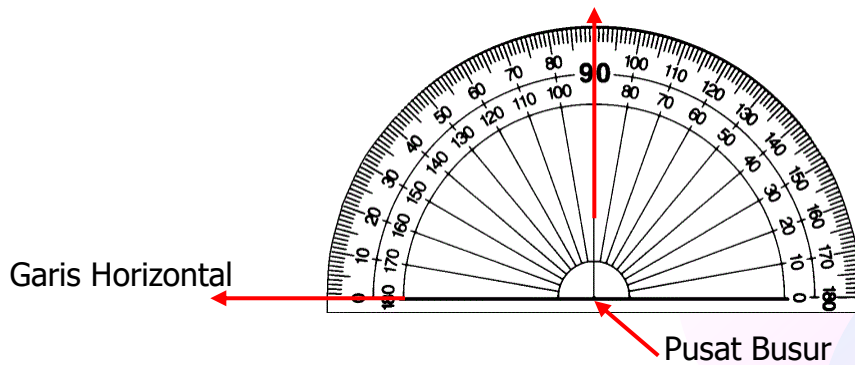
2. Berdasarkan soal no. 1 maka jenis dari masing-masing sudut tepi topi penari wanita dan laki-laki masing-masing adalah . . .



Berdasarkan persoalan-persoalan yang disampaikan sebelumnya, maka kita dapat mengetahui bahwa nenek moyang kita sudah mengenal jenis-jenis sudut dan mengaplikasikannya pada benda-benda di kehidupan mereka sehari-hari.

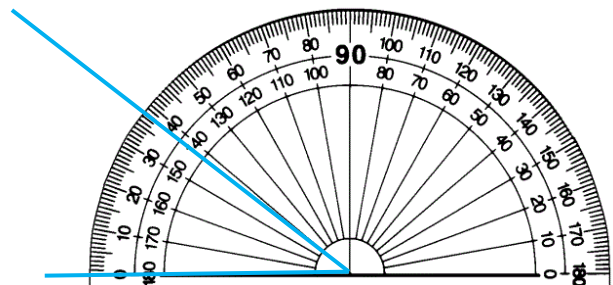
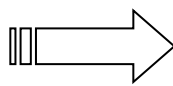
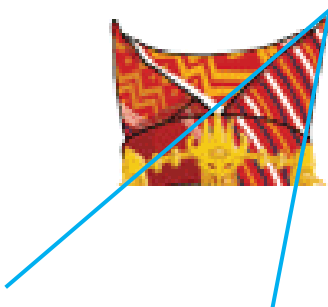
Saat ini kita dapat mengukur sudut dengan bantuan busur derajat.

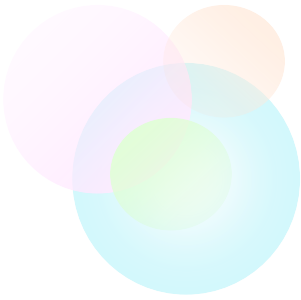
Garis Vertical



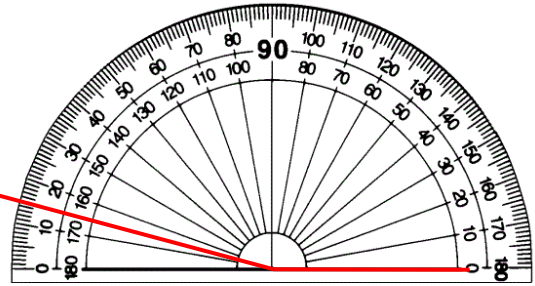
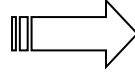
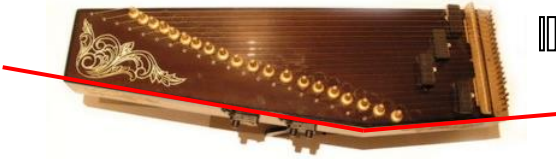
Try it!

Cobalah kalian hitung masing-masing sudut dari gambar di bawah ini menggunakan busur derajat!

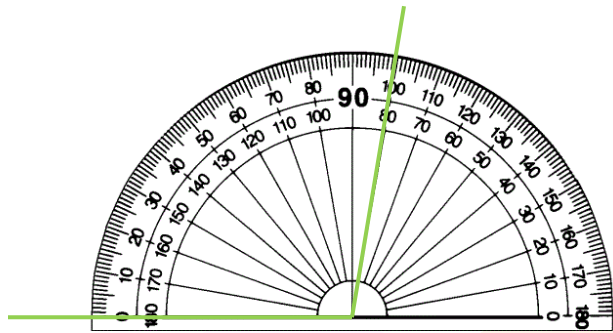
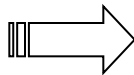




Besar sudut = °



Besar sudut = °



Besar sudut = °

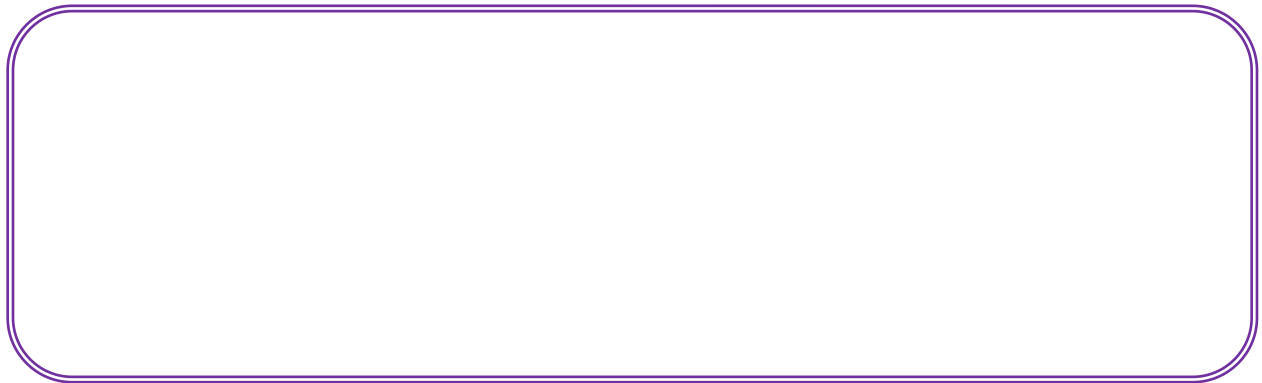
Setelah kalian menghitung besar sudut menggunakan busur derajat, cobalah kalian kerjakan soal-soal di bawah ini!

I Can Do It

1. Buda menggambar 3 sudut lancip yang saling berurutan menggunakan busur derajat. Jika jumlah ketiga sudut lancip tersebut adalah 138° , maka besar sudut lancip yang terbesar adalah . . .



2. Daya menggambar 2 buah sudut dengan menggunakan busur derajat. Jika salah satu sudutnya adalah lebih besar 30° dari dua kali sudut yang lain. Maka tentukan besar sudut yang tumpul jika diketahui kedua sudut itu saling bersuplemen (suplemen = 180°)

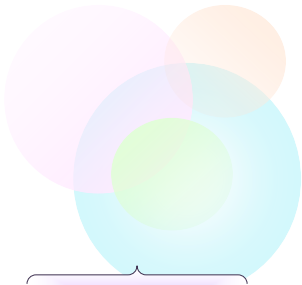


Selain penggunaan sudut dalam kehidupan nenek moyang kita, penggunaan bentuk bangun datar dalam hal ini adalah segi banyak juga diterapkan dalam kehidupan mereka sehari-hari. Sebagai contoh dapat dilihat pada gambar-gambar berikut ini:



Berdasarkan gambar-gambar di atas, bangun datar apa sajakah yang digunakan nenek moyang kita dalam barang-barang yang ada di kehidupan mereka sehari-hari. Coba kalian sebutkan!

Nama-nama bangun datar:

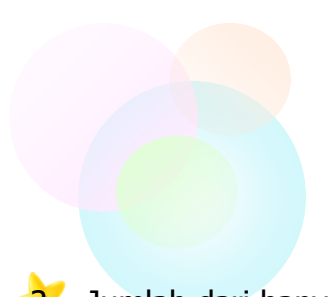


I Can Do It

Bu guru memberikan tebak-tebakan untuk siswa kelas 4. Bu guru akan menggambarkan 2 tipe segi banyak dimana jumlah sisi kedua segi banyak tersebut adalah 16 dengan selisih sisinya adalah 4 buah. Gambarkan segi banyak yang dimaksudkan oleh bu guru!

1. Segi banyak A memiliki banyaknya sudut lebih banyak 3 sudut dari pada 3 kali banyaknya sudut segi banyak B . Jika diketahui jumlah banyaknya sudut kedua bangun tersebut adalah 15, maka sebutkan nama dan bangun dari segi banyak B !

2. Berdasarkan soal no 2, maka segi banyak A adalah . . .

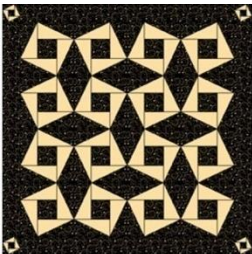
- 
3. Jumlah dari banyaknya sisi 2 segibanyak C dan 3 segibanyak D adalah 23 sisi, sedangkan 2 segibanyak C dan 5 segi banyak D adalah 33 sisi. Maka banyaknya sisi dari masing-masing segibanyak C dan D adalah . . .

4. Berdasarkan soal no. 4, gambarkan masing-masing segibanyak C dan D !



Kebersamaan dalam Keberagaman

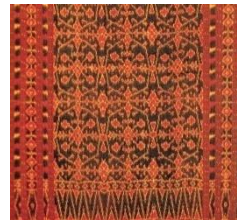
Salah satu kekayaan bangsa kita adalah berbagai macam motif batik dan tenin yang kita miliki. Coba kalian perhatikan motif-motif batik dan tenun di bawah ini!



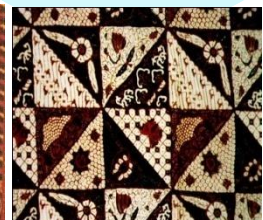
Sumber: http://ratnawinahyuhadiyanti.blogspot.co.id/2015/04/studi-banding-pbm-proses-belajar_7.html



Sumber: <http://tenuntimor.blogspot.co.id/>



Sumber: <https://www.pinterest.com/pin/325033298087361314/>



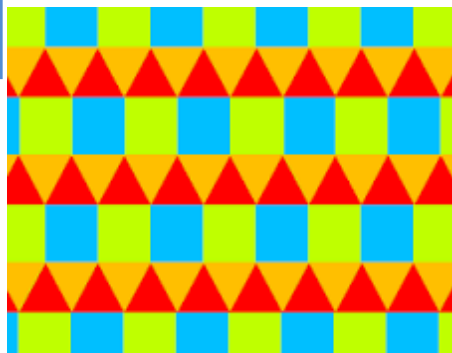
Sumber: <http://motifbatikindonesia.blogdetik.com/2012/02/10/motif-batik-indonesia>

Walaupun setiap motif terdiri dari berbagai warna tetapi tetap terlihat indah bukan. Begitu juga dengan keberagaman yang dimiliki oleh bangsa kita, walaupun banyak keberagaman di antara kita selama kita bersama akan terlihat indah.

Bila kalian perhatikan motif-motif tersebut, apakah kalian dapat menyebutkan nama-nama bangun datar atau segi banyak yang terdapat dalam motif-motif tersebut!

No	Gambar Motif	Nama Segi Banyak
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Bentuk-bentuk pada gambar di atas, juga dapat dibuat dalam bentuk pengubinan. Beberapa contoh pengubinan dapat di lihat pada gambar di bawah ini!



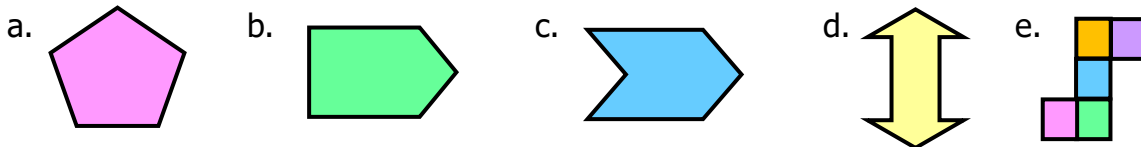
Try it!

Berdasarkan gambar-gambar pengubinan sebelumnya. Coba jelaskan menurut bahasa kalian sendiri, yaitu apa yang dimaksud dengan pengubinan!



I Can Do It

Perhatikan gambar-gambar di bawah ini!

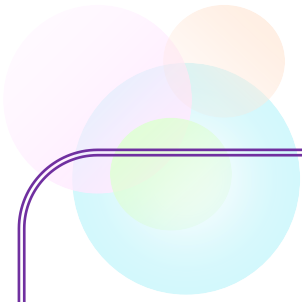


Cocokkan gambar di atas dengan soal-soal di bawah ini!

1. Aku adalah sebuah bangun yang memiliki sisi 2 lebih banyak dari 2 kalinya segitiga, bangun yang manakah aku!

Bangun :

2. Jumlah banyaknya sisi dari 3 bangun di atas adalah 21 sisi. Bangun yang kedua dua kali bangun yang pertama, sedangkan bangun yang ketiga lebih besar 1 sisi dibanding bangun yang pertama. Sebutkan masing-masing bangun tersebut!



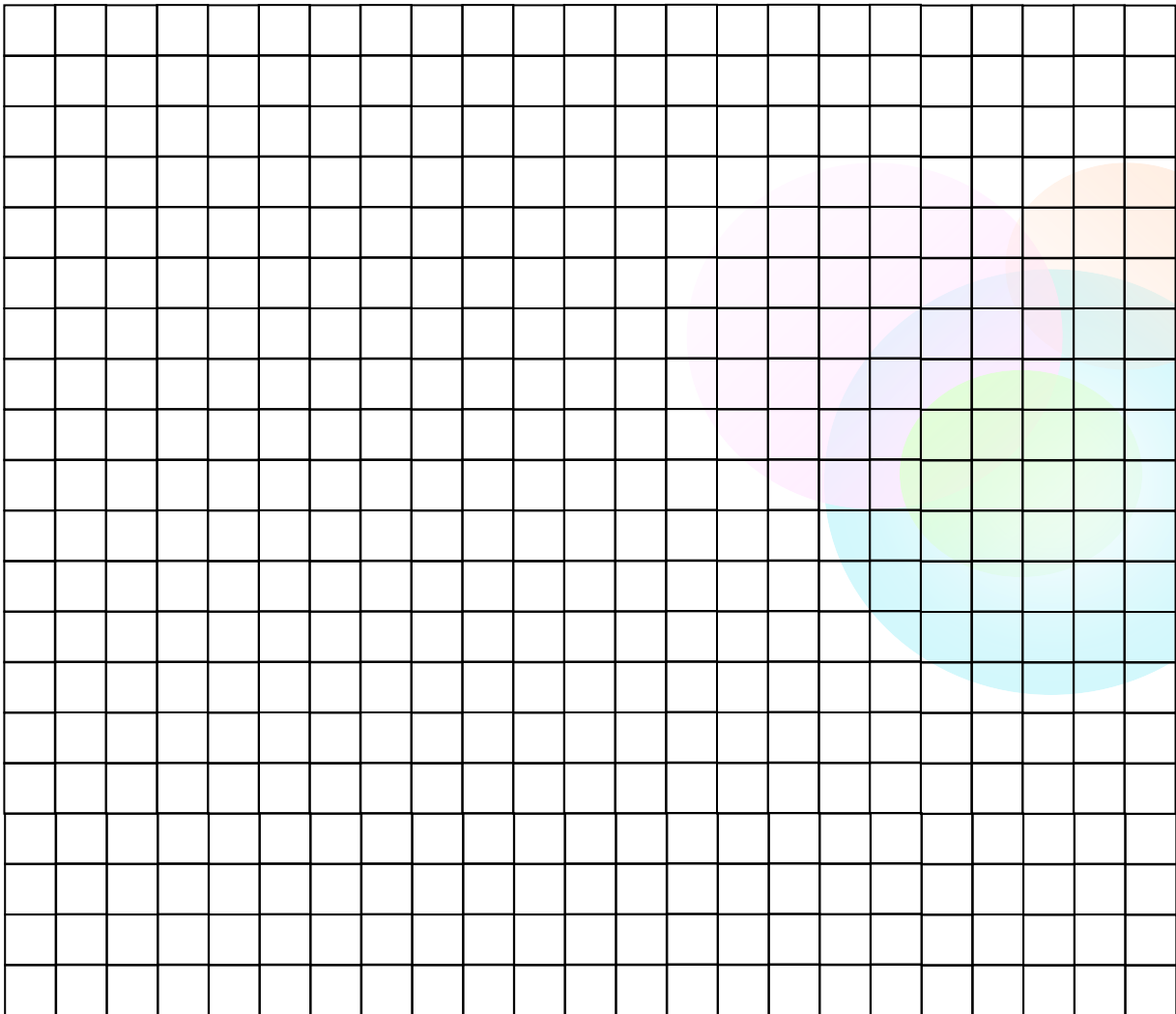
Bangun Ke-1:

Bangun ke-2:

Bangun ke-3:

Berdasarkan gambar-gambar di atas, mana sajakah yang dapat dibuat pengubinan?

Gambar hasil pengubinan pada kertas kotak-kotak di bawah ini!



Keberagaman jenis makanan yang kita miliki juga merupakan kekayaan bangsa kita. Oleh sebab itu, beberapa daerah melakukan wisata kuliner dalam rangka melestarikan kekayaan kuliner bangsa kita.

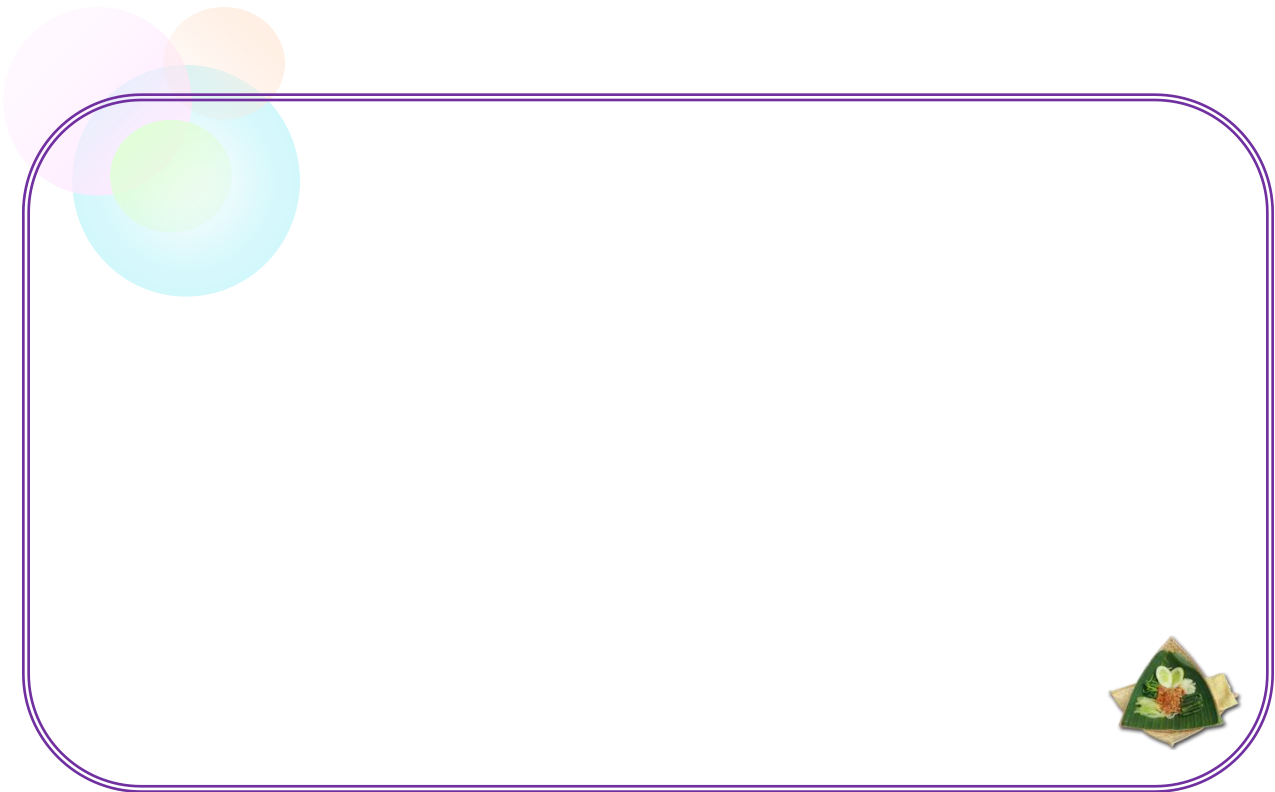


Apakah kalian pernah mencoba makanan dari beberapa daerah di Indonesia? Tentu lezat bukan.

I Can Do It

Pak Ahmad memiliki kedai makanan yang menjual nasi pecel Madiun. Berdasarkan perhitungan selama tiga minggu di bulan Januari diketahui banyaknya penjualan nasi pecel Madiun pada minggu pertama adalah 2 kalinya minggu ketiga. Akan tetapi, banyaknya penjualan minggu kedua lebih banyak sebesar 24 porsi dibandingkan minggu ketiga. Total penjualan nasi pecel Madiun selama tiga minggu adalah 1116 porsi. Tentukan:

1. Banyaknya penjualan nasi pecel Madiun pada masing-masing minggu di kedai pak Ahmad?



2. Bulatkan penjualan nasi pecel Madiun kedai pak Ahmad pada minggu pertama ke puluhan terdekat!

3. Bulatkan penjualan nasi pecel Madiun kedai pak Ahmad pada minggu ke-3 ke ratusan terdekat!

4. Taksirkan penjualan nasi pecel Madiun di kedai pak Ahmad pada tabel di bawah ini!

Taksiran Minggu	Puluhan	Ratusan	Sebenarnya	Yang mendekati Puluhan/Ratusan
Ke-1 + Ke-2				
Ke-1 + Ke-3				
Ke-2 + Ke-3				

5. Taksirkan ke puluhan terdekat banyaknya penjualan nasi pecel Madiun di kedai pak Ahmad pada minggu ke-3 jika dibandingkan pada minggu ke-1!

6. Berapa rupiah pemasukan yang telah diperoleh pak Ahmad pada minggu ke-1 jika dibandingkan dengan minggu ke-2, jika diketahui harga 1 porsi nasi pecel Madiun adalah Rp. 5.200,00. Taksirkan ke ribuan terdekat!



Bersyukur atas Keberagaman

Dengan kekayaan dan keberagaman yang bangsa kita miliki, tentu saja harus terus kita lestarikan. Tetapi yang tidak kalah penting adalah rasa syukur atas keberagaman tersebut. Rasa syukur itu dapat kita tunjukkan dengan memeriahkan festival kebudayaan negara kita di berbagai daerah. Terdapat 10 festival bangsa kita yang sudah terkenal di manca negara, yaitu:



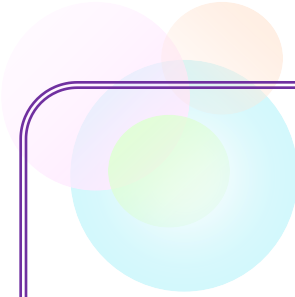
1. Festival Karapan Sapi Madura
2. Festival Budaya Nias Sumatera Utara
3. Festival Budaya Dieng Jawa Tengah
4. Festival Rambu Solo Sulawesi Selatan
5. Festival Danau Kelimutu NTT
6. Festival Erau Kalimantan Timur
7. Festival Teluk Jailolo Maluku Utara
8. Festival Pacu Jawi Sumatera Barat
9. Festival Pasola NTT
10. Festival Lembah Baliem Papua


Seperti kalian ketahui bahwa festival Teluk Jailolo merupakan salah satu festival yang sayang bila dilewatkan. Festival ini biasanya diadakan setiap bulan April oleh pemerintah Provinsi Maluku Utara. Pada festival ini terdapat beberapa kegiatan, antara lain *Sasadu on The Sea*, pagelaran seni budaya Moloku Kie Raha, upacara adat Sigofi Ngolo, wisata petualangan, kompetisi foto *underwater*, dan *diving*. Beberapa kegiatan festival Teluk Jailolo dapat dilihat pada gambar di bawah ini:



Pada pelaksanaan tahun ini, pemerintah Maluku Utara mengadakan sayembara untuk menentukan tanggal pelaksanaan festival. Bagi yang dapat menjawab akan diberi tiket dan akomodasi gratis untuk mengikuti festival tersebut. Sayembara tersebut berupa soal-soal sebagai berikut:

1. Pelaksanaan *Sasadu on The Sea* dilaksanakan di awal festival sedangkan pagelaran seni budaya Moloku Kie Raha dilaksanakan sebagai acara penutup, dan acara wisata petualangan berada diantara kedua acara tersebut. Jika tanggal pelaksanaan budaya Moloku Kie Raha 3 kalinya tanggal wisata petualangan, dimana tanggal wisata petualangan 3 kalinya tanggal pelaksanaan *Sasadu on The Sea* dan jika ketiga tanggal acara tersebut dijumlahkan hasilnya 39, maka tanggal pelaksanaan ketiga acara tersebut masing-masing adalah . . .

- 
2. Tanggal pelaksanaan upacara adat Sigofi Ngolo dilaksanakan pada tanggal 2 lebih besar dari 3 kalinya tanggal pelaksanaan kompetisi foto *underwater*. Tentukan tanggal pelaksanaan kompetisi foto *underwater* jika diketahui pelaksanaan upacara adat sigofi Ngolo dilaksanakan satu hari sebelum pagelaran seni budaya Moloku Kie Raha!



Setelah sayembara di tutup, maka panitia memilih siapa pemenangnya. Berdasarkan penjurian yang memenangkan sayembara tersebut adalah siswa kelas 4 yang bernama Attar. Dikarenkan kepintaran Attar, panitia meminta tolong Attar untuk membantu dalam menaksir peserta festival untuk kepentingan data kegiatan tahun ini.

3. Jika total peserta festival adalah 65.897 peserta, maka berapa peserta setiap harinya jika festival dilaksanakan selama 1 bulan? Taksirkanlah!



4. Ketika Attar sedang mengunjungi loket, terdapat seorang bapak yang kebingungan mengenai berapa uang yang harus dia keluarkan untuk membeli tiket 3 dewasa dan 2 anak-anak. Jika harga tiket dewasa Rp. 14.275,00, dan anak-anak Rp 6.725, maka taksirkan uang yang harus dikeluarkan oleh bapak tersebut?



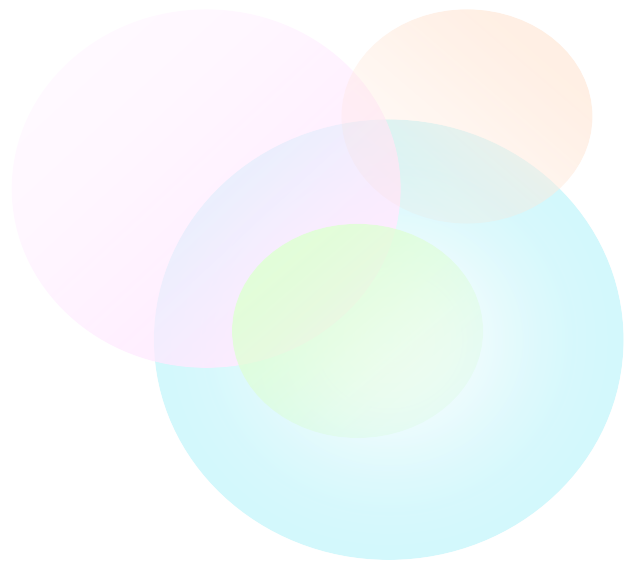
5. Dalam festival tersebut terdapat wisata rempah-rempah. Berikut daftar nama dan harga dari rempah-rempah yang dijual per ons.

Cengkeh Rp 12.000,00	Kayu Manis Rp 4.500,00
Lada Rp 9.600,00	Kapulaga Rp 4.750,00
Pala Rp 8.500,00	

Pak Halmahera membuat paketan remah-rempah yang akan dijualnya. Taksirkan harga paketan rempah-rempah tersebut pada tabel berikut ini!



Paketan Taksiran	5 ons cengkeh & 8 ons kapulaga	7 ons Pala & 6 ons Lada	12 ons kayu manis & 10 ons kapulaga	4 ons cengkeh & 11 ons lada
Ratusan				
Ribuan				
Puluhan ribu				



Teknik *Bar Modeling*

Buku ini dibuat untuk membantu siswa meningkatkan kemampuan pemecahan masalah matematis. Melalui teknik *bar modeling* diharapkan siswa lebih memahami dan dapat menyelesaikan permasalahan-permasalahan yang berkaitan dengan pemecahan masalah yang selama ini dianggap sulit bagi siswa. Penulis juga berharap, melalui buku ini guru dapat lebih mudah menjelaskan kepada siswa bagaimana menghadapi permasalahan-permasalahan yang berkaitan dengan pemecahan masalah. Buku ini juga disesuaikan secara tematik, sehingga siswa dapat melihat keterkaitan materi matematika dengan kehidupan sehari-hari. Besar harapan penulis sehingga buku ini menjadi salah satu solusi dalam mengatasi rendahnya kemampuan pemecahan masalah matematis.

