

REPUBLIC INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

# SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202155740, 19 Oktober 2021

## Pencipta

Nama : **ARI WIDYATI PURWANTIASNING, YEPTADIAN SARI dkk**  
Alamat : **JALAN BENDA NO 72 RT 007/ RW 01 CIGANJUR JAGAKARSA  
JAKARTA 12630, JAKARTA, DKI JAKARTA, 12630**  
Kewarganegaraan : **Indonesia**

## Pemegang Hak Cipta

Nama : **ARI WIDYATI PURWANTIASNING, YEPTADIAN SARI dkk**  
Alamat : **JALAN BENDA NO 72 RT 007/ RW 01 CIGANJUR JAGAKARSA  
JAKARTA 12630, JAKARTA, DKI JAKARTA, 12630**  
Kewarganegaraan : **Indonesia**

Jenis Ciptaan : **Poster**  
Judul Ciptaan : **TELAAH MODEL REVITALISASI DI BANTARAN SUNGAI  
STUDI PRESEDEN: PUERTO MADERO, ARGENTINA DAN  
CLARKE QUAY-BOAT QUAY, SINGAPURA**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali : 22 Oktober 2021, di Jakarta  
di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000288814

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.  
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia  
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual  
u.b.  
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Dr. Syarifuddin, S.T., M.H.  
NIP.197112182002121001

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

**LAMPIRAN PENCIPTA**

No	Nama	Alamat
1	ARI WIDYATI PURWANTIASNING	JALAN BENDA NO 72 RT 007/ RW 01 CIGANJUR JAGAKARSA JAKARTA 12630
2	YEPTADIAN SARI	Jl. Kp. Kapitan No. 19 RT09/RW04 Klender, Duren Sawit, Jakarta Timur
3	DEDI HANTONO	Jl. Permata Gg. Haji Saim No.555 RT.05 RW.05 Kelurahan Kebon Pala Kecamatan Makasar Jakarta Timur 13650
4	LUTFI PRAYOGI	Jl. RRI No. 1A, Lingk. Bojong Lio, RT 03 RW 20, Kel. Abadijaya Kec. Sukmajaya, Depok, Jawa Barat 16417

**LAMPIRAN PEMEGANG**

No	Nama	Alamat
1	ARI WIDYATI PURWANTIASNING	JALAN BENDA NO 72 RT 007/ RW 01 CIGANJUR JAGAKARSA JAKARTA 12630
2	YEPTADIAN SARI	Jl. Kp. Kapitan No. 19 RT09/RW04 Klender, Duren Sawit, Jakarta Timur
3	DEDI HANTONO	Jl. Permata Gg. Haji Saim No.555 RT.05 RW.05 Kelurahan Kebon Pala Kecamatan Makasar Jakarta Timur 13650
4	LUTFI PRAYOGI	Jl. RRI No. 1A, Lingk. Bojong Lio, RT 03 RW 20, Kel. Abadijaya Kec. Sukmajaya, Depok, Jawa Barat 16417





Kampus Merdeka  
INDONESIA JAYA

# TELAAH MODEL REVITALISASI DI BANTARAN SUNGAI

STUDI PRESEDEN: PUERTO MADERA, ARGENTINA  
DAN CLARKE QUAY-BOAT QUAY, SINGAPORE

Hibah Penelitian Dosen Internasional

Program Kompetisi Kampus Merdeka Tahun Anggaran 2021



## Clarke Quay



## permeabilitas

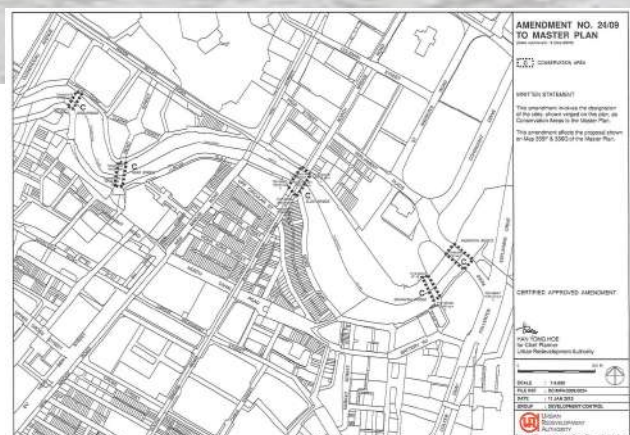
Kawasan Clarke Quay merupakan kawasan yang telah ditetapkan sebagai kawasan konservasi. Di dalam kawasan tersebut bangunan lama tetap dipertahankan dan dijadikan sebagai tempat wisata kuliner. Selain itu, ditetapkan pula panduan untuk membangun bangunan yang ada di kawasan tersebut. Kawasan Clarke Quay memiliki kualitas visual yang baik. Adanya landmark berupa payung raksasa sangat mendukung terciptanya kualitas fisik yang sangat menarik. Orang di sekitar dapat dengan mudah menemukan Kawasan Clarke Quay dengan adanya indikator lain yang jelas.



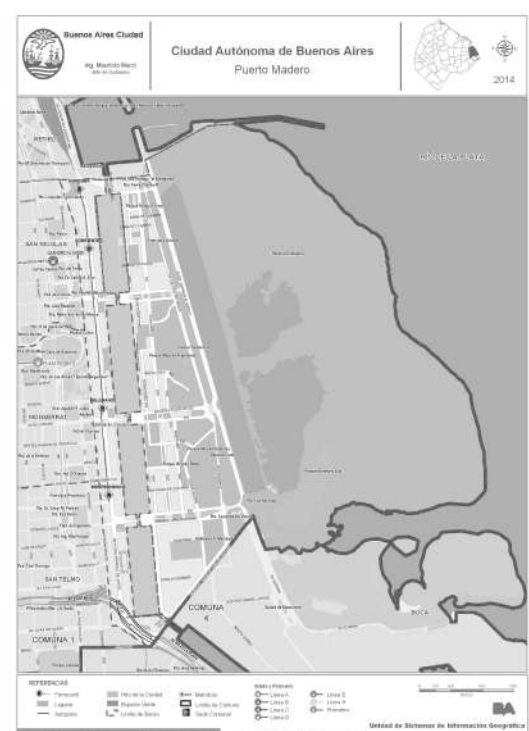
Kawasan Clarke Quay merupakan kawasan konservasi yang berlokasi di pinggir Singapore River. Kawasan Clarke Quay ini merupakan salah satu kawasan yang berhasil menerapkan konsep konservasi di Singapura. Hingga saat ini, Kawasan Clarke Quay selalu ramai dikunjungi oleh wisatawan baik dalam negeri maupun mancanegara. Kawasan ini biasanya akan terasa lebih meriah di malam hari karena efek lampu-lampu yang menghiasi kawasan ini sehingga terlihat lebih bersinar dan mencolok.

Salah satu hal yang kasat mata dapat dilihat langsung di Kawasan bersejarah Clarke Quay adalah keberadaan bangunan-bangunan khas nya yaitu arsitektur etnis cina dan juga sirkulasinya yang Sebagian besar diutamakan bagi para pejalan kaki

## tipologi revitalisasi



## THE QUAYS



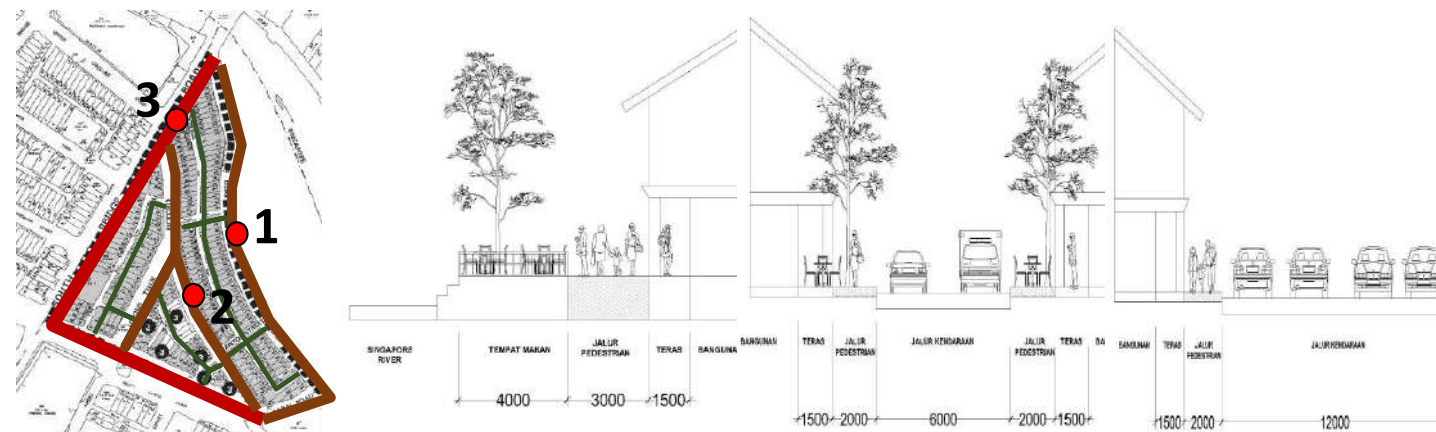
## PUERTO MADERO gudang area pelabuhan



## Boat Quay



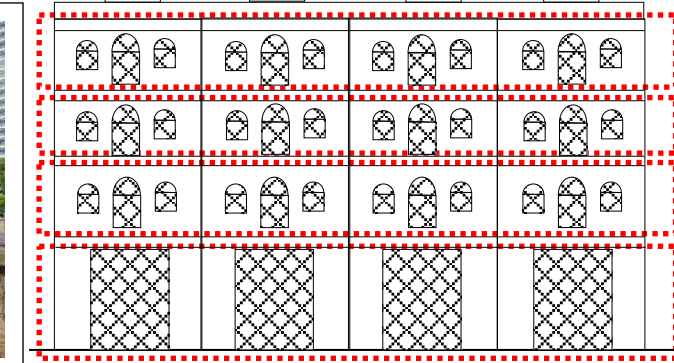
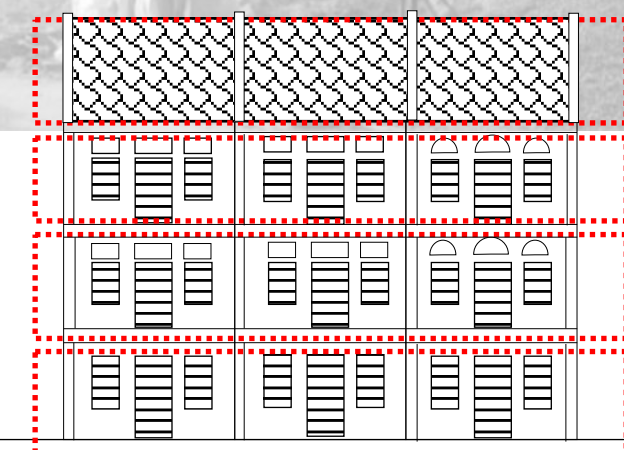
## permeabilitas



Kawasan Clarke Quay-Boat Quay di Singapura dan Kawasan Puerto Madero di Argentina memiliki kesamaan baik sebagai bekas Kawasan Pelabuhan dan juga bangunan bekas pergudangan Pelabuhan, juga keduanya memiliki kesamaan dalam metode revitalisasi kawasannya, yaitu dengan menggunakan konsep adaptive reuse dengan mengfungsikan Kembali bangunan-bangunan bekas Gudang pelabuhan menjadi bangunan komersial yang menguntungkan bagi turis baik domestic maupun mancanegara, dari mulai restoran, kafe, bar, penginapan sampai dengan kantor sewa.

## ucapan terima kasih

Terimakasih yang sebesar-besarnya kami sampaikan kepada Kementerian Pendidikan Kebudayaan dan Riset DIKTI yang telah memfasilitasi kegiatan penelitian ini melalui Hibah Program Kompetisi Kampus Merdeka Tahun Anggaran 2021 berdasarkan Kontrak Nomor 01/E1/PPK/KM.05.03/ 2021.



## adaptive reuse bangunan komersial: kafe, resto, retail

Dr. Ari Widyati Purwantiang, ST, MATRP, IAI

Dedi Hantono, ST, MT

Lutfi Prayogi, S.Ars, M.Urb. Plan

Yeptadian Sari, ST, MT

Arq. Valeria Schneider, B.Arch, MATRP