

**LAPORAN MENGAJAR PBSI KELAS TINGGI FSD**

**MAS RORO DIAH WAHYU LESTARI**

**SEMESTER GENAB 2021/2022**



**Universitas Muhammadiyah**  
**Jakarta**  
**Fakultas Ilmu Pendidikan**  
*Jl. KH. Ahmad Dahlan Cirendeu Ciputat*

**FORM (FR)**

No. Dokumen : FIP-AKD-....  
Tgl. Terbit :  
No. Revisi: : 00  
Hal : .../...

**SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

Nama Dosen : Mas roro Diah Wahyu Lestari  
NIDN : 0310127403  
Mata Kuliah : PBSI Kelas Tinggi  
Kelas : FSD  
SKS : 3 SKS

<b>Sikap</b>	
<b>CPL 1</b>	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.
<b>CPL 2</b>	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
<b>CPL 3</b>	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
<b>Ketrampilan Khusus</b>	
<b>CPL 4</b>	Mampu menerapkan pengetahuan bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PKn, SBdP, dan PJOK melalui perancangan dan pelaksanaan pembelajaran
<b>Pengetahuan</b>	
<b>CPL 5</b>	Menguasai pengetahuan bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PPKn, SBdP, dan PJOK Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan
<b>Ketrampilan Umum (KU)</b>	
<b>CPL 6</b>	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan
	Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi

**Sikap**

**S9.** Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidangnya, terutama di bidang pendidikan matematika, secara mandiri.

**S11.** Mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik dengan dilandasi oleh nilai-nilai kearifan lokal dan akhlak mulia serta memiliki motivasi untuk berbuat bagi kemaslahatan peserta didik dan masyarakat pada umumnya.

**Keterampilan Khusus:**

**KK1.** Mampu merencanakan, mengimplementasikan, dan mengevaluasi pembelajaran matematika secara inovatif dengan mengaplikasikan konsep pedagogik-didaktik matematika dan keilmuan matematika serta memanfaatkan berbagai sumber belajar dan IPTEKS yang berorientasi pada kecakapan hidup

**KK4.** Mampu merancang dan melaksanakan penelitian untuk menghasilkan alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan matematika serta mempublikasikan hasilnya.

**Keterampilan Umum:**

**KU2.** Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.

**KU3.** Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni.

**KU5.** Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis, informasi, dan data.

**KU9.** Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

**Penguasaan Pengetahuan:**

**PP4.** Menguasai pengetahuan faktual tentang fungsi dan manfaat teknologi khususnya teknologi informasi dan komunikasi yang relevan untuk pembelajaran matematika.  
**PP5.** Menguasai metode penelitian pendidikan untuk melaksanakan penelitian pendidikan matematika.

**Capaian Pembelajaran Mata Kuliah**

**CPMK 1** Kemampuan memahami hakekat sastra

**CPMK 2** Kemampuan memahami konsep sastra

**CPMK 3** Kemampuan memahami Apresiasi sastra

**CPMK 4** Kemampuan mmahami Sejarah Sastra Indonesia

**CPMK 5** Kemampuan mempraktekan Sastra Tradisional

**CPMK 6** Kemampuan Mempraktekan Puisi anak

**CPMK 7** Kemampuan membuat cerita fiksi

**CPMK 8** Kemampuan Praktek Pantun

**CPMK 9** Kemampuan mempraktekan Cerpen

**CPMK 10** Kemampuan mempraktekan Prosa dan monolog

**CPMK 11** Kemampuan membuat sastra anak

**CPMK 12** Kemampuan Praktek Sastra dalam pengajaran

Mg Ke-	Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir yg diharapkan	Kriteria & Bentuk Penilaian		Bentuk Pembelajaran		Estimasi Waktu (Menit)	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria	Luring(5)	Daring(6)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Kesepakatan kegiatan perkuliahan	Kesepakatan tugas. Dan peraturan	<b>Teknik non tes:</b>	• Kuliah	Link youtube, Zoom.	• Kuliah [TM: 3x(3x50')]	<b>Pokok Bahasan :</b>	<b>5</b>

		perkuliahan. Kontrak perkuliahan.	Meringkas materi yang telah diterangkan dosen melalui Youtube. Maupun Materi dari buku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi</li> </ul> Meringkas materi yang telah di terangkan dosen		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas [BT+BM:(3+3)x(3x60')]</li> </ul>	Devi, Wika S. Teori Sastra. Jateng: Al.Chalief (2019).	
2	1 Hakekat sastra	1. 1. Teori Sastra  1. 2. Hakekat Sastra  1.3. Karakteristik Sastra	<b>Teknik notes:</b>  Meringkas materi yang telah diterangkan dosen melalui Youtube. Maupun Materi dari buku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> </ul> Meringkas materi yang telah di terangkan dosen	Link youtube, Zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah [TM: 4x(3x50')]</li> <li>• Tugas [BT+BM:(4+4)x(3x60')]</li> </ul>	Pokok Bahasan : Hakekat Sastra  Devi, Wika S. Teori Sastra. Jateng: Al.Chalief (2019).Hal 14-15  Yudiono K.s. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Jakarta: Grasindo(2010). Hal. 21-44	5
3	2 Konsep Sastra	2.1. Fungsi Sastra  2.2. Bahasa Sastra  2.3. Genre Karya Sastra	<b>Teknik notes:</b>  Meringkas materi yang telah diterangkan dosen melalui Youtube. Maupun Materi dari buku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> </ul> Meringkas materi yang telah di terangkan dosen	Link youtube, Zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah [TM: 6x(3x50')]</li> <li>• Tugas [BT+BM:(6+6)x(3x60')]</li> </ul>	Pokok Bahasan : Konsep Sastra  Nurgiantoro, Burhan. Sastra anak Pengantar Dunia anak. Yogyakarta :Gadjah Mada University Press (2019) Hal 25-36	5

4	3. Apresiasi Sastra	<p><b>3.1. Apresiasi Sastra</b></p> <p><b>3.2. Kegiatan Apresiasi Sastra</b></p> <p>3.3. Tingkatan Apresiasi Sastra</p> <p>3.4. Manfaat Apresiasi Sastra</p> <p>3.5. Ruang Lingkup Ilmu Sastra</p> <p><b>3.6. Unsur Sastra</b></p>	<p><b>Teknik non tes:</b></p> <p>Meringkas materi yang telah diterangkan dosen melalui Youtube. Maupun Materi dari buku</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> </ul> <p>Meringkas materi yang telah di terangkan dosen</p>	Link youtube, Zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah [TM: 3x(3x50')]</li> <li>• Tugas [BT+BM:(3+3)x(3x60')]</li> </ul>	<p>Pokok Bahasan : Apresiasi sastra anak</p> <p>Nurgiantoro, Burhan. Sastra anak Pengantar Dunia anak. Yogyakarta :Gadjah Mada University Press (2019) Hal 38-48</p>	5
5	4. Sejarah Sastra Indonesia	<p>4.1. Pengertian Sejarah</p> <p>4.2. Sejarah sastra</p>	<p><b>Teknik non tes:</b></p> <p>Meringkas materi yang telah diterangkan dosen melalui</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> </ul> <p>Meringkas materi yang telah di terangkan dosen</p>	Link youtube, Zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah [TM: 3x(3x50')]</li> <li>• Tugas [BT+BM:(3+3)x(3x60')]</li> </ul>	<p>Pokok Bahasan : Sejarah Sastra Indonesia</p> <p>Rahmanto. Metode pengajaran Sastra. Yogyakarta: Kanisius (1988). Hal : 65-88</p>	5

		4.3. Sejarah Sastra Indonesia  4.4. Periodisasi Sejarah Sastra Indonesia	Youtube. Maupun Materi dari buku					
6	5. Sastra Tradisional	<b>5.1. Ciri-ciri Sastra Lama</b>  <b>5.2. Jenis-jenis Sastra Lama</b>	<b>Teknik non tes:</b>  Meringkas materi yang telah diterangkan dosen melalui Youtube. Maupun Materi dari buku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> </ul> Meringkas materi yang telah diterangkan dosen	Link youtube, Zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah [TM: 3x(3x50')]</li> <li>• Tugas [BT+BM:(3+3)x(3x60')]</li> </ul>	Pokok Bahasan : Sastra tradisional  Rahmanto. Metode pengajaran Sastra. Yogyakarta: Kanisius (1988). Hal : 44-53	<b>5</b>
7	6. Puisi	6.1. Pengertian Puisi  6.2. Jenis-Jenis Puisi  6.3. Struktur Puisi .  6.4. Menulis	<b>Teknik non tes:</b>  Meringkas materi yang telah diterangkan dosen melalui Youtube. Maupun Materi dari buku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> </ul> Meringkas materi yang telah diterangkan dosen	Link youtube, Zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah [TM: 3x(3x50')]</li> <li>• Tugas [BT+BM:(3+3)x(3x60')]</li> </ul>	Pokok Bahasan : Puisi  Nurgiantoro, Burhan. Sastra anak Pengantar Dunia anak. Yogyakarta :Gadjah Mada University Press (2019) Hal 50-63	<b>10</b>

		Puisi Remaja .  6.5. Tips Membaca Puisi Dengan Baik  6.6. Pengertian Musikalisasi Puisi  6.7. Menanggapi Pembacaan Puisi Lama					
8	UTS						
9.	7. Cerita Fiksi	<b>7.1. Pengertian Fiksi dan prosa</b>  <b>7.2. Latar</b>  <b>7.3. Tokoh dan Penokohan dalam Novel</b>  <b>7.4. Alur</b>  <b>7.5. Gaya Bahasa tema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> </ul> <p>Meringkas materi yang telah di terangkan dosen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E-campus FIP UMJ</li> <li>• Link youtube</li> <li>• Zoom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah [TM: 3x(3x50')]</li> <li>• Tugas [BT+BM:(3+3)x(3x60')]</li> </ul>	<b>Pokok Bahasan :</b> Cerita fiksi  Rahmanto. Metode pengajaran Sastra. Yogyakarta: Kanisius (1988). Hal : 89-101	



10	8. Pantun	<b>8. Pantun</b> 8.1. Pengertian pantun 8.2. Syarat-syarat pantun 8.3. Peran Pantun 8.4. Jenis Pantun 8.5. Cara Menusun pantun	<b>Teknik non tes:</b> Meringkas materi yang telah diterangkan dosen melalui Youtube. Maupun Materi dari buku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> </ul> Meringkas materi yang telah di terangkan dosen	Link youtube, Zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah [TM: 3x(3x50')]</li> <li>• Tugas [BT+BM:(3+3)x(3x60')]</li> </ul>	Pokok Bahasan : Pantun  Rahmanto. Metode pengajaran Sastra. Yogyakarta: Kanisius (1988). Hal : 65-88	<b>10</b>
11	9. CERPEN	9.1. Pengertian Cerpen 9.2. Ciri-Ciri Cerita Pendek 9.3. Cara Membuat Cerpen . 9.4. Beberapa Contoh Cerpen .	<b>Teknik non tes:</b> Meringkas materi yang telah diterangkan dosen melalui Youtube. Maupun Materi dari buku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> </ul> Meringkas materi yang telah di terangkan dosen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E-campus FIP UMJ</li> <li>• Link youtube</li> </ul> Zoom	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah [TM: 3x(3x50')]</li> <li>• Tugas [BT+BM:(3+3)x(3x60')]</li> </ul>	Pokok Bahasa : Cerpen	

		<p>9.5. Teknik Menulis Cerpen .</p> <p>9.6. Unsur-Unsur dalam Sebuah Cerpen .</p> <p>9.7. Struktur Cerpen</p> <p>9.8. Tips Membuat Cerpen Menjadi Menarik .</p> <p>9.9. Beberapa Kriteria Penilaian Cerpen</p>						
13	10. Prosa dan Monolog	<p>12.1 Prosa .</p> <p>12.2 Monolog..</p>	<p><b>Teknik non tes:</b></p> <p>Meringkas materi yang telah diterangkan dosen melalui Youtube. Maupun Materi dari buku</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> <li>• Meringkas materi yang telah di terangkan dosen</li> </ul>	Link Youtube dan Zoom	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah [TM: 3x(3x50')]</li> <li>• Tugas [BT+BM:(3+3)x(3x60')]</li> </ul>	<p>Pokok Bahasan : Prosa dan monolog</p> <p>Rahmanto. Metode pengajaran Sastra. Yogyakarta: Kanisius (1988). Hal : 15-24</p>	<b>10</b>

14	<b>11. Sastra Anak</b>	<b>13.1 Hakekat Sastra anak</b>  <b>13.2. Genre Sastra anak</b>	<b>Teknik non tes:</b>  Meringkas materi yang telah diterangkan dosen melalui Youtube. Maupun Materi dari buku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> </ul> Meringkas materi yang telah di terangkan dosen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E-campus FIP UMJ</li> <li>• Link youtube</li> <li>• Zoom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah [TM: 3x(3x50')]</li> <li>• Tugas [BT+BM:(3+3)x(3x60')]</li> </ul>	<b>Pokok bahasan:</b> Sastra anak  Rahmanto. Metode pengajaran Sastra. Yogyakarta: Kanisius (1988). Hal : 11-122	
15	<b>12. Sastra dalam Pengajaran</b>	<b>14.2. Sastra Sebagai Pengalaman</b>  <b>14.3. Sastra Sebagai Bahasa</b>  <b>14.4. Mengembangkan cipta dan karsa</b>  <b>14.5. Menunjukkan pembentukan watak</b>	<b>Teknik non tes:</b>  Meringkas materi yang telah diterangkan dosen melalui Youtube. Maupun Materi dari buku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> </ul> Meringkas materi yang telah di terangkan dosen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E-campus FIP UMJ</li> <li>• Link youtube</li> <li>• Zoom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah [TM: 3x(3x50')]</li> <li>• Tugas [BT+BM:(3+3)x(3x60')]</li> </ul>	<b>Pokok bahasan:</b> Sastra dalam pengajaran.  Rahmanto. Metode pengajaran Sastra. Yogyakarta: Kanisius (1988). Hal : 11-122	
16	UAS					•		

				•			<b>100</b>
--	--	--	--	---	--	--	------------

<b>Pert.</b>	<b>Kemampuan akhir pembelajaran</b>	<b>Bahan Kajian</b>	<b>Metode Pembelajaran</b>	<b>Waktu</b>	<b>Pengalaman Belajar</b>	<b>Tugas yg hrs diselesaikan</b>	<b>Kriteria, indikator, dan bobot penilaian</b>	<b>Referensi</b>
--------------	-------------------------------------	---------------------	----------------------------	--------------	---------------------------	----------------------------------	---	------------------



**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
PRODI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

Universitas Muhammadiyah Jakarta

**DAFTAR HADIR PERKULIAHAN SEMESTER GENAP  
TAHUN AKADEMIK 2020/2021**

MATA KULIAH : PBSI KELAS TINGGI																		
SKS : 3																		
SMT/KLS/RNG/HR/WKT: 4 / FSD / 309 / Rabu / 13.00 s.d 15.30																		
NO	NIM	NAMA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	2019820008	LENA AMELIA	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
2	2019820011	MUTIA SALSABILA RAHMATILLAH RIDWAN	M	M	-	M	M	M	M	-	M	M	M	M	M	M	M	M
3	2019820028	PUTRI NABILA HAQI	M	M	M	M	M	M	M	-	M	M	M	M	M	M	M	M
4	2019820029	KHAIRUN NISA AULIA	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
5	2019820031	VELY FEBRIYANI	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
6	2019820036	DESTI SAFITRI	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
7	2019820055	SYAHRANA NISFA MULIA	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
8	2019820075	SELVIANA JULIA ROHIM	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	M	M
9	2019820079	MAULIDA THIFAL ADILAH	M	M	-	-	M	M	-	M	M	M	M	M	M	M	M	M
10	2019820080	SALWA NURIL IZZATI	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
11	2019820084	MEGA APRILIYAH	M	M	-	M	M	-	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
12	2019820086	EVA AWALLIA	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
13	2019820091	NURITA WULAN AGUSTIN	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
14	2019820095	NURUL AZIZAH	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-
15	2019820102	RIANI GIFTIA NABILLA PUTRI	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
16	2019820107	SAFITRI HIDAYATI	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
17	2019820123	NURSHIFA ROMADHON	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
18	2019820124	IKATURRAHMAN	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M

Waktu Dicetak : Selasa, 20 Juli 2021 04:36:42



MATA KULIAH : PBSI KELAS TINGGI																		
SKS : 3																		
SMT/KLS/RNG/HR/WKT: 4 / FSD / 309 / Rabu / 13.00 s.d 15.30																		
NO	NIM	NAMA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
19	2019820126	YULIA YADIKA PUTRI	M	M	M	-	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
20	2019820129	NABILAH FARHAH	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
21	2019820132	CINDY AMANDA	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
22	2019820134	BARKAH MUSYAROFAH	M	M	M	-	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
23	2019820137	TRIANA FEBYANTI	M	M	M	M	M	M	M	-	M	M	M	M	M	M	M	M
24	2019820140	PUTRI DAMAYANTI	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
25	2019820143	FATHIMAH JAHRA MAULINA	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
26	2019820144	UTAMI NUR SANDI	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
27	2019820165	SHELSA NAMIRA	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
28	2019820180	DIVIANI NUR AZZAHRA	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
29	2019820191	YUMNA MAHDIYYAH ZAHRA	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
30	2019820195	DIVA ALISYA PUTRI	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
31	2019820206	MIMIS TRI DEVI AHMAD	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
32	2019820207	DAFINA DAMAYANTI	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
33	2019820244	RISA AROFATU PADILA	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
34	2019820258	IKHO AULIA SANI	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
35	Dosen Utama	MAS RORO DIAH WAHYU LESTARI	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	M	M	M

Jakarta, 20 Juli 2021  
Ka. Prodi



**Azmi Al Bahji, M.Si**

null





Jakarta, 20 Juli 2021Dosen Utama,

Ketua Prodi,

MAS RORO DIAH WAHYU  
NIDN : 0310127403

Azmi Al Bahij, M.Si  
NIDN : 0319128304





Universitas  
Muhammadiyah  
Jalan KH Ahmad Dahlan, Cirendeui,  
Ciputat

**Daftar Nilai Ujian  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Genap 2020/2021**

KODE : SD073  
MK : PBSI KELAS TINGGI  
PROGRAM : Reguler  
DOSEN : MAS RORO DIAH WAHYU LESTARI  
SMT / KLS : 4 FSD

NO	NOMOR POKOK	NAMA	Tugas		UTS		UAS		NILAI AKHIR	
			Nilai	20%	Nilai	30%	Nilai	50%	ANGKA	HURUF
1	2019820008	LENA AMELIA	95,00	19,00	90,00	27,00	85,00	42,50	88,50	A
2	2019820011	MUTIA SALSABILA RAHMATILLAH RIDWAN	80,00	16,00	80,00	24,00	81,00	40,50	80,50	A-
3	2019820028	PUTRI NABILA HAQI	95,00	19,00	80,00	24,00	81,00	40,50	83,50	A-
4	2019820029	KHAIRUN NISA AULIA	90,00	18,00	80,00	24,00	83,00	41,50	83,50	A-
5	2019820031	VELY FEBRIYANI	85,00	17,00	80,00	24,00	82,00	41,00	82,00	A-
6	2019820036	DESTI SAFITRI	85,00	17,00	80,00	24,00	82,00	41,00	82,00	A-
7	2019820055	SYAHRANA NISFA MULIA	80,00	16,00	80,00	24,00	80,00	40,00	80,00	A-
8	2019820075	SELVIANA JULIA ROHIM	80,00	16,00	90,00	27,00	80,00	40,00	83,00	A-
9	2019820079	MAULIDA THIFAL ADILAH	80,00	16,00	80,00	24,00	79,00	39,50	79,50	B+
10	2019820080	SALWA NURIL IZZATI	80,00	16,00	95,00	28,50	83,00	41,50	86,00	A
11	2019820084	MEGA APRILYAH	80,00	16,00	80,00	24,00	85,00	42,50	82,50	A-
12	2019820086	EVA AWALLIA	83,00	16,80	80,00	24,00	80,00	40,00	80,60	A-
13	2019820091	NURITA WULAN AGUSTIN	80,00	16,00	95,00	28,50	84,00	42,00	86,50	A
14	2019820095	NURUL AZIZAH	80,00	16,00	80,00	24,00	80,00	40,00	80,00	A-
15	2019820102	RIANI GIFTIA NABILLA PUTRI	85,00	17,00	85,00	25,50	80,00	40,00	82,50	A-
16	2019820107	SAFITRI HIDAYATI	83,00	16,80	80,00	24,00	80,00	40,00	80,60	A-
17	2019820123	NURSHIFA ROMADHON	80,00	16,00	80,00	24,00	55,00	27,50	67,50	B-
18	2019820124	IKATURRAHMAN	80,00	16,00	80,00	24,00	75,00	37,50	77,50	B+
19	2019820126	YULIA YADIKA PUTRI	80,00	16,00	80,00	24,00	80,00	40,00	80,00	A-
20	2019820129	NABILAH FARHAH	95,00	19,00	80,00	24,00	85,00	42,50	85,50	A
21	2019820132	CINDY AMANDA	90,00	18,00	80,00	24,00	82,00	41,00	83,00	A-
22	2019820134	BARKAH MUSYAROFAH	80,00	16,00	80,00	24,00	85,00	42,50	82,50	A-
23	2019820137	TRIANA FEBYANTI	80,00	16,00	80,00	24,00	80,00	40,00	80,00	A-
24	2019820140	PUTRI DAMAYANTI	80,00	16,00	80,00	24,00	84,00	42,00	82,00	A-
25	2019820143	FATHIMAH JAHRA MAULINA	90,00	18,00	80,00	24,00	81,00	40,50	82,50	A-
26	2019820144	UTAMI NUR SANDI	85,00	17,00	80,00	24,00	77,00	38,50	79,50	B+
27	2019820165	SHELSA NAMIRA	85,00	17,00	80,00	24,00	77,00	38,50	79,50	B+
28	2019820180	DIVIANI NUR AZZAHRA	80,00	16,00	80,00	24,00	82,00	41,00	81,00	A-
29	2019820191	YUMNA MAHDIYYAH ZAHRA	80,00	16,00	80,00	24,00	82,00	41,00	81,00	A-
30	2019820195	DIVA ALISYA PUTRI	90,00	18,00	80,00	24,00	83,00	41,50	83,50	A-
31	2019820206	MIMIS TRI DEVI AHMAD	80,00	16,00	80,00	24,00	80,00	40,00	80,00	A-
32	2019820207	DAFINA DAMAYANTI	80,00	16,00	90,00	27,00	83,00	41,50	84,50	A-
33	2019820244	RISA AROFATU PADILA	83,00	16,80	80,00	24,00	80,00	40,00	80,60	A-
34	2019820258	IKHO AULIA SANI	95,00	19,00	80,00	24,00	84,00	42,00	85,00	A



Jakarta, 20 Juli 2021 Dosen Utama,

Ketua Prodi,

MAS RORO DIAH WAHYU  
NIDN : 0310127403

Azmi Al Bahji, M.Si  
NIDN : 0319128304



Mengetahui,	Menyetujui,	Jakarta, 17 Febuari 2021
Ketua Jurusan/Program studi	Konsorsium pendidikan PGSD	Dosen Pengampu mata kuliah
<u>Azmi Al Bahij, M.Pd</u> NIP :		<u>Mas roro Diah Wahyulestari, M.Pd</u> NIP : 0310127403