


**LAPORAN KEGIATAN MENGAJAR MAS RORO DIAH WAHYU LESTARI, M.Pd**

**MATA KULIAH: PENGAJARAN BAHASA DAN SASTRA KELAS TINGGI SD**

**KELAS DSD**

## PERENCANAAN MENGAJAR

 <b>UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA</b> <b>FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN</b> <b>PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA</b>				
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>				
<b>MATA KULIAH</b>	<b>KODE</b>	<b>Bobot (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>
<b>PBSI KELAS TINGGI</b>		3		17 November 2020
	<b>Dosen Pengembang RPS</b>		<b>Gugus Kendali Mutu</b>	<b>Ka Prodi</b>
	<i>Mas roro Diah wahyu Lestari, M.Pd</i>		<i>Hastri Rosiyanti, M.PMat.</i>	<i>Azmi Al Bahij, M.Pd</i>
	<b>CPL Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah</b>			
	<b>Sikap</b>			
	<b>CPL 1</b>	<i>Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.</i>		
	<b>CPL 2</b>	<i>Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.</i>		
	<b>CPL 3</b>	<i>Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri</i>		
	<b>Ketrampilan Khusus</b>			
	<b>CPL 4</b>	<i>Mampu menerapkan pengetahuan bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PKn, SBdP, dan PJOK melalui perancangan dan pelaksanaan pembelajaran</i>		

	<b>Pengetahuan</b>	
	<b>CPL 5</b>	<i>Menguasai pengetahuan bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PPKn, SBdP, dan PJOK Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan</i>
	<b>Ketrampilan Umum (KU)</b>	
	<b>CPL 6</b>	<i>Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan</i>
		<i>Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi</i>
<b>CPL</b>	<p><b>Sikap</b>  <i>S9. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidangnya, terutama di bidang pendidikan matematika, secara mandiri.</i>  <i>S11. Mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik dengan dilandasi oleh nilai-nilai kearifan lokal dan akhlak mulia serta memiliki motivasi untuk berbuat bagi kemaslahatan peserta didik dan masyarakat pada umumnya.</i></p> <p><b>Keterampilan Khusus:</b>  <i>KK1. Mampu merencanakan, mengimplementasikan, dan mengevaluasi pembelajaran matematika secara inovatif dengan mengaplikasikan konsep pedagogik-didaktik matematika dan keilmuan matematika serta memanfaatkan berbagai sumber belajar dan IPTEKS yang berorientasi pada kecakapan hidup</i>  <i>KK4. Mampu merancang dan melaksanakan penelitian untuk menghasilkan alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan matematika serta mempublikasikan hasilnya.</i></p> <p><b>Keterampilan Umum:</b>  <i>KU2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.</i>  <i>KU3. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni.</i>  <i>KU5. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis, informasi, dan data.</i></p>	

	<p><b>KU9.</b> Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.</p> <p><b>Penguasaan Pengetahuan:</b>  <b>PP4.</b> Menguasai pengetahuan faktual tentang fungsi dan manfaat teknologi khususnya teknologi informasi dan komunikasi yang relevan untuk pembelajaran matematika.  <b>PP5.</b> Menguasai metode penelitian pendidikan untuk melaksanakan penelitian pendidikan matematika.</p>	
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah</b>	
	<b>CPMK 1</b>	Kemampuan memahami hakekat sastra
	<b>CPMK 2</b>	Kemampuan memahami Konsep Sastra
	<b>CPMK 3</b>	Kemampuan memahami Apresiasi Sastra
	<b>CPMK 4</b>	Kemampuan memahami Sejarah Sastra Indonesia
	<b>CPMK 5</b>	Kemampuan mempraktekan mengajar Sastra tradisional
	<b>CPMK 6</b>	Kemampuan Mempraktekan mengajar Puisi Anak
	<b>CPMK 7</b>	Kemampuan membuat cerita fiksi
	<b>CPMK 8</b>	Kemampuan Praktek Drama . Pantun
	<b>CPMK 9</b>	Kemampuan mempraktekan Bacaan Cerita pendek
	<b>CPMK 10</b>	Kemampuan mempraktekan Prosa dan Monolog
	<b>CPMK 11</b>	Kemampuan membuat Sastra Dalam Pengajaran Sastra Anak



	<b>CPMK</b> <b>2</b>		✓	✓	✓	✓	✓			✓		
	<b>CPMK</b> <b>3</b>							✓	✓			✓
	<b>CPMK</b> <b>4</b>											
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini mengkaji ketrampilan pembelajaran Sastra Indonesia khusus bagi anak Sekolah Dasar. Adapaun materi yang diajarkan meliputi pemahaman hakekat sastra, pemerolehan sejarah sastra di Indonesia. Mempelajari bermacam-macam bentuk sastra ( puisi, prosa, pantun dan drama). Pembelajaran Sastra juga mengajarkan bagaimana pengajaran sastra kepada anak Sekolah Dasar.											
<b>Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan</b>	1 Hakekat Sastra 2 Konsep Sastra 3 Apresiasi Sastra 4. Sejarah Sastra Indonesia 5. Sastra Tradisional 6. Puisi 7. Cerita Fiksi 8. Pantun 9. Cerita pendek 10. Prosa dan Monolog 11. Sastra Anak 12. Sastra dalam Pengajaran											
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>											
	a. Devi, Wika S. Teori Sastra. Jateng: Al.Chalief (2019). b. Rahmanto. Metode pengajaran Sastra. Yogyakarta: Kanisius (1988). c. Nurgiantoro, Burhan. Sastra anak Pengantar Dunia anak. Yogyakarta :Gadjah Mada University Press (2019)											
	<b>Pendukung :</b>											
	a. Yudiono K.s. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Jakarta: b. Muhammad, Faisal, dkk.2009.Kajian Bahasa Indonesia SD. Jakarta:Departemen Pendidikan Nasional. <a href="http://tarmizi.wordpress.com/2009/02/04/dampak-bahasa-ibu-b1-dalam-pemerolehan-bahasa/">http://tarmizi.wordpress.com/2009/02/04/dampak-bahasa-ibu-b1-dalam-pemerolehan-bahasa/</a> 26/09/2011 <a href="http://id.shvoong.com/humanities/linguistics/2009064-pemerolehan-bahasa-pada-anak/">http://id.shvoong.com/humanities/linguistics/2009064-pemerolehan-bahasa-pada-anak/</a> 26/09/2011											

<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Perangkat lunak :</b>	<b>Perangkat keras :</b>
	Power Point	LCD&Proyektor
<b>Team Teaching</b>	Siska, M.Pd, Muhammad Lutfi M.Pd	
<b>Matakuliah Syarat</b>	-	

Mg Ke-	Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir yg diharapkan)	Kriteria & Bentuk Penilaian		Bentuk Pembelajaran		Estimasi Waktu (Menit)	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria	Luring(5)	Daring(6)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	<b>Hakekat Sastra</b>	1. 1. Teori Sastra 1. 2. Hakekat Sastra 1.3. Karakteristik Sastra	<b>Teknik non tes:</b> Meringkas materi yang telah diterangkan dosen melalui Youtube. Maupun Materi dari buku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> </ul> Meringkas materi yang telah diterangkan dosen	Link youtube, Zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah [TM: 3x(3x5 0')]</li> <li>• Tugas [BT+BM:(3+3)x(3x 60')]</li> </ul>	<b>Pokok Bahasan :</b> . Hakakat dan Fungsi Sastra . Hal 1-13  Devi, Wika S. Teori Sastra. Jateng: Al.Chalief (2019).	<b>5</b>
2	Konsep Sastra	2.1. Fungsi Sastra 2.2. Bahasa Sastra 2.3. Genre Karya Sastra	<b>Teknik non tes:</b> Meringkas materi yang telah diterangkan dosen melalui Youtube. Maupun Materi dari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> </ul> Meringkas materi yang telah diterangkan dosen	Link youtube, Zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah [TM: 4x(3x5 0')]</li> <li>• Tugas [BT+BM:(4+4)x(3x 60')]</li> </ul>	<b>Pokok Bahasan :</b> Konsep sastra  Devi, Wika S. Teori Sastra. Jateng: Al.Chalief (2019).Hal 14-15	<b>5</b>

Mg Ke-	Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir yg diharapkan)	Kriteria & Bentuk Penilaian		Bentuk Pembelajaran		Estimasi Waktu (Menit)	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria	Luring(5)	Daring(6)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
			buku				Yudiono K.s. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Jakarta: Grasindo(2010). Hal. 21-44	
3	Apresiasi Sastra	3.1. Apresiasi Sastra 3.2. Kegiatan Apresiasi Sastra 3.3. Tingkatan Apresiasi Sastra 3.4. Manfaat Apresiasi Sastra 3.5. Ruang Lingkup Ilmu Sastra 3.6. Unsur Sastra	<b>Teknik non tes:</b> Meringkas materi yang telah diterangkan dosen melalui Youtube. Maupun Materi dari buku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> </ul> Meringkas materi yang telah di terangkan dosen	Link youtube, Zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah [TM: 6x(3x5 0')]</li> <li>• Tugas [BT+BM:(6+ 6)x(3x 60')]</li> </ul>	Pokok Bahasan : Apresiasi sastra  Nurgiantoro, Burhan. Sastra anak Pengantar Dunia anak. Yogyakarta :Gadjah Mada University Press (2019) Hal 25-36	5



Mg Ke-	Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir yg diharapkan)	Kriteria & Bentuk Penilaian		Bentuk Pembelajaran		Estimasi Waktu (Menit)	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria	Luring(5)	Daring(6)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
4	Sejarah Sastra Indonesia	4.1. Pengertian Sejarah 4.2. Sejarah sastra 4.3. Sejarah Sastra Indonesia 4.4. Periodisasi Sejarah Sastra Indonesia	<b>Teknik non tes:</b> Meringkas materi yang telah diterangkan dosen melalui Youtube. Maupun Materi dari buku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> </ul> Meringkas materi yang telah di terangkan dosen	Link youtube, Zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah [TM: 3x(3x5 0')]</li> <li>• Tugas [BT+BM:(3+3)x(3x 60')]</li> </ul>	Pokok Bahasan : Sejarah sastra Indonesia  Nurgiantoro, Burhan. Sastra anak Pengantar Dunia anak. Yogyakarta :Gadja Mada University Press (2019) Hal 38-48	5
5	Sastra Tradisional	5.1. Ciri-ciri Sastra Lama 5.2. Jenis-jenis Sastra Lama	<b>Teknik non tes:</b> Meringkas materi yang telah diterangkan dosen melalui Youtube. Maupun Materi dari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> </ul> Meringkas materi yang telah di terangkan dosen	Link youtube, Zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah [TM: 3x(3x5 0')]</li> <li>• Tugas [BT+BM:(3+3)x(3x 60')]</li> </ul>	Pokok Bahasan : Sasatra tradisional  Rahmanto. Metode pengajaran Sastra. Yogyakarta: Kanisius (1988). Hal : 65-88	5

Mg Ke-	Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir yg diharapkan)	Kriteria & Bentuk Penilaian		Bentuk Pembelajaran		Estimasi Waktu (Menit)	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria	Luring(5)	Daring(6)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
6	6. Puisi Anak	. 9.1. Pengertian Puisi 9.2. Jenis-Jenis Puisi 9.3. Struktur Puisi . 9.4. Menulis Puisi Remaja . 9.5. Tips Membaca Puisi Dengan Baik 9.6. Pengertian Musikalisasi Puisi 9.7. Menanggapi Pembacaan Puisi	<b>Teknik non tes:</b> Meringkas materi yang telah diterangkan dosen melalui Youtube. Maupun Materi dari buku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> </ul> Meringkas materi yang telah di terangkan dosen	Link youtube, Zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah [TM: 3x(3x5 0')]</li> <li>• Tugas [BT+BM:(3+3)x(3x 60')]</li> </ul>	Pokok Bahasan : Puisi Anak  Rahmanto. Metode pengajaran Sastra. Yogyakarta: Kanisius (1988). Hal : 44-53	5

Mg Ke-	Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir yg diharapkan)	Kriteria & Bentuk Penilaian		Bentuk Pembelajaran		Estimasi Waktu (Menit)	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria	Luring(5)	Daring(6)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		Lama						
7	Cerita Fiksi	7.1. Pengertian Fiksi dan prosa 7.2. Latar 7.3. Tokoh dan Penokohan dalam Novel 7.4. Alur 7.5. Gaya Bahasa <b>tema</b>	<b>Teknik non tes:</b> Meringkas materi yang telah diterangkan dosen melalui Youtube. Maupun Materi dari buku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> </ul> Meringkas materi yang telah di terangkan dosen	Link youtube, Zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah [TM: 3x(3x50')]</li> <li>• Tugas [BT+BM:(3+3)x(3x60')]</li> </ul>	Pokok Bahasan : Cerita fiksi  Nurgiantoro, Burhan. Sastra anak Pengantar Dunia anak. Yogyakarta :Gadjah Mada University Press (2019) Hal 50-63	<b>10</b>
8	UTS					•		

Mg Ke-	Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir yg diharapkan)	Kriteria & Bentuk Penilaian		Bentuk Pembelajaran		Estimasi Waktu (Menit)	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria	Luring(5)	Daring(6)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
9	8. Pantun	8.1. Pengertian pantun 8.2. Syarat-syarat pantun 8.3. Peran Pantun 8.4. Jenis Pantun 8.5. Cara Menusun pantun	<b>Teknik non tes:</b> Meringkas materi yang telah diterangkan dosen melalui Youtube. Maupun Materi dari buku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> </ul> Meringkas materi yang telah di terangkan dosen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E-campus FIP UMJ</li> <li>• Link youtube</li> <li>• Zoom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah [TM: 3x(3x50')]</li> <li>• Tugas [BT+B M:(3+3)x(3x60')]</li> </ul>	Pokok Bahasan : Pantun  Rahmanto. Metode pengajaran Sastra. Yogyakarta: Kanisius (1988). Hal : 89-101	
10	9. Cerita Pendek	. 10.1. Pengertian Cerpen 10.2. Ciri-Ciri Cerita Pendek 10.3. Cara Membuat Cerpen .	<b>Teknik non tes:</b> Meringkas materi yang telah diterangkan dosen melalui Youtube. Maupun	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> </ul> Meringkas materi yang telah di terangkan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E-campus FIP UMJ</li> <li>• Link youtube</li> <li>• Zoom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah [TM: 3x(3x50')]</li> <li>• Tugas [BT+B M:(3+3)x(3x60')]</li> </ul>	Pokok Bahasa : Cerita pendek  Bahasa Indonesia Sekolah Dasar. Teori Dan Praktek. Mas Roro Diah Wahyu	

Mg Ke-	Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir yg diharapkan)	Kriteria & Bentuk Penilaian		Bentuk Pembelajaran		Estimasi Waktu (Menit)	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria	Luring(5)	Daring(6)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		10.4. Beberapa Contoh Cerpen . 10.5. Teknik Menulis Cerpen . 10.6. Unsur-Unsur dalam Sebuah Cerpen . 10.7. Struktur Cerpen 10.8. Tips Membuat Cerpen Menjadi Menarik . 10.9. Beberapa Kriteria Penilaian Cerpen	Materi dari buku	dosen		60']	Lestari. Media Edukasi Indonesia.2020  Hal 152 -171	

Mg Ke-	Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir yg diharapkan)	Kriteria & Bentuk Penilaian		Bentuk Pembelajaran		Estimasi Waktu (Menit)	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria	Luring(5)	Daring(6)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
11	10. Prosa dan Monolog	13.1 Prosa 13.2 Monolog	<b>Teknik non tes:</b> Meringkas materi yang telah diterangkan dosen melalui Youtube. Maupun Materi dari buku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> <li>• Meringkas materi yang telah diterangkan dosen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E-campus FIP UMJ</li> <li>• Link youtube</li> <li>• Zoom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah [TM: 3x(3x5 0')]</li> <li>• Tugas [BT+BM:(3+3)x(3x 60')]</li> </ul>	<p>Pokok Bahasan : Prosa dan monolog</p> <p>Rahmanto. Metode pengajaran Sastra. Yogyakarta: Kanisius (1988). Hal : 15-24</p>	<b>10</b>
12	11. Sastra Anak	13.1 Hakekat Sastra anak 13.2. Genre Sastra anak	<b>Teknik non tes:</b> Meringkas materi yang telah diterangkan dosen melalui Youtube. Maupun Materi dari buku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> </ul> <p>Meringkas materi yang telah diterangkan dosen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E-campus FIP UMJ</li> <li>• Link youtube</li> <li>• Zoom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah [TM: 3x(3x5 0')]</li> <li>• Tugas [BT+BM:(3+3)x(3x 60')]</li> </ul>	<p>Pokok bahasan: Sastra Anak.</p> <p>Rahmanto. Metode pengajaran Sastra. Yogyakarta: Kanisius (1988). Hal : 11-122</p>	
13	12. Sastra dsalam pengajaran	14.2. Satra Sebagai Pengalaman 14.3.	<b>Teknik non tes:</b> Meringkas materi yang telah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> </ul> <p>Meringkas materi yang</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E-campus FIP UMJ</li> <li>• Link youtube</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah [TM: 3x(3x5 0')]</li> <li>• Tugas</li> </ul>	<p>Pokok bahasan: Sastra dalam pengajaran.</p> <p>Rahmanto. Metode</p>	

Mg Ke-	Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir yg diharapkan)	Kriteria & Bentuk Penilaian		Bentuk Pembelajaran		Estimasi Waktu (Menit)	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria	Luring(5)	Daring(6)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		Sastra Sebagai Bahasa 14.4. Mengembangkan cipta dan karsa 14.5. Menunjukkan pembentukkan watak	diterangkan dosen melalui Youtube. Maupun Materi dari buku	telah diterangkan dosen	Zoom	[BT+BM:(3+3)x(3x60')]	pengajaran Sastra. Yogyakarta: Kanisius (1988). Hal : 11-122	
15	UAS					•		
								<b>100</b>

**Penilaian:**

- **Kehadiran/Konsultasi 30%**
- **Laporan 30%**  
Laporan rancangan, pelaksanaan, dan laporan akhir penelitian
- **Publikasi 40%**

Rentang nilai	Huruf	Mutu
85,00 – 100,00	A	4,00
80,00 – 84,99	A-	3,70

75,00 – 79,99	B+	3,30
70,00 – 74,99	B	3,00
65,00 – 69,99	B-	2,70
60,00 – 64,99	C+	2,30
55,00 – 59,99	C	2,00
50,00 – 54, 99	C-	1,70
45,00 – 49,99	D	1,00
0 – 44,99	E	0

Catatan :

1. TM : Tatap Muka, BT : Belajar Terstruktur, BM : Belajar Mandiri
2. [TM: 2x(3 x 50)] dibaca : kuliah tatap muka 2 kali (minggu) x 3 sks x 50 menit = 200 menit (3,33 jam)
3. [BT+BM: (2+2)x(3x60)] dibaca : belajar terstruktur 2 kali (minggu) dan belajar mandiri 2 kali (minggu) x 3 sks x 60 menit = 480 menit (8 jam)

**Dosen Pengampu**

**Mas roro Diah Wahyu lestari.M.Pd**



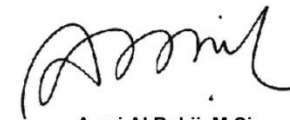
MATA KULIAH : PBSI KELAS TINGGI																		
SKS : 3																		
SMT/KLS/RNG/HR/WKT: 4 / DSD / 306 / Senin / 13.00 s.d 15.30																		
NO	NIM	NAMA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
19	2019820062	IRA SAFITRI	M	M	M	M	-	M	M	M	M	M	M	-	-	M	M	M
20	2019820063	MUTIARA NURUL HERAWATY	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	-	M	M	M
21	2019820064	SALSABILA PUTRI ANDRIANSYAH	M	M	M	M	M	M	-	M	M	M	M	-	-	M	M	M
22	2019820066	AHMAD JUNAIDI	M	M	-	M	M	M	M	M	M	M	M	-	-	-	M	M
23	2019820070	FATHIAH IZZATI	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	-	M	M	M
24	2019820083	RAIHAN NUR RABBANI	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	-	-	M	M	M
25	2019820094	BAIST SYEIKHUL ULYA	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	-	M	M	M
26	2019820098	NAZDA ALQIA LUTHFIYYAH	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	-	M	M	M
27	2019820099	FAUZI ALWI MUBAAROK	M	M	M	M	M	-	-	M	M	-	M	-	-	M	-	-
28	2019820101	MULIA PUTRI MUTMAINAH	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	-	-	M	M
29	2019820103	BARRO DEA ROMADONI	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	-	M	-	M
30	2019820116	DINDA APRILIA	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	-	M	-	M
31	2019820118	AFIA FITRIANI	M	-	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	-	-	M	M
32	2019820119	ARYANTI MULYA NURCAHYA	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	-	M	M	M
33	2019820127	RANI EKA SAPUTRI	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	-	M	M	M
34	2019820130	RAIHAN SAPUTRA	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	-	M	M	M
35	2019820131	AHMAD BALYAN	M	M	M	M	M	M	-	M	-	-	-	-	-	-	-	M
36	2019820189	YOSA ADZKIYA	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	-	M	M	M
37	2019820194	SUPRIANI	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	-	M	M	M
38	2019820197	AZARIA FIDELA	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	-	M	M	M
39	2019820203	SALSABILA	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	-	M	M	M
40	2019820210	NABILA WAHONO PUTRI	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	-	M	M	M
41	2019820249	SARAH PUTRI ZUHRI	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	-	M	M	M
42	2019820255	MUTHIA ADDINI RATU WIBAWA MUKTI	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	-	-	M	M
43	2019820281	FIRDA SABILLA	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	-	M	M	M
44	2019820282	HADE IMAM KHAIRUL ANAM	-	M	-	-	-	M	M	M	M	M	-	-	-	M	M	M

Waktu Dicetak : Rabu, 14 Juli 2021 03:06:44



MATA KULIAH : PBSI KELAS TINGGI																		
			SKS : 3			SMT/KLS/RNG/HR/WKT: 4 / DSD / 306 / Senin / 13.00 s.d 15.30												
NO	NIM	NAMA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
45	2019820283	HARUM SETIA RIZKI	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	-	M	M	M
46	2019820292	NAFISAH MUNJIDAH	M	M	M	M	M	M	I	M	M	M	M	-	-	M	M	M
47	2019827019	FIRDA NURUL SYIFA	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	-	M	M	M
48	Dosen Utama	MAS RORO DIAH WAHYU LESTARI	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	-	-	M	M	M

Jakarta, 14 Juli 2021  
Ka. Prodi



**Azmi Al Bahij, M.Si**

null



**NILAI KELAS DSD**



**Universitas  
Muhammadiyah**  
Jalan KH Ahmad Dahlan, Cirendeui,  
Ciputat

**Daftar Nilai Ujian  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Genap 2020/2021**

KODE : SD073  
MK : PBSI KELAS TINGGI  
PROGRAM : Reguler  
DOSEN : MAS RORO DIAH WAHYU LESTARI  
SMT / KLS : 4 DSD

NO	NOMOR POKOK	NAMA	Tugas		UTS		UAS		NILAI AKHIR	
			Nilai	20%	Nilai	30%	Nilai	50%	ANGKA	HURUF
1	2019820001	NISYA FAHIRA	80,00	16,00	80,00	24,00	78,00	39,00	79,00	B+
2	2019820003	MUSYAFFA LUTHFI	70,00	14,00	70,00	21,00	70,00	35,00	70,00	B
3	2019820005	AULIA NURUL FAJARIYAH	83,00	16,60	80,00	24,00	83,00	41,50	82,10	A-
4	2019820006	FARHATU SOLIHAH	80,00	16,00	80,00	24,00	83,00	41,50	81,50	A-
5	2019820009	DIAH ADHA NURHASANAH	80,00	16,00	80,00	24,00	78,00	39,00	79,00	B+
6	2019820012	SITI MASITOH	80,00	16,00	80,00	24,00	85,00	42,50	82,50	A-
7	2019820014	ZAHRA NADYYA ALFIYYAH	83,00	16,60	90,00	27,00	80,00	40,00	83,60	A-
8	2019820027	TASYA AFRA MAULINA	83,00	16,60	90,00	27,00	83,00	41,50	85,10	A
9	2019820035	RAKASIA BUDI BUWANA	88,00	17,60	80,00	24,00	84,00	42,00	83,60	A-
10	2019820043	LYDIA ELIZA	80,00	16,00	84,00	25,20	80,00	40,00	81,20	A-
11	2019820045	AINUL MARDHIYAH	85,00	17,00	85,00	25,50	84,00	42,00	84,50	A-
12	2019820047	NADIA ERINA	80,00	16,00	95,00	28,50	79,00	39,50	84,00	A-
13	2019820049	ZHARFA RIZQI RACHMANI	80,00	16,00	95,00	28,50	84,00	42,00	86,50	A
14	2019820052	ILHAM MUFID	80,00	16,00	90,00	27,00	83,00	41,50	84,50	A-
15	2019820054	LITA KUSUMA ASTUTI	80,00	16,00	80,00	24,00	79,00	39,50	79,50	B+
16	2019820056	EKA HERYANI	80,00	16,00	80,00	24,00	80,00	40,00	80,00	A-
17	2019820059	MUHAMMAD FADLAN	80,00	16,00	80,00	24,00	84,00	42,00	82,00	A-
18	2019820061	AMIRA AKMALIA	85,00	17,00	80,00	24,00	80,00	40,00	81,00	A-
19	2019820062	IRA SAFITRI	80,00	16,00	95,00	28,50	84,00	42,00	86,50	A
20	2019820063	MUTIARA NURUL HERAWATY	80,00	16,00	95,00	28,50	85,00	42,50	87,00	A
21	2019820064	SALSABILA PUTRI ANDRIANSYAH	85,00	17,00	80,00	24,00	80,00	40,00	81,00	A-
22	2019820066	AHMAD JUNAIDI	80,00	16,00	95,00	28,50	83,00	41,50	86,00	A
23	2019820070	FATHIAH IZZATI	80,00	16,00	80,00	24,00	83,00	41,50	81,50	A-
24	2019820083	RAIHAN NUR RABBANI	80,00	16,00	95,00	28,50	79,00	39,50	84,00	A-
25	2019820084	RAIST SYEIKHULILULILYA	80,00	16,00	100,00	30,00	80,00	40,00	80,10	A

NO	NOMOR POKOK	NAMA	Tugas		UTS		UAS		NILAI AKHIR	
			Nilai	20%	Nilai	30%	Nilai	50%	ANGKA	HURUF
38	2019820197	AZARIA FIDELA	80,00	16,00	80,00	24,00	83,00	41,50	81,50	A-
39	2019820203	SALSABILA	80,00	16,00	95,00	28,50	87,00	43,50	88,00	A
40	2019820210	NABILA WAHONO PUTRI	80,00	16,00	80,00	24,00	83,00	41,50	81,50	A-
41	2019820249	SARAH PUTRI ZUHRI	83,00	16,60	90,00	27,00	80,00	40,00	83,60	A-
42	2019820255	MUTHIA ADDINI RATU WIBAWA Mukti	80,00	16,00	80,00	24,00	77,00	38,50	78,50	B+
43	2019820281	FIRDA SABILLA	85,00	17,00	95,00	28,50	80,00	40,00	85,50	A
44	2019820282	HADE IMAM KHAIRUL ANAM	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	E
45	2019820283	HARUM SETIA RIZKI	80,00	16,00	80,00	24,00	83,00	41,50	81,50	A-
46	2019820292	NAFISAH MUNJIDAH	80,00	16,00	80,00	24,00	79,00	39,50	79,50	B+
47	2019827019	FIRDA NURUL SYIFA	85,00	17,00	80,00	24,00	79,00	39,50	80,50	A-

Jakarta, 14 Juli 2021Dosen Utama, Ketua Prodi,

MAS RORO DIAH WAHYU  
NIDN : 0310127403

Azmi Al Bahij, M.Si  
NIDN : 0319128304

