
 <b>Universitas Muhammadiyah Jakarta</b> <b>Fakultas Ilmu Pendidikan</b> <b>PRODI PG PAUD</b>	<b>MATA KULIAH :</b> Gerak & Tari AUD SEM : 4	<b>Tanggal Penyusunan :</b> 14 Februari 2016
	<b>RMK: Gerak Dan Tari AUD</b> <b>KODE MK:</b> AUD 154 <b>SKS:</b> 3	<b>Tanggal Revisi :</b> 10 Februari 2021

OTORISASI	DOSEN PENGAMPU	KOORDINATOR RMK	KAPRODI
	Dr. Diah Andika Sari, M.Pd		Dr. Munifah Bahfen, M.Pd
	Tanda Tangan	Tanda Tangan	Tanda Tangan

### BERITA ACARA PERKULIAHAN (BAP)

	MATERI	Pokok Bahasan / Indikator	Dokumentasi Perkuliahan	Dokumentasi Perkuliahan
1	Urgensi Gerak Dan Tari Untuk AUD 24 Feb 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Pengertian Tari</li> <li>o Fungsi Gerak dan Tari</li> <li>o Pentingnya gerak dan Tari untuk PAUD</li> </ul> Mahasiswa mampu untuk menjelaskan definisi Tari, jenis tarian dan fungsi Tarian. Memahami pentingnya Gerak dan Tari dalam mencerdaskan anak.	Yang hadir 39 orang (semua) 	Pertanyaan oleh: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Garda : usia anak menari</li> <li>2. Nari: menari-gender</li> <li>3. Maulidya: gmn menarik minat aud</li> </ol> 

2

Bedah Tarian  
Tradisional  
3 maret 2021

- o Sejarah tari Indonesia
  - o Jenis-jenis Tarian Tradisional Indonesia
  - o Proses Kreatif Tarian Tradisional yang sesuai untuk anak usia dini
- Mahasiswa mampu menjelaskan tentang sejarah tarian Indonesia, melakukan Analisa tarian daerah yang sesuai bagi anak usia dini,

## KELOMPOK FIX GERAK TARI

### Presenter

#### Kelompok 1: ppt-video lancar

1. Sofiyah Amaturofi Almutawakkil
2. Nurlaila Rizky Ramadhani Ayuningtyas
3. Saskya Amanda
4. Eka Safitri
5. Aulia Nurul fajri

Bali: Legong, DKi:Yapong, Maluku: Poco2, Sulut: Kipas Pakerena, Papua: Sajojo, JaTim:Kuda Lumping, JaTeng: Gambyong

#### Kelompok 2

1. Aelse widia sukma indah
2. Husna Mujiatin Suraya Putri
3. Indar Maya
4. Ramadhani zahwa
5. Salsa yolanda
6. Vina gustiani
7. Melissa Dewi

Jateng: Serimpi, sinyal presenter ilang2

#### Kelompok 3

1. Dhisa Zahranny
2. Fatimah Ulvayani
3. Gashani Salwa
4. Indah Nabila
5. Maulidya Rachma

SumBar: Indang, Aceh:Ranup lampuan,

JaTeng: Gundul2 Paaul,

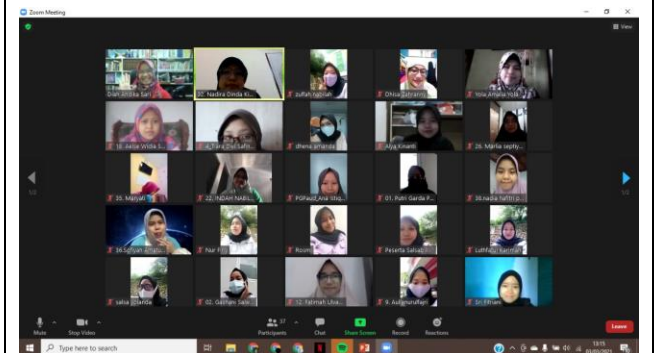
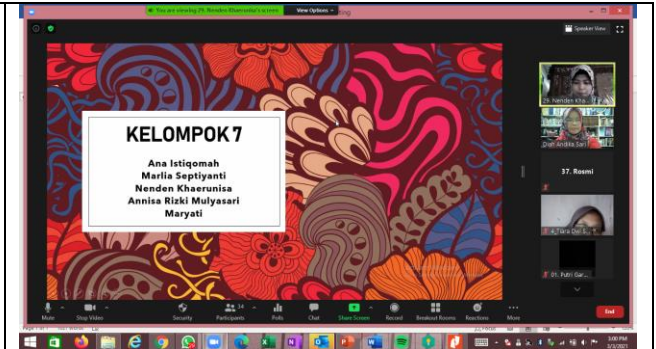
JaTeng:Lenggang Kangkung.

JaBar:Tokecang, Aceh:

BungongJeumpa, Bali: Pendet

#### Kelompok 4

1. Alya Kinanti
2. Atikah Robbaniyyah
3. Andine Rachmaisya



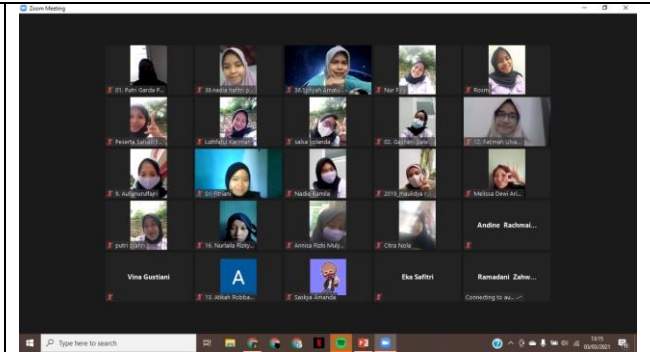
4. Nadia Kamila
5. Salsabilla Haamidah
6. **Nadira Dinda Kirana**
7. Lutfatul Karimah

SumBar: Lenggang Bagurau, Jawa Tengah:Denok Demblong, Maluku: Lenso, KalSel: Ampar2 Pisang, SumBar: Alang Babega, Lampung: melinting, Betawi:Sirih Kuning, Bali: tari Kecak

**Kelompok 5**

1. **Tiara Dwi Safina**
2. **Sri Fitriyani**
3. **Nadia Hafitri**
4. Dhena
5. Citra Nola

SumBar: Piring, DKi: Tari Topeng, JaBar: Merak, Aceh: Saman, JaBar: Jaipong, Riau: Zapin,



**Kelompok 6. Kompak, semua berbicara**


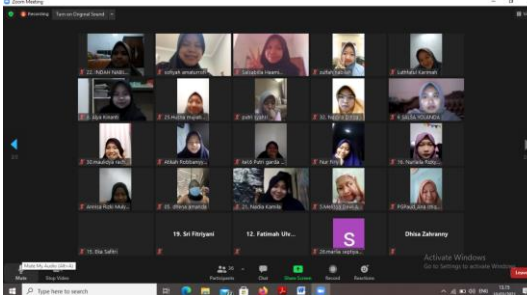

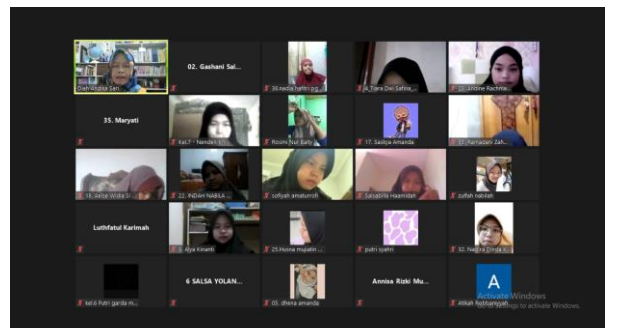

1. **Putri Garda Maharani**
2. **Zulfah Nabilah**
3. **Rosmi Nur Baity**
4. **Nur Firly Azizah**
5. **Putri Syahri Utami**

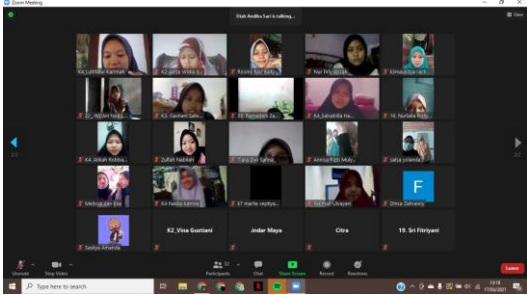

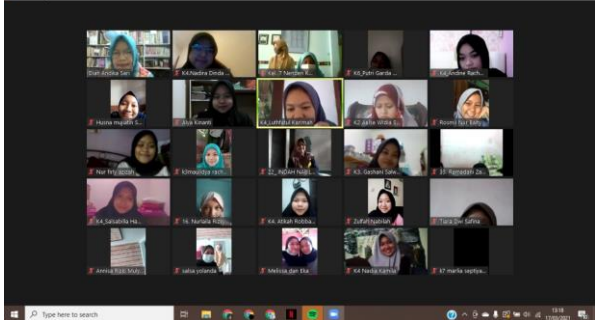
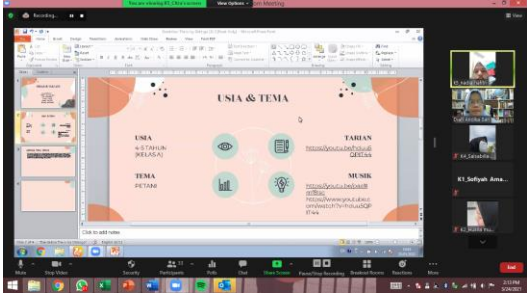
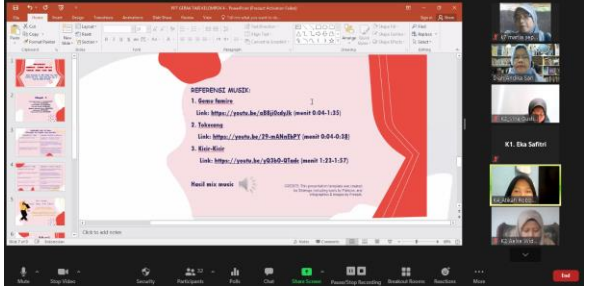

SumuUt: Tor2, SulSel: Bosara, KalBar: Jepin, DKI: ondel2, JaBar: Manuk Dadali, Aceh: Ratu Jaroh, Papua: Mambo Simbo

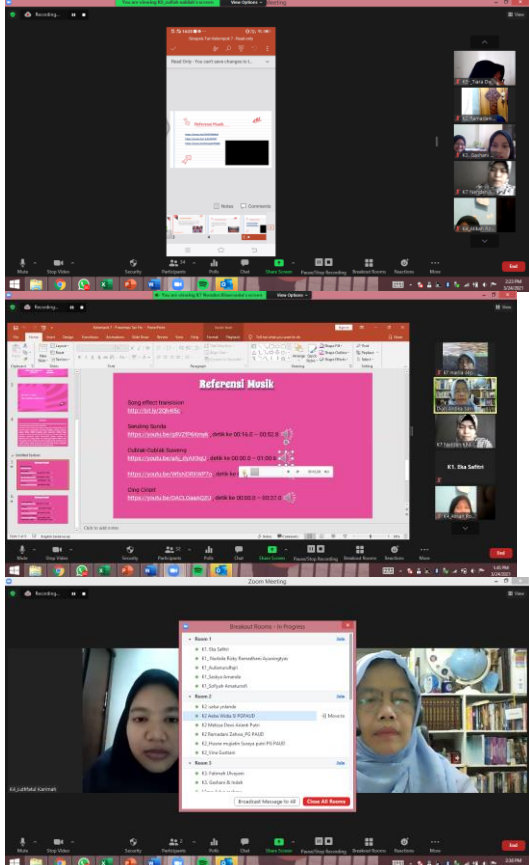
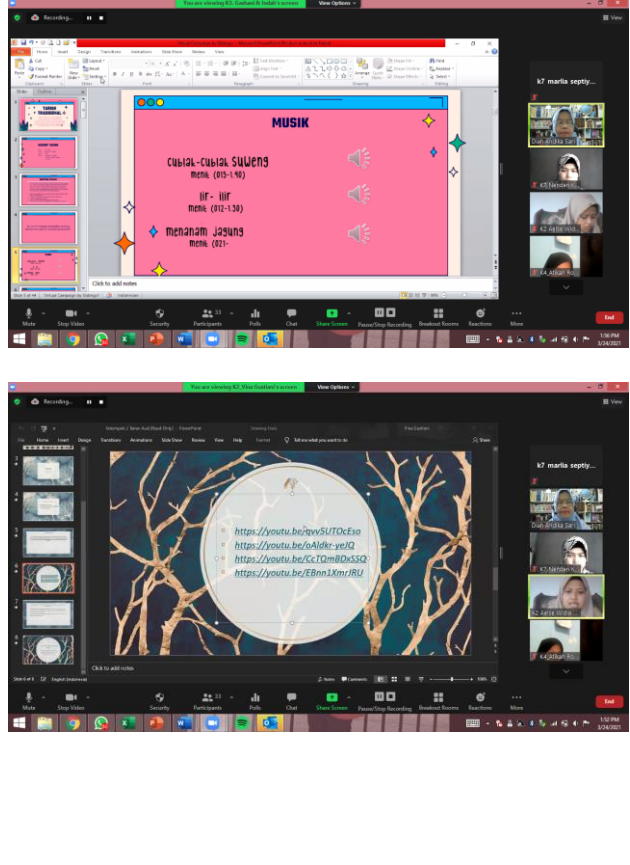
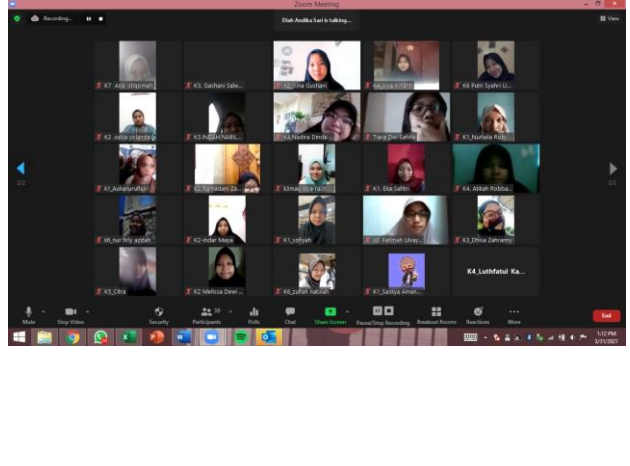
**Kelompok 7: video insert ppt**




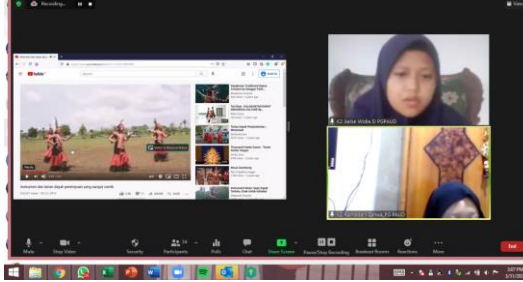

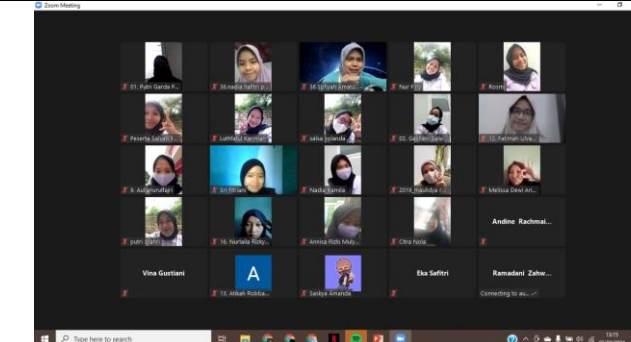
1. Ana Istiqomah
2. Marlia Septiyanti
3. **Nenden Khaerunisa**
4. Annisa Rizki
5. **Maryati**

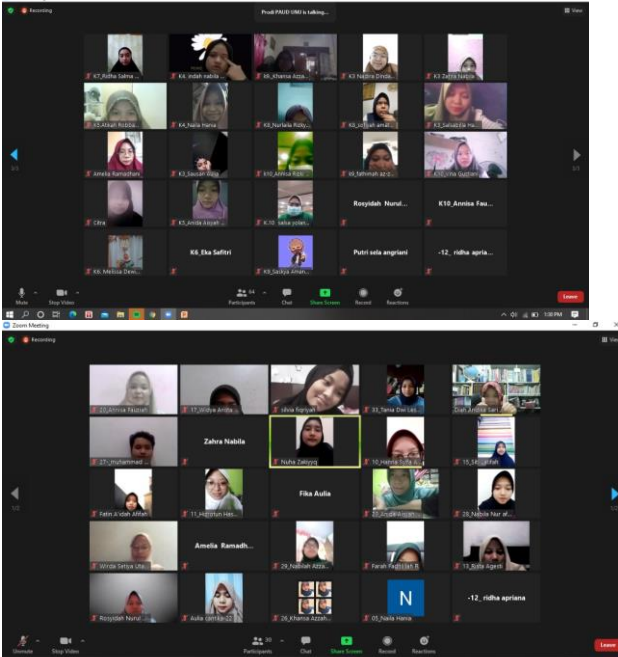
Banten: Wali jamiha, DKI: Ronggeng Blantek, SumSel: Gending sriwijaya

3	<p>Praktek 1- Kreativitas tarian tradisional AUD (10 Maret 2021)</p>	<p><b>Menentukan usia anak, tema, dan membuat synopsis tarian.</b></p> <p>Catatan: 3 peserta tidak memasuki break room: K.7 Maryati, K2. Vina (akhirnya bisa). Husna yang tidak bisa.</p> <p>Yang hadir; diawal 34 org, diakhir 39 org</p> <p>Noted:</p> <p>Minggu depan sudah menyepakati tentang usia, tema, dan synopsis tarian. Tugas dirumah: searching music oleh masing2 anggota</p>	 	 
4	<p>Praktek 2- Kreativitas tarian tradisional AUD (17 Maret 2021)</p>	<p>Kreasi music:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Music instrument yang sesuai dengan tarian tradisional yang dirancang</li> <li>2. Melakukan mixing dari music yang dieksplere untuk dijadikan sebagai 1</li> </ol>	<p>Kegiatan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mempresntasikan usia, tema, synopsis: K4: tema serakah, sinopsis kurang tepat(menyontek), blm ada ppt K6: gembira sehat (sinopsis blm tepat, karena mellihat dr sinopsis asli) blm ada ppt K3; Menanam jagung sdh ada ppt K2: Persahabatan, 5-6 th persahabatan, blm ada ppt,</li> </ol>	

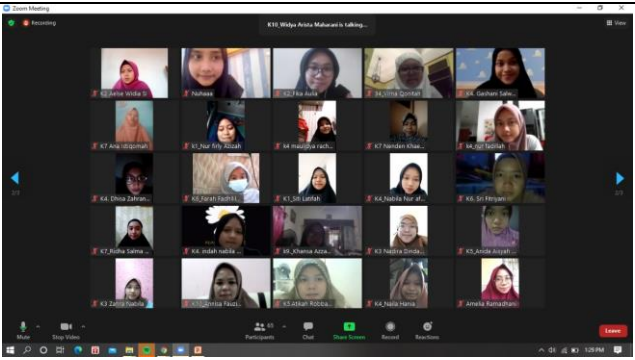
		<p>lagu baru.</p>	<p>K1: Betawi 5-6 th, yapong dll, kicir2, K7:Permainan tradisional Nusantara, 5-6 th, sudah ada ppt, referensi music K5: sudah ada ppt, Bercocoktanam/petani 2. Diskusi music</p>  <p>Yang hadir 33 org. Vina sedang di klinik, shingga ga bisa join di break room</p>	 
<p>5</p>	<p>Praktek 3- Kreativitas tarian tradisional AUD (24 Maret 2021)</p>	<p>Kreasi Gerak: 1. Mempresentasikan music yang dirancang 2. Diskusi: Melakukan ciptaan dari berbagai bentuk gerak yang sesuai dengan tema, dan juga usia anak pada tarian tradisional yang dirancang menjadi 1 tarian baru.</p>	<p>Presentasi: K7:, Nenden, masih blm di mix, 4 lagu K4: Atikah sudah jadi, 3 lagu K2:Vina,Aelse: 4 lagu K3: Gashani, Maulidya, 3 lagu, blm jd K1: Sofia, Saskya: 3 lagu, baru 1 menit K5: Citra,Tiara,3 lagu, blm di download K6: Zulfa, 3 lagu</p> 	 

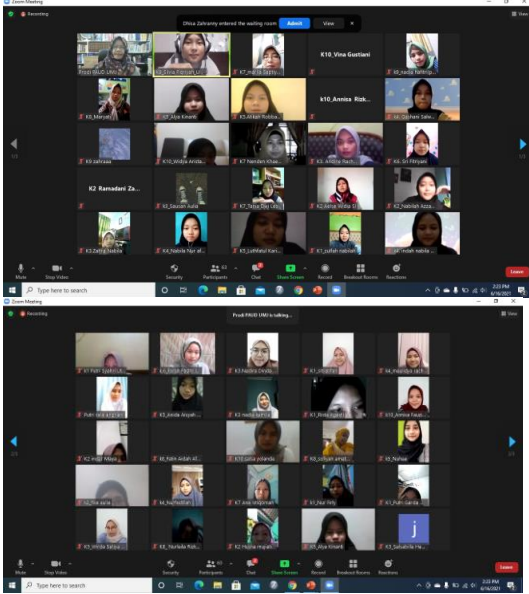
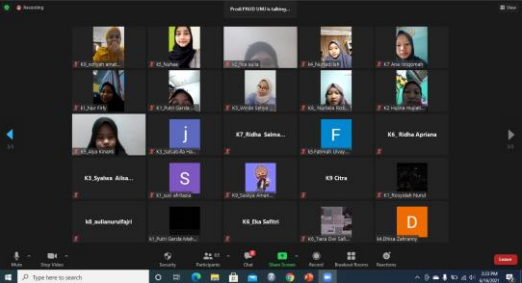
				
6	<p>Praktek 4- Kreativitas tarian tradisional AUD (31 Maret 2021)</p>	<p>Kreasi komposisi, kostum, dan property tarian: 1. Berbagai bentuk komposisi, kostum dan property tarian yang sesuai dengan tema, dan juga usia anak pada tarian tradisional yang dirancang</p>	<p>K3: blm masukin lik referensi youtube K5: Gashani K4:Salsa K2: Zahwa K7: Annisa K1: Sofia dan Nurlaila K6: mati lampu Kesimpulan: minggu depan semmua sudah finishing Yang hadie 34 orang</p>	

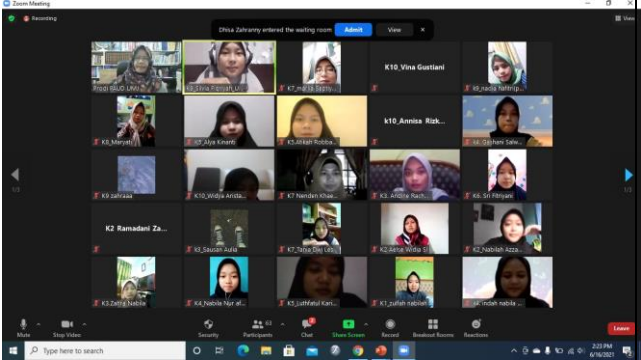
		<p>2. Melakukan ciptaan dari berbagai bentuk komposisi, kostum dan property tarian menjadi 1 komposisi, kostum dan property yang baru</p>	 	 
7	<p>Praktek 5- Kreativitas tarian tradisional AUD (7 April 2021)</p>	<p>Mahasiswa mampu untuk mempresentasi Hasil Karya Kreativitas Tari Pendidikan untuk AUD:  1. Berupa Power point  2. Berupa penampilan tari</p>		
8	<p><b>UTS : 14 April 2021- Performance 1 - Kreativitas Tarian Tradisional Untuk AUD</b></p>			
9	<p>(30 April 2021)  Mendefinisikan pengertian dan fungsi Tari Pendidikan</p>	<p><b>Menentukan usia anak, tema, dan membuat synopsis tarian.</b></p>	<p>Pembagian Kelompok  Kelompok merupakan gabungan dari sem 2 dan sem 4  Pemilihan Tema, dan merancang sinopsis. Terdapat 10 kelompok gabungan, yang terdiri dari @ 7 orang</p>	

10	5 Mei 2021 Bedah Tarian Pendidikan	<p>Kreasi music:</p> <p>3. Music instrument yang sesuai dengan tarian tradisional yang dirancang</p> <p>4. Melakukan mixing dari music yang diekslore untuk dijadikan sebagai 1 lagu baru.</p>	Melakukan diskusi kelompok tentang music. Dan akan dipresentasikan pada pertemuan selanjutnya	<p><b>Diskusi secara mandiri</b></p>
11	Praktek 1- Kreativitas Tarian Pendidikan untuk AUD (2 Juni 2021)	<p><b>Kreasi Gerak:</b></p> <p>3. Berbagai bentuk gerak yang sesuai dengan tema, dan juga usia anak pada tarian tradisional yang dirancang</p> <p>Melakukan ciptaan dari berbagai bentuk gerak yang sesuai dengan tema, dan juga usia anak pada tarian tradisional yang dirancang menjadi 1 tarian baru.</p>	<p>Hadir 67 orang (gabungan sem 2 dan 4)</p> <p>K1: sudah dimix, tapi masih 2.27 mnt</p> <p>K2: tema Bertani, tp lagunya guruku tersayang, blm dimix</p> <p>K3: Sudah dimix, 2.86</p> <p>K4: belum dimix, 3 lagu, masih ada yang ber syair</p> <p>K5: Belajar berhitung, belum di mix, mash 2 lagu</p> <p>K6: tidak ada yang menyahut</p> <p>K7: Profesi tukang kebun,</p> <p>K8: Penampi beras, baru 2 lagu, blm di mix, 3 lagu, blm di mix</p> <p>K9: sudah dimix, 4 lagu, ada syairnya semua → ulang</p> <p>K10: Andaikan aku punya sayap, sudah dimix, 4.48 mnt, lagunya bagus2</p>	



				
12	Praktek 2- Kreativitas Tarian Pendidikan untuk AUD (9 Juni 2021)	<p>Kreasi komposisi, kostum, dan property tarian:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berbagai bentuk komposisi, kostum dan property tarian yang sesuai dengan tema, dan juga usia anak pada tarian tradisional yang dirancang</li> <li>2. Melakukan ciptaan dari berbagai bentuk komposisi, kostum dan property tarian menjadi 1 komposisi, kostum dan property yang baru</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menggali dengan mengeksplere berbagai music instrument yang sesuai dengan tarian pendidikan yang dirancang</li> <li>2. Melakukan mixing dari music yang dieksplere untuk dijadikan sebagai 1 lagu baru.</li> </ol>	<p><b>Diskusi secara mandiri:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyelesaikan kreasi music (8 dari 10 kelompok belum menyelesaikannya)</li> <li>2. Diskusi Kelompok untuk merancang kreasi gerak untuk music yang sudah dibuat</li> <li>3. Mempresentasikan hasil diksusi kelompok tentang kreasi gerak pada pertemuan ke 13, 16 Juni 2021</li> </ol>
13	Praktek 3- Kreativitas Tarian Pendidikan untuk AUD (16 Juni 2021)	<p>Mahasiswa mampu untuk Memilih Gerakan yang sesuai dengan anak usia dini, sinopsis, dan music yang dirancang.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Berbagai bentuk gerak yang sesuai dengan tema, dan juga usia anak pada tarian pendidikan yang dirancang</li> <li>4. Melakukan ciptaan dari berbagai bentuk gerak yang sesuai dengan tema, dan juga usia anak pada tarian</li> </ol>	<p>Evaluasi music yang belum sesuai:</p> <p>K2: tema Bertani, tp lagunya guruku tersayang, blm dimix ✓</p> <p>K3: andine, Sudah dimix, 3.27, diperpanjang ✓</p> <p>K4: gashani, sudah dimix, lagu kupu2, cutting lagunya ampe abis semua, masih flat ✓</p> <p>K5: Atikah, perpindahan lagu dr ke 3 ke 4 agak</p>

			<p>pendidikan yang dirancang menjadi 1 tarian baru.</p> <p>Hadir 63 orang, gabungan sem 2 dan sem 4</p> 	<p>jomplang✓</p> <p>K6: tiara, perpindahan lagu ke 1 ke 2 nya di perhalus. Yang lain sudah ok✓</p> <p>K7:Nenden, Profesi tukang kebun, sudah oke ✓</p> <p>K8: Penampi beras, intronya bagus,perpindahan dr lagu 1 ke lagu 2 kayak ada yang kosong ✓</p> <p>K9: sudah dimix, 4 lagu, ada syairnya semua → ulang, lagu awalnya udah kenceng, awal lagu ke2 malah lebih rendah beatnya ✓</p> 
14	<p>Praktek 4- Kreativitas Tarian Pendidikan untuk AUD  (23 Juni 2021)</p>	<p>Mahasiswa mampu untuk membuat komposisi, kostum, dan property tarian</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluasi rancangan gerak</li> <li>2. Mengeksplere berbagai bentuk komposisi, kostum dan property tarian yang sesuai dengan tema, dan juga usia anak pada tarian pendidikan yang dirancang</li> <li>3. Melakukan ciptaan dari berbagai bentuk komposisi, kostum dan property tarian menjadi 1 komposisi, kostum dan property yang baru.</li> </ol>	<p>Evaluasi rancangan gerak</p> <p>K9: Sylvi, udah ok</p> <p>K7: Nenden, ok</p> <p>K1: Zulfah, ok</p> <p>K 3: Syalwa/Sausan, Salsa</p> <p>K 4: Gashani, ok</p> <p>K5 : Nuha, Tikah</p>

15	Praktek 5- Kreativitas Tarian Pendidikan untuk AUD (30 Juni 2021)	Mahasiswa mampu untuk mempresentasi Hasil Karya Kreativitas Tari Pendidikan untuk AUD	Presentasi dan penilaian karya tari yang telah diciptakan. 1. Berupa Power point 2. Berupa penampilan tari	
16	<b>UAS : Performance 2 - Kreativitas Tarian Pendidikan Untuk AUD, Juli 2021</b>			

Jakarta 28 Agustus 2021

Dosen Pengampu,



Dr. Diah Andika Sari, MPd