

Semester Genap 2019/2020



LAPORAN KEGIATAN KLAS TER III
Teori, Sejarah, dan Kritik Arsitektur

Anisa, ST, MT
Dr. Ir. Ashadi, M.Si
Ratna Dewi Nur'aini, ST, M.Sc
Finta Lissimia, ST, MT

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA

2020

PENDAHULUAN

Kegiatan Klaster III Semester Genap 2019/2020 meliputi kegiatan bidang Pendidikan Pengajaran, Penelitian dan Publikasi, Pengabdian Masyarakat, serta kegiatan Penunjang Lainnya.

Pendidikan dan Pengajaran

No	Nama	Mata Kuliah yang diampu	SKS	Keterangan
1	Dr. Ir. Ashadi, M.Si	Teori Arsitektur II	2	Asdos Sepli
		Teknologi Bangunan VI	3	Asdos Jundi
		Perancangan Arsitektur Lanjut	4	Tim teaching
		Antropologi Arsitektur	2	
<hr/>				
2	Anisa, ST, MT	Sejarah Arsitektur Dunia	2	Asdos Sepli
		Perancangan Arsitektur I	4	Team teaching
		Seminar Tugas Akhir	3	
		Arsitektur Peradaban Islam	2	
<hr/>				
3	Ratna Dewi Nur'aini, ST, M.Sc	Kewirausahaan	2	Asdos Eko
		Utilitas Bangunan II	2	Asdos Jundi
		Arsitektur Perilaku	2	Team Teaching
<hr/>				
4	Finta Lissimia, ST, MT	Arsitektur Perilaku	2	Team Teaching
		Teknologi Bangunan II	2	
		Perancangan Arsitektur I	4	Team teaching
<hr/>				

Penelitian dan Publikasi

Ada Beberapa Pencapaian Dalam Penelitian Dan Publikasi Di Klaster III yang Meliputi Publikasi Penelitian Di Jurnal Nasional, Publikasi Di Jurnal Internasional, Penyaji pada Seminar Nasional, Internasional, Dan Hak Cipta.

Publikasi pada Prosiding International Conference

Anisa, Finta Lissimia

Judul : The influence of historic buildings existence on economic development and regional arrangement: a case study of Menara kodus area, Indonesia

Prosiding : [IOP Conference Series: Earth and Environmental Science, Volume 452, The 5th Friendly City International Conference: "Enhancing Culture, Community and Environment" 12 September 2019, Sumatera Utara, Indonesia](#)

<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1755-1315/452/1/012018>

Volume 452 Mei 2020

The screenshot shows the IOP Science website interface. At the top, there is a navigation bar with 'IOPSCIENCE' logo, 'Journals', 'Books', 'Publishing Support', and 'Login'. A search bar is also present. The main content area displays the article title, authors (A Anisa¹ and F Lissimia¹), and publication details. A prominent blue button labeled 'Article PDF' is visible. To the right, there are statistics (17 Total downloads), a 'Turn on MathJax' option, and social media sharing icons. Further down, there are sections for 'References', 'Abstract', and 'References'. On the right side, there are promotional banners for 'IOPchina' (中国研究人员 欢迎访问IOP 中国网站) and 'TRY IOP EDITING' (Paper submission has never been faster). At the bottom right, there is a 'brightrecruits.com jobs' advertisement for a Ph.D. student position at the Helmholtz-Zentrum Geesthacht Centre for Materials and Coastal Research.

Publikasi pada Jurnal Internasional

Finta Lissimia.

Judul : Cognitive Response on Favorite Place Case Study of Indonesian Young Adults

Livas Vol 5 No 1. <https://www.trijurnal.lemlit.trisakti.ac.id/livas/issue/view/734>

The screenshot displays the journal's website interface. At the top, there is a navigation menu with links: HOME, ABOUT, LOGIN, REGISTER, CATEGORIES, SEARCH, CURRENT, ARCHIVES, and ANNOUNCEMENTS. Below the menu, the breadcrumb trail reads 'Home > Archives > Vol 5, No 1 (2020)'. The main content area features the journal title 'VOL 5, NO 1 (2020)' and 'QUALITY OF PLACE AND SPACE'. A 'TABLE OF CONTENTS' button is visible. The journal logo 'Livas International Journal on Livable Space' is prominently displayed, along with a barcode and ISSN information: e-ISSN: 2548-7515 and p-ISSN: 2580-7552. A list of articles is shown, including 'Placemaking in Tanah Abang: Between Dimensions and Intensity of Pedestrian Ways' by Keriza Ayu Gayatri Sukasta, Maria Immaculata Ririk Winandani, 'Balinese Planning Philosophy: Implementation in Denpasar City Plan' by K.A.P. Wijaya, H.W. Wiranegara, 'Cognitive Response on Favorite Place (Case Study of Indonesian Young Adults)' by Finta Lissimia, and 'The Acoustic Quality of Sekolah Alam Classroom'. On the right side, there is a 'Journal Help' section with a 'DOCK' icon and a 'Journal Template' link. A list of help topics includes: 1. Author Guideline, 2. Focus and Scope, 3. Publication Ethics, 4. Editorial Team, 5. Reviewer Team, 6. Plagiarism Check, 7. Unique Vists, 8. Journal History, and 9. Mailing Address. At the bottom right, there is a 'View My Stats' link and an 'Activate Windows' watermark.

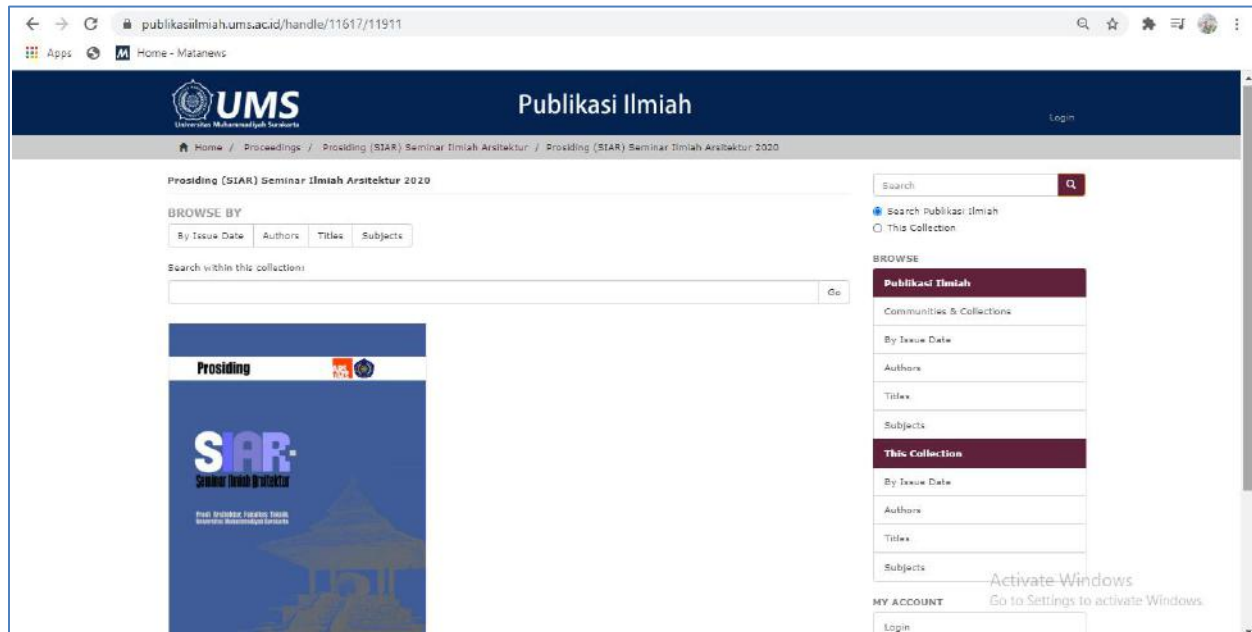
Publikasi pada Prosiding Seminar Nasional

Reza Noppaleri, Anisa

Judul : Kajian Bentuk dan Makna pada Arsitektur Vernakular Baduy Luar Banten

Prosiding SIAR UMS 2020

Link : <https://publikasiilmiah.ums.ac.id/handle/11617/11911>



Publikasi pada Jurnal Nasional

No	Nama	judul	Jurnal	ISSN
1	Ratna Dewi Nur'aini	Penerapan Metode Studi Kasus Yin Dalam Penelitian Arsitektur Dan Perilaku	Jurnal INERSIA, Universitas Negeri Yogyakarta Volume 16 Nomor 1 Mei 2020.	e-ISSN 2528-388X p-ISSN 0213-762X
https://journal.uny.ac.id/index.php/inersia/article/view/31319				
2	Anisa, Ratna Dewi Nur'aini	Kajian Aspek Vernakularitas Pada Rumah Kilungan Di Kota Lama Kudus	Jurnal NALARs, Universitas Muhammadiyah Jakarta, terindeks S3 Volume 19 Nomor 2 Juli 2020	p-issn 1412-3266 e-issn 2549-6832
https://jurnal.umi.ac.id/index.php/nalars/article/view/6465				
3	Achmad Fikri Mauludi , Anisa, Anggana Fitri Satwikasari	Kajian Prinsip Arsitektur Hijau Pada Bangunan Perkantoran. Studi Kasus United Tractor Head Office Dan Menara Bca	Jurnal SINEKTIKA, Universitas Muhammadiyah Surakarta Volume 17 Nomor 2 Juli 2020	P-ISSN 1411-8912 & E-ISSN 2714-6251
http://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika				
4	Risnan Nazarudin, Anisa	Kajian Konsep Arsitektur Ekologi pada Kawasan Resort Studi Kasus Pulau Ayer Resort and Cottages	Jurnal JAUR Universitas Medan Area Volume 3 Nomor 2 April 2020	
http://ojs.uma.ac.id/index.php/jaur/article/view/3413				
5	Saffanah Zahirah Aflah, Anisa	Analisis Warna dan Bentuk terhadap Kemampuan Visual Anak Autis Pada Fasilitas Pendidikan	Jurnal LINEARs Universitas Muhammadiyah Makassar Vol 3 No 1 Maret 2020	e-ISSN 2614-3976
https://journal.unismuh.ac.id/index.php/linears/article/view/3214				
6	Karlina Rohadatul Aisy, Anisa	Kajian Tipologi Bangunan pada Pusat Rehabilitasi Mental Disorder	Jurnal Ilmiah Penelitian MARKA (Media Arsitektur dan Kota) Universitas Matana Vol 3 No 2 Februari 2020	p-issn 2580-8745 e-issn 2685-4201
http://library.matanauniversity.ac.id/ojs/index.php/marka/article/view/74				
7	Reny Oktora Wijayamti, Anisa, Anggana Fitri	Penerapan Arsitektur Hybrid Pada Redesain Taman Sriwedari Di Surakarta	Purwarupa Vol 4 No 1 Maret 2020	e-ISSN: 2550 – 066X
https://jurnal.umj.ac.id/index.php/purwarupa/article/view/3794				
8	Diana Azkiawati, Finta	Kajian Konsep Biophilic pada Bangunan Hunian Vertikal	Jurnal Arsitektur Zonasi vol 3 no 2 Juni 2020	p-ISSN: 2621-1610


No	Nama	judul	Jurnal	ISSN
	Lissimia			e-ISSN: 2620-9934
	https://ejournal.upi.edu/index.php/jaz/article/view/24448			

The screenshot shows the homepage of the INERSIA journal. The header includes the journal title "Informasi dan Ekspose Hasil Riset Teknik Sipil dan Arsitektur" and the ISSN number "e-ISSN 2620-9934". The article title is "PENERAPAN METODE STUDI KASUS YIN DALAM PENELITIAN ARSITEKTUR DAN PERILAKU" by Ratna Dewi Nuraini. The abstract section is partially visible, starting with "Studi kasus adalah studi empiris yang menyelidiki fenomena kontemporer dalam konteks kehidupan nyata. Awalnya metode penelitian studi kasus sering digunakan pada bidang ilmu sosial. Namun seiring dengan perkembangan ilmu pengetahuan, metode studi kasus mulai digunakan pada bidang lain. Metode penelitian studi kasus adalah strategi yang tepat untuk digunakan dalam penelitian yang bertujuan untuk memahami fenomena yang kompleks dan kontemporer, di mana metode penelitian kuantitatif tidak dapat memberikan jawaban yang memuaskan." The right sidebar contains "SPECIAL LINKS" such as Editorial Team, Reviewer, and Focus and Scope, along with a "USER" login section.

The screenshot shows the homepage of the NALARs journal. The header includes the journal title "NALARs JURNAL ARSITEKTUR" and the ISSN number "E-ISSN: 2549-6832". The article title is "Kajian Aspek Vernakularitas Pada Rumah Kilungan Di Kota Lama Kudus" by Anisa Anisa, Ratna Dewi Nuraini. The abstract section is partially visible, starting with "ABSTRAK. Kota Lama Kudus mempunyai karakteristik menarik dengan adanya tiga elemen yaitu menara, masjid, dan makam, yang ketiganya mempunyai daya tarik dan pengikat bangunan di sekitarnya. Rumah kilungan merupakan sebutan lokal rumah yang berada dalam satu lingkup dinding tinggi masif setinggi 3-4 meter, yang berisi rumah tradisional atau rumah gedong. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi, mendeskripsikan, dan menelaah makna aspek vernakularitas rumah kilungan di Kota Lama Kudus. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan studi kasus rumah di dalam kilungan di Kota Lama Kudus. Rumah Kilungan Kudus mempunyai susunan jogosotro, gedongan dan pavoni. Keseluruhan material rumah kilungan terbuat dari kayu, digunakan pada kuda-kuda, dinding, qabrovok, tiang, bilahar, pintu dan jendela, kecuali pada lantai dan penutup atap. Tujuan utama rumah kilungan dibuat untuk melindungi barang dagangan yang tersimpan di dalam rumah. Lantai sebagai pusat atau orientasi permukiman merupakan ruang terbuka yang dapat langsung terlihat ketika memasuki kilungan. Pada aspek budaya ditemukan keterkaitan antara bentuk rumah dengan aktivitas masyarakat yaitu mengaji dan berdagang, mempunyai pintu penghubung dengan tetangga meskipun tidak terdapat hubungan kekerabatan. Penempatan pintu masuk kilungan dari arah samping dan menuju ke latar ini dapat dimaknai bahwa rumah kilungan mempunyai privasi yang tinggi. Pada aspek lingkungan, Kota Kudus dikenal sebagai kota santri, bangunan utama dalam rumah kilungan menghadap selatan, mempunyai lahan memanjang utara-selatan, orientasi ke arah latar dan terdapat pintu masuk dari arah samping." The right sidebar contains a "JOURNAL SYSTEMS" section with a "visitors" counter showing 11,023 visitors and a "FLAG counter" showing visitor counts from various countries. There is also a "Tools" section with a Grammarly logo and a Mendeley logo.

← → ↻ Not secure | ojs.uma.ac.id/index.php/jaur/article/view/3413

Apps Home - Matanevs



JAUR

Journal of Architecture and Urbanism Research

**FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS MEDAN AREA**

p-ISSN : e-ISSN :

Home > Vol 3, No 2 (2020) > Anisa
Home About Login Register Categories Search Current Archives Statistics Statistik Pengunjung


Kajian Konsep Arsitektur Ekologi Pada Kawasan Resort Studi Kasus: Pulau Ayer resort and Cottages

Anisa Anisa^(*),


(*) Universitas Muhammadiyah Jakarta
(*) Corresponding Author

Abstract

Kawasan Resort merupakan tempat rekreasi yang dibuat oleh masyarakat kota. Pesatnya perkembangan kota mempunyai dampak yang besar pada daerah di sekitar kota. Daerah sekitar kota menjadi arah pembangunan yang kadangkala tidak terkontrol sehingga menyebabkan kerusakan lingkungan yang ditandai dengan penurunan kualitas udara, air, tanah, punahnya flora dan fauna liar dan rusaknya ekosistem. Berdasarkan latar belakang tersebut maka perlu penerapan arsitektur ekologi pada pembangunan fasilitas pendukung kota, antara lain resort. Penelitian ini bertujuan untuk memahami penerapan prinsip-prinsip arsitektur ekologi pada kawasan resort dan mengidentifikasi material apa saja yang mendukung arsitektur ekologi pada kawasan resort. Metode yang digunakan deskriptif kualitatif, yang menganalisis menggunakan prinsip arsitektur ekologi. Diharapkan dengan adanya penerapan arsitektur ekologi pada kawasan resort ini bisa membuat lingkungan terjaga ekosistemnya dan meminimalisir pengaruh buruk pada lingkungan yang di timbulkan karena desain arsitektur yang tidak tepat. Hasil dari penelitian ini adalah, prinsip ekologi bisa diterapkan dalam kawasan resort antara lain mengatur massa bangunan untuk menciptakan ruang terbuka hijau aktif, memanfaatkan kontur dan kesdimewaan fisik alamiah, mendesain bangunan supaya hemat energy dengan bukaan yang cukup dan arah hadap yang tepat, dan menggunakan material lokal.



Supervised by:



USER

Username


Password

Remember me

31319-81719-1-SM.pdf View of Pengadaa...html

← → ↻ | journal.umh.ac.id/index.php/linears/article/view/3214

Apps Home - Matanevs



JURNAL LINEARS

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR

E-ISSN : 2614-3976

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR**

Jl. Sultan Alauddin No. 253, Makassar 90221
email: linears@umh.ac.id
website: jurnal.umh.ac.id

Home > Vol 3, No 1 (2020) > Afiah
HOME ABOUT LOGIN REGISTER SEARCH CURRENT ARCHIVES ANNOUNCEMENTS

OPEN JOURNAL SYSTEMS

FONT SIZE

Journal Help

USER

Username

Password

Remember me

NOTIFICATIONS

View

Analisis Warna dan Bentuk terhadap Kemampuan Visual Anak Autis Pada Fasilitas Pendidikan

Saffanah Zahrah Afiah, Anisa Anisa

Abstract

Fasilitas pendidikan dapat berfungsi dengan sangat efektif apabila ruang dengan pengunaanya dapat berinteraksi melalui pendekatan indera visual, yaitu dengan menciptakan ruang pada bangunan yang didukung oleh susunan elemen yang dapat memberikan pengalaman pada pengunaanya, terutama pada anak autis. Anak dengan gangguan autis dapat dibedakan dalam 2 klasifikasi, yaitu anak dengan gangguan hipersensitif dan hiposensitif. Perbedaan keduanya tentu sangat signifikan dan memiliki daya tangkap yang berbeda terhadap warna yang bersifat menstimulus dan memengaruhi emosi. Anak dengan gangguan autis juga merupakan anak yang sangat sensitif dengan lingkungannya. Oleh karena itu penting memelihara bentuk pada elemen-elemen bangunan dan ruangan agar tetap ramah terhadap anak autis. Dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif berdasarkan teori Muktihar dan didukung oleh teori yang relevan lainnya seperti teori oleh Magda Mostafa, Ching, Milne dan Coulter. Penelitian ini memfokuskan terhadap aplikasi elemen warna dan bentuk yang terdapat pada bangunan fasilitas pendidikan bagi anak-anak autis. Hal ini yang menjadi dasar analisis dengan mengacu kepada kebutuhan terhadap anak autis berdasarkan klasifikasinya. Dalam penelitian ini banyak ditemukan elemen warna dan bentuk yang bersifat netral. Bahkan program ruang yang tersedia juga belum memenuhi kebutuhan bagi anak-anak autis. Kesimpulan

SUBMIT AN ARTICLE

TEMPLATE

BAHASA INDONESIA

BAHASA INGGRIS

QUICK MENU

EDITORIAL TEAM

PEER REVIEWER

FOCUS AND SCOPE

31319-81719-1-SM.pdf View of Pengadaa...html

Not secure | library.matananuniversity.ac.id/cjs/index.php/marka/article/view/74

Apps Home - Matanevs



MArKa

Media Arsitektur dan Kota

p-ISSN 2580-6745 e-ISSN 2685-4201 DOI: 10.33510/marka

HOME ABOUT US ISSUES OUR POLICIES FOR AUTHORS ANNOUNCEMENTS SEARCH

HOME ARCHIVES VOL 3 NO 2 (2020) Articles

Kajian Tipologi Bangunan pada Pusat Rehabilitasi Mental Disorder

AUTHORS

Karlina Rahadatul Aisy
Universitas Muhammadiyah Jakarta

Anisa Anisa
Universitas Muhammadiyah Jakarta

KEYWORDS:

MAKE A SUBMISSION

 **Journal Template**

Manuscript Checker:

 **iThenticate**

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

Indexed by:

jurnal.umj.ac.id/index.php/purwarupa/article/view/3794

Apps Home - Matanevs

HOME ABOUT LOGIN REGISTER CATEGORIES SEARCH CURRENT ARCHIVES

ANNOUNCEMENTS AUTHOR GUIDELINES PUBLICATION ETHICS

Home > Vol 4, No 1 (2020) > Wijayanti

Penerapan Arsitektur Hybrid Pada Redesain Taman Sriwedari Di Surakarta

Reny Dikora Wijayanti, Anisa Anisa, Anggana Fitri Sabrikasari

Abstract

Surakarta merupakan salah satu kota di Indonesia yang memiliki keluhesan budaya yang masih kental adatnya. Tempat pelestarian budaya masih banyak kota jumpa di kota ini salah satunya adalah Taman Sriwedari. Taman Sriwedari merupakan salah satu ruang terbuka publik berkonsep taman budaya di kota Surakarta. Dahulu taman ini merupakan kebun milik raja. Seiring bergalannya waktu, Taman Sriwedari telah melakukan beberapa kali penataan tetapi hanya di bagian-bagian tertentu. Hal ini merupakan sebuah masalah utama pada sebuah kawasan cagar budaya yang kurang terawat. Oleh karena itu, perencanaan ulang Taman Sriwedari dengan pendekatan Arsitektur Hybrid yang memadukan antara Arsitektur Tradisional Jawa dan Postmodern akan diterapkan untuk menjadikan Taman Sriwedari yang lebih terpadu dan edukatif.

Kata Kunci: Arsitektur Hybrid, Redesain, Taman Budaya

Full Text:
[PDF](#)


Refbacks

OPEN JOURNAL SYSTEMS

TEMPLATE JOURNAL

Visitors

5,746	10
665	4
55	4
28	4
11	4



Journal Help

USER

Username:

Password:

Remember me

[Login](#)

NOTIFICATIONS

- View
- Subscribe

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

LANGUAGE

← → ↻ ejournal.upi.edu/index.php/jaz/article/view/24448

Apps Home - Matanevs

Jurnal Arsitektur ZONASI

HOME ABOUT LOGIN REGISTER SEARCH CURRENT ARCHIVES ANNOUNCEMENTS TEMPLATE AUTHOR GUIDELINE

USER Home > Vol 3, No 2 (2020) - Azkiawati

Username

Password

Remember me

Login

INFORMATION

- For Readers
- For Authors
- For Librarians

JOURNAL CONTENT

Search

Search Scope

Search

Browse

KAJIAN KONSEP BIOPHILIC PADA BANGUNAN HUNIAN VERTIKAL

Diana Azkiawati

Abstract

Abstract: *The concept of biophilic is a concept that pays attention to the relationship between natural surrounding with user's psychology. The application of the biophilic concept is expected to create a condition or atmosphere where people do not feel stressed and reduce one's stress level. The advantage of applying the biophilic concept to a residence is to create a healthier condition for people who are mentally healthy. Therefore, the authors raise a study entitled "Biophilic Concept Studies in Vertical Residential Buildings". This research was conducted in studies namely, Kolektiv Hotel, Bandung by using descriptive analysis by emphasizing the facts or the truth of the data obtained. The method in this study uses a descriptive approach that is to reveal the situation or situation that occurs when the research is ongoing. Based on observations made, it is known that biophilic architecture can be applied by connecting natural elements with their usage.*

Keywords: *Biophilic concept, occupancy, user's psychology*

Abstrak: *Konsep biophilic merupakan konsep yang memperhatikan hubungan antara alam sekitar dengan psikologis pengguna. Penerapan konsep biophilic diharapkan dapat menciptakan kondisi atau suasana dimana masyarakat tidak merasa stress serta mengurangi tingkat kestressan seseorang. Keuntungan menerapkan konsep biophilic terhadap hunian adalah menciptakan kondisi masyarakat yang lebih sehat secara mental. Oleh karena itu, penulis mengangkat penelitian yang berjudul "Kajian Konsep Biophilic Pada Bangunan Hunian Vertikal". Penelitian ini dilakukan pada studi kasus yaitu, Kolektiv Hotel, Bandung menggunakan analisis deskriptif dengan menekankan fakta atau kebenaran data yang didapat. Metode pada penelitian ini menggunakan metode pendekatan deskriptif yaitu menungkapkan keadaan atau situasi yang terjadi saat penelitian sedang berlangsung. Berdasarkan observasi yang dilakukan, diketahui bahwa arsitektur biophilic dapat diterapkan dengan menghubungkan elemen-elemen alam dengan penggunaannya.*

Kata Kunci: *Konsep biophilic, Hunian, Psikologis Pengguna*

ADDITIONAL MENU

- EDITORIAL TEAM
- PEER REVIEWERS
- FOCUS AND SCOPE
- AUTHOR GUIDELINES
- PUBLICATION ETHICS
- PEER REVIEW PROCESS
- REFERENCES MANAGEMENT
- PLAGIARISM CHECKER
- COPYRIGHT NOTICE
- ABOUT THIS PUBLISHING SYSTEMS
- OPEN ACCESS POLICY
- JOURNAL HISTORY
- VISITORS STATICS

SERTIFIKAT

OPEN JOURNAL SYSTEMS

Activate Windows

Go to Settings to activate Windows.

turnitin

← → ↻ Not secure | journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/index

Apps Home - Matanevs

 SINEKTIKA
Jurnal Arsitektur

p-ISSN : 1411-8912
e-ISSN : 2714-6261
<http://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika>

Home About Login Register Search Archives Announcements Statistics

Home / Vol 17, No 1: Januari 2020

Submit a Manuscript

Contact Us

Editorial Team

Reviews

Peer Review Process

Focus and Scope

Journal Ethic Statements

Copyright Transfer Agreement

Copyright Notice

Plagiarism Policy

Archiving

Scopus Citation Analysis

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

Sinektika: Jurnal Arsitektur



SINEKTIKA: Jurnal Arsitektur merupakan Jurnal Ilmiah Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memfokuskan pada publikasi informasi hasil penelitian ilmiah yang dilakukan oleh sivitas akademika Internal dan eksternal UMS, terutama dalam bidang arsitektur. **SINEKTIKA: Jurnal Arsitektur** menerbitkan artikel-artikel ilmiah dalam cakupan bidang ilmu murni dan terapan tentang kelmuan arsitektur meliputi *art & design, history & human behavior, technology, urban planning dan environment*. Artikel yang dimuat adalah hasil penelitian, kajian atau telaah ilmiah kritis dan komprehensif atas isu penting dan terkini yang tercakup dalam pembedangan.

Hak Cipta

Nama	Judul/tema HAKI	Jenis	Tanggal Pencatatan		Nomor ID
Ashadi, Wafirul Aqli, Anggana Fitri, Anisa, Sepli Yandri	Pengenalan Arsitektur Melalui Ketrampilan Trimatra menggunakan Media Puzzle pada Anak Santri	Hak Cipta-Poster	12 Maret 2020	EC0020 200981 7	0001824 17
Yeptadian Sari, Anisa, Jundi Jundullah Afgani, Sepli Yandri	Pengenalan Arsitektur Melalui Ketrampilan Dwimatra menggunakan Media Mozaik pada Anak Santri	Hak Cipta-Poster	12 Maret 2020	EC0020 200981 8	0001824 16
Kris Sandi Kartiko, Anisa, Anggana Fitri	Pusat Perbelanjaan berkonsep Arsitektur Bioklimatik di Jakarta Utara	Hak Cipta - Arsitektur	4 Maret 2020	EC0020 200878 7	0001815 39
Syahrullah Noer, Ashadi, Anggana Ditri	Pusat Pengembangan, pendidikan dan Pelatihan Industri Kayu dengan Konsep Tektonika Kayu di Kota Tangerang	Hak Cipta - Arsitektur	4 Maret 2020	EC0020 200872 8	0001815 40
Achmad Fikri Mauludi, Anisa, Yeptadian Sari	Kantor Sewa dengan Pendekatan Arsitektur Hijau	Hak Cipta - Arsitektur	14 Februari 2020	EC0020 200641 2	0001798 58
Siti Annisa, Anisa, Wafirul Aqli	Bangunan Kreatif Hub dengan Konsep Arsitektur Hibrid	Hak Cipta - Arsitektur	11 Februari 2020	EC0020 200595 5	0001793 18


REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan opsi dari bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : 000802009817, 12 Maret 2020

Pencipta

Nama : **Aahadi, Walidul Aqil, dkk**
 Alamat : Perum Cibatu Mansion D116 RT 062 RW 020 Cileungsi Cileungsi Bogor 16820, Bogor, Jawa Barat, 16680
 Kebergangsaan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Aahadi, Walidul Aqil, dkk**
 Alamat : Perum Cibatu Mansion D116 RT 062 RW 020 Cileungsi Cileungsi Bogor 16820, Bogor, Jawa Barat, 16680
 Kebergangsaan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Poster**
 Judul Ciptaan : **Penggambaran Arsitektur Melalui Komposisi Tripartite Menggunakan Media Puzzle Pada Anak Sederhana**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 29 November 2018, di Jakarta

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, dihitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000102417

setelah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pencipta. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Kekayaan Intelektual dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

s.d. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
 DIREKTUR JENDERAL KEHAYATI INTELEKTUAL

Dr. Freddy Haris, S.H., LL.M., A.C.C.S.
 NIP. 196611181904831001




REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan opsi dari bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : 000802009818, 12 Maret 2020

Pencipta

Nama : **Yepadian Sari, Anisa, dkk**
 Alamat : Kp Kapitan No 19 RT 089 RW 804 Klandar Duren Sempit Jakarta Timur 13470, Jakarta Timur, DKI Jakarta, 13475
 Kebergangsaan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Yepadian Sari, Anisa, dkk**
 Alamat : Kp Kapitan No 19 RT 089 RW 804 Klandar Duren Sempit Jakarta Timur 13470, Jakarta Timur, DKI Jakarta, 13475
 Kebergangsaan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Poster**
 Judul Ciptaan : **Penggambaran Arsitektur Melalui Komposisi Dinamatis Menggunakan Media Steakh Pada Anak Sederhana**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 29 November 2018, di Jakarta

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, dihitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000102418

setelah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pencipta. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Kekayaan Intelektual dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

s.d. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
 DIREKTUR JENDERAL KEHAYATI INTELEKTUAL

Dr. Freddy Haris, S.H., LL.M., A.C.C.S.
 NIP. 196611181904831001



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka pelaksanaan opsi-an di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan	: CC0320205905, 11 Februari 2020
Pencipta	: Siti Anissa, Anisa, , dkk
Nama	: Siti Anissa, Anisa, , dkk
Alamat	: Kompleks Departemen Blok E/1 RT/RW 808/014 Tugu Utara Hoja, Jakarta Utara, DN, Jakarta, 14090
Kewarganegaraan	: Indonesia
Pemegang Hak Cipta	
Nama	: Siti Anissa, Anisa, , dkk
Alamat	: Kompleks Departemen Blok E/1 RT/RW 808/014 Tugu Utara Hoja, Jakarta Utara, 7, 14090
Kewarganegaraan	: Indonesia
Jenis Ciptaan	: AmfibiKor
Judul Ciptaan	: Bangunan Kerasul Hala Dengan Konsep AmfibiKor Hibrid
Tanggal dan tempat ditemuikan unsur pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	: 06 Januari 2020, di Jakarta Pusat
Jangka waktu perlindungan	: Bertaku selama hidup Pencipta dan terus berlanjut selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
Nomor pencatatan	: 030179390

adapun benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pencipta,
Surat Pencatatan Hak Cipta atau pokok Hak tertarik ini sesuai dengan Pasal 70 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

s.s. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEGAYAHAN INTELEKTUAL


Dr. Freddy Haris, S.H., LL.M., ACCS
NIP. 196611810594821081

REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka pelaksanaan opsi-an di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan	: CC03202059412, 14 Februari 2020
Pencipta	: Achmad Fikri Maulud, Anisa, , dkk
Nama	: Achmad Fikri Maulud, Anisa, , dkk
Alamat	: Jl. Balaoka II No 28 RT/RW 512/007 Jati Palogabung Jakarta Timur 13020, Jakarta Timur, DN, Jakarta, 13020
Kewarganegaraan	: Indonesia
Pemegang Hak Cipta	
Nama	: Achmad Fikri Maulud, Anisa, , dkk
Alamat	: Jl. Balaoka II No 28 RT/RW 512/007 Jati Palogabung Jakarta Timur 13020, Jakarta Timur, 7, 13020
Kewarganegaraan	: Indonesia
Jenis Ciptaan	: AmfibiKor
Judul Ciptaan	: Kantor Benda Dengan Pendekatan AmfibiKor Hijau
Tanggal dan tempat ditemuikan unsur pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	: 06 Januari 2020, di Jakarta Pusat
Jangka waktu perlindungan	: Bertaku selama hidup Pencipta dan terus berlanjut selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
Nomor pencatatan	: 030179390

adapun benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pencipta,
Surat Pencatatan Hak Cipta atau pokok Hak tertarik ini sesuai dengan Pasal 70 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

s.s. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEGAYAHAN INTELEKTUAL


Dr. Freddy Haris, S.H., LL.M., ACCS
NIP. 196611810594821081

REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : 0000202006707, 4 Maret 2020

Pencipta
Nama : **Kita Sani Kartika, Anisa, , dkk**
Alamat : **Jl. Pucang Gedo XII No. 2 RT 000613, Kel. Belasari, Kec. Kembangan, Demak, JAWA TENGAH 59507, Demak, Jawa Tengah, 59507**
Kewarganegaraan : **Indonesia**

Pemegang Hak Cipta
Nama : **Kita Sani Kartika, Anisa, , dkk**
Alamat : **Jl. Pucang Gedo XII No. 2 RT 000613, Kel. Belasari, Kec. Kembangan, Demak, JAWA TENGAH 59507, Demak, 8. 59507**
Kewarganegaraan : **Indonesia**

Jenis Ciptaan : **Anatatar**
Judul Ciptaan : **PUSAT PERBELAJARAN BERKONSEP ARSITEKTUR BIODINAMIK DI JAKARTA UTARA**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : **4 Maret 2020, di Jakarta**

Jangka waktu perlindungan : **Delapan puluh tahun sejak Pencipta atau ilmu terdapatnya selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, whichever is the longer, mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.**

Nomor pencatatan : **000191030**

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pencipta.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Intelektual ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

s. k. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAWAHLAN INTELEKTUAL


Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.
NIP. 19681110194031001



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : 0000202006706, 4 Maret 2020

Pencipta
Nama : **Dyahkhalih Moez, Ahsani, , dkk**
Alamat : **Jl. Rorotan 18 Rp. Kandang Sapi RT 083010, Kel. Ploretan, Kec. Glimong, JAKARTA UTARA 14140, DKI Jakarta, DI Jakarta, 14140**
Kewarganegaraan : **Indonesia**

Pemegang Hak Cipta
Nama : **Dyahkhalih Moez, Ahsani, , dkk**
Alamat : **Jl. Rorotan 18 Rp. Kandang Sapi RT 083010, Kel. Ploretan, Kec. Glimong, JAKARTA UTARA 14140, DKI Jakarta, 7. 14140**
Kewarganegaraan : **Indonesia**

Jenis Ciptaan : **Anatatar**
Judul Ciptaan : **PUSAT PENGEMBANGAN, PENDIDIKAN, DAN PELATIHAN INDUSTRI KAYU DENGAN KONSEP TEKNOLOGIKAYU DI KOTA TANGERANG**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : **4 Maret 2020, di Jakarta**

Jangka waktu perlindungan : **Delapan puluh tahun sejak Pencipta atau ilmu terdapatnya selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, whichever is the longer, mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.**

Nomor pencatatan : **0001911840**

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pencipta.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Intelektual ini sesuai dengan Pasal 73 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

s. k. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAWAHLAN INTELEKTUAL

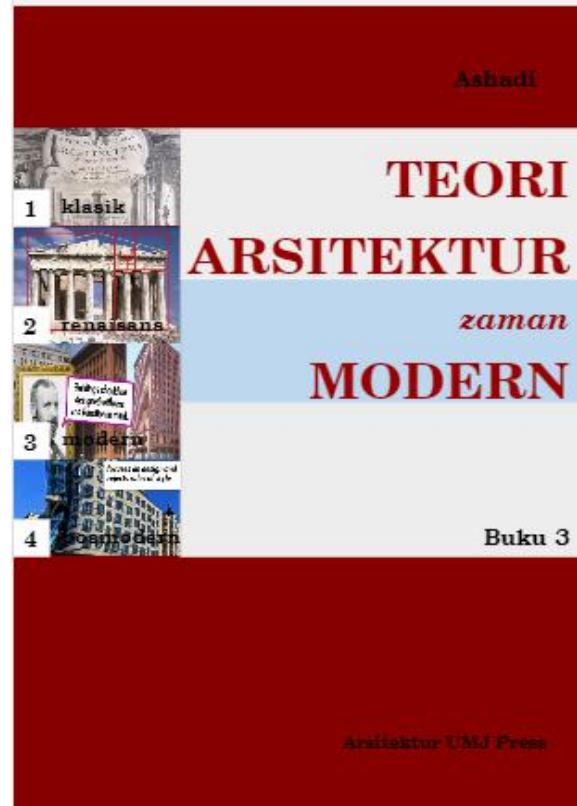
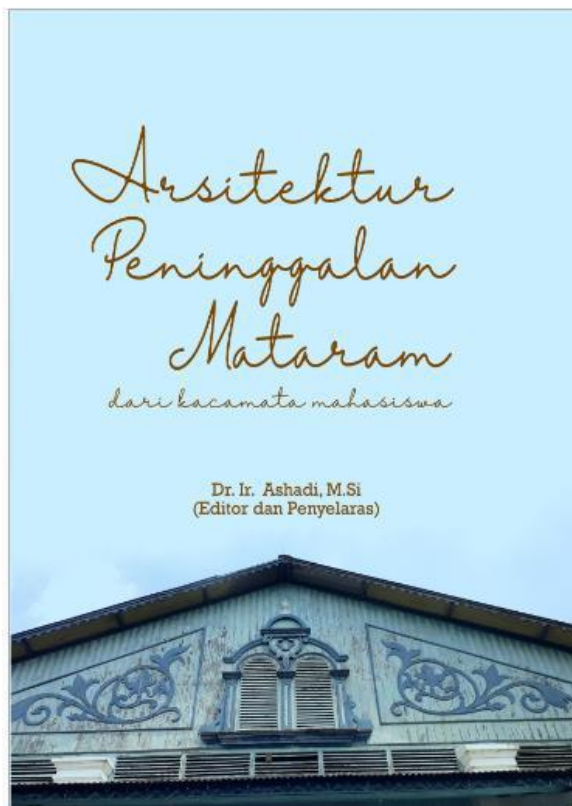

Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.
NIP. 19681110194031001



Publikasi pada Buku Referensi ber-ISBN

No	Nama	judul	Penerbit	ISSN
1	Ashadi	Arsitektur peninggalan Mataram dari kacamata mahasiswa	Arsitektur UMJ Press	978-602-5428-40-1
2	Ashadi	Teori arsitektur zaman klasik	Arsitektur UMJ Press	978-602-5428-34-0
3	Ashadi	Teori arsitektur dari zaman klasik hingga posmodern	Arsitektur UMJ Press	978-602-5428-35-7
4	Ashadi	Teori arsitektur zaman modern	Arsitektur UMJ Press	978-602-5428-36-4
5	Ashadi	Teori arsitektur zaman posmodern	Arsitektur UMJ Press	978-602-5428-37-1
6	Ashadi	Teori arsitektur zaman renaissans	Arsitektur UMJ Press	978-602-5428-38-8

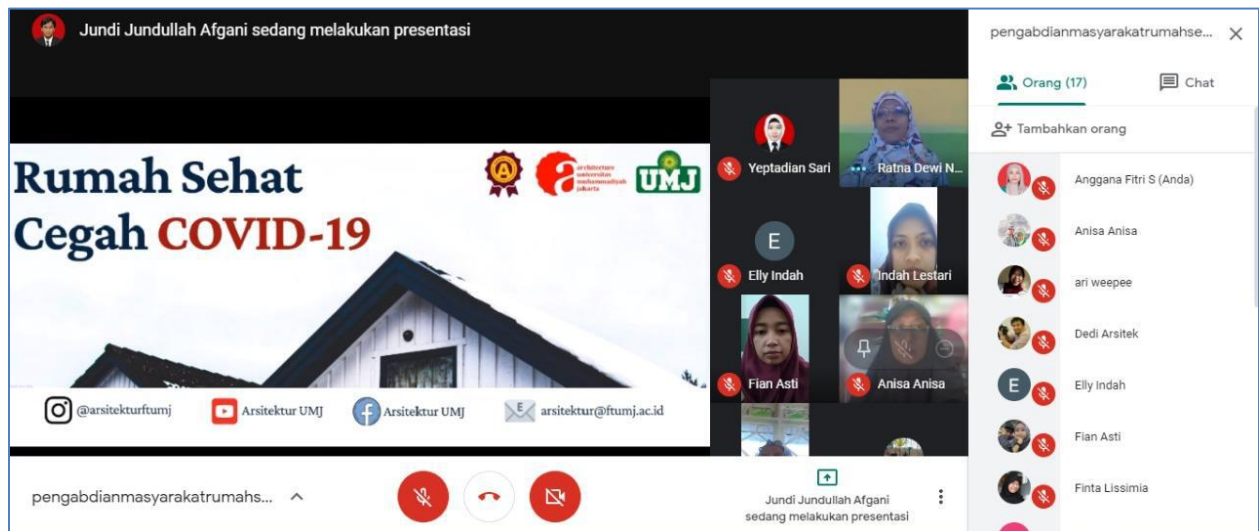




Pengabdian Kepada Masyarakat

Pengabdian kepada masyarakat yang dilakukan klaster III semester Genap 2019/2020 meliputi beberapa kegiatan yaitu

1. Kegiatan Disain Pengembangan Masjid ElSyifa dengan mitra Yayasan ElSyifa Ciganjur. Tim dosen : Ari Widyati P, Saeful Bahri, Wafirul Aqli, Anisa. Tim mahasiswa : Adhelia, Pramesti, Chaesar, Reyhan.
2. Kegiatan Disain Pengembangan Sekolah Menengah Kejuruan Yaspia. Tim dosen : Ari Widyati P, Saeful Bahri, Wafirul Aqli, Anisa. Tim mahasiswa : Ni'mal Maulana Rizqi, Delfina Yanti.
3. Penyuluhan daring menggunakan Video Animasi dan Poster Rumah Sehat Cegah Covid-19 di PAUD Terpadu Islam Ratnaningsih, Bantul, Yogyakarta pada Sabtu 18 Juli 2020 jam 10.00-12.00 menggunakan Google Meet <https://meet.google.com/xqm-itek-gfb>. Tim PJ : Ratna Dewi Nur'aini. Anggota Tim : Anisa, Jundi Jundullah Afgani, Anggana Fitri Satwikasari



Publikasi pada Jurnal Pengabdian Masyarakat

1. Dedi Hantono, Ashadi, Ari Widyati Purwantiasning, Anisa, Ratna Dewi Nur'aini, Yeptadian Sari. Judul : Pengadaan Taman Bermain Bermain Anak Untuk Peningkatan Kualitas Pendidikan di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Huda II Dusun Gunung Leutik Kabupaten Bogor. Publikasi pada **Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Dinamisa. Universitas Lancang Kuning Volume 4 Nomor 2 Mei 2020** Hal. 236-241. ISSN: 2614-8927. <https://journal.unilak.ac.id/index.php/dinamisia/article/view/3897>
2. Anisa, Ashadi, Ari Widyati Purwantiasning, Finta Lissimia. Judul Perencanaan Ruang Publik Terpadu di Sawangan Depok, Jawa Barat. Publikasi pada **Jurnal Pengabdian Masyarakat Teknik. Volume 2 Nomor 1 Oktober 2019** Hal. 35-38. ISSN: 2655-1446. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/JPMT/article/view/6208>

← → ↻ Not secure | journal.unilak.ac.id/index.php/dinamisia/article/view/3897

Apps Home - Matanews Register Login

DINAMISIA

Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Lancang Kuning

Home About Contact Login Register Current Archives Announcements Indexing & Abstracting Sitemap Search

Home / Archives / Vol. 4 No. 2 (2020): Dinamisia: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat / Articles

Pengadaan Taman Bermain Anak Untuk Peningkatan Kualitas Pendidikan di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Huda II Dusun Gunung Leutik Kabupaten Bogor

Dedi Hantono
Universitas Muhammadiyah Jakarta
<http://orcid.org/0000-0002-1198-7499>

Ashadi
Universitas Muhammadiyah Jakarta


Ari Widyati Purvantiasning
Universitas Muhammadiyah Jakarta

Anisa
Universitas Muhammadiyah Jakarta

Ratna Dewi Nur'aini
Universitas Muhammadiyah Jakarta

Yeptheadan Sari
Universitas Muhammadiyah Jakarta

DOI: <https://doi.org/10.31849/dinamisia.v4i2.3897>



ADDITIONAL MENUS

- Editorial Team
- Peer Reviewers
- Focus and Scope
- Publication Ethics
- Online Submission
- Author Guidelines
- Plagiarism Check
- Article Processing Charges
- Open Access Statement
- Journal License

TEMPLATE

Journal Template
Statement of

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

← → ↻ jurnal.um.ac.id/index.php/JPM1/article/view/6208

Apps Home - Matanews

J P M T Jurnal Pengabdian Masyarakat Teknik

eISSN: 2655-1446
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Jakarta
Jl. Cempaka Putih Tengah 27
Jakarta Pusat 10510

Home > Vol 2, No 1 (2019) > Anisa

PERENCANAAN RUANG PUBLIK TERPADU DI SAWANGAN, DEPOK, JAWA BARAT

Anisa Anisa, Ashadi Ashadi, Ari Widyati Purvantiasning, Finta Lissimis, Taufik Hidayat

Abstract

Perencanaan ruang publik terpadu di Sawangan Depok merupakan program pengabdian masyarakat prodi Arsitektur yang bertujuan untuk memberi ruang bermain dan bersosialisasi yang aman dan edukatif bagi warga. Permasalahan yang ditemui adalah dalam lingkup RT belum terdapat ruang yang dapat digunakan untuk bermain anak-anak secara aman. Metode yang dilakukan adalah observasi lapangan ke lokasi untuk mengetahui kondisi eksisting yang dilengkapi dengan wawancara ke pengurus RT. Hasil dari pengabdian masyarakat ini adalah perencanaan ruang publik terpadu pada lokasi dan desain yang sudah dibicarakan antara tim pengmas dengan warga. Perencanaan ini kemudian menjadi bagian proposal pengajuan ruang publik terpadu untuk direalisasikan.

Keywords

ruang publik, sosialisasi, edukasi

Full Text:
[PDF](#)

References

ADDITIONAL MENUS

- Editorial Board
- Peer Reviewers
- Focus and Scope
- Abstracting and Indexing
- Author Guidelines
- Online Submission
- Journal Ethic Statement
- Copyright Transfer Form
- Visitor Statistic

SUPERVISED BY

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

ijirelawan
JURNAL INDONESIA

Penunjang

Kegiatan Penunjang meliputi beberapa hal, antara lain menjadi panitia dan peserta pada seminar dan workshop, menjadi redaksi pada jurnal nasional/internasional, serta Koordinator pada beberapa kegiatan. Berikut rinciannya :

Panitia dan Peserta pada Workshop dan Seminar

1. Panitia pada Kuliah Umum Arsitektur yang diselenggarakan pada 6 Mei 2020, 12 Mei 2020, dan 20 Mei 2020.
2. Panitia pada kegiatan Seminar Penelitian #4 yang diselenggarakan secara Daring pada 8 Agustus 2020



Zoom Meeting - You are viewing Ryan Ikhsan's screen

Participants (74): Panelists (4), Attendees (70)

Recording

Feel See Hear Breathe

SAINT-GOBAIN

Gyproc **ISOVER** **weber**

- GYPROC hadir di Indonesia tahun 2007.
- Mendirikan pabrik sejak October 2014 dan sudah world class manufacturing (WCM)
- 1 plant in Cikande ± 54 SKU products
- Menjadi leader di premixed-mortar
- Mendirikan pabrik sejak 1996
- 5 plants : Medan, Greater JKT, Cikande, Surabaya, Semarang ± 100 SKU products

Mute Stop Video Participants 74 Q&A Chat Share Screen Record Leave Meeting

meet.google.com/xjx-dxep-wti?pli=1&authuser=1

Finta Lissimia sedang melakukan presentasi

Encep Pirdaus dan 14 lainnya

WEBINAR URBAN DESIGN.pdf 1/4

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA 2020 UMJ

WEBINAR

Perancangan Kawasan di Dunia Profesional

Rabu, 20 Mei 2020 14.00-16.00 WIB

Aryo Kuncoro
Associate of divisi Urban Design AECOM

Finta Lissimia Nabila Azzura

Finta Lissimia sedang melakukan presentasi

Redaksi dalam Jurnal Nasional dan Internasional

1. Pemimpin Redaksi **NALARs Jurnal Arsitektur** (Sinta 3) terindeks DOAJ p-issn 1412-3266|e-issn 2549-6832. Anisa
2. Anggota redaksi **NALARs Jurnal Arsitektur** (Sinta 3) terindeks DOAJ p-issn 1412-3266|e-issn 2549-6832. Ratna Dewi Nur'aini
3. Pemimpin Redaksi **Purwarupa** p-issn 2621-1181|e-issn 2550-066X. Finta Lissimia
4. Reviewer pada **International Journal of Built Environment and Scientific Research** e-issn 2580-2607| p-issn 2581-1347. Ashadi

Koordinator Kegiatan

1. Koordinator Klaster III Prodi Arsitektur. Anisa
2. Koordinator Seminar Tugas Akhir. Anisa
3. Koordinator Kegiatan Kuliah Umum. Finta Lissimia



The screenshot displays the website for NALARs Jurnal Arsitektur. The main header features the journal's title in large orange letters. Below the title is a navigation menu with links for HOME, ARCHIVES, ABOUT, REVIEWER, USER HOME, PUBLICATION ETHIC, SCOPE, CATEGORIES, EDITORIAL TEAM, SEARCH, CALL FOR PAPER, and CURRENT. The page is currently showing the 'Archives' section for the year 2020. A link is provided for 'Vol. 19, No. 2 (2020): NALARs Volume 19 Nomor 2 Juli 2020'. On the right side, there is a 'Visitors' widget showing a total of 11,268 visitors and a 'FLAG counter' displaying visitor counts for various countries. Below the visitors widget, there are logos for 'grammarly' and 'MENDELEY'.

← → ↻ jurnal.umj.ac.id/index.php/IJBESR/issue/archive 🔍 ☆ 🌟 📄 🌐

Apps 🏠 Home - Matanevs

International Journal of Built Environment and Scientific Research

Published by: Ars UMJ Press
Department of Architecture
Faculty of Engineering
Universitas Muhammadiyah Jakarta
jurnal.igsesr@umj.ac.id

HOME ABOUT USER HOME CATEGORIES SEARCH CURRENT
ARCHIVES REVIEWER

Home > Archives

Archives

2020

[Vol 4, No 1 \(2020\) - International Journal of Built Environment and Scientific Research](#)




VISITOR STATISTICS

Focus Scope

Journal Archives

Editorial TEAM

Peer Review Process
Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

Section

← → ↻ jurnal.umj.ac.id/index.php/purwarupa/issue/view/425 ☆ 🌟 📄 🌐

Apps 🏠 Home - Matanevs

PURWARUPA Jurnal Arsitektur

HOME ABOUT USER HOME CATEGORIES SEARCH CURRENT ARCHIVES
ANNOUNCEMENTS AUTHOR GUIDELINES PUBLICATION ETHICS

Home > Archives > Vol 4, No 1 (2020)

Vol 4, No 1 (2020)

Purwarupa Vol 4 No 1 Maret 2020

Table of Contents











Articles


PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR HI TECH PADA SIRKUIT INTERNASIONAL DI BUMI SERPONG DAHAT (BSD), TANGEBANG	807
muhammad rison nasron, Lily Maulani, Lutfi Prayogi	1-6
Persepsi arsitektur digital pada Residensi Terapan Swardari Di Surakarta	801
Reny Oktora Wigayenti, Anisa Anisa, Anggana Fitri Setwikasari	9-16
PERSEKUTUAN ARSITEKTUR KONTRAK TRANSPORTASI HUB BANDARA INTERNASIONAL JAWA BARAT (BIJB)	802
Ary Rizaldi, Lily Maulani, Lutfi Prayogi	17-24
KAITAN SEBERADAAN KONSEP ARSITEKTUR HIJAU PADA BANGUNAN MUSLIM GEOLOGI, STUDI KASUS : MUSLIM ROSA MARGA	801
muhammad ghuysy ghurolul muhagga'in, Anggana Fitri Setwikasari	25-32
PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR MODERN PADA DESAIN PERONTREN MUHAMMADIYAH	802
Hendro Abdul Rasyid, Anisa Anisa, Luqmanul Hakim	33-36
KAITAN ARSITEKTUR FUTURISTIK PADA BANGUNAN BENTANG LEBAR PADA STASUN, TANGUNG PERUK DAN THEATER JAKARTA TAMAN ISMAIL MARZUKI	801
Yuztriana Choiriyeni, Finta Lusmiya	39-46
KAJIAN ADAPTIVE REUSE PADA BANGUNAN DI KOTA TUA JAKARTA	801
Muhammad Risky Saputra, Ari Widjati Purwandaning	47-52
Analisis Penerapan Arsitektur Topik Dada Rancangan Kantor Siswa Wiensia Dharmala Saikh Jakarta	801
Arifal Anzal, Yopetian Sari	53-56

OPEN JOURNAL SYSTEMS

TEMPLATE JOURNAL

Visitors

 5,886	 11
 683	 8
 55	 4
 29	 4
 12	 4



Journal Help

USER

You are logged in as...

ams3

- My Journals
- My Profile
- Log Out

NOTIFICATIONS

- View (252 new)
- Manage

LANGUAGE/Windows
Settings to activate Windows.

Select Language English