

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FT UMJ

# LAPORAN KEGIATAN

---

RMK III : TEORI, SEJARAH, DAN KRITIK  
ARSITEKTUR

Anisa, ST, MT | Dr. Ashadi, M.Si | Ratna Dewi Nur'aini, ST, MSc | Finta Lissimia, ST, MT  
Semester Ganjil 2020/2021

## LEMBAR PENGESAHAN

Nama Laporan : Laporan Kegiatan RMK III Teori, Sejarah, dan Kritik Arsitektur  
pada Program Studi Arsitektur FT UMJ

Pelaksanaan : Semester Ganjil 2020/2021

Koordinator Kegiatan : Anisa, ST, MT

Anggota : 1. Dr. Ashadi, Msi  
2. Ratna Dewi Nur'aini, ST, Msc  
3. Finta Lissimia, ST, MT

Mengetahui  
Ketua Program Studi Arsitektur

  
Lujin Prayogi, S.Ars, M. Urb Plan

Jakarta, Februari 2021  
Koordinator RMK III  
Teori, Sejarah, dan Kritik Arsitektur

  
Anisa, ST, MT

Kegiatan Rumpun Mata Kuliah/Klaster keilmuan III Program Studi Arsitektur : Teori, Sejarah, dan kritik Arsitektur meliputi kegiatan Pendidikan dan Pengajaran, Penelitian dan Publikasi, Pengabdian kepada Masyarakat, dan kegiatan penunjang lainnya.

### PENDIDIKAN DAN PENGAJARAN

Pada semester Ganjil 2020/2021, Koordinator dan anggota RMK mendapatkan tugas mengajar sesuai dengan bidang keahlian masing-masing. Berikut daftar mata kuliah yang diampu oleh dosen RMK III Teori, Sejarah, dan Kritik Arsitektur.

No	NID/NIDN	Nama	Mata Kuliah	smt	sks	Asisten dosen
1	20.381/ 0325026601	Dr. Ir. Ashadi, M.Si.	1. Tipologi Bangunan*	5	2	
			2. Kritik Arsitektur	5	2	
			3. Teknologi Bangunan V	5	3	Jundi J. A, S.Ars, M.Ars
			4. Kajian Makna Arsitektur*	5	2	
			5. Arsitektur dan Kearifan Lokal*	7	2	
			6. Teori Arsitektur I	1	2	Sepli Yandri, ST, MArs
					<b>13</b>	
2	20.756/ 0324037701	Anisa, ST, MT	1. Sejarah Arsitektur Indonesia	3	2	
			2. Metode Penelitian Arsitektur	5	2	
			3. Perancangan Arsitektur II	3	1,4	
			4. Seminar Tugas Akhir	7	3	
					<b>8,4</b>	
3	20.1391/ 0305017507	Ratna Dewi Nur'aini, ST, M.Sc	Tugas Belajar			
4	20.1545/ 0306098901	Finta Lissimia, ST, MT	1. Mekanika Teknik	1	2	
			2. Teknologi Bangunan I	1	2	
			3. Kajian Literatur*	7	2	
			4. Perancangan Arsitektur II	3	1,3	
			5. Arsitektur Universal*	5	2	Sepli Yandri, ST, MArs
			6. Kajian Pasca Penghunian*	5	2	
					<b>11,3</b>	

## PENELITIAN DAN PUBLIKASI

Ada beberapa pencapaian RMK III Teori, Sejarah, dan Kritik Arsitektur dalam penelitian dan publikasi, meliputi publikasi pada jurnal nasional dan internasional, prosiding nasional dan internasional, buku dan HKI. Berikut rincian penelitian dan publikasi yang dicapai RMK III.

### Jurnal Internasional

No	Nama	Judul	Jurnal
1	Ashadi	Insider and Outsider Function in Postmodern Architecture	Interiority Jurnal Sinta 2 Scopus Status: Submission
2	Ashadi	Architecture: the Form-Function-Meaning Relation	Journal of Architecture Scopus Q2 Status: Under Writing
3	Ashadi	Menara Kudus: Minaret or Temple? Study of Architectural Acculturation	Journal of Islamic Architecture Sinta2 Status: Submission
4	Lutfi Prayogi, Finta Lissimia	The Evaluation of Mode Shift Preference within Bus Rapid Transit-oriented Development Context	International Journal of Built Environment and Research Studies Volume 5 Nomor 1 Juni 2021 ISSN: 2580-2607 Status: Accepted

## Jurnal Nasional

No	Nama	Judul	Jurnal
1	Ichsan Havidz, Ashadi	Kajian Arsitektur Simbolik Pada Bangunan Olah Raga Jakarta International Velodrome	Jurnal Arsitektur Zonasi Vol 3 No 3   terindeks Sinta 4 <a href="https://ejournal.upi.edu/index.php/jaz/article/view/24964">https://ejournal.upi.edu/index.php/jaz/article/view/24964</a>
2	Muhammad Ramanindra Wicaksono, Anisa	Kajian Penerapan Konsep Arsitektur Neo Vernakular pada Desa Wisata Tamansari	JAD Universitas Internasional Batam. Vol 1 No 2 Desember 2020 <a href="https://journal.uib.ac.id/index.php/jad/article/view/761">https://journal.uib.ac.id/index.php/jad/article/view/761</a>
3	Muslimin, Ashadi, Anisa	Kajian Konsep Arsitektur Analogi Pada Bangunan Museum Purna Bhakti Pertiwi Dan Museum Komodo	JAD Universitas Internasional Batam. Vol 1 No 2 Desember 2020 <a href="https://journal.uib.ac.id/index.php/jad/article/view/802">https://journal.uib.ac.id/index.php/jad/article/view/802</a>
4	Gina Liana Wati, Anisa	Kajian Penerapan Arsitektur Organik pada Kawasan Agrowisata	Jurnal Arsitektur ARTEKS ISSN: 2541-0598 Sinta 2 Vol 5 No 2 Agustus 2020 <a href="https://journal.unwira.ac.id/index.php/ARTEKS/article/view/366">https://journal.unwira.ac.id/index.php/ARTEKS/article/view/366</a>
5	Risnan Nazarudin, Anisa	Kajian Konsep Arsitektur Ekologi Pada Kawasan Hotel Alam Asri Resort	Rustic Jurnal Arsitektur Vol 1 No 1 tahun 2021 <a href="http://ojs.itb-ad.ac.id/index.php/RUSTIC/article/view/885">http://ojs.itb-ad.ac.id/index.php/RUSTIC/article/view/885</a>
6	DITA RIZKIA APRITA, ANISA	ARSITEKTUR TROPIS PADA TATA RUANG DAN PERMUKIMAN DI KAMPUNG PULO GARUT	Vol 3 No 3 Okt 2020 Jurnal Arsitektur ZONASI <a href="https://ejournal.upi.edu/index.php/jaz/article/view/26692">https://ejournal.upi.edu/index.php/jaz/article/view/26692</a>
7	Sella Siti Ainul Jannah, Anisa Anisa, Yeptadian Sari	Arsitektur Modern pada Bangunan Pusat Dakwah Islam Bisnis dan Olahraga yang berbasis Syariah	Jurnal Purwarupa Vol 4 No 2 September 2020 <a href="https://jurnal.umj.ac.id/index.php/purwarupa/article/view/3804">https://jurnal.umj.ac.id/index.php/purwarupa/article/view/3804</a>
8	M Shoifan Juma, Anisa Anisa, Anggana Fitri S	Penerapan Konsep Arsitektur Tektonika Pada Museum Gempa Yogyakarta	Purwarupa Vol 4 No 2 September 2020 <a href="https://jurnal.umj.ac.id/index.php/purwarupa/article/view/2715">https://jurnal.umj.ac.id/index.php/purwarupa/article/view/2715</a>
9	Ghafari Yahya, Finta Lissimia	Kajian Konsep Aksesibilitas pada SLB Negeri Bekasi Jaya	Jurnal LINEARS Vol 3 No 2 September 2020 E-ISSN: 2614-3976 <a href="https://journal.unismuh.ac.id/index.php/linears/article/view/4029">https://journal.unismuh.ac.id/index.php/linears/article/view/4029</a>
10	Ervina Dinda Bestari, Finta Lissimia	Konsep Teritorialitas pada Kafe Superbee Cats	Jurnal LINEARS Vol 3 No 2 September 2020 E-ISSN: 2614-3976 <a href="https://journal.unismuh.ac.id/index.php/linears/article/view/4059">https://journal.unismuh.ac.id/index.php/linears/article/view/4059</a>
11	Rivan Bryan Tirta, Finta Lissimia	Kajian Penerapan Arsitektur Perilaku pada Bangunan Pasar Ikan di Muara Baru	Jurnal PURWARUPA Vol 4 no.2 September 2020 e-ISSN: 2550– 066X

No	Nama	Judul	Jurnal
			p-ISSN: 2621-1181 <a href="https://jurnal.umj.ac.id/index.php/purwarupa/article/view/7460">https://jurnal.umj.ac.id/index.php/purwarupa/article/view/7460</a>
12	Shabika Amany Putri, Finta Lissimia	KAJIAN KONSEP ARSITEKTUR PERILAKU PADA STASIUN KERETA API ANTAR KOTA Studi Kasus Stasiun Bandung, Stasiun Gambir, dan Stasiun Pasar Senen	Jurnal PURWARUPA Vol 4 no.2 September 2020 e-ISSN: 2550– 066X p-ISSN: 2621-1181 <a href="https://jurnal.umj.ac.id/index.php/purwarupa/article/view/7466">https://jurnal.umj.ac.id/index.php/purwarupa/article/view/7466</a>
13	Achmad Fikri Mauludi, Anisa, Anggana Fitri Satwikasari	Kajian Prinsip Arsitektur Hijau pada Bangunan Perkantoran (Studi Kasus United Tractor Head Office dan Menara BCA)	Sinektika: Jurnal Arsitektur Vol 17 No 02 Juli 2020 P-ISSN: 1411-8912 E-ISSN: 2714-6251 <a href="http://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/11629">http://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/11629</a>

The screenshot shows the website interface for Jurnal Arsitektur ZONASI. At the top, there is a navigation menu with links: HOME, ABOUT, LOGIN, REGISTER, SEARCH, CURRENT, ARCHIVES, ANNOUNCEMENTS, TEMPLATE, and AUTHOR GUIDELINE. Below the menu, there is a user login section with fields for Username and Password, a 'Remember me' checkbox, and a 'Login' button. To the right of the login section, the current page information is displayed: 'Home - Vol 3, No 3 (2020) - Hovidz'. The main content area features the article title 'KAJIAN ARSITEKTUR SIMBOLIK PADA BANGUNAN OLAHRAGA JAKARTA INTERNATIONAL VELODROME' by Ichsan Havidz, Ashadi Ashadi. Below the title is an 'Abstract' section with the following text: 'Indonesia dibentuk oleh wilayah-wilayah yang memiliki bermacam-macam karakteristik, bahasa, nilai-nilai, dan simbol-simbol yang unik dan berasal dari budaya masyarakat Indonesia. Sebagai warga negara Indonesia, hal tersebut dapat menjadi kebanggaan dan harus tetap selalu melestarikannya. Ada beberapa cara dalam rangka menjaga kebudayaan di Indonesia, tak terkecuali di bidang arsitektur. Terlebih mulai diliriknnya Indonesia untuk menjadi tuan rumah pada perhelatan ajang olahraga besar. Penyampalan pesan simbolik pada bangunan olahraga, merupakan salah satu cara dalam memperkenalkan budaya Indonesia pada dunia. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian adalah deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data dilakukan dengan survey primer berupa observasi, wawancara, studi pustaka, dan dokumentasi. Metode observasi dilakukan untuk mengetahui simbol bangunan di bangunan olahraga. Metode pengambilan data pada penelitian ini adalah dengan cara mengamati beberapa elemen-elemen seperti lantai, dinding, dan atap bangunan olahraga yang diduga memiliki simbol yang memiliki ciri khas budaya. Hal, Maka penelitian ini bertujuan untuk memahami konsep simbolik yang memengaruhi makna dari unsur budaya Indonesia, serta penerapannya pada bangunan olahraga.' On the right side, there is an 'ADDITIONAL MENU' section with a list of links: EDITORIAL TEAM, PEER REVIEWERS, FOCUS AND SCOPE, AUTHOR GUIDELINES, PUBLICATION ETHICS, PEER REVIEW PROCESS, REFERENCES MANAGEMENT, PLAGIARISM CHECKER, COPYRIGHT NOTICE, ABOUT THIS PUBLISHING SYSTEMS, OPEN ACCESS POLICY, JOURNAL HISTORY, and VISITORS STATICS. At the bottom right, there is a small advertisement for 'SERVIRIA The Windows'.

The Kajian Konsep Arsitektur Ani X +

journal.uib.ac.id/index.php/jad/article/view/302

Home - Matanews

Announcements Current Archives About

Home / Archives / Vol 1 No 2 (2020): JAD / Articles

# The Kajian Konsep Arsitektur Analogi Pada Bangunan Museum Purna Bhakti Pertiwi Dan Museum Komodo

**Muhammad Muslimin**  
Universitas Muhammadiyah Jakarta

**Ashadi Ashadi**  
Universitas Muhammadiyah Jakarta

**Anisa Anisa**  
Universitas Muhammadiyah Jakarta

**Journal Policies**

- Editorial Team
- Reviewer Board
- Focus and Scope
- Publication Ethics
- Author Guidelines
- Open Access Policy
- Peer Review Policy
- Plagiarism Policy
- Publication Charge
- Privacy Statement
- Online Submission
- Contact

**Make Submission**

Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

User

12:22 PM  
2/5/2021

Type here to search

Home / Archives / Vol 1 No 2 (2020): JAD / Articles

# The Kajian Konsep Arsitektur Analogi Pada Bangunan Museum Purna Bhakti Pertiwi Dan Museum Komodo



**Muhammad Muslimin**  
Universitas Muhammadiyah Jakarta

**Ashadi Ashadi**  
Universitas Muhammadiyah Jakarta

**Anisa Anisa**  
Universitas Muhammadiyah Jakarta

## Abstract

Museum merupakan bangunan yang menyimpan benda-benda bersejarah, karya seni maupun benda yang bersifat edukasi lainnya. Penelitian pada museum ini bertujuan untuk mengetahui apa itu konsep arsitektur analogi dan bagaimana penerapan konsep arsitektur analogi pada bangunan museum. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif untuk metode dengan menggunakan data yang ada dan...

- Journal Policies**
- Editorial Team
  - Reviewer Board
  - Focus and Scope
  - Publication Ethics
  - Author Guidelines
  - Open Access Policy
  - Peer Review Policy
  - Plagiarism Policy
  - Publication Charge
  - Privacy Statement
  - Online Submission
  - Contact

**Make Submission**

Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

User

12:22 PM  
2/5/2021

Kajian Konsep Arsitektur Neo Vernacular X +

journal.uib.ac.id/index.php/jad/article/view/761

Home - Matanews

Google Chrome isn't your default browser [Set as default](#)

Announcements Current Archives About

Home / Archives / Vol 1 No 2 (2020): JAD / Articles

# Kajian Konsep Arsitektur Neo Vernacular Pada Desa Wisata Tamansari

**Muhammad Ramanindra Wicaksono**  
Universitas Muhammadiyah Jakarta

**Anisa Anisa**  
Universitas Muhammadiyah Jakarta

**Journal Policies**

- Editorial Team
- Reviewer Board
- Focus and Scope
- Publication Ethics
- Author Guidelines
- Open Access Policy
- Peer Review Policy
- Plagiarism Policy
- Publication Charge
- Privacy Statement
- Online Submission
- Contact

**Make Submission**

Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

User

12:21 PM  
2/5/2021

Type here to search

Home / Archives / Vol 1 No 2 (2020): JAD / Articles

# Kajian Konsep Arsitektur Neo Vernacular Pada Desa Wisata Tamansari



**Muhammad Ramanindra Wicaksono**  
Universitas Muhammadiyah Jakarta

**Anisa Anisa**  
Universitas Muhammadiyah Jakarta

## Abstract

Era globalisasi atau era dunia tanpa batas telah menyentuh seluruh aspek kehidupan manusia, mulai dari teknologi informasi hingga budaya, dan tidak terkecuali dunia arsitektur. Perkembangan pola pikir yang baru dan berbeda menyebabkan banyak pembangunan suatu gedung atau kawasan menjadikan kemajuan teknologi sebagai landasan utama pembangunan dan menghilangkan nilai-nilai lokalitas, kebudayaan, dan kebiasaan suatu tempat. Kajian konsep arsitektur *neo vernacular* sebagai bentuk katalisator

- Journal Policies**
- Editorial Team
  - Reviewer Board
  - Focus and Scope
  - Publication Ethics
  - Author Guidelines
  - Open Access Policy
  - Peer Review Policy
  - Plagiarism Policy
  - Publication Charge
  - Privacy Statement
  - Online Submission
  - Contact

**Make Submission**

Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

User

12:21 PM  
2/5/2021

Kajian penerapan arsitektur organik pada kawasan agrowisata

Home / Archives / Vol 5 No 2 (2020): ARTEKS: Jurnal Teknik Arsitektur | May 2020 – August 2020 / ARTICLES-RESEARCH

Check for updates

Make a Submission

**ARTEKS**  
JURNAL TEKNIK ARSITEKTUR

**Gina Liana Wati**  
Universitas Muhammadiyah Jakarta

**Anisa**  
Master of Architecture, Faculty of Engineering, Universitas Muhammadiyah Jakarta

**Abstract**  
*Organic architectural study on agro-tourism areas*

*Organic architecture is a concept in architecture that is in harmony with nature and integrated with the site through visualization. There are eight basic concepts that can be used as a reference in designing organic architectural building concepts, namely, building as nature, continuous present, form follows flow, of the people, of the hill, of the material, youthful*

ISSN 2541-0598 (p) , 2541-1217 (e)

ACCREDITED Rank 2 [Grade Sinta 2] by Ministry of Research and Technology/National Agency for Research and Innovation of the Republic of Indonesia, Decree No. 85/M/KP/2020, April 01, 2020

[Accreditation Certificate]

Kemenristekdikti LIPI  
Perpustakaan Nasional Republik Indonesia

DOAJ DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

12:24 PM 2/5/2021

Kajian Konsep Arsitektur Ekologi Pada Kawasan Hotel Alam Asri Resort

Not secure | ojs.rtb-ad.ac.id/index.php/RUSTIC/article/view/885

Home - Matenews

**RUSTIC**  
Jurnal Arsitektur

Current Archives Submissions Publication Ethics Author Guidelines Focus & Scope About

Home / Archives / Vol 1 No 1 (2021): RUSTIC / Articles

**Risnan Nazarudin**  
Universitas Muhammadiyah Jakarta

**Anisa Anisa**  
Universitas Muhammadiyah Jakarta

**Keywords:** Arsitektur ekologi, Kawasan Resort, Lingkungan

**Abstract**  
*Kawasan Resort merupakan tempat rekreasi yang diuji oleh masyarakat kota. Pesisirnya perkembangan kota mempunyai dampak yang besar pada daerah di sekitar kota. Daerah sekitar kota menjadi arah pembangunan yang kadangkala tidak terkontrol sehingga menyebabkan kerusakan lingkungan yang ditandai dengan penurunan kualitas udara, air, tanah, punahnya flora dan fauna liar dan rusaknya ekosistem. Berdasarkan latar belakang tersebut maka perlu penerapan arsitektur ekologi pada pembangunan fasilitas pendukung kota, antara lain*

PDF

Published: 2020-12-30

Issue: Vol 1, No 1 (2021): RUSTIC

Section: Articles

Visitors

Visitors

117 3

433

FLAG COUNTER

Plagiarism

iThenticate  
for Authors & Researchers

turnitin  
Activate Windows  
to Settings to activate Windows.

12:25 PM 2/5/2021



ARSITEKTUR TROPIS PADA TATA RUA...  
 ejournal.upi.edu/index.php/jaz/article/view/26692

p-ISSN: 2621-1610 (cetak)  
 e-ISSN: 2620-9934 (online)

**JAZ**  
**Jurnal Arsitektur ZONASI**

Studio Perancangan Arsitektur dan Kota, Prodi Arsitektur  
 FTPK - Universitas Pendidikan Indonesia

HOME ABOUT LOGIN REGISTER SEARCH CURRENT ARCHIVES ANNOUNCEMENTS TEMPLATE AUTHOR GUIDELINE

Home - Vol 3, No 3 (2020) - Aprita

ARSITEKTUR TROPIS PADA TATA RUANG DAN PERMUKIMAN DI KAMPUNG PULO GARUT  
 Dita Rizkia Aprita, Anisa Anisa

Abstract

Tradisional menurut KBBI merupakan cara berpikir dan bertindak yang selalu berpegang teguh pada norma. Tradisional masih berkaitan dengan kesenian, ciri khas budaya dan permukiman. Permukiman tradisional merupakan hal terpenting ketiga setelah sandang dan pangan yang sangat dibutuhkan masyarakat. Permukiman merupakan suatu wadah tempat terbentuknya suatu komunitas dengan tujuan bermasyarakat satu dengan yang lainnya. Permukiman tradisional merupakan hal yang sering diketahui oleh kebanyakan orang, terutama permukiman tradisional Sunda. Pada dasarnya permukiman Sunda sama dengan permukiman tradisional lainnya hanya saja konsep tata ruang dan konsep permukiman saja yang berbeda. Adapun permukiman yang ingin dikaji dalam penelitian ini adalah permukiman sunda lebih tepatnya Kampung Pulo Garut. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan mengidentifikasi dan mendeskripsikan penerapan arsitektur tropis pada tata ruang dan pola permukiman tradisional Sunda. Adapun penerapan teori yang akan dikaji menggunakan beberapa aspek tropis dan penantian yang akan di analisis hanya beberapa aspek tropis, yaitu kenyamanan termal, suhu

abstrak, pergerakan udara, intensitas matahari dan curah hujan. Adapun metode yang akan digunakan

ADDITIONAL MENU

- EDITORIAL TEAM
- PEER REVIEWERS
- FOCUS AND SCOPE
- AUTHOR GUIDELINES
- PUBLICATION ETHICS
- PEER REVIEW PROCESS
- REFERENCES MANAGEMENT
- PLAGIARISM CHECKER
- COPYRIGHT NOTICE
- ABOUT THIS PUBLISHING SYSTEMS
- OPEN ACCESS POLICY
- JOURNAL HISTORY
- VISITORS STATICS

For Readers  
 For Authors  
 For Librarians

12:27 PM  
 2/5/2021

PKP Arsitektur Modern pada Bangun...  
 jurnal.umj.ac.id/index.php/purwarupa/article/view/3804

HOME ABOUT LOGIN REGISTER CATEGORIES SEARCH CURRENT ARCHIVES  
 ANNOUNCEMENTS AUTHOR GUIDELINES PUBLICATION ETHICS JOURNAL FEE (BIAYA)

Home > Vol 4, No 2 (2020) > Jannah

Arsitektur Modern pada Bangunan Pusat Dakwah Islam Bisnis dan Olahraga yang berbasis Syariah  
 Sella Siti Ainul Jannah, Anisa Anisa, Yestadian Sari

Abstract

**ABSTRAK.** Pusat Dakwah Islam, Bisnis dan Olahraga sebagai wadah dalam pengembangan dan pemberdayaan umat Islam serta mempererat kembali Ukuwah Islamiyah organisasi-organisasi Islam. Pusat Dakwah Islam ini dilengkapi dengan Bangunan komersial bisnis dan olahraga sebagai salah satu media dakwah, guna menjadikan daya tarik bagi umat muslim untuk datang ke Pusat Dakwah Islam. Sebuah bangunan yang memiliki fungsi berbeda dengan lokasi yang sama menjadikan bangunan tersebut harus dapat memwadhahi segala kegiatan yang berbeda pula. Pendekatan Arsitektur modern dengan ciri efisiensi, fleksible dan fungsional akan diterapkan pada Bangunan Pusat Dakwah Islam. Penelitian ini akan membahas analisis apa saja yang di perlukan dalam merencanakan Bangunan Pusat Dakwah Islam yang berbasis syariah dengan pendekatan Arsitektur Modern. Metode analisis menggunakan kajian literatur dan studi preseden untuk menyusun konsep-konsep perancangan. Faktor terbesar dalam pengaruh Arsitektur modern adalah bentuk fasade yang sederhana serta, terdapat unsur vertikal dan horizontal serta peronuanan Material Kaca yang mengespose kegiatan didalam bangunan akan coba diterapkan pada bangunan Pusat Dakwah Islam. Selain itu efisiensi desain ruang serta kemudahan aksesibilitas akan diterapkan pada bangunan ini.

Kata Kunci : Modern, Pusat Dakwah, Syariah

OPEN JOURNAL SYSTEMS

TEMPLATE JOURNAL

Visitors

14,934	33
1,050	18
69	17
56	16
53	12

Journal Help

USER

Username: ashadi  
 Password: \*\*\*\*\*  
 Remember me  
 Login

NOTIFICATIONS

LANGUAGE

12:28 PM  
 2/5/2021

PKP Penerapan Konsep Arsitektur Tektonika Pada Museum Gempa Yogyakarta

Home > Vol 4, No 2 (2020) > Juma

## Penerapan Konsep Arsitektur Tektonika Pada Museum Gempa Yogyakarta

M Shoifan Juma, Anisa Anisa, Anggena Fitri S

### Abstract

**ABSTRAK.** Daerah Istimewa Yogyakarta merupakan salah satu wilayah rawan bencana gempa. Gempa bumi terbesar yang pernah terjadi di Yogyakarta adalah pada tahun 2006 yang mengakibatkan banyak kerusakan dan jatuhnya korban jiwa. Peristiwa tersebut merupakan peristiwa hebat yang pernah terjadi di Indonesia setelah peristiwa bencana tsunami Aceh pada tahun 2004. Namun, peristiwa gempa 2006 mulai memudar dari ingatan masyarakat karena tidak adanya lokasi atau tempat yang dapat mengembalikan kesan dan perasaan ketika terjadi gempa 2006. Maka dari itu, perlu dirancang sebuah Museum Gempa Yogyakarta dengan Konsep Arsitektur Tektonika di Yogyakarta. Dalam tulisan ini akan diuraikan analisa-analisa maupun konsep arsitektur tektonika melalui studi preseden Museum Tsunami Aceh, Kobe Earthquake Museum, dan Aspen Art Museum. Dengan dirancangnya Museum Gempa Yogyakarta diharapkan dapat mengabdikan bencana besar yang menimpa Yogyakarta serta dapat memberikan edukasi tentang bencana gempa bumi kepada masyarakat.

**Kata Kunci:** Yogyakarta, Museum Gempa, Arsitektur Tektonika, Edukasi

**ABSTRACT.** Daerah Istimewa Yogyakarta is one of the areas prone to earthquake disaster. The greatest earthquake that ever occurred in Yogyakarta was in 2006 which resulted in a lot of damage and casualties, the earthquake was a great incident that ever happened in Indonesia after the tsunami disaster of Aceh in 2004. However, the earthquake in 2006 began to fade from the memory of the community because there is no location or place that can restore the impression and feeling when the earthquake occurred in 2006. Therefore, it is necessary to design a

OPEN JOURNAL SYSTEMS

TEMPLATE JURNAL

Visitors

14,934	33
1,080	18
69	17
56	16
53	12

Journal Help

USER

Username: ashadi

Password: \*\*\*\*\*

Remember me

Log in

NOTIFICATIONS

View Private Windows

Go to Settings to activate Windows.

LANGUAGE

PKP Kajian Konsep Aksesibilitas Pada

Home > Vol 3, No 2 (2020) > yahya

# JURNAL LINEARS

e-ISSN - 2614-3976

Member Crossref 10.26618

Published by: Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Makassar

## Kajian Konsep Aksesibilitas Pada SLB Negeri Bekasi Jaya

Ghafran yahya, Finta Lisiana

### Abstract

Sekolah merupakan sebuah jenjang pendidikan yang mampu mengantarkan manusia kepada kualitas kehidupan bermasyarakat yang lebih baik. Jenjang pendidikan yang telah diwajibkan dalam penemuannya menurut pemerintah hingga sekarang ini ialah 12 tahun wajib belajar. Dimulai dari Sekolah Dasar, Sekolah Menengah Pertama, dan Sekolah Menengah Atas, Sekolah Menengah Kejuruan atau sederajat. Kelengkapan wajib belajar 12 tahun ini, Arsitektur berperan sebagai ruang aktivitas manusia yang menciptakan hubungan antara ruang dalam dan ruang luar. Ruang dalam arsitektur dapat terbentuk karena persepsi dan imajinasi manusia sebagai pencipta. Konsep aksesibilitas merupakan tingkat kemudahan yang dicapai oleh seseorang terhadap suatu objek di lingkungannya untuk menghasilkan gambaran konsep aksesibilitas pada SLB Negeri Bekasi Jaya.

**Keywords**

Aksesibilitas, Sekolah Luar Biasa, Arsitektur

Full Text: PDF

References

KONSEP TERITORIALITAS PADA KAFE SUPERBEE CAT'S

Home > Vol 3, No 2 (2020) > Bestari

## KONSEP TERITORIALITAS PADA KAFE SUPERBEE CAT'S

*Erlysa Dinda Bestari, Finta Lissinia*

**Abstract**

Di DKI Jakarta, komunitas pecinta hewan sangat berkembang pesat. Perkembangan komunitas tersebut memunculkan kebutuhan akan fasilitas yang memadai. Komunitas berharap agar tersedia rumah hewan yang layak dan memadai bagi hewan, dimana para hewan besar-besar dirawat dan diperlakukan sebahannya makhluk hidup bukan sekedar hewan. Sudah banyak kota-kota besar di dunia yang menyediakan rumah penampungan bagi hewan-hewan terlantar, seperti *Korean Animal Rights Advocates (KARA)*, Jakarta sebagai DKI Jakarta selanjutnya marupu mengonsepsikan kebutuhan tersebut. Adanya pusat fasilitas pecinta hewan ini juga sebagai tempat perlindungan kucing-kucing liar dan bisa menjadi tempat tinggal yang nyaman dan aman untuk kucing-kucing liar. Arsitektur Teritorialitas dirasa tepat untuk membuat konsep Fasilitas Pemeliharaan Hewan. Metode yang digunakan adalah metode pengumpulan data, proses pengumpulan data dilakukan dengan wawancara dan melakukan studi literatur.

**Full Text:**  
PDF

**References**

Widyeningram, GI. (2019). Di Tengah Perang Sunah, Pria Pecinta Kucing Ini Dirikan Klinik Hewan...  
<https://nabiosa.geographic.grfi.id/read/131901602/4-tengah-perang-sunah-pria-pecinta-kucing-ini-dirikan-klinik-hewan>, diakses pada: 19 Agustus 2020.

4059-14358-2-PB.pdf

Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.  
Show all

KAJIAN PENERAPAN ARSITEKTUR PERILAKU PADA BANGUNAN PASAR IKAN DI MUARA BARU

Home > Vol 4, No 2 (2020) > Tirta

## KAJIAN PENERAPAN ARSITEKTUR PERILAKU PADA BANGUNAN PASAR IKAN DI MUARA BARU

*Rivan Bivyan Tirta, Finta Lissinia*

**Abstract**

**ABSTRAK.** Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi pemanfaatan ruang oleh pedagang dan pembeli yang meliputi atribut perilaku Sosialis (sociality), Adaptabilitas (Adaptability), Aktivitas (activity), Aksesibilitas (accessibility), Kontrol (Territorialitas). Pendekatan penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan sumber data para pedagang dan pembeli pasar. Terdapat tiga langkah dalam penelitian ini. Penelitian ini berfokus pada aktivitas antara pedagang dan pembeli yang terjadi diantara bangunan inti dengan luar bangunan, aktivitas terbanyak terjadi pada saat jual beli dan drop barang yang bertepatan pada area luar bangunan inti, tempat ini didominasi oleh para pedagang dan pembeli luar daerah tersebut yang mempengaruhi Atribut Perilaku. Aspek sosialitas pada Pasar Ikan Muara Baru menentukan kenyamanan pengguna pasar. Aspek adaptabilitas pada Pasar Muara Baru dinilai dari empat adaptabilitas karir yaitu kepedulian karir, pengendalian karir, kengintahuan karir, dan kevakarian karir. Pasar Muara Baru memerlukan fasilitas penunjang sirkulasi dalam bangunan yang akan memenuhi dua faktor yang belum terpenuhi yaitu: kemudahan, keselamatan dan kegunaan. Serana dan prasarana yang tersedia meliputi listrik, air bersih, sanitasi air hujan dan limbah, drainage, pengelolaan sampah, pengelolaan barang pedagang, jaringan telepon, dan ruang gudang. Tingkat teritorialitas menunjukkan empat tingkat transaksi jual beli.

4059-14358-2-PB.pdf

Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.  
Show all

KAJIAN KONSEP ARSITEKTUR PERILAKU: x

jurnal.umj.ac.id/index.php/punwarupa/article/view/7466

Home - Maternity

HOME ABOUT LOGIN REGISTER CATEGORIES SEARCH CURRENT ARCHIVES  
ANNOUNCEMENTS AUTHOR GUIDELINES PUBLICATION ETHICS JOURNAL FEE (BIAYA)

Home > Vol 4, No 2 (2020) > Putri

## KAJIAN KONSEP ARSITEKTUR PERILAKU PADA STASIUN KERETA API ANTAR KOTA Studi Kasus Stasiun Bandung, Stasiun Gambir, dan Stasiun Pasar Senen

Shabika Amaniy Putri, Finta Lissimia

### Abstract

**ABSTRAK.** Kereta Api merupakan mode transportasi darat berbasis jalan rel. Penggunaannya memiliki karakteristik yang berbeda-beda dari berbagai lapisan daerah di Indonesia dan dengan perilaku-perilaku yang berbeda pula. Pada bangunan Stasiun hubungan antar pengguna dan bangunan harus terjalin dengan baik. Dengan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif untuk menghasilkan gambaran lengkap baik dalam bentuk verbal atau numerikal, menyajikan informasi dasar akan suatu hubungan, dan menciptakan seperangkat kategori. Penelitian ini mengeksplorasi dan mengklarifikasi mengenai suatu fenomena atau keadaan lapangan, dengan jalan mendeskripsikan fenomena untuk menghasilkan gambaran Arsitektur Perilaku pada Stasiun Antar kota Pasar Senen, Gambir, dan Bandung. Setelah melakukan analisis menggunakan faktor-faktor dalam arsitektur perilaku terhadap stasiun kereta api. Desain pada bangunan stasiun yang dibuat pasti berbeda pada studi kasus yang dibahas. Pada bangunan Stasiun Bandung sirkulasi di dalam bangunan dibuat dengan baik, hanya saja luas dari sirkulasi yang ada kurang memadai, dilihat dari aktivitas stasiun yang padat. Kerena hal tersebut membuat pengguna Stasiun Bandung sadar akan keadaan tersebut dan memilih untuk menyesuaikan diri terhadap fasilitas yang disediakan. Berbeda dengan stasiun Bandung, stasiun Gambir dan Pasar senen justru sebaliknya. Pada Stasiun Gambir dan Pasar senen fasilitas di stasiun lebih menyesuaikan pada pengguna. Seperti di Stasiun Gambir, pengelola akan melakukan perubahan kebijakan berupa penggunaan pintu utara dan selatan. Karena awalnya pintu selatan hanya digunakan untuk kereta kelas bisnis dan

OPEN JOURNAL SYSTEMS

### TEMPLATE JURNAL

#### Visitors

14,934	33
1,080	18
69	17
56	16
53	12

FLAG counter

Journal Help

#### USER

Username: shadi  
Password: \*\*\*\*\*  
 Remember me  
[Login](#)

#### NOTIFICATIONS

View

Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows. [Show all](#)

4059-14358-2-P8.pdf

Type here to search

12:35 PM  
2/5/2021



## Prosiding Konferensi Internasional

No	Nama	Judul	Prosiding Internasional
1	Anisa, Finta Lissimia	The Impact of Historic Building toward Regional Sustainability: Case study Menara Kudus, Indonesia	1st International Conference on Sustainable Architecture and Engineering (ICoSAE) Prosiding IOP terindeks SCOPUS 28 Oktober 2020 Status: Accepted
2	Finta Lissimia, Ratna Dewi Nuraini	Physical Change in Housing Surrounding Religious Tourism Object (Case Study Al Mukarromah Mosque, Jakarta, Indonesia)	3rd International Seminar on Livable Space (Is LivaS) Prosiding IOP terindeks SCOPUS 27 Agustus 2020 Status: Accepted

## Prosiding Seminar Nasional

No	Nama	Judul	Prosiding
1	Karlina Rahadatul Aisy, Anisa	Analisis Tipomorfologi Pusat Rehabilitasi Mental Disorder	Prosiding SIAR UMS 2020 e-ISSN 2721-8686 <a href="https://publikasiilmiah.ums.ac.id/handle/11617/12049">https://publikasiilmiah.ums.ac.id/handle/11617/12049</a>
2	Reza Noppaleri, Anisa	Kajian Bentuk dan Makna pada Arsitektur Vernakular Baduy Luar, Banten	Prosiding SIAR UMS 2020 e-ISSN 2721-8686 <a href="https://publikasiilmiah.ums.ac.id/handle/11617/12057">https://publikasiilmiah.ums.ac.id/handle/11617/12057</a>
3	Anisa	Kajian Identifikasi Ruang Sakral pada Kawasan Bersejarah. Studi Kasus Kawasan Menara Kudus, Jawa Tengah, Indonesia.	Semnaslit UMJ Oktober 2020 <a href="https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaslit/article/view/7798">https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaslit/article/view/7798</a>
4	Anisa, Ratna Dewi Nur'aini, Finta Lissimia, Ashadi	Kajian Solid dan Void pada Perubahan Struktur Kota Lama Bersejarah. Studi Kasus Kota Lama Kudus, Jawa Tengah	Semnaslit UMJ Oktober 2020 <a href="https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaslit/article/view/7799">https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaslit/article/view/7799</a>
5	Rivan Bryan Tirta, Finta Lissimia	Kajian Penerapan Arsitektur Perilaku pada Bangunan Pasar Ikan Krematerium Cilincing	Semnaslit UMJ Oktober 2020 <a href="https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaslit/article/view/7916">https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaslit/article/view/7916</a>
6	Dita Rizkia Aprita, Anisa	<b>KAJIAN ARSITEKTUR TROPIS PADA TATA RUANG DAN PERMUKIMAN DI KAMPUNG SINDANG BARANG</b>	Seminar nasional Komunitas dan Kota Berkelanjutan <a href="http://proceeding.unindra.ac.id/index.php/semnaskkbarsi/article/view/5020">http://proceeding.unindra.ac.id/index.php/semnaskkbarsi/article/view/5020</a>
7	Eka Fajar Nugraha, Anisa Anisa, Ashadi Ashadi	<b>KAJIAN ARSITEKTUR SEMIOTIKA PADA BANGUNAN MASJID RAYA AL-AZHAR SUMMARECON BEKASI</b>	Seminar nasional Komunitas dan Kota Berkelanjutan <a href="http://proceeding.unindra.ac.id/index.php/semnaskkbarsi/article/view/5106">http://proceeding.unindra.ac.id/index.php/semnaskkbarsi/article/view/5106</a>

REGISTRASI WORKSHOP DARINI x PNP: Jurnal Universitas Muhammadiyah x Analisis Tipomorfologi Pusat Reh x PNP: Kajian Identifikasi Ruang Sakral x


publikasiilmiah.ums.ac.id/handle/11617/12049

Apps Home - Matenews

**UMS** Universitas Muhammadiyah Surakarta **Publikasi Ilmiah** Login

Home / Proceedings / Prosiding (SIAR) Seminar Ilmiah Arsitektur / Prosiding (SIAR) Seminar Ilmiah Arsitektur 2020 / View Item

### Analisis Tipomorfologi Pusat Rehabilitasi Mental Disorder



**View/Open**  
VIEW/DOWNLOAD (216.8Kb)

**Date**  
2020

**Author**  
Aisy, Karlina Rahadatul Anisa, A

**Metadata**  
Show full item record

**URI**  
http://hdl.handle.net/11617/12049

**Collections**

Search

Search Publikasi Ilmiah  
 This Collection

**BROWSE**

**Publikasi Ilmiah**

Communities & Collections

By Issue Date

Authors

Titles

Subjects

**This Collection**

REGISTRASI WORK...zip

Type here to search

4:29 AM 2/6/2021

REGISTRASI WORKSHOP DARINI x PNP: Jurnal Universitas Muhammadiyah x Kajian Bentuk dan Makna pada x PNP: Kajian Identifikasi Ruang Sakral x


publikasiilmiah.ums.ac.id/handle/11617/12057

Apps Home - Matenews

**UMS** Universitas Muhammadiyah Surakarta **Publikasi Ilmiah** Login

Home / Proceedings / Prosiding (SIAR) Seminar Ilmiah Arsitektur / Prosiding (SIAR) Seminar Ilmiah Arsitektur 2020 / View Item

### Kajian Bentuk dan Makna pada Arsitektur Vernakular Baduy Luar, Banten



**View/Open**  
VIEW/DOWNLOAD (346.1Kb)

**Date**  
2020

**Author**  
Noppaleri, Reza Anisa, A

**Metadata**  
Show full item record

**URI**  
http://hdl.handle.net/11617/12057

**Collections**  
Prosiding (SIAR) Seminar Ilmiah Arsitektur 2020

Search

Search Publikasi Ilmiah  
 This Collection

**BROWSE**

**Publikasi Ilmiah**

Communities & Collections

By Issue Date

Authors

Titles

Subjects

**This Collection**

REGISTRASI WORK...zip

Type here to search

4:30 AM 2/6/2021

REGISTRASI WORKSHOP DARIN... x Jurnal Universitas Muhammadiyah... x Kajian Bentuk dan Makna pada... x Kajian Identifikasi Ruang Sakral... x

jurnal.um.ac.id/index.php/semnaslit/article/view/7798

## Prosiding Seminar Nasional Penelitian LPPM UMJ

HOME ABOUT LOGIN REGISTER CATEGORIES SEARCH CURRENT ARCHIVES

Home > PROSIDING SEMNASLIT LPPM UMJ 2020 > Anisa

### Kajian Identifikasi Ruang Sakral pada Kawasan Bersejarah. Studi Kasus Kawasan Menara Kudus, Jawa Tengah, Indonesia.

Anisa Anisa

**Abstract**

Ruang sakral berkaitan erat dengan hal sakral yang diwadhahi dalam ruang, dimana hal sakral tersebut tidak bisa serta merta diciptakan namun berkaitan dengan sesuatu yang pernah terjadi di lokasi tersebut. Penelitian ini mengkaji ruang sakral yang ada di kawasan Menara Kudus, sebuah kawasan yang erat kaitannya dengan salah satu waliisung yaitu Sunan Kudus. Kawasan Menara Kudus terletak di Kota Lama Kudus, yang di dalamnya terdapat Menara Kudus, Makam Sunan Kudus, dan Masjid. Kedua hal tersebut menjadi satu kesatuan dan tujuan para peziarah ketika datang ke Kawasan Menara Kudus. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif interpretatif. Observasi lapangan dilakukan dengan cara, pertama, observasi subjek studi, yaitu dengan mengamati aktivitas yang dilakukan di Kawasan Menara Kudus yang meliputi aktivitas sakral dan profan. Kedua, mengamati ruang-ruang yang digunakan untuk aktivitas sakral dan profan dalam konteks kawasan. Hasil dari penelitian ini adalah ruang sakral terdapat pada area sekitar Masjid-Makam-Menara Kudus. Batas ruang sakral adalah garis yang ada di sisi kanan kiri kawasan ini. Semakin ke dalam arah masjid dan makam, kawasan semakin sakral. Semakin keluar dari kawasan yaitu arah jalan, semakin profan. Hal ini disimpulkan berdasarkan aktivitas yang dilakukan terutama oleh peziarah dan jamaah sholat pada Masjid Al Aqsha yang berada di samping Menara Kudus. Ada bagian dalam masjid yang tingkatannya sakral yaitu pada ruang dalam yang dibatasi dengan gapura kembar. Begitu juga pada makam, area sakral terletak pada makam bagian dalam yaitu posisi makam Sunan Kudus.

REGISTRASI WORK...zip

Type here to search

4:33 AM 2/6/2021

REGISTRASI WORKSHOP DARIN... x REGISTRASI WORKSHOP DARIN... x (PDF) PERKEMBANGAN PERAL... x Jurnal Universitas Muhammadiyah... x Kajian Penerapan Arsitektur Peril... x

jurnal.um.ac.id/index.php/semnaslit/article/view/7916

## Prosiding Seminar Nasional Penelitian LPPM UMJ

HOME ABOUT LOGIN REGISTER CATEGORIES SEARCH CURRENT ARCHIVES

Home > PROSIDING SEMNASLIT LPPM UMJ 2020 > Tirta

### Kajian Penerapan Arsitektur Perilaku pada Bangunan Pasar Ikan Krematerium Cilincing

Rivan Bryan Tirta, Finta Lissania

**Abstract**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi pemanfaatan ruang oleh pedagang dan pembeli yang meliputi atribut yaitu Sosialitas (sociality), Adaptabilitas (Adaptability), Aktivitas (activity), Aksesibilitas (accessibility), Kontrol (controlitas). Pendekatan penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan sumber data para pedagang dan pembeli pasar. Terdapat tiga langkah yang perlu diambil dalam penelitian ini, pertama adalah pembentukan konsep, kedua, interpretasi data yang meliputi tahap mengidentifikasi hubungan antara data atau masalah, ketiga, aplikasi konsep yang meliputi tahap memprediksi konsekuensi, menjelaskan fenomena-fenomena dan menguji hipotesis. Temuan pada penelitian ini adalah konsentrasi aktivitas yang terjadi antara pedagang dan pembeli yang terjadi di dalam bangunan inti, dengan luar bangunan, aktivitas yang terbanyak terjadi pada saat jual beli dan drop barang yang bertepatan pada area luar bangunan inti, tempat ini didominasi oleh para pedagang dan pembeli luar daerah tersebut yang mempengaruhi Sosialitas, Adaptabilitas, Aktivitas, Aksesibilitas, Kontrol. Saran dalam penelitian ini adalah (a) penataan penataan yang mendukung brand image pasar (b) jika ingin berkembangnya pasar diperlukannya penyediaan sarana dan prasarana meliputi listrik, air bersih, sanitasi air hujan dan limbah, drainage, pengelolaan sampah dan jaringan telepon.

REGISTRASI WORK...zip

Type here to search

4:25 AM 2/6/2021

REGISTRASI WORKSHOP DARI: x PNP: Jurnal Universitas Muhammadiyah: x Kajian Bentuk dan Makna pada: x PNP: Kajian Solid dan Void pada Perub...

jurnal.um.ac.id/index.php/semnasltp/article/view/7799

## Prosiding Seminar Nasional Penelitian LPPM UMJ

HOME ABOUT LOGIN REGISTER CATEGORIES SEARCH CURRENT ARCHIVES

Home > PROSIDING SEMNASLTP LPPM UMJ 2020 > Anisa

### Kajian Solid dan Void pada Perubahan Struktur Kota Lama Bersejarah. Studi Kasus Kota Lama Kudus, Jawa Tengah

Anisa Anisa, Ratna Dewi Nur'aini, Finta Liswima, Ashedi Ashedi

**Abstract**

Dalam buku yang berjudul *Finding Lost Space*, Roger Trancik mengemukakan pendapatnya mengenai teori yang sering disebut sebagai teori perancangan kota dan terdiri dari 3 hal yaitu *figure ground*, *linkage*, dan *place*. *Figure ground* digunakan untuk menggambarkan hubungan antara bentuk terbangun (*solid*) dan ruang terbuka (*void*). Penelitian yang dilakukan bertujuan untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan elemen *solid* dan *void* pada struktur kota lama bersejarah dengan mengambil kasus Kota Lama Kudus. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif interpretatif yang dilakukan dalam 2 tahap analisis yaitu identifikasi elemen *solid* dan *void*, dilanjutkan dengan interpretasi *solid* dan *void* tersebut pada perubahan struktur kota lama bersejarah. Kesimpulan yang di dapatkan dari penelitian ini adalah, adanya *solid* berupa blok tunggal pada rumah kilungan, serta blok mendefinisikan sisi pada rumah yang berubah menjadi area komersial di sepanjang Jl Menara Kudus. Sedangkan *void* berupa bentuk tertutup linier pada jalan/gang di area permukiman, bentuk tertutup memusat terdapat di halaman rumah kilungan, bentuk terbuka sertral berupa pusat kota lama Kudus. Sedangkan bentuk terbuka linier terdapat pada sungai yang memisahkan antara kota Lama dengan kota baru yaitu keligis. Berdasarkan data tersebut diinterpretasikan bahwa untuk pusat kota Lama Kudus, tidak mengalami perubahan dalam hal struktur kota. Sedangkan untuk area sekitar pusat Kota Lama Kudus, mengalami perubahan terutama pada bagian sekitar Menara Kudus yang banyak digunakan sebagai area komersial. Namun dapat diinterpretasikan bahwa perubahan ini hanya berkaitan dengan fungsi namun tidak merubah struktur kota Lama Kudus.

REGISTRASI WORK...zip

Type here to search

4:32 AM 2/6/2021

REGISTRASI WORKSHOP DARI: x REGISTRASI WORKSHOP DARI: x (PDF) PERKEMBANGAN PERAL: x PNP: Jurnal Universitas Muhamma: x KAJIAN ARSITEKTUR TROPIS I

Not secure | proceeding.unindra.ac.id/index.php/semnaskbars/article/view/5020

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer Universitas Indraprasta PGRI

## SEMINAR NASIONAL KOMUNITAS & KOTA BERKELANJUTAN

HOME ABOUT LOGIN REGISTER SEARCH CURRENT ARCHIVES

Home > Vol 2, No 1 (2020) > Aprita

### KAJIAN ARSITEKTUR TROPIS PADA TATA RUANG DAN PERMUKIMAN DI KAMPUNG SINDANG BARANG

Dita Ratika Aprita, Anisa Anisa

**Abstract**

Tradisional memuat KDBI merupakan cara berpikir dan bertindak yang selalu berpegang teguh pada norma. Tradisional masih berkaitan dengan kesenian, ciri khas budaya dan permukiman. Permukiman merupakan hal terpenting ketiga setelah sandang dan pangan yang sangat dibutuhkan masyarakat. Permukiman Sunda sama dengan permukiman tradisional lainnya hanya saja konsep tata ruang dan konsep permukiman saja yang berbeda. Pada dasarnya permukiman tradisional telah menerapkan arsitektur tropis atau menyesuaikan dengan iklim setempat, akan tetapi kita perlu mengetahui juga tentang tropikalitas. Tropikalitas merupakan respon masyarakat untuk hidup beradaptasi dengan

OPEN JOURNAL SYSTEMS

JOURNAL HELP

**USER**

Username:

Password:

Remember me

Login

**NOTIFICATIONS**

View

Subscribe

**LANGUAGE**

Select Language: English

Submit

REGISTRASI WORK...zip

Type here to search

4:21 AM 2/6/2021



REGISTRASI WORKSHOP DARI... REGISTRASI WORKSHOP DARI... (PDF) PERKEMBANGAN PERAL... JKI Jurnal Universitas Muhamma... KAJIAN ARSITEKTUR SEMIOTIKA

Not secure | proceeding.unindra.ac.id/index.php/seminaskbarsi/article/view/5106

Home - Matenews

Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer  
Universitas Indraprasta PGRI

# SEMINAR NASIONAL KOMUNITAS & KOTA BERKELANJUTAN

HOME ABOUT LOGIN REGISTER SEARCH CURRENT ARCHIVES

Home » Vol 2, No 1 (2020) » Nugraha

## KAJIAN ARSITEKTUR SEMIOTIKA PADA BANGUNAN MASJID RAYA AL-AZHAR SUMMARECON BEKASI

Eka Fajar Nugraha, Anisa Anisa, Ashadi Ashadi

### Abstract

*Kajian ini membahas penerapan arsitektur semiotika pada bangunan Masjid. Semiotika dalam arsitektur merupakan bahasa simbol yang memberi dan memahani informasi kepada pengamat lewat bentuk-bentuk dan pesan tertentu. Hal yang mendasarbelakang pentingnya kajian ini adalah proses pemahamian sebuah bangunan yang ingin di sampaikan, setidaknya akan mampu dipahami oleh masyarakat umum dan pengamat bangunan. Tempat peribadatan salah satunya masjid adalah bangunan yang sangat kaya akan makna atau pesan, dikarenakan memiliki makna yang dalam kepada keyakinan umat dan pengelutnya. Masjid merupakan salah satu karya arsitektur yang mengkomposisikan keindahan atau nilai-nilai estetis dengan kepercayaan (spiritual).*

OPEN JOURNAL SYSTEMS  
JOURNAL HELP

#### USER

Username  
Password  
 Remember me  
Login

#### NOTIFICATIONS

View  
Subscribe

#### LANGUAGE

Select Language  
English  
Submit

Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.  
Show all

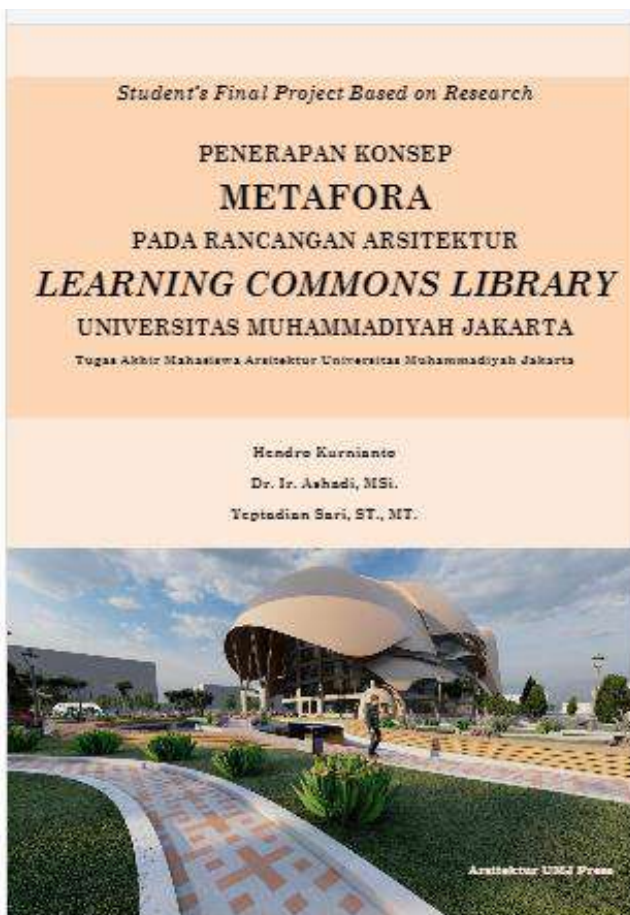
REGISTRASI WORK...zip

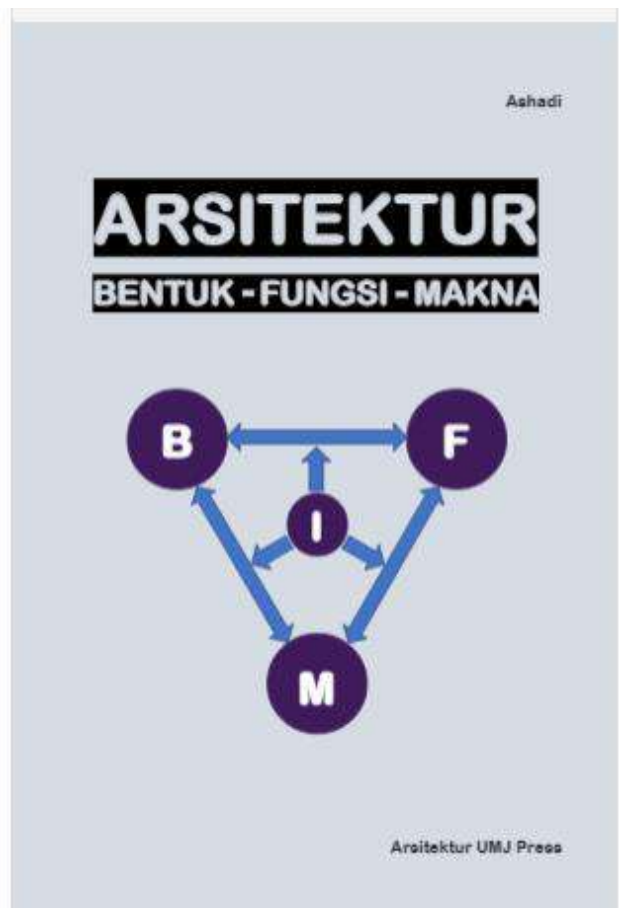
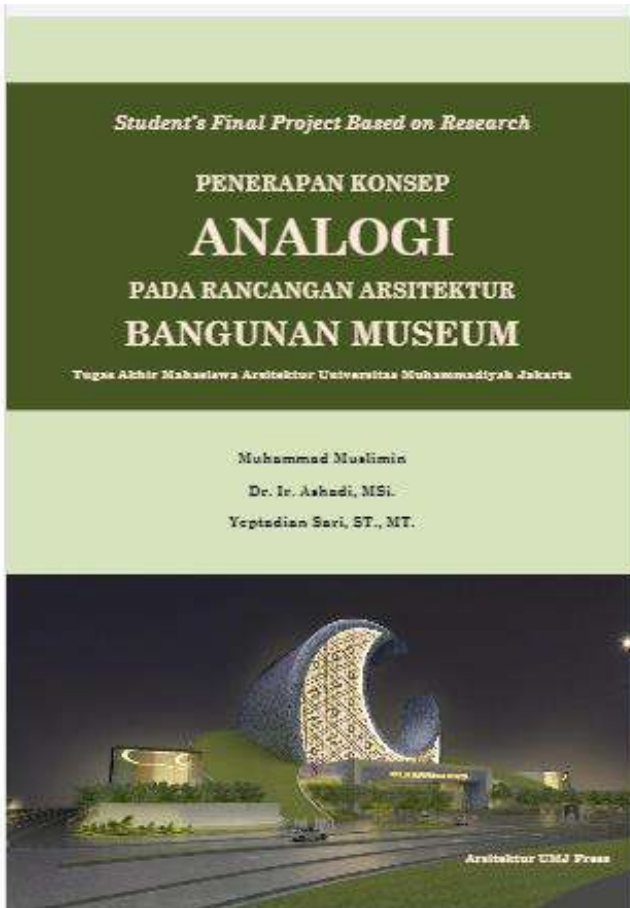
Type here to search

4:24 AM  
2/6/2021

## Buku Referensi

No	Nama	Judul
1	Hendro Kurnianto, Ashadi, Yeptadian Sari,	#1.Penerapan Konsep Metafora pada Rancangan Arsitektur Learning Commons Library UMJ (penulis 2)
2	Galih Prakasa, Ashadi, Finta Lissimia	#2.Penerapan Konsep Dekonstruksi pada Rancangan Arsitektur Bangunan Museum (penulis 2)
3	Muhammad Muslimin, Ashadi, Yeptadian Sari	#3.Penerapan Konsep Analogi pada Rancangan Arsitektur Bangunan Museum (penulis 2)
4	Ashadi	#4.Peradaban dan Arsitektur Jawa
5	Ashadi	#5.Kekhasan Arsitektur Masjid Tradisional Tinggalan Para Wali dan Raja di Jawa
6	Ashadi	#6.Arsitek Arsitektur di Hindia Belanda (Indonesia)
7	Ashadi	#7.Arsitektur:Bentuk.Fungsi.Makna
8	Ashadi	#8.Tentang Kebenaran & Metode Ilmu Pengetahuan Menurut Paul Feyeraben Sebuah Komentar Kritis
9	Anisa, Ayu Setyoningrum, Gina Liana Wati, Muhammad Raza	Kajian Konsep Arsitektur Organik pada Desain Lanskap dan Bangunan







## PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

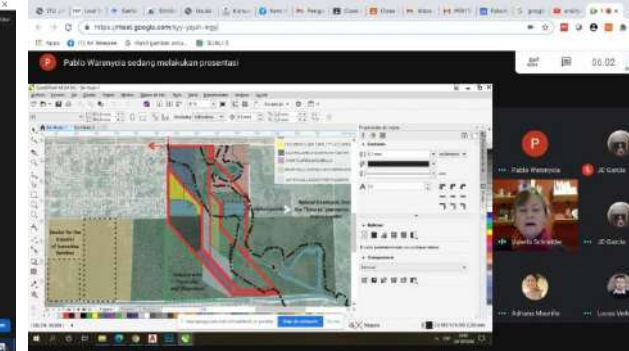
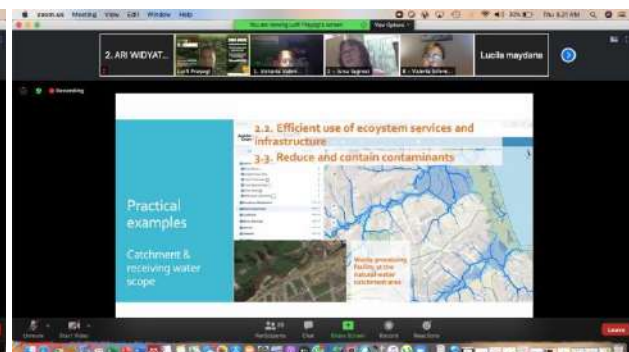
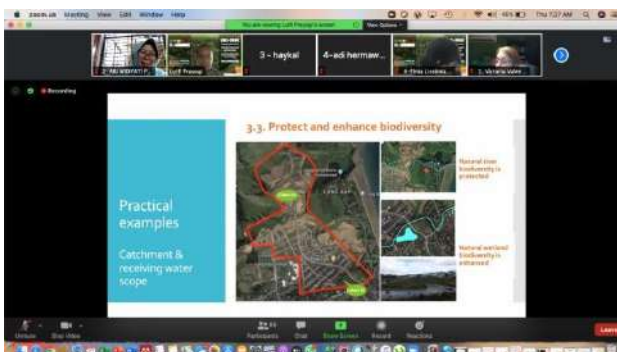
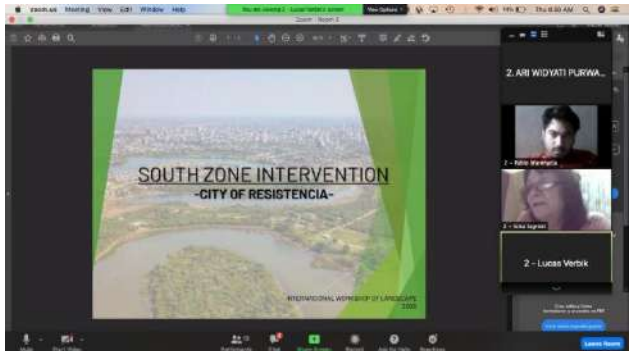
Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang dilaksanakan RMK III pada semester Ganjil 2020/2021 meliputi pengmas kerjasama luar negeri dan pengmas kerjasama dalam negeri. Untuk pengmas kerjasama luar negeri dilakukan dengan UNNE Argentina, dan kerjasama dalam negeri dilakukan dengan BKKBN. Karena kondisi Pandemi Covid-19 maka kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat dilakukan secara daring. Rinciannya sebagai berikut :

1. Issue identification on Landscape Design on sector 211 and 215 Great Resistencia, Argentina.  
Anggota : Dr. Ashadi, Msi  
Anisa, ST, MT  
Finta Lissimia, ST, MT
2. Kesehatan Reproduksi bagi Komunitas Ibu Hebat  
Penanggungjawab : Lutfi Prayogi, S.Ars., M.Urb.Plan(Prof)  
Ketua : Dedi Hantono, ST., MT.  
Sekretaris : Anggana Fitri Satwikasari, ST., MT.  
Sie Acara : Finta Lissimia, ST., MT.  
Publikasi : Sepli Yandri, ST., M.Ars.  
Dokumentasi : Dr. Ari Widyati Purwantiasning, ST., MATRP.
3. Arsitektur Ramah Usia bagi Komunitas Ibu Hebat  
Penanggungjawab : Lutfi Prayogi, S.Ars., M.Urb.Plan(Prof)  
Ketua : Anisa, ST., MT.  
Sekretaris : Yeptadian Sari, ST., MT.  
Sie Acara : Wafirul Aqli, ST., M.Sc.  
Publikasi : Ratna Dewi Nur'aini, ST., M.Ars.  
Dokumentasi : Jundi Jundullah Afgani, S.Ars., M.Ars.

### Dokumentasi Kegiatan Pengmas Daring kerjasama UMJ-UNNE

Issue identification on Landscape Design on sector 211 and 215 Great Resistencia, Argentina.



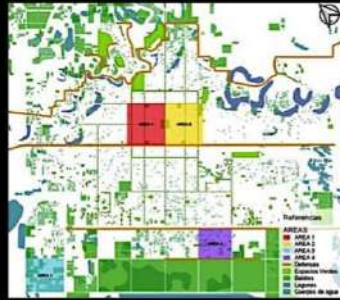




## The assignment baseline :

This Workshop considers outcomes from Research Studentship with identification of potential sector need urban intervention:

*"Qualification of urban vacant land as potential green spaces for the optimization of the storm drainage system in the city of Resistencia. Management proposals and instruments"*



Note: Research linked to major Project: Metropolitan Process of the Great Resistencia. Policies and Strategies "carried out at IPUR\_BAT", by Silvia Dianik under my supervision of MATHP Valeria Schneider.



## Objectives of the Assignment and tasks

- The Workshop is aimed to create a flood-prone urban park to mitigate overflows in rainfall events and facilitate surface runoff, considering others activities like recreational, sports, linking the citizen with the natural hydro landscape.
- To promote linkage between flooding sector with the chosen area, designing as flooding park considering natural environment.
- Re-link the Arazá stream with the city's drainage system considering two channels: Soberanía and Quijano.
- Recover the natural landscape of streams as part of wetlands systems.



zoom.us Meeting View Edit Window Help

You are viewing Finta Lissamia ULM's screen View Options

Recording

WORKSHOP INTERNACIONAL DE PAISAJISMO. INTERVENCIÓN ZONA SUR DE RESISTENCIA  
INTERNATIONAL WORKSHOP ON LANDSCAPE. INTERVENTION ON SOUTHERN AREA OF RESISTENCIA

10/2020

INDONESIA ARGENTINA

WORKSHOP INTERNACIONAL

Unmute Stop Video Participants Chat Share Screen Record Reactions Leave

Participants: 84

Zoom Meeting

Participants Chat Share Screen Record Reactions Leave







Dokumentasi Kegiatan Pengmas Daring kerjasama UMJ-BKKBN  
Arsitektur Ramah Usia dan Kesehatan Reproduksi bagi Komunitas Ibu Hebat



Online

ARSITEKTUR UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA  
BEKERJASAMA DENGAN BKKBN

## PENGABDIAN MASYARAKAT

**Penyuluhan Rumah Ramah Usia  
dan Kesehatan Reproduksi bagi Komunitas Ibu Hebat**

### Opening



**Mukhtar Bakti, SH., MA.**  
Direktur Kesehatan Reproduksi BKKBN

NARASUMBER:

**dr. Noer Aziza**

Dokter BKKBN Pusat



**Irfan Purnawan, S.T, M.Chem. Eng.**  
Dekan Fakultas Teknik UMJ

NARASUMBER:

**Wafirul Aqli, ST., M.Sc.**

Dosen Arsitektur UMJ

: Sabtu, 21 November 2020

: 10.00-12.00 WIB

Link Registrasi: [bit.ly/PengmasUMJ2020](https://bit.ly/PengmasUMJ2020)



(Link akan diberikan 1 jam sebelum acara)



informasi lebih lanjut hubungi:

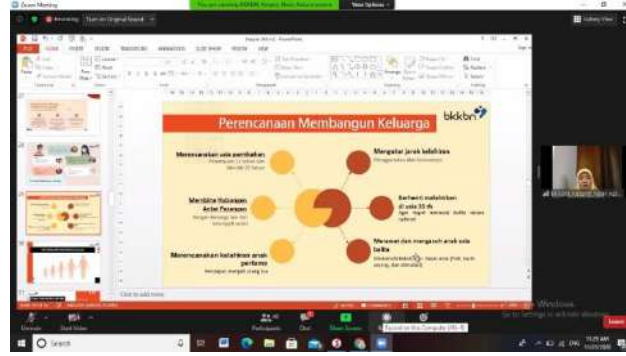
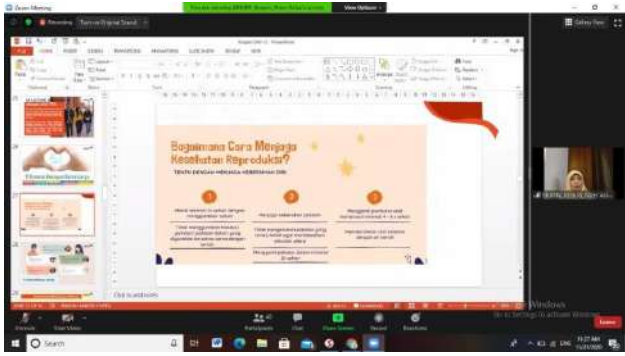
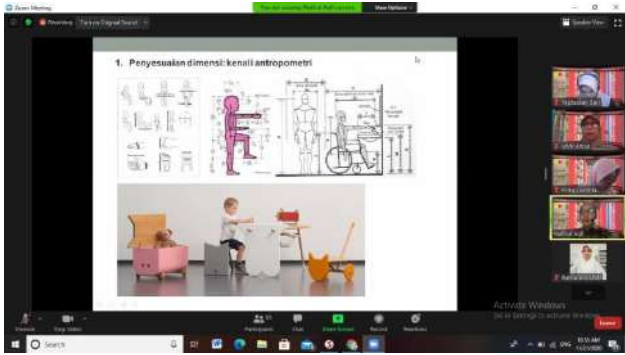
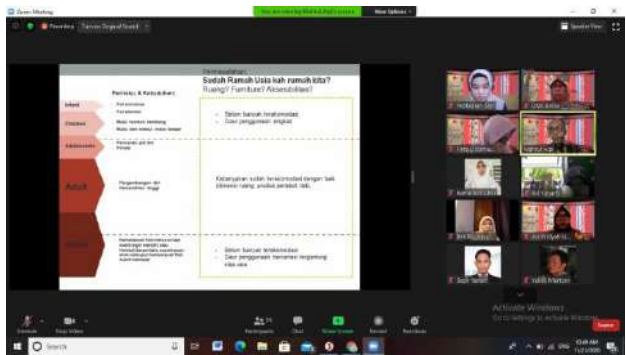
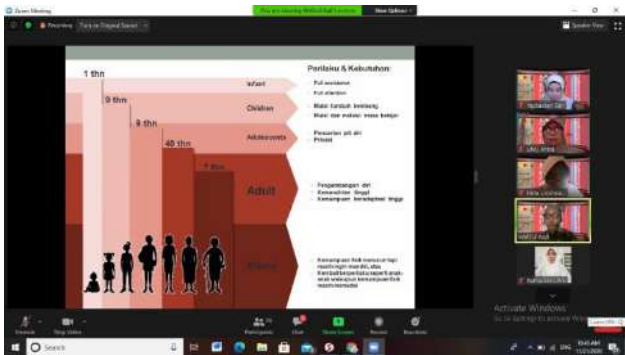
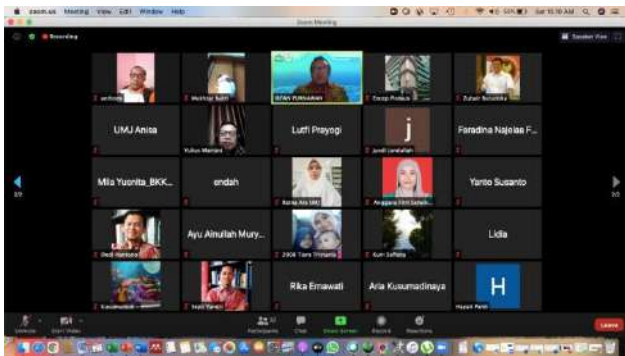
Dedi Hantono: 0811964555

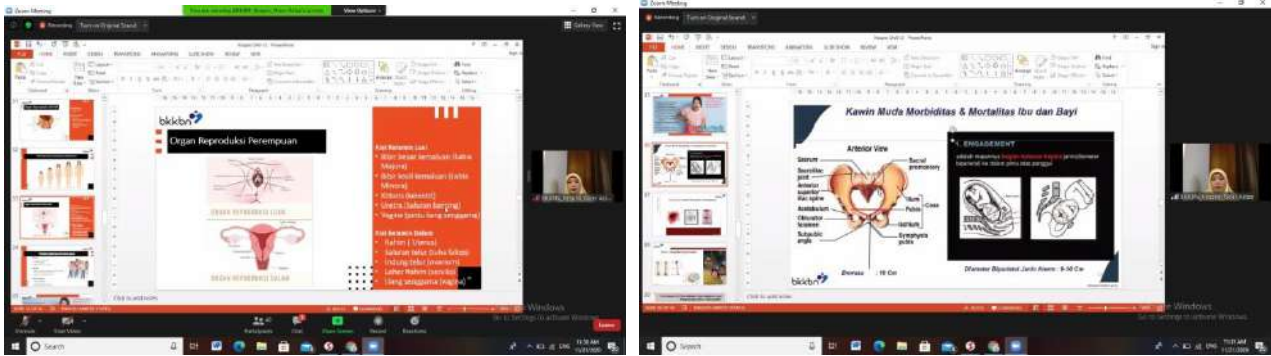


PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA Bekerjasama dengan  
BADAN KEPENDUDUKAN DAN KELUARGA BERENCANA NASIONAL

# 2020







## Jurnal dan Prosiding Pengabdian Masyarakat

No	Nama	Judul	Jurnal
1	Ari Widyati Purwantiasning, Saeful Bahri, Ashadi, Anisa, Ahmad Yusuf	DISAIN PENGEMBANGAN MASJID AT- MUTTAQIN YAYASAN YASPIA CIGANJUR, JAGAKARSA, JAKARTA SELATAN	Jurnal Pengabdian Masyarakat Teknik Volume 3 Nomor 1 Oktober 2020 ISSN: 2655-1446 <a href="https://jurnal.umj.ac.id/index.php/JPMT/article/view/6211">https://jurnal.umj.ac.id/index.php/JPMT/article/view/6211</a>
2	Yeptadian Sari, Anisa, Jundi Jundullah Afgani, Sepli Yandri	Pengenalan Arsitektur Melalui Keterampilan Dwimatra	Jurnal Pengabdian Masyarakat Teknik Volume 3 Nomor 1 Oktober 2020 ISSN: 2655-1446 <a href="https://jurnal.umj.ac.id/index.php/JPMT/article/view/6464">https://jurnal.umj.ac.id/index.php/JPMT/article/view/6464</a>
3	Ari Widyati Purwantiasning, Saeful Bahri, Ashadi, Anisa, M Cakra Buana, M Akbar R	Pendampingan Masyarakat Dalam Perencanaan Pengembangan Masjid Al-Barkah, Cipedak, Ciganjur, Jakarta Selatan	Jurnal Pengmas Aksiologi Universitas Muhammadiyah Surabaya ISSN: 2528-4967 Status: in review
4	Ratna Dewi Nur'aini, Anisa, Jundi Jundullah Afgani, Anggana Fitri Satwikasari, Sepli Yandri	Penyuluhan Rumah Sehat Bebas COVID-19 di PAUD Terpadu Islam Ratnaningsih Bantul Yogyakarta	Semnaskat UMJ Oktober 2020 <a href="https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaskat/article/view/8080">https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaskat/article/view/8080</a>
5	Finta Lissimia, Anisa, Ashadi, Lutfi Prayogi, Dedi Hantono, Sri Anastasia Yudhistirani	Pelatihan Kreasi Elemen Interior Menggunakan Decoupage pada Ibu-Ibu Rumah Tangga	Semnaskat UMJ Oktober 2020 <a href="https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaskat/article/view/8081">https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaskat/article/view/8081</a>

DISAIN PENGEMBANGAN MASJID AT-MUTTAQIN

jurnal.umj.ac.id/index.php/JPMT/article/view/6211

Home - Matenews

**JPMT** **Jurnal Pengabdian Masyarakat Teknik** eISSN: 2655-1446  
 Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta  
 Jl. Cempaka Putih Tengah 27 Jakarta Pusat 10510

Editorial Board  
 Peer Reviewers  
 Focus and Scope  
 Abstracting and Indexing  
 Author Guidelines  
 Online Submission  
 Journal Ethic Statement  
 Copyright Transfer Form  
 Visitor Statistic

Home > Vol 3, No 1 (2020) > [Purwantiarning](#)

**DISAIN PENGEMBANGAN MASJID AT-MUTTAQIN YAYASAN YASPIA CIGANJUR, JAGAKARSA, JAKARTA SELATAN**  
*Ari Widyati Purwantiarning, Saeful Bahri, Ashadi Ashadi, Anisa Anisa, Ahmad Yusuf*

**Abstract**

Disain pengembangan Masjid At-Muttaqin Yayasan Yaspia Ciganjur, Jagakarsa, Jakarta Selatan merupakan salah satu bentuk kepedulian Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta yang dilaksanakan dalam rangka kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat. Kegiatan ini bertujuan untuk memberikan solusi disain dalam perencanaan pengembangan bangunan musholla yang berada dalam satu lahan dengan sekolah SMK YASPIA, Musholla yang ada dianggap sudah tidak layak dalam mengakomodasi kebutuhan siswa maupun masyarakat sekitarnya, untuk itu Yayasan YASPIA membuat perencanaan untuk mengembangkan musholla yang ada menjadi masjid dua lantai. Dengan pengembangan musholla menjadi masjid, maka diharapkan dapat memenuhi kebutuhan para siswa-guru dan masyarakat sekitarnya.

**Keywords**  
 disain pengembangan, masjid, forum diskusi, YASPIA

**Full Text:**  
[PDF](#)

SUPERVISED BY  
 Activate Windows  
 Go to Settings to activate Windows.  
**IRELAWAN**  
 JURNAL INDONESIA

Type here to search

12:48 PM  
 2/5/2021

Pengenalan Arsitektur Melalui E-

jurnal.umj.ac.id/index.php/JPMT/article/view/6464

Home - Matenews

**JPMT** **Jurnal Pengabdian Masyarakat Teknik** eISSN: 2655-1446  
 Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta  
 Jl. Cempaka Putih Tengah 27 Jakarta Pusat 10510

Editorial Board  
 Peer Reviewers  
 Focus and Scope  
 Abstracting and Indexing  
 Author Guidelines  
 Online Submission  
 Journal Ethic Statement  
 Copyright Transfer Form  
 Visitor Statistic

Home > Vol 3, No 1 (2020) > [Sari](#)

**Pengenalan Arsitektur Melalui Ketrampilan Dwimatra menggunakan Media Mosaik pada Anak Santri**  
*Yephtedien Sari, Anisa Anisa, Jundi Jundullah Afgani, Sepili Yendri*

**Abstract**

Pengenalan Arsitektur Melalui Ketrampilan Dwimatra menggunakan Media Mosaik pada Anak Santri merupakan program pengabdian masyarakat prodi Arsitektur bekerjasama dengan Yayasan Arrahmah Duta Mekar Asri Cilengsi dengan tujuan utama bersama meningkatkan kualitas didik anak santri. Permainan Mosaik ini dilakukan pada anak usia TK sehingga kerjasama diwakili oleh TPA Arrahmah dengan melibatkan santri sebanyak 24 orang. Permasalahan yang ditemui adalah anak santri usia TK masih dalam masa belajar sambil bermain, sehingga dibutuhkan permainan-permainan untuk mengenalkan arsitektur. Sehingga metode pelaksanaan yang digunakan adalah bermain menyusun mosaik secara berkelompok, dengan alas gambar mosaik berupa rumah tradisional. Hasil dari pengabdian masyarakat ini anak-santri: (1) Mampu berekspresi dengan mosaik; (2) Meningkatkan kemampuan motorik; (3) Meningkatkan kemampuan kognitif; (4) Mampu bekerjasama dalam kelompok; (5) Meningkatkan kreatifitas; dan (6) Relaksasi dalam belajar sambil bermain.

**Kata kunci:** arsitektur, mosaik, ketrampilan dwimatra

**Keywords**

SUPERVISED BY  
 Activate Windows  
 Go to Settings to activate Windows.  
**IRELAWAN**  
 JURNAL INDONESIA

Type here to search

12:49 PM  
 2/5/2021



REGISTRASI WORKSHOP DARI... REGISTRASI WORKSHOP DARI... (PDF) PERKEMBANGAN PERAL... JKI: Jurnal Universitas Muhammadiyah... Penyaluhan Rumah Sehat Ceg...

jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaskat/article/view/3000

Home - Matenews

## Prosiding Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat LPPM UMJ

HOME ABOUT LOGIN REGISTER CATEGORIES SEARCH CURRENT ARCHIVES

Home > PROSIDING SEMNASKAT LPPM UMJ 2020 > Nur'aini

### Penyaluhan Rumah Sehat Cegah COVID-19 di PAUD Terpadu Islam Ratnaningsih, Bantul, Yogyakarta

Ratna Dewi Nur'aini, Anisa Anisa, Jundi Jundullah Afgani, Anggana Fitri Setwikesari, Sepli Yandri

#### Abstract

Kondisi pandemic yang terjadi di Indonesia mulai tahun 2020 ini menyebabkan banyak kegiatan harus dilakukan di dalam rumah. Orang tua bekerja, anak belajar dan semua aktivitas harian dilakukan di dalam rumah. Rumah menjadi satu tempat berkumpulnya semua anggota keluarga dengan segala aktivitasnya. Sementara rumah dalam pembangunannya tidak didesain untuk sekolah dan bekerja. Kedua aktivitas tersebut biasanya dilakukan di luar rumah, namun karena kondisi pandemic maka kegiatan tersebut harus dilakukan di rumah. Tujuan dari kegiatan pengabdian masyarakat ini untuk memberi pemahaman kepada masyarakat berkaitan dengan rumah sehat untuk mencegah COVID-19. Metode penyaluhan dilakukan menggunakan video, poster, dan interaksi secara daring supaya terlaksana tujuan yang dimaksud. Pengabdian masyarakat ini bekerjasama dengan mitra PAUD Terpadu Islam Ratnaningsih, yang menghadirkan seluruh pengurus, pendidik, dan orang tua siswa. Kesimpulan akhir dari kegiatan pengabdian masyarakat ini adalah bahwa kegiatan penyaluhan berkaitan dengan tata ruang, baik lala ruang rumah maupun PAUD masih menjadi hal yang sangat penting. Hal ini disebabkan karena masyarakat perlu mengetahui hal yang langsung dapat diterapkan.

#### Full Text:

PDF

REGISTRASI WORK...zip

Go to Settings to activate Windows. Show all

Type here to search

4:18 AM 2/6/2021

REGISTRASI WORKSHOP DARI... REGISTRASI WORKSHOP DARI... (PDF) PERKEMBANGAN PERAL... JKI: Jurnal Universitas Muhammadiyah... Pelatihan Kreasi Elemen Interi...

jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaskat/article/view/3001

Home - Matenews

## Prosiding Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat LPPM UMJ

HOME ABOUT LOGIN REGISTER CATEGORIES SEARCH CURRENT ARCHIVES

Home > PROSIDING SEMNASKAT LPPM UMJ 2020 > Lissimia

### Pelatihan Kreasi Elemen Interior Menggunakan Decoupage pada Ibu-Ibu Rumah Tangga

Finta Lissimia, Anisa Anisa, Ashadi Ashadi, Luthi Prayogi, Dedi Hentana, Sri Anastasia Yudhistirani

#### Abstract

Ibu-ibu rumah tangga adalah komunitas yang terampil. Keterampilan tersebut perlu dilatih agar menghasilkan sebuah produk yang bermanfaat, contohnya hiasan interior. Membuat elemen interior dapat memanfaatkan teknik decoupage. Teknik decoupage membutuhkan ketelitian kerapian, kreativitas, dan ketekunan. Namun teknik ini merupakan teknik yang mudah dipelajari dan biayanya relatif rendah. Pelatihan decoupage dilakukan pada komunitas ibu-ibu rumah tangga RT 6 RW 8 Kelurahan Beudahan Kecamatan Sawangan Kabupaten Depok Jawa Barat dan Majelis Taklim Masjid An-Nurrahmah Cileungsi Bogor. Kegiatan dilaksanakan secara insidental sehingga perlu persiapan matang. Tetapi persiapan berupa tetap persiapan bahan dan persiapan instruktur. Bahan disiapkan sesuai jumlah peserta dan instruktur. Instruktur dilatih sebelum hari pelaksanaan agar tahu proses decoupage dan masalah yang mungkin muncul. Pelaksanaan pelatihan berjalan lancar dengan total peserta 36 orang dengan 5 orang instruktur. Objek decoupage adalah telenan yang nantinya dapat digunakan atau dipajang. Permasalahan yang muncul saat pelatihan instruktur maupun pelaksanaan adalah tidak retanya hasil decoupage. Hal ini diatasi dengan sepan pelitur tambahan dan latihan agar produk selanjutnya lebih baik. Peserta antusias dengan teknik decoupage dibuktikan dengan pertanyaan terkait tempat mendapatkan bahan-bahan decoupage.

#### Full Text:

PDF

REGISTRASI WORK...zip

Go to Settings to activate Windows. Show all

Type here to search

4:18 AM 2/6/2021

## KEGIATAN PENUNJANG

Kegiatan penunjang meliputi beberapa hal antara lain : panitia dan peserta pada kegiatan seminar dan atau workshop, Redaksi Jurnal Nasional dan internasional, Koordinator pada beberapa kegiatan, dan Kepanitiaan dalam perumusan dan evaluasi kurikulum, dll

1. **Tim Evaluasi Kurikulum 2017** Prodi Arsitektur FT UMJ, berdasar SK Dekan No 103/2020 tertanggal 19 Agustus 2020
2. **Kelompok Kerja pengembangan Kurikulum Merdeka Belajar-Kampus Merdeka** Prodi Arsitektur FT UMJ, berdasar SK Dekan No 104/2020 tertanggal 19 Agustus 2020
3. **Pembimbing Akademik** Semester Ganjil 2020/2021, berdasar SK Dekan No 129/2020 tertanggal 2 September 2020
4. **Panitia Pelaksana Serial Kuliah Umum** – Peradaban Tradisi Arsitektur diselenggarakan pada bulan September s/d Desember 2020, berdasar SK Dekan No 132/2020 tertanggal 2 September 2020
5. **Pengelola Jurnal Arsitektur NALARs** periode 2020/2021-2024/2025, berdasar SK Dekan No 133/2020 tertanggal 2 September 2020
6. **Koordinator Kegiatan** pada Prodi Arsitektur, berdasar SK Dekan No 134/2020 tertanggal 2 September 2020
7. **Koordinator dan Anggota Rumpun Mata Kuliah Keilmuan Arsitektur**, berdasar SK Dekan 135/2020 tertanggal 2 September 2020
8. **Pengelola Jurnal Arsitektur Purwarupa** periode 2020-2021- 2024/2025 berdasar SK Dekan No 136/2020 tertanggal 2 September 2020
9. **Panitia Costa#2** berdasar SK Dekan No 05/2021 tertanggal 27 Januari 2021
10. Panitia dan Juri pada International Workshop kerjasama UMJ-UNNE belum ada SK terbaru
11. Panitia Kegiatan Workshop pada Lab Arsitektur

TIM EVALUASI KURIKULUM TAHUN 2017  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA

Ketua	: Lutfi Prayogi, S.Ars., M.Urb.Plan.
Sekretaris 1	: Jundi Jundullah Afgani, S.Ars., M.Ars.
Sekretaris 2	: Sepli Yandri, S.T., M.Ars.
Koordinator Mata Kuliah RMK 1	: Wafirul Aqli, S.T., MSc.
Koordinator Mata Kuliah RMK 2	: Dr. Ari Widyati Purwantiasning, S.T., MATRP.
Koordinator Mata Kuliah RMK 3	: Anisa, S.T., M.T.
Anggota	: Dr. Ir. Ashadi, M.Si. Dedi Hantono, S.T., M.T. Ratna Dewi Nur'aini, S.T., M.Sc. Yeptadian Sari, S.T., M.T. Finta Lissimia, S.T., M.T. Anggana Fitri Satwikasari, S.T., M.T.

KELOMPOK KERJA PENGEMBANGAN  
KURIKULUM MERDEKA BELAJAR - KAMPUS MERDEKA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA

Ketua	: Lutfi Prayogi, S.Ars., M.Urb.Plan.
Ketua bidang hak 1-3	: Sepli Yandri, S.T., M.Ars.
Anggota bidang hak 1-3	: Dr. Ari Widyati Purwantiasning, S.T., MATRP. Anisa, S.T., M.T. Ratna Dewi Nur'aini, ST., MSc. Finta Lissimia, ST., MT.
Ketua bidang hak 4	: Jundi Jundullah Afgani, S.Ars., M.Ars.
Anggota bidang hak 4	: Dr. Ir. Ashadi, M.Si. Dedi Hantono, S.T., M.T. Wafirul Aqli, S.T., M.Sc. Yeptadian Sari, ST., M.T. Anggana Fitri Satwikasari, S.T., M.T.

**DOSEN PEMBIMBING AKADEMIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA  
SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2020/2021**

No.	N a m a	NIDN	Jabatan Akademik
1.	Dr. Ir. Ashadi, M.Si	0325026601	Lektor Kepala
2.	Dr. Ari Widyati Purwantiasning, MATRP.	0303017201	Lektor Kepala
3.	Anisa, ST. MT.	0324037701	Lektor
4.	Ratna Dewi Nur'aini, ST., M.Sc.	0305017507	Lektor
5.	Wafirul Aqli, ST., M.Sc.	0323108101	Asisten Ahli
6.	Yeptadian Sari, ST., MT.	0318069101	Lektor
7.	Finta Lissimia, ST., MT.	0306098901	Asisten Ahli
8.	Anggana Fitri Satwikasari, ST., MT.	0309039002	Asisten Ahli
9.	Lutfi Prayogi, S.Ars., M.Urb.Plan.	0312039001	Asisten Ahli

**PANITIA PELAKSANA SERIAL KULIAH UMUM  
PERADABAN TRADISI ARSITEKTUR  
TAHUN AKADEMIK 2020/2021**

Penanggung Jawab	: Lutfi Prayogi, S.Ars., M.Urb.Plan.
Ketua Umum	: Finta Lissimia, ST., MT.
Sekretariat	: Sepli Yandri, ST., M.Ars.
Kuliah Umum 1 PIC	: Sejarah Arsitektur pada Masa Mataram Kuno – Mataram Islam : Anisa, ST., MT.
Kuliah Umum 2 PIC	: Penetapan Kota Pusaka sebagai sebuah Wujud Pelestarian Kawasan : Dedi Hantono, ST., MT.
Kuliah Umum 3 PIC	: Arsitektur dan Pluralisme : Dr. Ari Widyati Purwantiasning, ST., MATRP.
Kuliah Umum 4 PIC	: Tradisi Lisan dan Arsitektur : Ratna Dewi Nur'aini, ST., M.Sc.
Sie Acara / Host	: Jundi Jundullah Afgani, S.Ars., M.Ars.
MC	: Yeptadian Sari, ST., MT. : Anggana Fitri Satwikasari, ST., MT.
Dokumentasi dan publikasi	: Wafirul Aqli, ST., M.Sc.
AIK	: Dr. Ir. Ashadi, M.Si.

**PENGELOLA JURNAL ARSITEKTUR NALARS  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA  
PERIODE TAHUN AKADEMIK 2020/2021 – 2024/2025**

Pimpinan Redaksi : **Anisa, ST., MT.**

Dewan Reviewer : **Prof. Dr. Ing. Ir. Gagoek Hardiman**  
(Universitas Diponegoro - Arsitektur)  
**Wisnu Setiawan, ST., M.Arch., PhD.**  
(Universitas Muhammadiyah Surakarta – Urban Design, Sosial Sustainable Built Environment)  
**Dr. Eng. Hanson Endra Kusuma, ST., M.Eng.**  
(Institut Teknologi Bandung – Perilaku & Lingkungan, Metode Penelitian, Morfologi Ruang dan Bentuk, Analisa Data Kuantitatif).  
**Dr. Techn. Zairin Zain, ST., MT.**  
(Universitas Tanjungpura – Arsitektur)  
**Dr. Cut Nuraini, ST., MT.**  
(Universitas Sumatera Utara – Arsitektur)  
**Dr. Ir. Ashadi, M.Si.**  
(Universitas Muhammadiyah Jakarta – Antropologi Arsitektur)  
**Dr. Ari Widyati Purwantiastning, ST., MATRP., IAI.**  
(Universitas Muhammadiyah Jakarta – Konservasi Arsitektur)

Editor : **Ratna Dewi Nur'aini, ST., M.Sc.**  
**Jundi Jundullah Afgani, S.Ars., M.Ars.**  
**Wafirul Aqli, ST., M.Sc.**

**PENGELOLA JURNAL ARSITEKTUR PURWARUPA  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA  
PERIODE TAHUN AKADEMIK 2020/2021 – 2024/2025**

Pimpinan Redaksi : **Finta Lissimia, ST., MT.**

Dewan Reviewer : **Dedi Hantono, ST., MT.**  
**Ratna Dewi Nur'aini, ST., M.Sc.**  
**Anisa, ST., MT.**

Editor : **Yeptadian Sari, ST., MT.**  
**Jundi Jundullah Afgani, S.Ars., M.Ars.**



**KOORDINATOR KEGIATAN PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA  
TAHUN AKADEMIK 2020/2021**

No.	Kegiatan	Koordinator
1.	Tugas Akhir	Yeptadian Sari, ST., MT.
2.	Kerja Praktek	Anggana Fitri Satwikasari ST., MT.
3.	Seminar Tugas Akhir	Anisa, ST., MT.
4.	Studi Ekskursi	Dr. Ari Widyati Purwantiasning, ST. MATRP. Finta Lissimia, ST., MT.
5.	Pengabdian Masyarakat	Sepli Yandri, ST., M.Ars.
6.	Kuliah Umum	Finta Lissimia, ST., MT.
7.	Kerjasama Pengabdian Masyarakat	Dr. Ir. Ashadi, M.Si.
8.	Kerjasama Penelitian	Dedi Hantono, ST., MT.
9.	Publikasi Ilmiah	Dedi Hantono, ST., MT.
10.	Penelitian	Dr. Ir. Ashadi, M.Si.
11.	Klinik Arsitektur	Jundi Jundullah Afgani, S.Ars., M.Ars
12.	Al Islam Kemuhammadiyah (AIK)	Ratna Dewi Nur'aini, ST., M.Sc.
13.	Penerbitan Buku UMJ Prerss	Dr. Ari Widyati Purwantiasning, ST. MATRP.

**KOORDINATOR DAN ANGGOTA RUMPUN  
MATA KULIAH KEILMUAN PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA**

**RMK 1 : Perancangan, Teknologi Bangunan, dan Digitalisasi Arsitektur**

Koordinator : Wafrul Aqli, ST., M.Sc.  
 Anggota : Anggana Fitri Satwikasari, ST., MT.  
               : Jundi Jundullah Afgani, S.Ars., M.Ars.  
               : Sepli Yandri, ST., M.Ars.

**RMK 2 : Permukiman dan Perkotaan**

Koordinator : Dr. Ari Widyati Purwantiasning, ST., MATRP.  
 Anggota : Dedi Hantono, ST., MT.  
               : Lutfi Prayogi, S.Ars., M.Urb.Plan.  
               : Yeptadian Sari, ST., MT.

**RMK 3 : Teori, Sejarah, dan Kritik Arsitektur**

Koordinator : Anisa, ST., MT.  
 Anggota : Dr. Ir. Ashadi, M.Si.  
               : Ratna Dewi Nur'aini, ST., M.Sc.  
               : Finta Lissimia, ST., MT.

**SUSUNAN PANITIA COSTA #2 (COLLOQUIUM SEMINAR TUGAS AKHIR)  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA  
SEMESTER GANJIL 2020/2021**

Penanggung Jawab : Lutfi Prayogi, S.Ars., M.Urb.Plan.  
Ketua Panitia : Finta Lissimia, S.T., M.T.  
Sekretaris : Dedi Hantono, S.T., M.T.  
Host : Jundi Jundullah Afgani, S.Ars., M.Ars.  
MC 1 : Dhia Faudzan Ramadhan  
MC 2 : Anisa Intan Ramadani

RMK Perancangan, Teknologi Bangunan, dan Digitalisasi Arsitektur  
Moderator Ruang 1 : Anggana Fitri Satwikasari, S.T., M.T.  
Moderator Ruang 2 : Sepli Yandri, S.T., M.Ars.  
Penanggap : Wafirul Aqli, S.T., M.Sc.


RMK Perkotaan dan Permukiman  
Moderator Ruang 1 : Yeptadian Sari, S.T., M.T.  
Penanggap : Dr. Ari Widyati Purwantiangning, S.T., MATRP.

RMK Teori, Sejarah, dan Kritik Arsitektur  
Moderator Ruang 1 : Anisa, S.T., M.T.  
Moderator Ruang 2 : Ratna Dewi Nur'aini, S.T., M.Sc.  
Penanggap : Dr. Ir. Ashadi, M.Si.

Poster : Sepli Yandri, S.T., M.Ars.  
Sertifikat : Monika Estrada, S.T.  
Dokumentasi : Chaidir, S.Sos.

## KINERJA KEGIATAN PENGELOLA JURNAL ARSITEKTUR NALARS, PURWARUPA, IJBESR

1. Pemimpin redaksi NALARs | Anisa
2. Pemimpin redaksi PURWARUPA | Finta Lissimia, ST, MT
3. Tim redaksi NALARs | Ratna Dewi Nur'aini, ST, MSc
4. Reviewer NALARs dan IJBESR | Dr. Ashadi, Msi



**NALARs**  
JURNAL ARSITEKTUR

Ditertibkan oleh :  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Jakarta  
Jalan Cempaka Putih Tengah 27  
Jakarta Pusat 10730  
Telp. 021-4296024 Fax. 021-4296022  
email : jurnal.nalar@umh.ac.id  
website : jurnal.umh.ac.id  
ISSN : 1412-3206  
E-ISSN : 2549-6832

OPEN JOURNAL SYSTEMS

**Visitors**

🇺🇸	21,453	🇮🇩	55
🇺🇸	1,526	🇮🇩	47
🇮🇩	166	🇮🇩	42
🇮🇩	131	🇮🇩	30
🇮🇩	104	🇮🇩	30

🚩 FLAG COUNTER

HOME ABOUT LOGIN REGISTER CATEGORIES SEARCH CURRENT ARCHIVES

REVIEWER PUBLICATION ETHIC EDITORIAL TEAM FOCUS AND SCOPE CALL FOR PAPER

---

Home > Archives > Vol 20, No 1 (2021)

### Vol 20, No 1 (2021)




NALARs Volume 20 Nomor 1 Januari 2021

---

**Table of Contents**

Articles

<p><a href="#">BENIS DAN MAKNA JAJARAN (PAGAR ADAT) SEBAGAI PENCIPTA IDENTITAS PERBAH GONDONGING</a> DOI : 10.24853/nalar.20.1.1-10</p> <p>Abdi Gunawan Djafar <a href="#">KALIAN SRETTI DE G-ACE SADA PASAR LESI HATAGEDE YOGYAKARTA SEBAGAI KARAKTER PASAR TRADISIONAL</a> DOI : 10.24853/nalar.20.1.11-20</p> <p>Sugesti Ratna Yeni, Anna Pujianti <a href="#">BAMBU WAKUPTE DALAM KONTEKSTASI ARSITEKTUR</a> DOI : 10.24853/nalar.20.1.21-28</p> <p>Art Widjaya Purwardaning <a href="#">ESTETIKA STRUKTUR GUNUNG TONGKONG DI KAWASAN SURABAYA</a> DOI : 10.24853/nalar.20.1.29-38</p> <p>Firda Nurjanah, Andika Saputra <a href="#">KARAKTER PERAN BANGUNAN TERESTRIAL PERUMAHAN BANGSA LINDAK INTERAKSIONAL SEKARANG HATTI</a> DOI : 10.24853/nalar.20.1.37-44</p> <p>Tek Widjastuti, M Fink Wisandari <a href="#">KALIAN BEJATAAN RUANG STUDIO GAMBAR PROGRAM STUDI ARSITEKTUR DI ERA NEW NORMAL PANDEMIC COVID 19</a> DOI : 10.24853/nalar.20.1.45-52</p> <p>Dyan Aquaria, Enam Oum <a href="#">KALIAN KETERLUBUKAN DAN KATASTROFE DALAM TEORI FOLDING ARCHITECTURE</a> DOI : 10.24853/nalar.20.1.53-60</p> <p>Wafiqi Razi Supri Yandi <a href="#">KARAKTER LINGKUNGAN PERUMAHAN BERBASIS SPACE ATTACHMENT YANG ADAPTIF DAN RESPONSIF DI MANDALILUR</a> DOI : 10.24853/nalar.20.1.61-72</p> <p>Cue Nurani, Supriyone Supriyone</p>	<p>PDF 1-10</p> <p>PDF 11-20</p> <p>PDF 21-28</p> <p>PDF 29-35</p> <p>PDF 37-44</p> <p>PDF 45-52</p> <p>PDF 53-60</p> <p>PDF 61-72</p>
--	--

Journal Help

USER

Username:

Password:


Remember me

[Login](#)

NOTIFICATIONS

## International Journal of Built Environment and Scientific Research

Published by : Ars UMI Press  
Department of Architecture  
Faculty of Engineering  
Universitas Muhammadiyah Jakarta  
jurnal.ijbesr@umh.ac.id



VISITOR STATISTICS

HOME ABOUT LOGIN REGISTER CATEGORIES SEARCH CURRENT ARCHIVES

ANNOUNCEMENTS REVIEWER


---

Home > Archives

### Archives

2020

Vol 4, No 2 (2020): International Journal of Built Environment and Scientific Research



**Focus & Scope**

**Journal Archives**

**Editorial TEAM**

**Peer Review Process**

**Section Policies**



## PURWARUPA Jurnal Arsitektur

HOME
ABOUT
LOGIN
REGISTER
CATEGORIES
SEARCH
CURRENT
ARCHIVES

ANNOUNCEMENTS
AUTHOR GUIDELINES
PUBLICATION ETHICS
JOURNAL FEE (BIAYA)

Home > Vol 4, No 2 (2020)

### PURWARUPA Jurnal Arsitektur

**PURWARUPA Jurnal Arsitektur** merupakan Jurnal ilmiah yang dikeluarkan oleh Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta, yang diterbitkan secara online sejak tahun 2017. Jurnal ini berisi tulisan hasil penelitian di bidang Arsitektur. Penelitian yang dilakukan adalah penelitian arsitektur mulai dari lingkup mikro, meso hingga makro yang berkaitan dengan lingkungan binaan.

**e-ISSN: 2550-066X**  
**p-ISSN: 2621-1181**

OPEN JOURNAL SYSTEMS

#### TEMPLATE JURNAL

**Visitors**

	14,961		33
	1,080		18
	69		17
	56		16
	54		12

**FLAG counter**

Journal Help

USER

Username:

Password:

Remember me

[Login](#)

NOTIFICATIONS

- View
- Subscribe

Home > Archives > Vol 4, No 2 (2020)

## Vol 4, No 2 (2020)

### Purwarupa Vol 4 No 2 September 2020

#### Table of Contents

**Articles**

<p><b>Perancangan Konsep Arsitektur Analogi Pada Bangunan Museum Fintza Bekasi Bekasi</b>            Muhammad Muslimin, Ashadi Ashadi</p> <p><b>EFFECTIVENESS OF CYCLONE TUNNELS AS TOILET VENTILATOR FOR GREEN ARCHITECTURE</b>            GURAWADI GURAWADI, Fintza Cynthia Nugrahini</p> <p><b>ANALISA APLIKASI KONSEP ARSITEKTUR BIOKLIMATIK PADA ASRAMA HAJI, RUMAH SUSUN, DAN SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN</b>            (Studi Kasus : Asrama Haji Emban Kavali Medan, Rumah Susun Kelip, 2019, dan SMK 101 Perseu Sei Tuan)</p> <p><b>Simam Mulya, Bayu Anindya Ramadhansyah Had, Cut Nuraini, Saiful Yandha Moesal</b></p> <p><b>TUJUAHAN KONSEP KEBERLANDUTAN PADA KAWASAN PERUMUKAN DALAM ASPEK SOSIAL</b>            Ahmad Yusuf, Lutfi Prayogi</p> <p><b>PERUBAHAN ARSITEKTUR METROPOLIS PADA BANGUNAN BERKONDISI GRII WILAYAH WIKARATIRAN</b>            Hendro Kurnianto, Yepriadi Sari</p> <p><b>ANALISIS BAYU BERKAWASAN STRUKTUR BETON MENGGUNAKAN METODE ANEKA (STUDI KASUS: RUMAH TINGGAL TYPE 90/72)</b>            Andi Anul Sari</p> <p><b>KAWASAN KONSEP ARSITEKTUR PERILAKU PADA STASION KERETA API ANTAR KOTA Dhoho Kaniu Stasiun Bandung, Stasiun Gempol, dan Stasiun Besar Senopati</b>            Shabilia Amany Putri, Fintza Lissimia</p> <p><b>KAWASAN PERUBAHAN ARSITEKTUR PRODI AHLI PADA BANGUNAN PASAR BEAN DI MUARA BABU</b>            Rivan Bryan Tirsa, Fintza Lissimia</p> <p><b>Perencanaan Konsep Arsitektur Taktik pada Museum Gempol Yogyakarta</b>            M Sholihun Juma, Anisa Anisa, Anggawa Fitri S</p> <p><b>PERUBAHAN KONSEP ARSITEKTUR KONTEMPORER PADA PERANCANGAN MIXED-USE BUILDING DI JAKARTA SELATAN</b>            Iedi Kurnia, Lily Mauliani, Lutfi Prayogi</p> <p><b>PERUBAHAN KONSEP STRUKTUR INI SEBAGAI ELEMEN ESTETIKA PADA Gedung TEATER DI BANDUNG</b>            Adhinarayana Lily Mauliani, Anggawa Fitri Sari-Rahani</p> <p><b>Arsitektur Modern pada Boremenan Darul, Djalasari, Ismail, Siantu dan Olathepa yang bersejarah Swarjah</b>            Solita Siti Anul Jannah, Anisa Anisa, Yepriadi Sari</p>	<p>102</p> <p>146</p> <p>7-12</p> <p>13-22</p> <p>102</p> <p>23-30</p> <p>31-38</p> <p>39-42</p> <p>47-54</p> <p>102</p> <p>55-62</p> <p>63-70</p> <p>71-78</p> <p>77-80</p> <p>83-90</p>
--	---

Journal Help

USER

Username:

Password:

Remember me

[Login](#)

NOTIFICATIONS

- View
- Subscribe

LANGUAGE

Select Language

English [Submit](#)

JOURNAL CONTENT

Search Scope

All [Search](#)

### KINERJA KEGIATAN PANITIA KULIAH UMUM KERJASAMA UMJ-NPL Kuliah umum 1 : 24 September 2020

Ketua Umum : Fintza Lissimia, ST, MT  
 PIC Kegiatan : Anisa, ST, MT  
 Pemateri : Dr. Ashadi, MSI  
 Moderator : Anisa, ST, MT

## Arsitektur

# UMJ

Njagong Bareng

# NPL

Nata Para'an Luwes

Drs. Hendro Martono, M.Pd

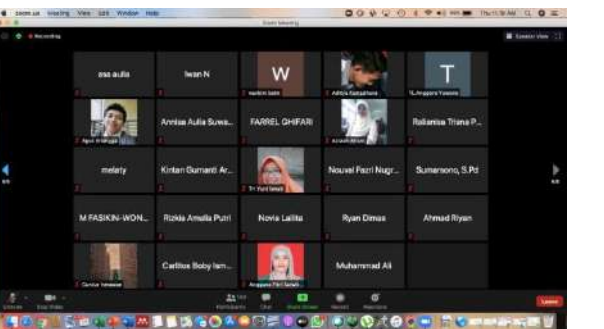
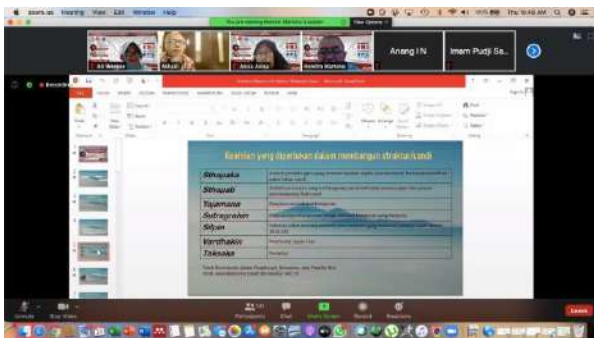
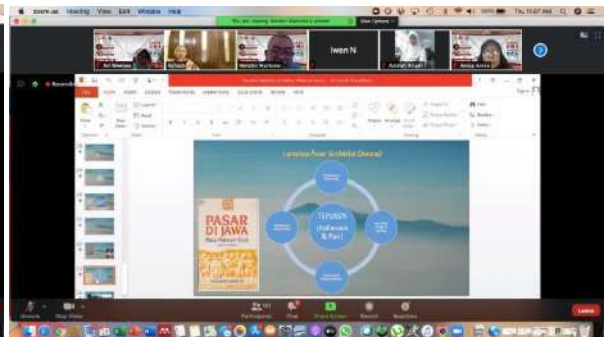
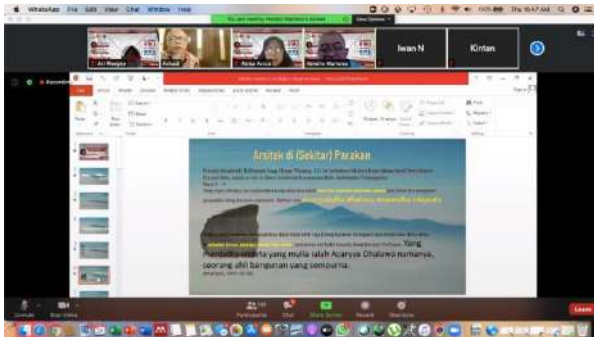
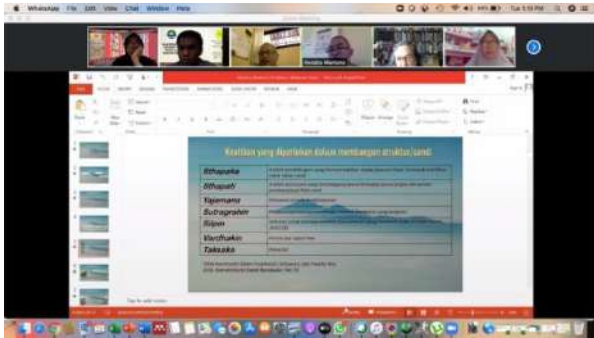
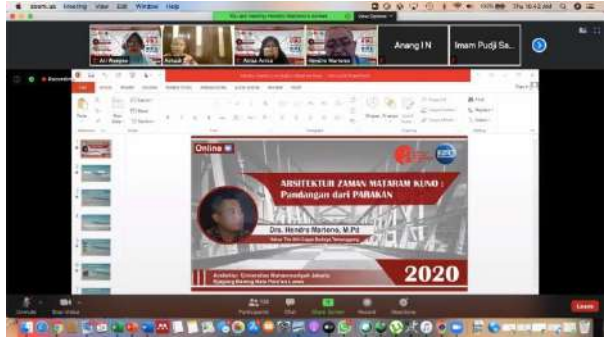
Ketua Tim Ahli Cagar Budaya Temanggung

Dr. Ir. Ashadi, M.Si

Dosen Arsitektur UMJ

24 September 2020

2020



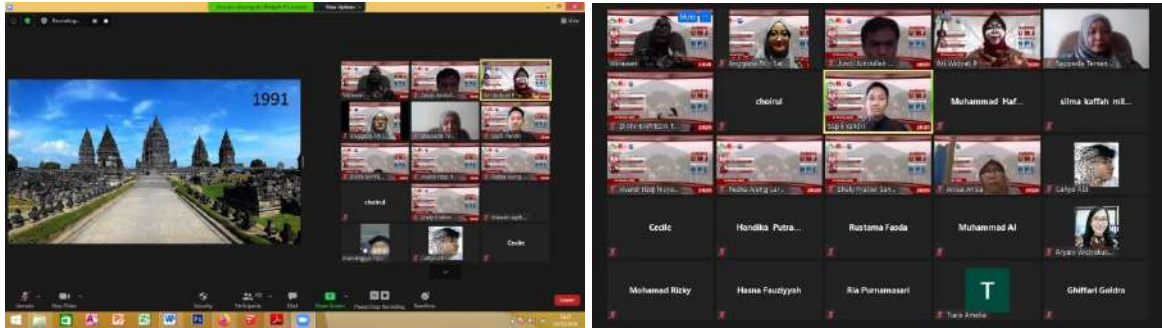




**KINERJA KEGIATAN PANITIA KULIAH UMUM KERJASAMA UMJ-NPL**  
**Kuliah umum 2 : 14 Oktober 2020**

Peserta : Dr. Ashadi, MSi, Anisa, ST, MT, Ratna Dewi Nur'aini, ST, MSc, dan Finta Lissimia, ST, MT





**KINERJA KEGIATAN PANITIA KULIAH UMUM KERJASAMA UMJ-NPL**  
**Kuliah umum 3: 31 November 2020**

Narasumber : Anisa, ST, MT

Peserta : Dr. Ashadi, MSi, Ratna Dewi Nur'aini, ST, MSc, dan Finta Lissimia, ST, MT

Online

**SERI KULIAH UMUM**     **Arsitektur Universitas Muhammadiyah Jakarta**  
**Njagong Bareng Nata Para'an Luwes**

**PERADABAN TRADISI ARSITEKTUR #3**  
**Arsitektur dan Pluralisme**

MODERATOR  
**Dr. Ari Widyati Purwantiastining, S.T., MATRP.**  
 Dosen Arsitektur UMJ

NARASUMBER:  
**Anisa, S.T., M.T.**  
 Dosen Arsitektur UMJ

NARASUMBER:  
**Ir. Sutrisno Murtyoso, M. Ars.**  
 Nata Para'an Luwes

: **Senin, 30 November 2020**

: **13.00-15.00 WIB**

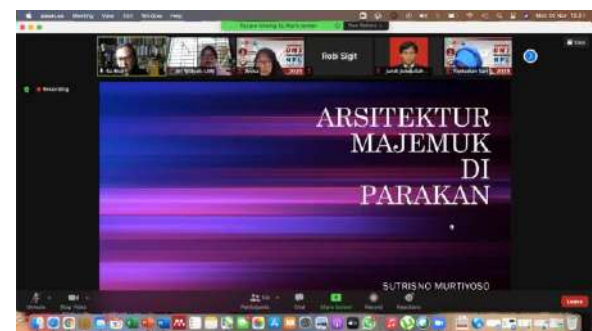
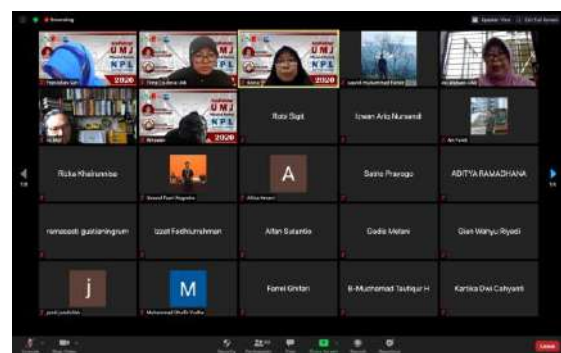
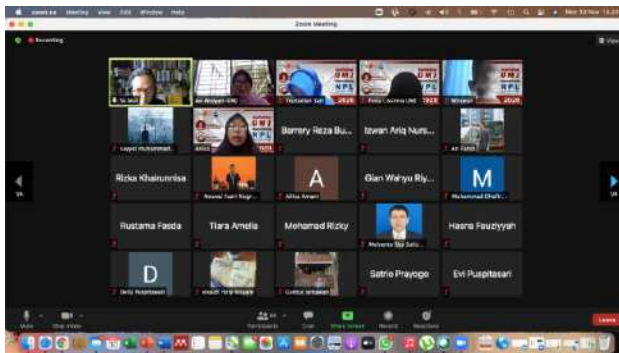
**Link Registrasi:**  
[Bit.ly/PendaftaranARSUMJNPL03](http://bit.ly/PendaftaranARSUMJNPL03)

(Link akan diberikan 1 jam sebelum acara)

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA**  
 Bekerjasama dengan Nata Para'an Luwes (NPL)

2020







KINERJA KEGIATAN PANITIA KULIAH UMUM KERJASAMA UMJ-NPL  
Kuliah umum 4: 21 November 2020

Narasumber : Dr Ashadi, M.Si | Moderator : Anisa, ST, MT  
Peserta : Ratna Dewi Nur'aini, ST, MSc, dan Finta Lissimia, ST, MT

**Online**

**Arsitektur Universitas Muhammadiyah Jakarta  
Njagong Bareng Nata Para'an Luwes**

**KULIAH UMUM**

**PERADABAN TRADISI ARSITEKTUR #4  
MORFOLOGI KOTA DI JAWA - MORFOLOGI PARAKAN**

**MODERATOR**  
Anisa, S.T., M.T.  
Dosen Arsitektur UMJ

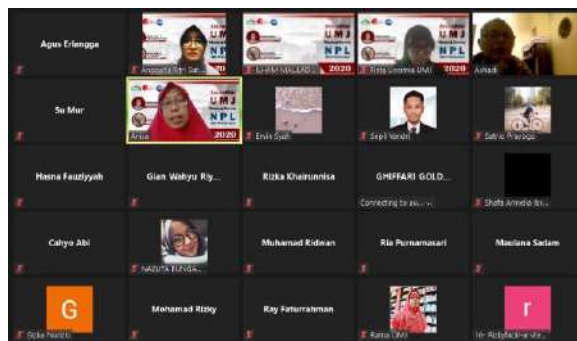
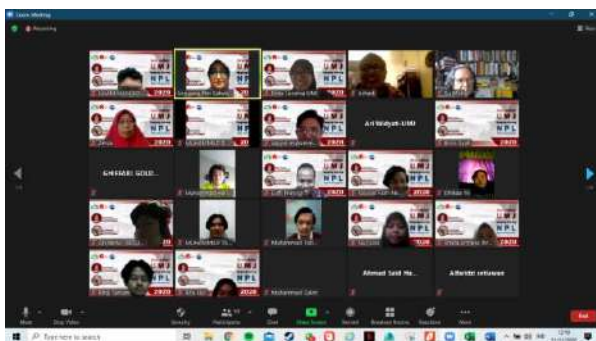
**NARASUMBER:**  
Dr. Ir. Ashadi, M.Si  
Dosen Arsitektur UMJ

**NARASUMBER:**  
Ir. Sutrisno Murtiyoso, M. Ars.  
Nata Para'an Luwes

**Zoom**  
(Link akan diberikan 1 jam sebelum acara)

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA  
Bekerjasama dengan Nata Para'an Luwes (NPL)**

**2020**





Beberapa Workshop




**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR UMJ**

**Online WORKSHOP**

**WORKSHOP MENGGAMBAR ARSITEKTUR**

**WORKSHOP SKETSA OBJEK ARSITEKTUR DENGAN METODE PENSIL DAN DRAWING PEN**



**INSTRUKTUR:**  
**Nurfitra Hadianto, S.Pd. M.T.**  
Urban Sketcher



**INSTRUKTUR:**  
**Didit Pramono, S.Ars**  
Alumni Arsitektur UMJ

**Agenda: Materi, Workshop & Sayembara Desain**

Sketsa terpilih akan mendapatkan hadiah total Rp 2.000.000,- untuk 6 pemenang (3 pemenang sketsa pensil dan 3 pemenang sketsa drawing pen)

**MC/MODERATOR:**  
**SEPLI YANDRI, S.T., M.Ars.**

 : **Sabtu, 13 Februari 2021**

 : **09.00-12.00 WIB**

Link Registrasi: <http://bit.ly/WSSKETSA2021>

Kode Classroom Workshop Sketsa: mr5jj47

**Online**  **Google Meeting**  
(Link akan diberikan 1 jam sebelum acara)

 **PROGRAM STUDI ARSITEKTUR UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA**

2021

**Catatan:**

- Seluruh peserta wajib aktif hingga akhir dan mengisi formulir evaluasi dan presensi yang linknya akan diberikan di akhir acara untuk mendapatkan sertifikat yang dapat digunakan untuk SKPI.
- Terbuka dan gratis untuk Mahasiswa Arsitektur UMJ Kelas A dan C Angkatan 2020.



**WORKSHOP TEKNOLOGI BANGUNAN IV**

**MODELLING 3 DIMENSI  
BANGUNAN MID-RISE  
DENGAN LUMION**



Agenda: Materi, Workshop, Sayembara Desain  
(Hadiah total Rp 1.000.000,-  
untuk 3 orang pemenang)


INSTRUKTUR:

**Pandu Afdhalul Mu'min, S.Ars**  
Alumni Arsitektur UMJ

MC/MODERATOR:

**Jundi Jundullah, S.Ars., M.Ars**

 : Sabtu, 6 Februari 2021

 : 09.00-12.00 WIB

Link Registrasi: <http://bit.ly/WSLUMION2021>

Kode Classroom sayembara desain workshop LUMION: nl3tve

**Online**

 Google Meeting  
(Link akan diberikan 1 jam sebelum acara)

Catatan:

- Seluruh peserta wajib aktif hingga akhir dan mengisi formulir evaluasi dan presensi yang linknya akan diberikan di akhir acara untuk mendapatkan sertifikat yang dapat digunakan untuk SKPI.
- Terbuka dan gratis untuk Mahasiswa Arsitektur UMJ Angkatan 2018 dan 2019



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA

**2021**

**SERI WORKSHOP GAMBAR ARSITEKTUR DIGITAL**

**PENGGUNAAN VRAY DAN PEMBAYANGAN  
PADA APLIKASI SKETCHUP**

Agenda: Materi, Workshop, Sayembara Desain  
(Hadiah total Rp 1.000.000,- untuk 3 orang pemenang)

NARASUMBER:

**M. Ali Akbar Fitriansyah, S.Ars.**  
Alumni Arsitektur UMJ



MC/MODERATOR:

**Jundi Jundullah Afgani, S.Ars., M.Ars.**

 : Sabtu, 12 Desember 2020

 : 09:00-12.00 WIB

Link Registrasi: [Bit.ly/PendaftaranWorkshopSketchUp](http://Bit.ly/PendaftaranWorkshopSketchUp)

**Online**

 Google Meeting  
(Link akan diberikan 1 jam sebelum acara)

Catatan:

- Wajib untuk angkatan 2019
- Wajib mengaktifkan webcam pada saat acara (microphone akan dikontrol oleh admin)

Seluruh peserta yang aktif hingga akhir acara akan mendapatkan e-sertifikat sebagai pelengkap SKPI



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA

**2020**

**WORKSHOP TEKNOLOGI BANGUNAN**



**Ragam Konstruksi Geometri  
Bangunan di Sketchup**

Agenda: Materi, Workshop, Sayembara Desain  
(Hadiah total Rp 1.000.000,- untuk 3 orang pemenang)

**NARASUMBER:**


**Ifaya Ilham Burhanudin, S.Ars**

**Alumni Arsitektur UMJ**

**MC/MODERATOR:**

**Yeptadian Sari, S.T., M.T.**

 : Minggu, 13 Desember 2020

 : 09.00-12.00 WIB

Link Registrasi: [https://bit.ly/WSSKETCHUP\\_TB31920](https://bit.ly/WSSKETCHUP_TB31920)

**Catatan:**

- Seluruh peserta wajib aktif hingga akhir dan mengisi formulir evaluasi dan presensi yang linknya akan diberikan di akhir acara untuk mendapatkan sertifikat yang dapat digunakan untuk SKPI.
- Terbuka dan gratis untuk Mahasiswa Arsitektur UMJ Angkatan 2018 dan 2019

**Online**

 **Google Meeting**  
(Link akan diberikan 1 jam sebelum acara)



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA

**2020**

**GAMBAR ARSITEKTUR DIGITAL**



**TIPS DAN TRIK  
TEKNIK GAMBAR CEPAT DAN TEPAT DI**

**A AUTODESK®  
AUTOCAD®**

**NARASUMBER:**

**Jundi Jundullah Afgani, S.Ars. M.Ars.**

**Dosen Arsitektur UMJ**

 : Rabu, 2 Desember 2020

 : 13.00-15.30 WIB

**Online**  **Google Meeting**  
(Link akan diberikan 1 jam sebelum acara)

**Catatan:**

- Seluruh peserta wajib aktif hingga akhir dan mengisi formulir presensi yang linknya akan diberikan di akhir acara untuk mendapatkan sertifikat yang dapat digunakan untuk SKPI.
- Terbuka dan gratis untuk Mahasiswa Arsitektur UMJ Angkatan 2018, 2019, dan 2020



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA

**2020**



**Forum Engineering WIKA 9-12 November 2020**  
Peserta : Anisa, ST, MT





FORUM ENGINEERING 2020 - WORKSHOP DAY 1

Park  
Outdoor Dining  
Outdoor Plaza

FORUM ENGINEERING 2020 - WORKSHOP DAY 1

### WHAT IS BIM? "BUILDING INFORMATION MODELLING"

It can be explained in many different ways, it could be a:

- Process that involves the full project team as a way to optimize their actions
- 3D Model that contains information that can be associated to different elements
- Collaborative process between different disciplines that exchange information via a 3D Model based environment

PROJECT LIFECYCLE

CONCEPT  
DESIGN  
CONSTRUCTION  
OPERATION  
CLOSEOUT

FORUM ENGINEERING 2020 - WORKSHOP DAY 1

FORUM ENGINEERING 2020 - WORKSHOP DAY 1

10B	75%	3B	2%
5000	1%	-50%	-1/5
>2/3	70%	100%	2%
40%	1/3	30%	HVAC

FORUM ENGINEERING 2020 - WORKSHOP DAY 1

### Generative Design for Revit

FORUM ENGINEERING 2020 - WORKSHOP DAY 1

### Smart City Data Model

Planning, Research & Development, Sustainability, Smartification, Smart

GIS, Reality Capture, BIM, IoT

### SMART CITY FOR SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT

Smart Digital Realities build Safe, Sustainable Cities: From Ideas into Reality

Smart City for Sustainable Urban Development Forum Engineering WKA

Biang Widyia Witasaksana - Country Head of Sales  
Leticia Cicoysterna Indonesia

Microsoft for Smart Cities

Empowered Citizens  
Empowered Communities  
Empowered Cities

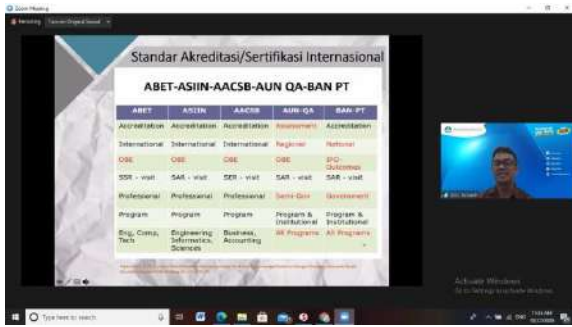
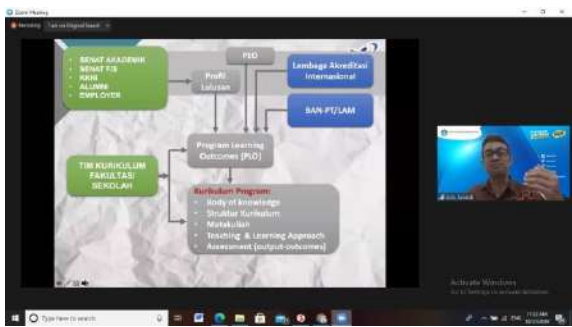
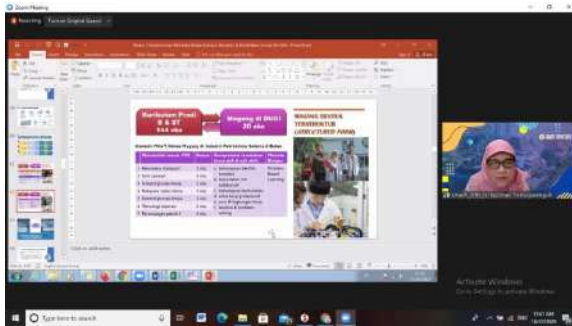
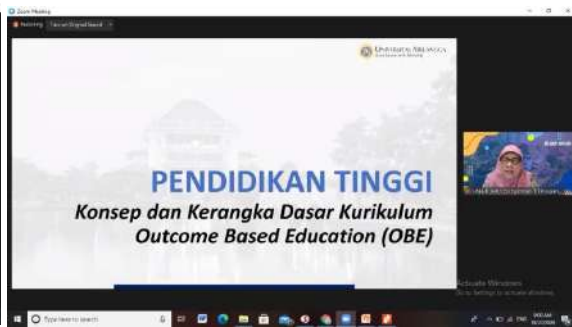
Debi Herdian P.  
Data & AI Specialist  
Microsoft Indonesia  
debi.herdian@microsoft.com | 42285440064



**LOKAKARYA Kurikulum OutcomeBased Education (OBE) Kampus Merdeka - Merdeka Belajar yang diselenggarakan oleh Airlangga Executive Education Center bekerja sama dengan Universitas Terbuka 27 Oktober 2020 s/d 10 November 2020 | Peserta : Anisa, ST, MT**





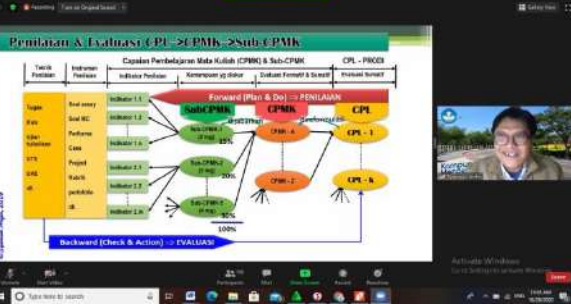


# Kampus Merdeka INDONESIA JAYA

## TUJUAN BKP-MBKM

- meraih capaian pembelajaran lulusan dengan kompetensi tambahan baik soft skill & hard skills sesuai dg kebutuhan perkembangan zaman;
- internalisasi sikap profesional dan budaya kerja yang sesuai, serta dipaparkan bagi dunia usaha dan/atau dunia industri sehingga terjadi link and match;
- meyakinkan lulusan sebagai pemimpin masa depan bangsa yang unggul dan berkeadilan, dan

Sumber: Buku Pedoman Kampus Merdeka - Kampus Merdeka, Kemendikbud, 2020





**Webinar APTARI : Peningkatan Mutu Substansi dan Tata Kelola Jurnal Arsitektur APTARI**  
19 September 2020 | Peserta : Anisa, ST, MT, Dr Ari Widyati P, MATRP, Anggana Fitri S, ST, MT



Reg. Online  
<https://bit.ly/3Wk1nqj>

Webinar APTARI  
**PENINGKATAN MUTU  
SUBSTANSI & TATA KELOLA  
JURNAL ARSITEKTUR APTARI**

19 SEPTEMBER 2020  
08.30 - 11.30 WIB

Diperlukan upaya secara serius untuk meningkatkan mutu jurnal arsitektur, baik dalam aspek substansi maupun tata kelola jurnal. Sebagai salah satu upaya mendorong percepatan peningkatan mutu jurnal ilmiah arsitektur, APTARI menyelenggarakan webinar mengenai peningkatan mutu substansi dan tata kelola jurnal arsitektur.

Contact person:  
Naisia (WAG APTARI)



**Prof. Yandi Andri Yatmo, Ph.D.**  
APTARI  
Jurnal Ilmiah sebagai Wadah Diseminasi Pengetahuan

**Dr. Muhamad Ratodi**  
Asesor Jurnal  
Pengajuan Akreditasi Jurnal

**Dwi Fajar Saputra**  
Relawan Jurnal Indonesia  
Etika Publikasi Jurnal Ilmiah

**Prof. Paramita Atmodiwirjo Ph.D**  
APTARI  
Peta Jalan Pengembangan Jurnal  
menuju Akreditasi Nasional dan Indeks Internasional



**SERTIFIKAT**

diberikan kepada  
**Anisa, ST, MT**  
sebagai peserta pada  
Webinar APTARI  
**PENINGKATAN MUTU SUBSTANSI & TATA KELOLA  
JURNAL ARSITEKTUR APTARI**  
19 September 2020



Prof. Yandi Andri Yatmo, Ph.D.  
Chairman of Indonesian Institute of Architects



ASOSIASI  
PENDIDIKAN TINGGI  
ARSITEKTUR INDONESIA



**Etika Publikasi Ilmiah**

Dwi Fajar Saputra, S.Sos., M.M  
Relawan Jurnal Indonesia  
[dfsputra@relawanjurnal.id](mailto:dfsputra@relawanjurnal.id) 085693341215



**Best Practice Etika Publikasi Ilmiah**

1. PERKA LIPI NO 5 TAHUN 2014 : <https://jdih.lipi.go.id>
2. COPE (Committee on Publication Ethics) :  
<https://publicationethics.org/guidance/Guidelines>
3. ANJANI (Anjungan Integritas Akademik Indonesia) :  
<http://anjani.ristekbrin.go.id/>



### Tugas dan Kewajiban Pengelola Jurnal

- Menentukan nama jurnal, lingkup keilmuan, keberagaman, dan akreditasi apabila diperlukan.
- Menentukan keanggotaan dewan editor.
- Mendefinisikan hubungan antara penulis, editor, mitra bestari, dan pihak lain dalam suatu kontrak.
- Menghargai hal-hal yang bersifat rahasia, baik untuk peneliti yang berkemampuan, pengarang/pemilik, editor, mitra bestari.
- Menyatakan secara dan lisan mengenai hak dan kekayaan intelektual, khususnya hak cipta.
- Melakukan usaha kebijakan jurnal dan menyampaikan kepada pengarang/pemilik, dewan editor, mitra bestari.
- Membuat pedoman kode berperilaku bagi editor dan mitra bestari.
- Mempublikasikan jurnal secara teratur.
- Menjamin ketersediaan sumber dana untuk keberlanjutan penerbitan jurnal.
- Membangun jaringan kerja sama dan pemersatu.
- Menyediakan peritatan dan aspek legalitas lainnya. (http://jurnal.uin-suka.ac.id)

### Sistematika Kode Etika Publikasi

- Kode Etika Pengelola Jurnal Ilmiah
- Kode Etika Editor Jurnal Ilmiah
- Kode Etika Mitra Bestari Jurnal Ilmiah
- Kode Etika Penulis Jurnal Ilmiah



### Jurnal Ilmiah Sebagai Wadah Diseminasi Pengetahuan

Prof. Yandi Andri Yalmo APTARI

### Jurnal ilmiah arsitektur di Indonesia (Update per September 2020)

Jumlah: 86 jurnal (bidang arsitektur, arsitektur interior, urban, teknik arsitektur)

<https://apfari.org/jurnal-arsitektur/>

Jumlah anggota APTARI: 133

### Roadmap Pengembangan Jurnal Menuju Akreditasi Nasional dan Indeks Internasional

Prof. Paramita Atmodiwirjo, PhD

### Later belakang jurnal

Jurnal berbasis: Interior Architecture, Design, Culture, Journal of Interior Design

Pengembangan keilmuan arsitektur interior

Interiority

### Beberapa Aspek Penting Pengembangan Jurnal

- Menetapkan fokus keilmuan
- Membangun jejaring keilmuan - sejalan dengan Tridarma dosen
- Roadmap pengembangan (target, tahapan)
- Konsistensi dalam implementasi roadmap
- Behind the scene: komitmen editorial team
- Peran/dukungan institusi

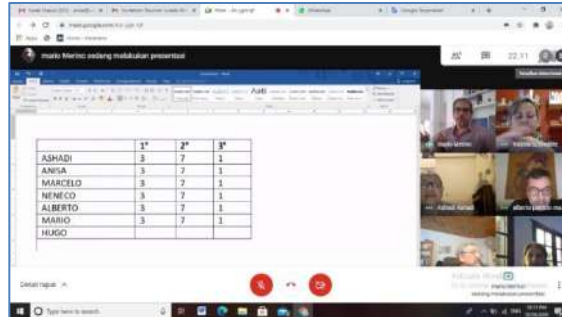
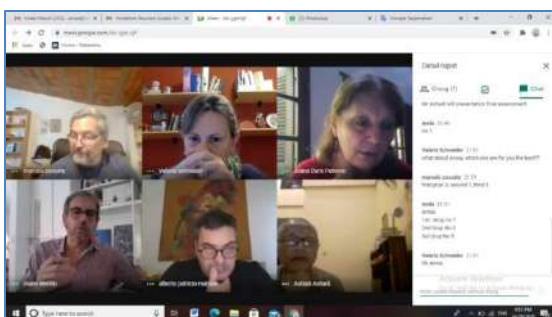
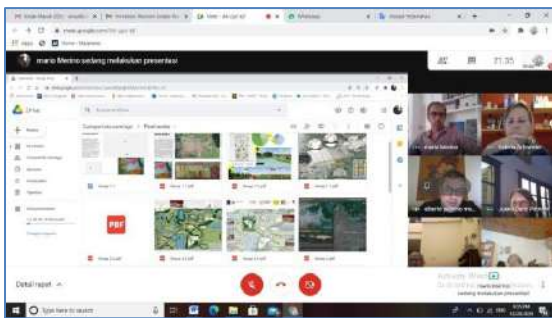
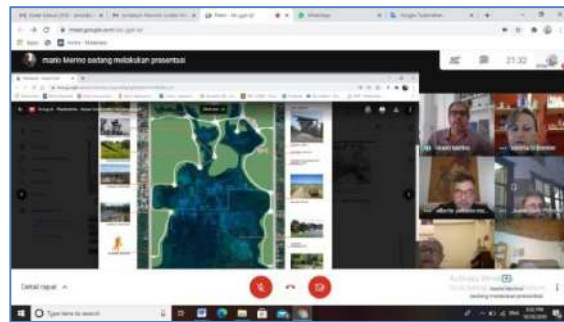
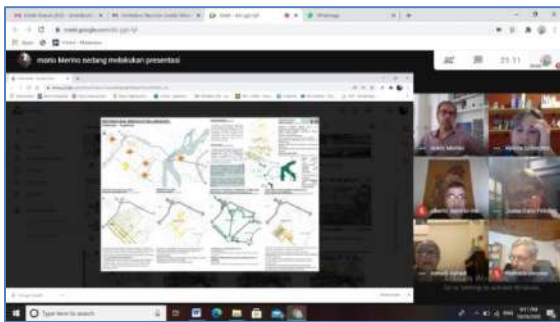
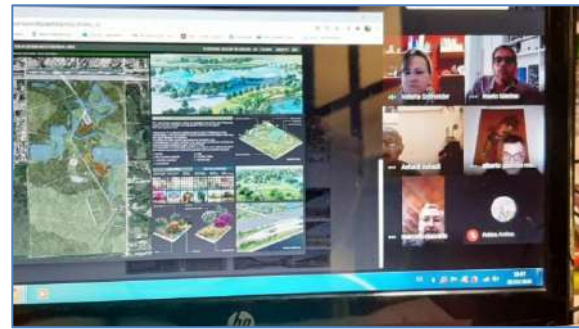
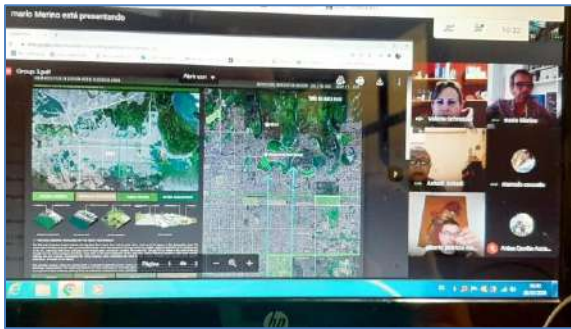
2010 - ISSN Nama terbitan: Teknik Arsitektur

Akhir 2012 - Terbit perdana TEKSTUR (Akhir 2012 - awal 2014)

Akhir 2016 - Terbit perdana ARTEKS - Jurnal Teknik Arsitektur 2017 - 2018 Sinta 4 2019 - Sinta 3 2020 - Sinta 2

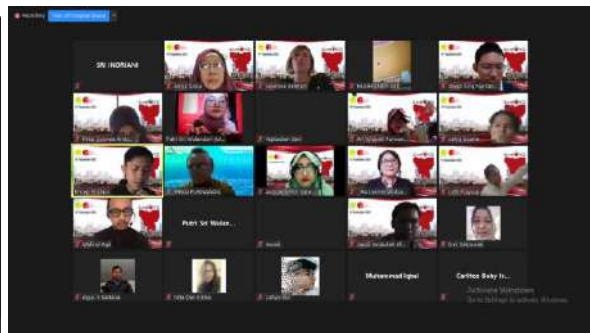
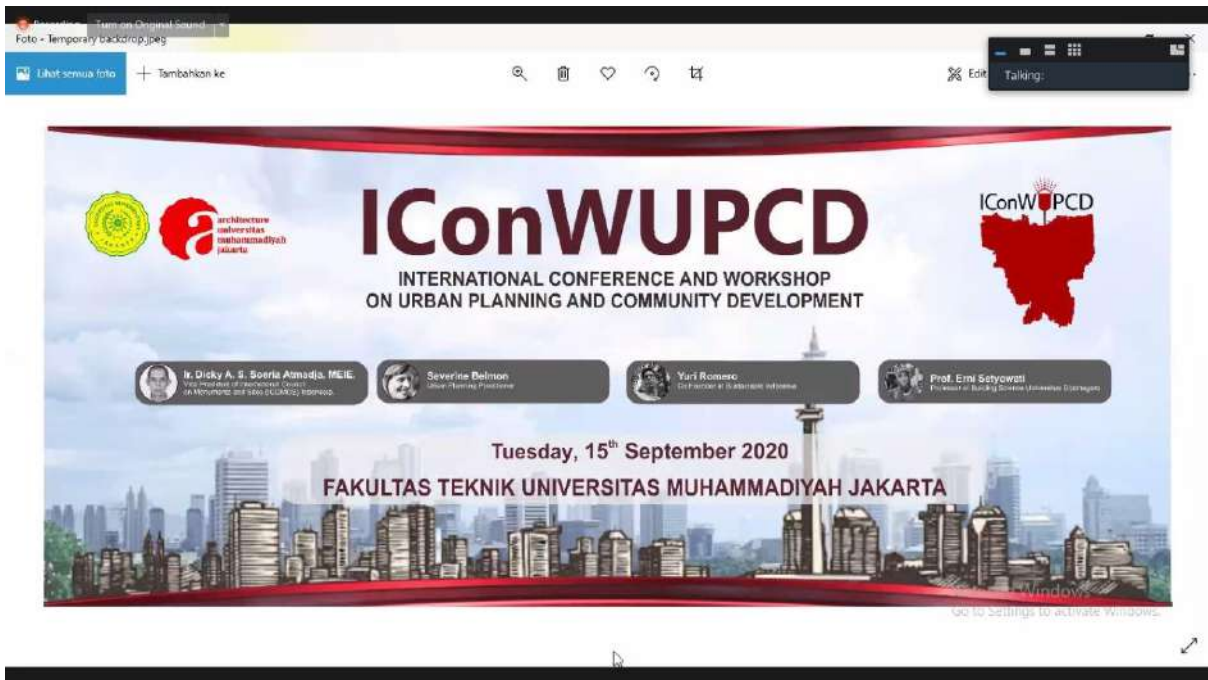


**Menjadi JURI pada International Workshop :  
Dr. Ashadi, M.Si dan Anisa, ST, MT**





# Panitia ICONWUPCD 15 September 2020







**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA**  
**FAKULTAS TEKNIK**

**KEPUTUSAN DEKAN**

Nomor: 135 Tahun 2020

Tentang:

**KOORDINATOR DAN ANGGOTA RUMPUN  
MATA KULIAH KEILMUAN PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA**

Bismillaahirrahmaanirrahiim

Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta

- Menimbang : a. bahwa berdasarkan Peraturan Presiden RI Nomor 8 tahun 2012, tanggal 17 Januari 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia.  
b. bahwa berdasarkan Permendikbud Nomor 73 tahun 2013 tanggal 10 Juni 2013 tentang penerapan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia Pendidikan Tinggi.  
c. bahwa berdasarkan butir a dan b tersebut diatas, perlu menetapkan koordinator rumpun mata kuliah Prodi Arsitektur Fakultas Teknik UMJ.  
d. bahwa untuk itu perlu ditetapkan dengan Keputusan Dekan.
- Mengingat : 1. Undang-undang Republik Indonesia, Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
2. Undang-undang Nomor: 12 Tahun 2012 tanggal 10 Agustus 2012 tentang Pendidikan Tinggi;  
3. Peraturan Pemerintah Nomor: 04 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
4. Undang-undang R.I. Nomor: 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen.  
5. Peraturan Menristekdikti Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;  
6. Pedoman Pimpinan Pusat Muhammadiyah No: 02/PED/I.0/B/2012 tanggal 16 April 2012 tentang Perguruan Tinggi Muhammadiyah;  
7. Statuta Universitas Muhammadiyah Jakarta Tahun 2015;  
8. Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Jakarta Nomor: 364 Tahun 2020 tanggal 9 Juli 2020 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta masa jabatan 2020-2024.
- Memperhatikan : Surat Ka. Prodi Arsitektur Nomor: 02/F.4.1.6-UMJ/IX/2020 tentang koordinator dan anggota rumpun mata kuliah Prodi Arsitektur.


**MEMUTUSKAN:**

- Menetapkan : Koordinator dan Anggota Rumpun Mata Kuliah Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta.

- Pertama : Koordinator Rumpun Mata Kuliah sebagaimana dimaksud dalam butir pertama adalah sesuai dengan yang tercantum dalam lampiran keputusan ini.
- Kedua : Salinan keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan dan pihak-pihak terkait untuk diketahui, dipedomani, dan dilaksanakan dengan sebaik-baiknya.
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dan apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di: Jakarta  
Pada tanggal: 02 September 2020  
14 Muharram 1442



Irfan Purnawan, S.T., M.Chem.Eng.   
NID. 20.773

- Tembusan:
1. Dekanat
  2. Ka. Prodi Arsitektur

Lampiran Keputusan Dekan FT-UMJ  
Nomor : 135 Tahun 2020  
Tanggal : 02 September 2020 / 14 Muharram 1442

**KOORDINATOR DAN ANGGOTA RUMPUN  
MATA KULIAH KEILMUAN PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA**

**RMK 1 : Perancangan, Teknologi Bangunan, dan Digitalisasi Arsitektur**

Koordinator : Wafirul Aqli, ST., M.Sc.  
Anggota : Anggana Fitri Satwikasari, ST., MT.  
: Jundi Jundullah Afgani, S.Ars., M.Ars.  
: Sepli Yandri, ST., M.Ars.

**RMK 2 : Permukiman dan Perkotaan**

Koordinator : Dr. Ari Widyati Purwantiasning, ST., MATRP.  
Anggota : Dedi Hantono, ST., MT.  
: Lutfi Prayogi, S.Ars., M.Urb.Plan.  
: Yeptadian Sari, ST., MT.

**RMK 3 : Teori, Sejarah, dan Kritik Arsitektur**

Koordinator : Anisa, ST., MT.  
Anggota : Dr. Ir. Ashadi, M.Si.  
: Ratna Dewi Nur'aini, ST., M.Sc.  
: Finta Lissimia, ST., MT.



Irfan Purnawan, S.T., M.Chem.Eng.  
NID. 20.773

