

Laporan Kegiatan Publikasi Jurnal Ilmiah NALARs | 1412-3266



Anisa, ST, MT | Ratna Dewi Nur'aini, ST, MSc

Program Studi Arsitektur Semester Ganjil 2020/2021

LEMBAR PENGESAHAN

Nama Laporan : Laporan Kegiatan Publikasi Jurnal Ilmiah NALARs
Volume 20 No 1 Edisi Januari 2021

Pelaksanaan : Semester Ganjil 2020/2021

Pembuat Laporan : Redaksi NALARs

1. Anisa, ST, MT
2. Ratna Dewi Nur'aini, ST, MSc

Mengetahui
Ketua Program Studi Arsitektur


10-02-2021

Lufi Prayogi, S.Ars, M.Urb Plan

Jakarta, Februari 2021
Redaksi
NALARs Jurnal Arsitektur


Anisa, ST, MT

ISSN 1412-3266

NALARs

JURNAL ARSITEKTUR



JENIS DAN MAKNA JALAMBA (PAGAR ADAT)
SEBAGAI PENCIRI IDENTITAS DAERAH GORONTALO
Abdi Gunawan Djafar



KAJIAN SPIRIT OF PLACE PADA PASAR LEGI KOTAGEDE YOGYAKARTA
SEBAGAI KARAKTER PASAR TRADISIONAL
Sugesti Retno Yanti dan Anna Pudianti



BAHASA NARATIF DALAM KOMUNIKASI ARSITEKTUR
Ari Widyati Purwantiastning

STRATEGI SPASIAL KALANGAN TIONGHOA DI KAUMAN SURAKARTA
Firda Nurjanah dan Andika Saputra

KARAKTER FASAD BANGUNAN TERMINAL PENUMPANG
BANDAR UDARA INTERNASIONAL SOEKARNO-HATTA
Titik Widiyastuti dan M.I. Ririk Winandari



KAJIAN PENATAAN RUANG STUDIO GAMBAR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
DI ERA NEW NORMAL PANDEMIC COVID 19
Dyan Agustin dan Erwin Djuni

KAJIAN KETERHUBUNGAN DAN KATASTROPIK DALAM TEORI FOLDING
ARCHITECTURE TERHADAP KARYA BANGUNAN KUNSTHAL,
EDUCATORIUM DAN YOKOHAMA PORT TERMINAL
Wafirul Aqli dan Sepli Yandri



KARAKTER LINGKUNGAN PERUMAHAN BERBASIS SPACE ATTACHMENT
YANG ADAPTIF DAN RESPONSIF DI MANDAILING
Cut Nuraini dan Suprayitno

NALARs Volume 20 No. 1 Hlm. 1-72

Jakarta ISSN
Januari 2021 1412-3266

NALARs

Vol 20 No 1 Januari 2021

Daftar isi

JENIS DAN MAKNA JALAMBA (PAGAR ADAT) SEBAGAI PENCIRI IDENTITAS DAERAH GORONTALO Abdi Gunawan Djafar	1-10
KAJIAN <i>SPIRIT OF PLACE</i> PADA PASAR LEGI KOTAGEDE YOGYAKARTA SEBAGAI KARAKTER PASAR TRADISIONAL Sugesti Retno Yanti dan Anna Pudianti.....	11-20
BAHASA NARATIF DALAM KOMUNIKASI ARSITEKTUR Ari Widyati Purwantiasning.....	21-28
STRATEGI SPASIAL KALANGAN TIONGHOA DI KAUMAN SURAKARTA Firda Nurjanah dan Andika Saputra.....	29-36
KARAKTER FASAD BANGUNAN TERMINAL PENUMPANG BANDAR UDARA INTERNASIONAL SOEKARNO-HATTA Titik Widiyastuti dan M.I. Ririk Winandari.....	37-44
KAJIAN PENATAAN RUANG STUDIO GAMBAR PROGRAM STUDI ARSITEKTUR DI ERA NEW NORMAL PANDEMIC COVID 19 Dyan Agustin dan Erwin Djuni.....	45-52
KAJIAN KETERHUBUNGAN DAN KATASTROPIK DALAM TEORI <i>FOLDING ARCHITECTURE</i> TERHADAP KARYA BANGUNAN KUNSTHAL, EDUCATORIUM DAN YOKOHAMA PORT TERMINAL Wafirul Aqli dan Sepli Yandri.....	53-60
KARAKTER LINGKUNGAN PERUMAHAN BERBASIS <i>SPACE ATTACHMENT</i> YANG ADAPTIF DAN RESPONSIF DI MANDAILING Cut Nuraini dan Suprayitno.....	61-72

NALARs

Jurnal Arsitektur

redaksi

- Penerbit : Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Jakarta
- Pemimpin Redaksi : **Anisa, ST, MT**
- Mitra Bebestari : **Prof. Dr-Ing. Ir Gagoek Hardiman**
(Universitas Diponegoro - Arsitektur)
Wisnu Setiawan, S.T., M.Arch.,Phd
(Universitas Muhammadiyah Surakarta - Urban Design, Sosial Sustainable
Built Environment)
Dr.Eng. Hanson Endra Kusuma, ST, M.Eng
(Institut Teknologi Bandung – perilaku&lingkungan, Metode Penelitian,
Morfologi Ruang dan Bentuk, Analisa Data Kuantitatif)
Dr. Techn. Zairin Zain, ST, MT
(Universitas Tanjungpura – Arsitektur)
Dr. Cut Nuraini, ST, MT
(Universitas Sumatera Utara - Arsitektur)
Dr. Ir. Ashadi, M.Si.
(Universitas Muhammadiyah Jakarta – Antropologi Arsitektur)
Dr. Ari Widyati Purwantiasning, ST, MATRP, IAI
(Universitas Muhammadiyah Jakarta - Konservasi Arsitektur)
- Redaksi Pelaksana : Ratna Dewi Nur'aini, ST, M.Sc.
Jundi Jundullah Afgani, S.Ars, M.Ars
- Desain Kreatif : Wafirul Aqli, ST, MT
- Terbit : per semester (dua kali setahun)
- Alamat redaksi : Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Jakarta
Jl Cempaka Putih Tengah 27 Jakarta Pusat 10510
Telp 021-4256024/ Fax 021-4256023
- Website : <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/index>.

NALARs adalah Jurnal Arsitektur yang terbit setiap semester sekali (dua kali dalam satu tahun).
NALARs berisi tulisan-tulisan ilmiah tentang arsitektur dan permasalahannya, terutama permasalahan yang berhubungan dengan permukiman, perkotaan dan komunitas. **NALARs** menerima sumbangan tulisan-tulisan yang sesuai dengan syarat penulisan ilmiah.

Kulit depan : Kulit depan : Gambar 1: Rumah Panggung menggunakan Jalamba Pobiya oleh Abdi Gunawan Djafar Gambar 2: Jalamba Mohimato Lo Unggu dan Pobiya di Rumah Dinas Walikota Gorontalo oleh Abdi Gunawan Djafar Gambar 3, 4, 5: Contoh karya arsitektur dengan konsep arsitektur selubung oleh Wafirul Aqli dan Sepli Yandri

Publikasi pada OJS <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/issue/archive>

The screenshot shows the homepage of the NALARS journal website. The main header features the journal title "NALARS" in large orange letters, with "JURNAL ARSITEKTUR" underneath. To the right, contact information for the Program Studi Arsitektur at Universitas Muhammadiyah Jakarta is provided, including the address, phone, fax, email, website, and ISSN/E-ISSN numbers. A navigation menu includes links for HOME, ABOUT, USER HOME, PUBLICATION ETHIC, CATEGORIES, EDITORIAL TEAM, SEARCH, FOCUS AND SCOPE, CURRENT, ARCHIVES, CALL FOR PAPER, and REVIEWER. The "Archives" section is active, showing the year 2021 and a link to "Vol 20, No 1 (2021): NALARS Volume 20 Nomor 1 Januari 2021". On the right side, there is a "Visitors" counter showing 21,607 total visitors and a "FLAG counter" with a table of visitor counts by country. Below the counter are logos for Grammarly, Mendeley, and Turnitin. The Windows taskbar at the bottom shows the search bar and various application icons.

Archives

2021

[Vol 20, No 1 \(2021\): NALARS Volume 20 Nomor 1 Januari 2021](#)

Country	Count
USA	55
UK	47
IN	42
FR	30
Other	104

The screenshot shows the "Table of Contents" page for "Vol 20, No 1 (2021) NALARS Volume 20 Nomor 1 Januari 2021". The page lists several articles with their titles, authors, and page numbers. A Creative Commons Attribution-NonCommercial (CC BY-NC) license logo is visible at the bottom left. On the right side, there are logos for Grammarly, Mendeley, and Turnitin, along with a "Journal Help" section and a "USER" section with login options. The Windows taskbar at the bottom shows the search bar and various application icons.

Table of Contents

Articles

Article Title	Author	Page Range
JENIS DAN MAKNA JALAMBA (PAGAR ADAT) SEBAGAI PENCIRI IDENTITAS DAERAH GORONTALO	Abdi Gunawan Djafar	1-10
KASIAN SPIRIT OF PLACE PADA PASAR LEGI KOTAGEDE YOGYAKARTA SEBAGAI KARAKTER PASAR TRADISIONAL	Sugesti Retno Yanti, Anna Pudianti	11-20
BAHASA NARATIF DALAM KOMUNIKASI ARSITEKTUR	Fida Nurjanah, Andika Saputra	21-28
STRATEGI SPASIAL KALANGAN TIONGHOA DI KAUMAN SURAKARTA	Triek Widiyastuti, MI Rink Winandari	29-36
KARAKTER FASAD BANGUNAN TERMINAL PENUMPANG BANDAR UDARA INTERNASIONAL SOEKARNO HATTA	Dyan Agustin, Erwin Djuni	37-44
KASIAN PENYATAAN RUANG STUDIO GAMBAR PROGRAM STUDI ARSITEKTUR DI ERA NEW NORMAL PANDEMIK COVID-19	Wafriul Aqli, Sepi Yandri	45-52
KARAKTER LINGKUNGAN PERUMAHAN BERBASIS SPACE ATTACHMENT YANG ADAPTIF DAN RESPONSIF DI MANDALING	Cut Nuraini, Suprayitno Suprayitno	53-60
		61-72

No	Nama	Judul, Website dan DOI
1	Abdi Gunawan Djafar	JENIS DAN MAKNA JALAMBA (PAGAR ADAT) SEBAGAI PENCIRI IDENTITAS DAERAH GORONTALO DOI : 10.24853/nalars.20.1.1-10 https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/article/view/6856
2	Sugesti Retno Yanti, Anna Pudianti	KAJIAN SPIRIT OF PLACE PADA PASAR LEGI KOTAGEDE YOGYAKARTA SEBAGAI KARAKTER PASAR TRADISIONAL DOI : 10.24853/nalars.20.1.11-20 https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/article/view/7270
3	Ari Widyati Purwantiasning	BAHASA NARATIF DALAM KOMUNIKASI ARSITEKTUR DOI : 10.24853/nalars.20.1.21-28 https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/article/view/6357
4	Firda Nurjanah, Andika Saputra	SRATEGI SPASIAL KALANGAN TIONGHOA DI KAUMAN SURAKARTA DOI : 10.24853/nalars.20.1.29-36 https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/article/view/7530
5	Titik Widiyastuti, MI Ririk Winandari	KARAKTER FASAD BANGUNAN TERMINAL PENUMPANG BANDAR UDARA INTERNASIONAL SOEKARNO HATTA DOI : 10.24853/nalars.20.1.37-44 https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/article/view/7298
6	Dyan Agustin, Erwin Djuni	KAJIAN PENATAAN RUANG STUDIO GAMBAR PROGRAM STUDI ARSITEKTUR DI ERA NEW NORMAL PANDEMIC COVID 19 DOI : 10.24853/nalars.20.1.45-52 https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/article/view/7821
7	Wafirul Aqli, Sepli Yandri	KAJIAN KETERHUBUNGAN DAN KATASTROPIK DALAM TEORI FOLDING ARCHITECTURE DOI : 10.24853/nalars.20.1.53-60 https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/article/view/7750
8	Cut Nuraini, Suprayitno Suprayitno	KARAKTER LINGKUNGAN PERUMAHAN BERBASIS SPACE ATTACHMENT YANG ADAPTIF DAN RESPONSIF DI MANDAILING DOI : 10.24853/nalars.20.1.61-72 https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/article/view/8035

doaj.org/article/9ead95ab121144689e1600ac476f4f78

DOAJ SUPPORT APPLY

SEARCH DOCUMENTATION ABOUT MY ACCOUNT MY ACCOUNT LOGOUT

NALARS (2021-01-01)

JENIS DAN MAKNA JALAMBA (PAGAR ADAT) SEBAGAI PENCIRI IDENTITAS DAERAH GORONTALO

Abdi Gunawan Djafar

AFFILIATIONS +

DOI
<https://doi.org/10.24853/nalars.20.1.1-10>

Journal volume & issue
 Vol. 20, no. 1
 pp. 1 – 10

Abstract

ABSTRAK. Indonesia dengan banyaknya suku dan budayanya kaya akan keragaman arsitekturnya. Tradisi dan budaya di tiap daerah, meskipun berbeda-beda tapi menghasilkan karya arsitektur tradisional yang ternyata memiliki benang merah antara satu dengan yang lainnya. Rumah panggung di berbagai daerah memiliki pagar pembatas pada teras atau serambi yang memiliki nilai makna,

Published in *Nalars*

ISSN
 1412-3266 (Print)
 2549-6832 (Online)

Publisher
 Universitas Muhammadiyah Jakarta

Activate Windows
 Go to Settings to activate Windows

doaj.org/article/e3e0624f762a4dba99356ef885cb54f8

DOAJ SUPPORT APPLY

SEARCH DOCUMENTATION ABOUT MY ACCOUNT MY ACCOUNT LOGOUT

NALARS (2021-01-01)

KAJIAN SPIRIT OF PLACE PADA PASAR LEGI KOTAGEDE YOGYAKARTA SEBAGAI KARAKTER PASAR TRADISIONAL

Sugesti Retno Yanti, Anna Pudianti

AFFILIATIONS +

DOI
<https://doi.org/10.24853/nalars.20.1.11-20>

Journal volume & issue
 Vol. 20, no. 1
 pp. 11 – 20

Abstract

ABSTRAK. Pasar tradisional menjadi ruang transaksi ekonomi dengan tradisi tawar menawar antara penjual dan pembeli. Sebuah penelitian menyebutkan bahwa kearifan lokal masyarakat Kotagede berupa pendidikan atau cara belajar “srawung” salah satunya adalah Pasar, oleh karena itu penelitian ini berfokus pada Pasar Legi Kotagede untuk membuktikan pernyataan tersebut. Tujuan dari

Published in *Nalars*

ISSN
 1412-3266 (Print)
 2549-6832 (Online)

Publisher
 Universitas Muhammadiyah Jakarta

Activate Windows
 Go to Settings to activate Windows

This website uses cookies to ensure you get the best experience. [Learn more about DOAJ's privacy policy.](#) HIDE THIS MESSAGE

Type here to search

9:26 PM
 2/9/2021

DOAJ SUPPORT APPLY

SEARCH DOCUMENTATION ABOUT MY ACCOUNT MY ACCOUNT LOGOUT

NALARS (2021-01-01)

BAHASA NARATIF DALAM KOMUNIKASI ARSITEKTUR

Ari Widyati Purwantiastning

AFFILIATIONS +

DOI
<https://doi.org/10.24853/nalars.20.1.21-28>

Journal volume & issue
 Vol. 20, no. 1
 pp. 21 – 28

Abstract

ABSTRAK. Tulisan ini merupakan sebuah kajian tentang bagaimana mengungkapkan sebuah karya arsitektural, gagasan maupun ide dalam sebuah Bahasa naratif yaitu tulisan. Beberapa teori tentang Bahasa naratif tersebut disajikan oleh beberapa ahlinya sebagai sebuah dasar dan referensi dalam mengungkapkan tiga buah studi kasus yang akan ditinjau. Tinjauan yang dilakukan terhadap tiga studi kasus tersebut menggunakan metode kualitatif deskriptif naratif, dimana Saya mencoba untuk mengungkapkan beberapa poin-poin dalam cara penulisan terutama dalam mengisahkan poin-poin

READ ONLINE

Published in *Nalars*

ISSN
 1412-3266 (Print)
 2549-6832 (Online)

Publisher
 Universitas Muhammadiyah Jakarta

Country of publisher
 Indonesia

This website uses cookies to ensure you get the best experience. [Learn more about DOAJ's privacy policy.](#)

Windows taskbar: Type here to search, 9:34 PM 2/9/2021

DOAJ SUPPORT APPLY

SEARCH DOCUMENTATION ABOUT MY ACCOUNT MY ACCOUNT LOGOUT

NALARS (2021-01-01)

SRATEGI SPASIAL KALANGAN TIONGHOA DI KAUMAN SURAKARTA

Firda Nurjanah, Andika Saputra

AFFILIATIONS +

DOI
<https://doi.org/10.24853/nalars.20.1.29-36>

Journal volume & issue
 Vol. 20, no. 1
 pp. 29 – 36

Abstract

ABSTRAK. Indonesia terkenal dengan keragaman budaya yang disisi lain dapat memunculkan suatu perbedaan. Dari perbedaan tersebut, tidak jarang memunculkan sebuah konflik yang berujung pada kekerasan. Seperti halnya konflik antara Tionghoa dengan pribumi muslim yang sudah ada sejak kedatangan Belanda. Penelitian kali ini berada di Kauman, Surakarta dimana kampung ini tidak hanya dihuni oleh kaum muslim melainkan juga Tionghoa. Dengan adanya dua komunitas yang berbeda identitas dalam satu tempat serta sejarah konflik antara Tionghoa dengan muslim diungkapkan

READ ONLINE

Published in *Nalars*

ISSN
 1412-3266 (Print)
 2549-6832 (Online)

Publisher
 Universitas Muhammadiyah Jakarta

Country of publisher
 Indonesia

This website uses cookies to ensure you get the best experience. [Learn more about DOAJ's privacy policy.](#)

Windows taskbar: Type here to search, 9:36 PM 2/9/2021

KARAKTER FASAD BAN x BAHASA NARATIF DAL x Directory of Open Acc x (4) WhatsApp x Beranda - Selamat Dat x KAJIAN PENATAAN RU x

doaj.org/article/5092a6c1c11e4bc1957ad6517cdcdb85

Home - Matanews

DOAJ SUPPORT APPLY

SEARCH DOCUMENTATION ABOUT MY ACCOUNT LOGOUT

NALARS (2021-01-01)

KARAKTER FASAD BANGUNAN TERMINAL PENUMPANG BANDAR UDARA INTERNASIONAL SOEKARNO HATTA

Titik Widiyastuti, MI Ririk Winandari

AFFILIATIONS +

DOI: <https://doi.org/10.24853/nalars.20.1.37-44>

Journal volume & issue
Vol. 20, no. 1
pp. 37 – 44

Abstract

ABSTRAK. Bandar Udara Internasional Soekarno-Hatta merupakan pintu gerbang ke berbagai negara/daerah maka bentuk bangunan terminal penumpang dapat memberikan ciri khas atau identitas atau karakter visual bagi kawasan bandar udara dan memberikan keindahan saat dilihat dari sisi udara dan sisi darat. Terminal penumpang merupakan bangunan yang dapat menampilkan

Published in *Nalars*

ISSN
1412-3266 (Print)
2549-6832 (Online)

Publisher
Universitas Muhammadiyah Jakarta

Read Online

This website uses cookies to ensure you get the best experience. [Learn more about DOAJ's privacy policy.](#)

Windows taskbar: Type here to search, 9:38 PM 2/9/2021

KARAKTER FASAD BAN x KAJIAN PENATAAN RU x Directory of Open Acc x (4) WhatsApp x Beranda - Selamat Dat x KARAKTER FASAD BAN x

doaj.org/article/6dd9a1de498844898864c20cb7355edd

Home - Matanews

DOAJ SUPPORT APPLY

SEARCH DOCUMENTATION ABOUT MY ACCOUNT LOGOUT

NALARS (2021-01-01)

KAJIAN PENATAAN RUANG STUDIO GAMBAR PROGRAM STUDI ARSITEKTUR DI ERA NEW NORMAL PANDEMIC COVID 19

Dyan Agustin, Erwin Djuni

AFFILIATIONS +

DOI: <https://doi.org/10.24853/nalars.20.1.45-52>

Journal volume & issue
Vol. 20, no. 1
pp. 45 – 52

Abstract

ABSTRAK. Pada Program Studi Arsitektur salah satu proses kegiatan yang penting adalah kegiatan perancangan dengan beberapa tahapan antara lain membuat konsep, rancangan gambar dua dimensi dan tiga dimensi dan pembuatan maket. Kegiatan tersebut dilakukan di studio gambar dengan penataan dan bentuk pengelolaan desain ruang kuliah yang khusus. Pada saat sebelum pandemic

Published in *Nalars*

ISSN
1412-3266 (Print)
2549-6832 (Online)

Publisher
Universitas Muhammadiyah Jakarta

Read Online

This website uses cookies to ensure you get the best experience. [Learn more about DOAJ's privacy policy.](#)

Windows taskbar: Type here to search, 9:40 PM 2/9/2021

KARAKTER FASAD BAN x KAJIAN KETERHUBUNG x Directory of Open Acc x (4) WhatsApp x Beranda - Selamat Dat x KAJIAN KETERHUBUNG x

doaj.org/article/b8a3acb3973b451189ac66fd6cb71d86

Home - Matanews

DOAJ SUPPORT APPLY

SEARCH DOCUMENTATION ABOUT MY ACCOUNT LOGOUT

NALARS (2021-01-01)

KAJIAN KETERHUBUNGAN DAN KATASTROPIK DALAM TEORI FOLDING ARCHITECTURE

Wafirul Aqli, Seppli Yandri

AFFILIATIONS +

DOI: <https://doi.org/10.24853/nalars.20.1.53-60>

Journal volume & issue
Vol. 20, no. 1
pp. 53 – 60

Abstract

ABSTRAK. Kajian ini merupakan langkah penelitian dalam memahami bagaimana teori folding architecture didefinisikan dan diterapkan ke dalam karya bangunan/arsitekural. Dalam beberapa telaah di aspek filosofis yang menjadi dasar teorinya, ditemukan bahwa teori dan konsep folding architecture bercabang pada penerapan praktisnya dalam membentuk massa dan tampilan bangunan,

Published in *Nalars*

ISSN
1412-3266 (Print)
2549-6832 (Online)

Publisher
Universitas Muhammadiyah Jakarta

This website uses cookies to ensure you get the best experience. [Learn more about DOAJ's privacy policy.](#)

Type here to search

9:42 PM 2/9/2021

KARAKTER FASAD BAN x KARAKTER LINGKUNG x Directory of Open Acc x (4) WhatsApp x Beranda - Selamat Dat x KAJIAN KETERHUBUNG x

doaj.org/article/4b84e7e524bc49a4a42deb6fca9db54

Home - Matanews

DOAJ SUPPORT APPLY

SEARCH DOCUMENTATION ABOUT MY ACCOUNT LOGOUT

NALARS (2021-01-01)

KARAKTER LINGKUNGAN PERUMAHAN BERBASIS SPACE ATTACHMENT YANG ADAPTIF DAN RESPONSIF DI MANDAILING

Cut Nuraini, Suprayitno Suprayitno

AFFILIATIONS +

DOI: <https://doi.org/10.24853/nalars.20.1.61-72>

Journal volume & issue
Vol. 20, no. 1
pp. 61 – 72

Abstract

ABSTRAK. Space-attachment adalah konsep keterikatan ruang yang dikembangkan dari teori place-attachment atau keterikatan tempat yang menggambarkan keterikatan manusia dengan tempat hidupnya berdasar atribut sosial dan lingkungan. Konsep space-attachment pertama kali diungkap berdasar analisis pengembangan teori place-attachment berbasis binar-bonom di salah satu

Published in *Nalars*

ISSN
1412-3266 (Print)
2549-6832 (Online)

Publisher
Universitas Muhammadiyah Jakarta

This website uses cookies to ensure you get the best experience. [Learn more about DOAJ's privacy policy.](#)

Type here to search

9:43 PM 2/9/2021

JENIS DAN MAKNA JALAMBA (PAGAR ADAT) SEBAGAI PENCIRI IDENTITAS DAERAH GORONTALO

Abdi Gunawan Djafar

Abstract

ABSTRAK. Indonesia dengan banyaknya suku dan budayanya kaya akan keragaman arsitekturnya. Tradisi dan budaya di tiap daerah, meskipun berbeda-beda tapi menghasilkan karya arsitektur tradisional yang ternyata memiliki benang merah antara satu dengan yang lainnya. Rumah panggung di berbagai daerah memiliki pagar pembatas pada teras atau serambi yang memiliki nilai makna, fungsi, dan keindahannya. Salah satu pagar pembatas tersebut adalah jalamba dari daerah Gorontalo yang umumnya digunakan pada upacara adat pernikahan, kedukaan, dan lain-lain. Jalamba ini juga menjadi pagar penciri identitas adat daerah-daerah di Gorontalo. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji lebih dalam tentang jalamba, jenis dan makna dari jalamba melalui kajian literatur, wawancara, dan pengamatan terhadap rumah panggung tempat jalamba yang digunakan saat ini. Setelah dianalisis melalui teropong sejarah dan kebudayaan, hasil penelitian menunjukkan dua dan enam jenis jalamba saat ini telah menjadi penciri identitas daerah Gorontalo.

Kata kunci: Rumah panggung, Pagar pembatas, Pola dan Ragam

ABSTRACT. Indonesia, with its many ethnic groups and cultures, is rich in architectural diversity. The traditions and culture in each region, although different, have resulted in the work of traditional architects, which have a common thread with one another. Still houses in various areas have a

diterbitkan oleh :
 Program Studi Arsitektur
 Fakultas Teknik
 Universitas Muhammadiyah Jakarta
 Jalan Cempaka Putih Tengah 27
 Jakarta Pusat 10510
 Telp. 021-4256024 Fax. 021-4256023
 email : jurnal.nalars@ftumj.ac.id
 website : jurnal.umj.ac.id
 ISSN : 1412-3266
 E-ISSN: 2549-6832

Journal Systems
 sitors
 21,609 55
 1,531 47
 171 42
 131 30
 104 30
 FLAG counter

Tools
 grammarly
 MENDELEY
 Activate Windows
 turnitin to activate Windows.

KAJIAN SPIRIT OF PLACE PADA PASAR LEGI KOTAGEDÉ YOGYAKARTA SEBAGAI KARAKTER PASAR TRADISIONAL

Sugesti Retno Yanti, Anna Pudianti

Abstract

ABSTRAK. Pasar tradisional menjadi ruang transaksi ekonomi dengan tradisi tawar menawar antara penjual dan pembeli. Sebuah penelitian menyebutkan bahwa kearifan lokal masyarakat Kotagede berupa pendidikan atau cara belajar "srawung" salah satunya adalah Pasar, oleh karena itu penelitian ini berfokus pada Pasar Legi Kotagede untuk membuktikan pernyataan tersebut. Tujuan dari penelitian untuk mengidentifikasi srawung sebagai Spirit of Place pada Pasar Legi Kotagede. Untuk membuktikan bahwa hal tersebut merupakan keunikan khas Pasar Legi Kotagede maka perlakuan penbandingan. Hasil penelitian ternyata penataan layout, zonasi pedagang, toleransi, keakraban dan kerjasama antara pedagang maupun pembeli merupakan faktor-faktor yang membentuk Spirit of Place pada pasar tradisional.

Kata Kunci: karakter Pasar Tradisional, Kearifan lokal, Pasar Legi Kotagede, Spirit of Place

ABSTRACT. Traditional markets are an economic transaction space with a tradition of bargaining between sellers and buyers. A study states that the local wisdom of the Kotagede community in the form of education or how to learn "srawung" one of which is the Market. Therefore this research focuses on the Pasar Legi Kotagede to prove the statement. The purpose of this research is to identify srawung as a Spirit of Place in Kotagede Legi Market. To confirm that this is the uniqueness of the Pasar Legi Kotagede, we need a comparison. The study results turned out to be layout

diterbitkan oleh :
 Program Studi Arsitektur
 Fakultas Teknik
 Universitas Muhammadiyah Jakarta
 Jalan Cempaka Putih Tengah 27
 Jakarta Pusat 10510
 Telp. 021-4256024 Fax. 021-4256023
 email : jurnal.nalars@ftumj.ac.id
 website : jurnal.umj.ac.id
 ISSN : 1412-3266
 E-ISSN: 2549-6832

Journal Systems
 sitors
 21,609 55
 1,531 47
 171 42
 131 30
 104 30
 FLAG counter

Tools
 grammarly
 MENDELEY
 Activate Windows
 turnitin to activate Windows.

Articles - Directory of Open Access Journals

Home - Matanevs

NALARs

JURNAL ARSITEKTUR

diterbitkan oleh :
 Program Studi Arsitektur
 Fakultas Teknik
 Universitas Muhammadiyah Jakarta
 Jalan Cempaka Putih Tengah 27
 Jakarta Pusat 10510
 Telp. 021-4256024 Fax. 021-4256023
 email : jurnal.nalars@fatumj.ac.id
 website : jurnal.umj.ac.id
 ISSN : 1412-3266
 E-ISSN: 2549-6832

Home > Vol 20, No 1 (2021) > Purwantiassing

BAHASA NARATIF DALAM KOMUNIKASI ARSITEKTUR

Ari Widyati Purwantiassing

Abstract

ABSTRAK. Tulisan ini merupakan sebuah kajian tentang bagaimana mengungkapkan sebuah karya arsitektural, gagasan maupun ide dalam sebuah Bahasa naratif yaitu tulisan. Beberapa teori tentang Bahasa naratif tersebut disajikan oleh beberapa ahlinya sebagai sebuah dasar dan referensi dalam mengungkapkan tiga buah studi kasus yang akan ditinjau. Tinjauan yang dilakukan terhadap tiga studi kasus tersebut menggunakan metode kualitatif deskriptif naratif, dimana Saya mencoba untuk mengungkapkan kekuatan penulis dalam gaya penulisan terutama dalam menggiring opini pembaca baik negatif maupun positif bahkan imajinatif. Tulisan ini akan memberikan wawasan bagi para calon arsitek yaitu mahasiswa arsitektur atau para civitas akademika lainnya sehingga dapat lebih memahami bagaimana seharusnya sebuah karya arsitektural baik bangunan maupun ruang arsitektural harus diungkapkan untuk mempersuasi pembacanya.

Kata Kunci: naratif, linguistik, komunikasi, arsitektur

ABSTRACT. This paper is a research about how to express and describe an architectural masterpiece, idea, and thought into a written narrative language. Some theories about narrative language and linguistic language have been discussed in this article and have been used as a primary reference in discussing three case studies. I have reviewed three case studies using a qualitative method with a narrative descriptive approach, I have tried to reveal the author's power with their character and style of their written language, mainly how to persuade the reader either negatively, positively, and imaginatively. This research will give architecture students a new discourse to understand how an architectural masterpiece should be

Journal Systems

Subscribers

21,609	55
1,531	47
171	42
131	30
104	30

Tools

grammarly

turnitin

Activate Windows
 Go to Settings to activate Windows.

Type here to search

9:34 PM
2/9/2021

Articles - Directory of Open Access Journals

Home - Matanevs

NALARs

JURNAL ARSITEKTUR

diterbitkan oleh :
 Program Studi Arsitektur
 Fakultas Teknik
 Universitas Muhammadiyah Jakarta
 Jalan Cempaka Putih Tengah 27
 Jakarta Pusat 10510
 Telp. 021-4256024 Fax. 021-4256023
 email : jurnal.nalars@fatumj.ac.id
 website : jurnal.umj.ac.id
 ISSN : 1412-3266
 E-ISSN: 2549-6832

Home > Vol 20, No 1 (2021) > Nurjanah

SRATEGI SPASIAL KALANGAN TIONGHOA DI KAUMAN SURAKARTA

Firda Nurjanah, Andika Saputra

Abstract

ABSTRAK. Indonesia terkenal dengan keragaman budaya yang disisi lain dapat memunculkan suatu perbedaan. Dari perbedaan tersebut, tidak jarang memunculkan sebuah konflik yang berujung pada kekerasan. Seperti halnya konflik antara Tionghoa dengan pribumi muslim yang sudah ada sejak kedatangan Belanda. Penelitian kali ini berada di Kauman, Surakarta dimana kampung ini tidak hanya dihuni oleh kaum muslim melainkan juga Tionghoa. Dengan adanya dua komunitas yang berbeda identitas dalam satu tempat serta sejarah konflik antara Tionghoa dengan muslim dimungkinkannya terjadi sebuah pergesekan dan perbedaan. Identitas yang dimaksud adalah Jawa Muslim dengan Tionghoa non-Muslim. Dari uraian tersebut, langkah pertama yang dilakukan yakni mengetahui strategi spasial kalangan Tionghoa dalam memasuki Kampung Kauman. Langkah pertama tersebut berfungsi untuk mengetahui lebih lanjut mengenai interaksi yang akan terjadi. Selain itu, penelitian ini dilakukan guna mencegah dampak terjadinya konflik sosial di kawasan Kauman kedepannya. Penelitian ini menggunakan metode induksi kualitatif dengan penekanan pada proses observasi, wawancara dan pemetaan. Hasil yang diperoleh yakni terdapat tiga strategi spasial yang dapat membentuk pola ruang.

Kata kunci: Strategi Spasial, Kalangan Tionghoa, Kauman Surakarta

ABSTRACT. Indonesia is famous for its cultural diversity, which, on the other hand, can make a difference. From these differences, it is not uncommon for a conflict to lead to violence. Such is the case with conflicts between Chinese and native Muslims that have existed since the Dutch's arrival. The research this time was in Kauman, Surakarta, where Muslims and Chinese inhabit this village. With the existence of two communities with

Journal Systems

Subscribers

21,609	55
1,531	47
171	42
131	30
104	30

Tools

grammarly

turnitin

Activate Windows
 Go to Settings to activate Windows.

Type here to search

9:37 PM
2/9/2021

KARAKTER FASAD BAN x | BAHASA NARATIF DAL x | Directory of Open Acc x | (4) WhatsApp x | Beranda - Selamat Dat x | KARAKTER FASAD BAN x

jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/article/view/7298

Home - Matanevs

NALARs

JURNALARSITEKTUR

diterbitkan oleh :
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Jakarta
Jalan Cempaka Putih Tengah 27
Jakarta Pusat 10510
Telp. 021-4256024 Fax. 021-4256023
email : jurnal.nalars@ftumj.ac.id
website : jurnal.umj.ac.id
ISSN : 1412-3266
E-ISSN: 2549-6832

Home > Vol 20, No 1 (2021) > Widiyastuti

KARAKTER FASAD BANGUNAN TERMINAL PENUMPANG BANDAR UDARA INTERNASIONAL SOEKARNO HATTA

Titik Widiyastuti, MI Ririk Winandari

Abstract

ABSTRAK. Bandar Udara Internasional Soekarno-Hatta merupakan pintu gerbang ke berbagai negara/daerah maka bentuk bangunan terminal penumpang dapat memberikan ciri khas atau identitas atau karakter visual bagi kawasan bandar udara dan memberikan keindahan saat dilihat dari sisi udara dan sisi darat. Terminal penumpang merupakan bangunan yang dapat menampilkan karakter visual bandar udara. Karakter visual dapat dirasakan oleh setiap pengguna bandar udara yang terlihat pada fasad bangunan. Fasad pada Terminal Penumpang bandar udara memiliki peranan penting dalam mempresentasikan dan memudahkan masyarakat untuk mengenal Bandar Udara sebagai ciri khas kawasan, sehingga fasad terminal penumpang perlu dikaji elemen-elemennya yang dapat menampilkan karakter bangunannya. Penulisan ini bertujuan mengidentifikasi elemen fasad pada bangunan terminal 1, terminal 2 dan terminal 3. Metode yang digunakan pada penulisan ini adalah metode kualitatif dengan mendeskripsikan karakter fasad bangunan terminal penumpang. Dari hasil analisis maka didapatkan karakter fasad bangunan terminal penumpang Bandar Udara Internasional Soekarno-Hatta berupa atap, pintu, jendela dan ornament.

Kata kunci : fasad, terminal penumpang, bandar udara

ABSTRACT. Soekarno-Hatta International Airport is the gateway to various countries/regions, so the passenger terminal building's shape can provide

21,609 55
1,531 47
171 42
131 30
104 30

Journal Systems

Tools

grammarly

MEENDELEY

Activate Windows
turnitin

Type here to search

9:39 PM
2/9/2021

KARAKTER FASAD BAN x | KAJIAN PENATAAN RU x | Directory of Open Acc x | (4) WhatsApp x | Beranda - Selamat Dat x | KAJIAN PENATAAN RU x

jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/article/view/7821

Home - Matanevs

NALARs

JURNALARSITEKTUR

diterbitkan oleh :
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Jakarta
Jalan Cempaka Putih Tengah 27
Jakarta Pusat 10510
Telp. 021-4256024 Fax. 021-4256023
email : jurnal.nalars@ftumj.ac.id
website : jurnal.umj.ac.id
ISSN : 1412-3266
E-ISSN: 2549-6832

Home > Vol 20, No 1 (2021) > Agustin

KAJIAN PENATAAN RUANG STUDIO GAMBAR PROGRAM STUDI ARSITEKTUR DI ERA NEW NORMAL PANDEMIC COVID 19

Dyan Agustin, Erwin Djuni

Abstract

ABSTRAK. Pada Program Studi Arsitektur salah satu proses kegiatan yang penting adalah kegiatan perancangan dengan beberapa tahapan antara lain membuat konsep, rancangan gambar dua dimensi dan tiga dimensi dan pembuatan maket. Kegiatan tersebut dilakukan di studio gambar dengan penataan dan bentuk pengelolaan desain ruang kuliah yang khusus. Pada saat sebelum pandemic desain ruang kuliah studio hanya didasarkan pada aktivitas di dalam kegiatan perancangan. Pada saat pandemic covid 19 sekarang ini mengharuskan sebuah desain ruang kuliah studio yang bisa menyesuaikan dengan kebutuhan protokol kesehatan untuk memutus rantai penyebaran virus. Metode yang digunakan adalah deduktif kualitatif dengan menggambarkan kondisi ruang kuliah studio dan penyebaran kuesioner kepada para mahasiswa melalui pengisian kuesioner online. Hasil dari penelitian ini adalah analisis desain penataan perabot ruang kuliah studio berdasarkan protokol kesehatan antara lain pada fasilitas fisik meliputi dimensi, desain wujud konfigurasi, desain pembatas antar kursi. Dimensi baru yang dihasilkan berdasarkan pertimbangan new normal adalah keefektifan sebesar 31,5% dengan jarak antar kursi minimal 1 meter. Sedangkan desain wujud konfigurasi yang paling optimal adalah tipe rectangle. Pada desain pembatas antar kursi dihasilkan desain partisi yang berfungsi menghalangi droplet antar mahasiswa dan dosen di dalam ruangan. Untuk sirkulasi dan sign diberikan tanda pada ruang kuliah studio agar arah masuk dan keluar tidak berpapasan. Dengan dihasilkannya desain ruang kuliah studio yang optimal di program studi arsitektur yang sesuai dengan kondisi pandemic covid 19 maka diharapkan akan tercapai peningkatan mutu pembelajaran juga bisa tetap mendukung program penutusan mata rental virus covid 19.

Kata kunci:perabot, studio, arsitektur, new normal

Journal Help

Activate Windows
USER
Go to Settings to activate Windows.
You are logged in as...
anisa

Type here to search

9:40 PM
2/9/2021

KARAKTER FASAD BAN x KAJIAN KETERHUBUNG x Directory of Open Acc x (4) WhatsApp x Beranda - Selamat Dat x KAJIAN KETERHUBUNG x

jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/article/view/7750

Apps Home - Matanevs

NALARs

JURNALARSITEKTUR

diterbitkan oleh :
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Jakarta
Jalan Cempaka Putih Tengah 27
Jakarta Pusat 10510
Telp. 021-4256024 Fax. 021-4256023
email : jurnal.nalars@fumj.ac.id
website : jurnal.umj.ac.id
ISSN : 1412-3266
E-ISSN: 2549-6832

Home > Vol 20, No 1 (2021) > Aqli

KAJIAN KETERHUBUNGAN DAN KATASTROPIK DALAM TEORI FOLDING ARCHITECTURE

Wafirul Aqli, Sepli Yandri

Abstract

ABSTRAK. Kajian ini merupakan langkah penelitian dalam memahami bagaimana teori folding architecture didefinisikan dan diterapkan ke dalam karya bangunan/arsitektural. Dalam beberapa telaah di aspek filosofis yang menjadi dasar teorinya, ditemukan bahwa teori dan konsep folding architecture bercabang pada penerapan praktisnya dalam membentuk massa dan tampilan bangunan, atau penerapan abstrak yang perwujudannya adalah mengatur ruang aktivitas secara menyatu atau terpisah tergantung pada perlakuan lipat-melipat bidang/eleman bangunan. Melalui telaah tersebut dapat dikerucutkan bahwa inti dari konsep folding architecture adalah prinsip keterhubungan melalui perlakuan-perlakuan seperti mentransfer aktivitas secara mulus, meminngkan bidang, menekuk bidang dan membuka bidang.

Kata kunci: Fold, Folding Architecture, Keterhubungan, Katastropik.

ABSTRACT. This study is a process in understanding how the folding architecture theory is defined and applied to architectural/building works. In several studies on the philosophical aspects on which the theory is based, it was found that the theory and concept of the folding architecture branched out from its practical application in shaping the mass and appearance of a building. Moreover, it also an abstract application where the embodiment is to organize the activity space unified or separately to depend on the plane building elements' folding treatment. This study can conclude that the core of the folding architecture concept is the principle of connection through treatments such as smooth transfer of activity, tilting the plane, bending the plane, and opening the plane.

Keywords: Fold, Folding Architecture, Connectivity, Catastrophe

Journal Systems
visitors
21,609
1,531
171
131
104
55
47
42
30
30
FLAG counter
Tools
grammarly
MENDELEY
Activate Windows
turnitin

Type here to search 9:42 PM 2/9/2021

KARAKTER FASAD BAN x KARAKTER LINGKUNG x Directory of Open Acc x (4) WhatsApp x Beranda - Selamat Dat x KARAKTER LINGKUNG x

jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/article/view/8035

Apps Home - Matanevs

NALARs

JURNALARSITEKTUR

diterbitkan oleh :
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Jakarta
Jalan Cempaka Putih Tengah 27
Jakarta Pusat 10510
Telp. 021-4256024 Fax. 021-4256023
email : jurnal.nalars@fumj.ac.id
website : jurnal.umj.ac.id
ISSN : 1412-3266
E-ISSN: 2549-6832

Home > Vol 20, No 1 (2021) > Nuraini

KARAKTER LINGKUNGAN PERUMAHAN BERBASIS SPACE ATTACHMENT YANG ADAPTIF DAN RESPONSIF DI MANDAILING

Cut Nuraini, Suprayitno Suprayitno

Abstract

ABSTRAK. Space-attachment adalah konsep keterikatan ruang yang dikembangkan dari teori place-attachment atau keterikatan tempat yang menggambarkan keterikatan manusia dengan tempat hidupnya berdasar atribut sosial dan lingkungan. Konsep space-attachment pertama kali diungkap berdasar analisis pengembangan teori place-attachment berbasis bincau-bonomi di salah satu lingkungan perumahan perdesaan pegunungan di Mandailing, yaitu Singengu. Menarik untuk diteliti apakah lingkungan perumahan/permukiman lain di kawasan tersebut memiliki ciri yang sama sesuai dengan temuan riset sebelumnya. Penelitian ini bertujuan untuk memverifikasi hasil riset sebelumnya dan merumuskan karakter desain perumahan perdesaan pegunungan yang berbasis space-attachment khususnya dalam konteks adaptif dan responsif lingkungan. Penelitian ini menggunakan paradigma rasionalistik dengan metode kombinasi (mixed-methods) antara deskriptif-kualitatif dan studi kasus. Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter desain perumahan berbasis space-attachment yang adaptif dan responsif ditunjukkan pada: 1) aspek keterbacaan (kemudahan mengenali tempat), 2) unsur keragaman (variasi dan perbedaan tempat aktifitas), 3) aspek temporal (ruang-ruang temporal), dan 4) setting tempat (sesuai dengan kondisi lingkungan/ kontur). Empat karakter tersebut menegaskan karakter lingkungan perumahan berbasis space-attachment, bahwa lingkungan perumahan perdesaan di Mandailing tidak hanya terikat dengan tempat (place) yang menitikberatkan pada 'fisik tempat' yang bersifat fisik, tetapi lebih terikat kepada space (ruang) yang menitikberatkan pada 'non-fisik ruang' dan bersifat tak teraga.

Kata kunci : Karakter, Lingkungan Perumahan, Space-Attachment, Adaptif, Responsif.

Journal Systems
grammarly
MENDELEY
turnitin
Journal Help
Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.
USER
You are logged in as...
anisa
My Journals

Type here to search 9:43 PM 2/9/2021

Indeksasi Sinta 3



Journal Profile

Nalars: Jurnal Arsitektur FT-UMJ
eISSN : 25496832 | pISSN : 25496832
Education
Universitas Muhammadiyah Jakarta

Sinta Score: S3
H-index: 6
HS-index: 6
Citations: 205
5 Year Citations: 186

2017 2018 2019 2020

Sinta Accreditations

Search...

Page 1 of 15 | Total Records : 141

Publications	Citation
Konsep Arsitektur Bali Aplikasinya pada Bangunan Puri R Budiharjo NALARS 12 (1)	17
Karakter Visual Fasad Bangunan Kolonial Belanda Rumah Dinas Bakorwil Kota Madiun PG Sukarno NALARS 13 (2)	10

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.



Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Jakarta
Jalan Cempaka Putih Tengah 27
Jakarta 10510
Telp. 021-4283576
Fax. 021-4256023

Sertifikat Redaksi

p- ISSN 1412-3266 / e-ISSN 2549-6832



SERTIFIKAT

Sertifikat diberikan kepada

Anisa

Atas partisipasinya sebagai

Pemimpin Redaksi pada Jurnal Ilmiah Arsitektur Nasional NALARS terakreditasi Sinta 3
Volume 20 Nomor 1 Edisi Januari 2021
<https://jurnal.umi.ac.id/index.php/nalars>

Ketua Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Jakarta



15-01-2021

Lutfi Prayogi, S.Ars, M.Urb/Plan (Prof)



Activate Wi
Go to Settings 1

p- ISSN 1412-3266 / e-ISSN 2549-6832



SERTIFIKAT

Sertifikat diberikan kepada

Ratna Dewi Nur'aini, ST, MSc

Atas partisipasinya sebagai

Tim Redaksi pada Jurnal Ilmiah Arsitektur Nasional NALARS terakreditasi Sinta 3
Volume 20 Nomor 1 Edisi Januari 2021
<https://jurnal.umi.ac.id/index.php/nalars>

Pemimpin Redaksi
Jurnal Arsitektur NALARS

Ketua Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Jakarta



15-01-2021

Anisa, ST, MT

Lutfi Prayogi, S.Ars, M.Urb/Plan (Prof)



Activate Wi
Go to Settings 1



SERTIFIKAT



Sertifikat diberikan kepada

Dr. Ari Widyati Purwantiasning, MATRP

Atas partisipasinya sebagai

Tim Redaksi pada Jurnal Ilmiah Arsitektur Nasional NALARs terakreditasi Sinta 3
Volume 20 Nomor 1 Edisi Januari 2021
<https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars>

Pemimpin Redaksi
Jurnal Arsitektur NALARs

Ketua Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Jakarta

Anisa, ST, MT



Lutfi Pratiwi, S. Ar., M. Um. Plan (Prof)



Sertifikat Reviewer

p- ISSN 1412-3266 / e-ISSN 2549-6832



SERTIFIKAT



Sertifikat diberikan kepada

Dr. techn. Zairin Zain, ST, MT

Atas partisipasinya sebagai

Reviewer pada Jurnal Ilmiah Arsitektur Nasional NALARS terakreditasi Sinta 3
Volume 20 Nomor 1 Edisi Januari 2021
<https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars>

Pemimpin Redaksi
Jurnal Arsitektur NALARS

Ketua Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Jakarta



Anisa, ST, MT



Lutfi Prayogi, S.Ars, M.Urb Plan (Prof)



p- ISSN 1412-3266 / e-ISSN 2549-6832



SERTIFIKAT



Sertifikat diberikan kepada

Dr. Cut Nuraini ST, MT

Atas partisipasinya sebagai

Reviewer pada Jurnal Ilmiah Arsitektur Nasional NALARS terakreditasi Sinta 3
Volume 20 Nomor 1 Edisi Januari 2021
<https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars>

Pemimpin Redaksi
Jurnal Arsitektur NALARS

Ketua Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Jakarta



Anisa, ST, MT



Lutfi Prayogi, S.Ars, M.Urb Plan (Prof)





SERTIFIKAT



Sertifikat diberikan kepada

Dr. Ashadi, M.Si

Atas partisipasinya sebagai

Reviewer pada Jurnal Ilmiah Arsitektur Nasional NALARS terakreditasi Sinta 3
Volume 20 Nomor 1 Edisi Januari 2021
<https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars>

Pemimpin Redaksi
Jurnal Arsitektur NALARS

Ketua Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Jakarta

Anisa, ST, MT



Lutfi Prayogi, S.Ars, M.Urb Plan (Prof)



Activate V

GROUP SOFTWARE

Sertifikat Author

p- ISSN 1412-3266 / e-ISSN 2549-6832

 **SERTIFIKAT PUBLIKASI** 

Sertifikat diberikan kepada

Abdi Gunawan Djafar

Judul Publikasi

JENIS DAN MAKNA JALAMBA (PAGAR ADAT) SEBAGAI PENCIRI IDENTITAS DAERAH GORONTALO

Telah dipublikasikan pada Jurnal Ilmiah Arsitektur Nasional NALARS Volume 20 Nomor 1 edisi Januari 2021
<https://doi.org/10.24853/nalars.20.1.1-10>
<https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/article/view/6856>

Pemimpin Redaksi
Jurnal Arsitektur NALARS


Anisa, ST, MT

Ketua Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Jakarta


Lutfi Prayogi, S.Ars, M.Urban Plan (Prof)

      

p- ISSN 1412-3266 / e-ISSN 2549-6832

 **SERTIFIKAT PUBLIKASI** 

Sertifikat diberikan kepada

Sugesti Retno Yanti dan Anna Pudianti

Judul Publikasi

KAJIAN SPIRIT OF PLACE PADA PASAR LEGI KOTAGEDE YOGYAKARTA SEBAGAI KARAKTER PASAR TRADISIONAL

Telah dipublikasikan pada Jurnal Ilmiah Arsitektur Nasional NALARS Volume 20 Nomor 1 edisi Januari 2021
<https://doi.org/10.24853/nalars.20.1.11-20>
<https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/article/view/7270>

Pemimpin Redaksi
Jurnal Arsitektur NALARS


Anisa, ST, MT

Ketua Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Jakarta


Lutfi Prayogi, S.Ars, M.Urban Plan (Prof)

      



SERTIFIKAT PUBLIKASI



Sertifikat diberikan kepada

Ari Widyati Purwantiastning

Judul Publikasi

BAHASA NARATIF DALAM KOMUNIKASI ARSITEKTUR

Telah dipublikasikan pada Jurnal Ilmiah Arsitektur Nasional NALARS Volume 20 Nomor 1 edisi Januari 2021

<https://doi.org/10.24853/nalars.20.1.21-28>
<https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/article/view/6357>

Pemimpin Redaksi
Jurnal Arsitektur NALARS

Anisa, ST, MT

Ketua Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Jakarta

Lutfi Prayogi, S.Ars, M.Urkl Plan (Prof)



Activate



SERTIFIKAT PUBLIKASI



Sertifikat diberikan kepada

Firda Nurjanah dan Andika Saputra

Judul Publikasi

SRATEGI SPASIAL KALANGAN TIONGHOA DI KAUMAN SURAKARTA

Telah dipublikasikan pada Jurnal Ilmiah Arsitektur Nasional NALARS Volume 20 Nomor 1 edisi Januari 2021

<https://doi.org/10.24853/nalars.20.1.29-36>
<https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/article/view/7530>

Pemimpin Redaksi
Jurnal Arsitektur NALARS

Anisa, ST, MT

Ketua Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Jakarta

Lutfi Prayogi, S.Ars, M.Urkl Plan (Prof)



Activate



SERTIFIKAT PUBLIKASI



Sertifikat diberikan kepada

Titik Widiyastuti dan M.F Ririk Winandari

Judul Publikasi

KARAKTER FASAD BANGUNAN TERMINAL PENUMPANG BANDAR UDARA INTERNASIONAL SOEKARNO HATTA

Telah dipublikasikan pada Jurnal Ilmiah Arsitektur Nasional NALARs Volume 20 Nomor 1 edisi Januari 2021

<https://doi.org/10.24853/nalars.20.1.37-44>

<https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/article/view/7298>

Pemimpin Redaksi
Jurnal Arsitektur NALARs

Anisa, ST, MT

Ketua Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Jakarta

Lutfi Prayogi, S.Ars, M.Urb Plan (Prof)



Activate Vi



SERTIFIKAT PUBLIKASI



Sertifikat diberikan kepada

Dyan Agustin dan Erwin Djuni

Judul Publikasi

KAJIAN PENATAAN RUANG STUDIO GAMBAR PROGRAM STUDI ARSITEKTUR DI ERA NEW NORMAL PANDEMIC COVID 19

Telah dipublikasikan pada Jurnal Ilmiah Arsitektur Nasional NALARs Volume 20 Nomor 1 edisi Januari 2021

<https://doi.org/10.24853/nalars.20.1.45-52>

<https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/article/view/7821>

Pemimpin Redaksi
Jurnal Arsitektur NALARs

Anisa, ST, MT

Ketua Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Jakarta

Lutfi Prayogi, S.Ars, M.Urb Plan (Prof)



Activate Vi



SERTIFIKAT PUBLIKASI



Sertifikat diberikan kepada

Wafirul Agli dan Septi Yandri

Judul Publikasi

KAJIAN KETERHUBUNGAN DAN KATASTROPIK DALAM TEORI FOLDING ARCHITECTURE

Telah dipublikasikan pada Jurnal Ilmiah Arsitektur Nasional NALARS Volume 20 Nomor 1 edisi Januari 2021

<https://doi.org/10.24853/nalars.20.1.53-60>

<https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/article/view/7750>

Pemimpin Redaksi
Jurnal Arsitektur NALARS

Anisa, ST, MT

Ketua Program Studi Arsitektur
UIN Ar-Raniryah Muhammadiyah Jakarta



Luthi Prayogi, S.Ars, M.Urb Plan (Prof)



Activate V



SERTIFIKAT PUBLIKASI



Sertifikat diberikan kepada

Cut Nuraini dan Suprayitno

Judul Publikasi

KARAKTER LINGKUNGAN PERUMAHAN BERBASIS SPACE ATTACHMENT YANG ADAPTIF DAN RESPONSIF DI MANDAILING

Telah dipublikasikan pada Jurnal Ilmiah Arsitektur Nasional NALARS Volume 20 Nomor 1 edisi Januari 2021

<https://doi.org/10.24853/nalars.20.1.61-72>

<https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/article/view/8035>

Pemimpin Redaksi
Jurnal Arsitektur NALARS

Anisa, ST, MT

Ketua Program Studi Arsitektur
UIN Ar-Raniryah Muhammadiyah Jakarta



Luthi Prayogi, S.Ars, M.Urb Plan (Prof)





UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA

FAKULTAS TEKNIK

KEPUTUSAN DEKAN

Nomor: 133 Tahun 2020

Tentang:

PENGELOLA JURNAL ARSITEKTUR NALARS FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA PERIODE TAHUN AKADEMIK 2020/2021 – 2024/2025

Bismillaahirrahmaanirrahiim

Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta

- Menimbang : a. bahwa Jurnal NALARS yang diterbitkan oleh Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta merupakan wadah yang penting untuk penyebaran informasi tentang hasil penelitian maupun karya ilmiah dosen, khususnya bidang Arsitektur.
b. bahwa berdasarkan butir a tersebut diatas, perlu menetapkan pengelola jurnal Arsitektur Nalars Fkultas Teknik UMJ.
c. bahwa untuk itu perlu ditetapkan dengan Keputusan Dekan.
- Mengingat : 1. Undang-undang Republik Indonesia, Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-undang Nomor: 12 Tahun 2012 tanggal 10 Agustus 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
3. Peraturan Pemerintah Nomor: 04 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
4. Undang-undang R.I. Nomor: 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen.
5. Peraturan Menristekdikti Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
6. Pedoman Pimpinan Pusat Muhammadiyah No: 02/PED/I.0/B/2012 tanggal 16 April 2012 tentang Perguruan Tinggi Muhammadiyah;
7. Statuta Universitas Muhammadiyah Jakarta Tahun 2015;
8. Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Jakarta Nomor: 364 Tahun 2020 tanggal 9 Juli 2020 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta masa jabatan 2020-2024.
- Memperhatikan : Surat Ka. Prodi Arsitektur Nomor: 02/F.4.1.6-UMJ/IX/2020 tentang pengelola jurnal Arsitektur Nalars.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : Keputusan Dekan tentang Pengelola Jurnal Arsitektur NALARS Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta Periode Tahun Akademik 2020/2021 – 2024/2025.

Jl. Cempaka Putih Tengah 27 Jakarta Pusat 10510

Sekretariat: (021) 4256024 | Fax. (021) 4256023 | PMB: (021) 4244016

Pelayanan Terpadu: (021) 4253841 | Homepage: ft.umj.ac.id | e-mail: ft@umj.ac.id

- Pertama : Mengangkat nama-nama sebagaimana tercantum dalam lampiran keputusan ini sebagai pengelola Jurnal Arsitektur NALARS Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta Periode Tahun Akademik 2020/2021 – 2024/2025.
- Kedua : Segala biaya yang timbul sebagai akibat diterbitkannya keputusan ini dibebankan pada anggaran Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta.
- Ketiga : Salinan keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan dan pihak-pihak yang terkait untuk diketahui, dipedomani, dan dilaksanakan dengan sebaik-baiknya sebagai amanah.
- Keempat : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan, akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di: Jakarta
Pada tanggal: 02 September 2020
14 Muharram 1442

Dekan,



Irfan Purnawan, S.T., M.Chem.Eng.
NID. 20.773

- Tembusan:
1. Dekanat
 2. Ka. Prodi Arsitektur

Lampiran Keputusan Dekan FT-UMJ
Nomor : 133 Tahun 2020
Tanggal : 02 September 2020 / 14 Muharram 1442

**PENGELOLA JURNAL ARSITEKTUR NALARS
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA
PERIODE TAHUN AKADEMIK 2020/2021 – 2024/2025**

Pimpinan Redaksi : **Anisa, ST., MT.**

Dewan Reviewer : **Prof. Dr. Ing. Ir. Gagoek Hardiman**
(Universitas Diponegoro - Arsitektur)

Wisnu Setiawan, ST., M.Arch., PhD.

(Universitas Muhammadiyah Surakarta – Urban Design, Sosial Sustainable Built Environment)

Dr. Eng. Hanson Endra Kusuma, ST., M.Eng.

(Institut Teknologi Bandung – Perilaku & Lingkungan, Metode Penelitian, Morfologi Ruang dan Bentuk, Analisa Data Kuantitatif).

Dr. Techn. Zairin Zain, ST., MT.

(Universitas Tanjungpura – Arsitektur)

Dr. Cut Nuraini, ST., MT.

(Universitas Sumatera Utara – Arsitektur)

Dr. Ir. Ashadi, M.Si.

(Universitas Muhammadiyah Jakarta – Antropologi Arsitektur)

Dr. Ari Widyati Purwantiasning, ST., MATRP., IAI.

(Universitas Muhammadiyah Jakarta – Konservasi Arsitektur)

Editor : Ratna Dewi Nur'aini, ST., M.Sc.
Jundi Jundullah Afgani, S.Ars., M.Ars.
Wafirul Aqli, ST., M.Sc.



Irfan Purnawan, S.T., M.Chem.Eng.
NID. 20.773

