

Indexed by:



Manuscripts screening tools:



KAJIAN KONSEP IMAGEABILITY DAN PERMEABILITY DALAM PENGEMBANGAN KAWASAN PUSAT KOTA BARU PARAHYANGAN

Putra Fajar

Universitas Muhammadiyah
Jakarta, Jakarta, Indonesia

Jalan Cempaka Putih Tengan No. 27,
RT.11/RW.5, Cemp. Putih Tim., Kec.
Cemp. Putih, Kota Jakarta Pusat,
Daerah Khusus Ibukota Jakarta
10510

Ari Widyati Purwantiasning

Universitas Muhammadiyah
Jakarta, Jakarta, Indonesia

Jalan Cempaka Putih Tengan No. 27,
RT.11/RW.5, Cemp. Putih Tim., Kec.
Cemp. Putih, Kota Jakarta Pusat,
Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10510

Key words:

Imageability, Permeability, Area, City center

Doi:

10.17509/jaz.v4i1.28307

Cite article:

Fajar, P., dan Purwantiasning, A. W. (2021). Kajian Konsep Imageability Dan Permeability Dalam Pengembangan Kawasan Pusat Kota Baru Parahyangan. *Jurnal Arsitektur Zonasi*, 4(1), 21–33.

<https://doi.org/doi.org/10.17509/jaz.v4i1.28307>

Akses online:

untuk naskah lengkap tersedia di: <https://ejournal.upi.edu/index.php/jaz/issue/archive>

KAJIAN KONSEP IMAGEABILITY DAN PERMEABILITY DALAM PENGEMBANGAN KAWASAN PUSAT KOTA BARU PARAHYANGAN

Article History:

First draft received:
17 September 2020

Revised:
18 Oktober 2020

Accepted:
6 Januari 2021

First online:
13 Januari 2021

Final proof received:
Print:
1 Februari 2021

Online
6 Februari 2021

Jurnal Arsitektur ZONASI
is indexed and listed in
several databases:

SINTA 4 (Arjuna)
GARUDA (Garda Rujukan Digital)
Google Scholar
Dimensions
oneSearch
BASE

Member:

Crossref
RJI
APTARI
FJA (Forum Jurna Arsitektur)
IAI
AJPKM

Putra Fajar¹

Ari Widyati Purwantiasning²

^{1,2}Universitas Muhammadiyah Jakarta, Jakarta, Indonesia

Jalan Cempaka Putih Tengan No. 27, RT.11/RW.5, Cemp. Putih Tim., Kec. Cemp. Putih, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10510

Email: 2016460043@ftumj.ac.id 1
arwityas@yahoo.com 2

Abstract: Kota Baru Parahyangan is an area in the city of Bandung, which is located west of the city of Bandung. This area is an independent city area, expanded from Bandung City and became a satellite city. The new city area of Parahyangan has various facilities such as offices, commercial, residential, recreation, sports, and public facilities. The architecture of the KBP area mostly has a modern tropical style in which the form of adaptation to the cool Bandung city climate, as well as infrastructure that is built in a mature and sustainable manner. This study aims to examine the concept of imageability and permeability in the development of a new city center, Parahyangan, using the Kevin Lynch theory. Imageability is a depiction of the physical quality of an object or area. Permeability is the quality of accessibility and human movement activities in an area. Based on the research analysis, the whole Kota Baru Parahyangan area has good imageability and permeability.

Keywords: Imageability, Permeability, Area, City center.

Abstrak: Kawasan Kota Baru Parahyangan merupakan Kawasan di kota Bandung yang terletak di sebelah barat kota Bandung. Kawasan ini merupakan kawasan kota mandiri pemekaran dari kota Bandung dan menjadi kota satelit. Kawasan kota baru parahyangan memiliki berbagai fasilitas seperti kantor, komersial, residensial, rekreasi, olahraga, dan fasilitas umum. Arsitektur kawasan KBP sebagian besar memiliki gaya modern tropis yang mana bentuk penyesuaian iklim kota Bandung yang sejuk, serta infrastruktur yang dibangun secara matang dan berkelanjutan. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji konsep *imageability* dan *permeability* dalam pengembangan pusat kota baru parahyangan dengan menggunakan teori kevin lynch. *Imageability* merupakan penggambaran kualitas fisik yang dimiliki suatu objek atau Kawasan. *Permeability* merupakan kualitas aksesibilitas dan aktivitas pergerakan manusia pada suatu kawasan. Berdasarkan analisis penelitian secara keseluruhan kawasan Kota Baru Parahyangan memiliki *imageability* dan *permeability* baik.

Kata Kunci: Imageability, Permeability, Kawasan, Pusat kota.

1. Pendahuluan

Setiap orang yang melakukan wisata berkunjung ke kota-kota di seluruh dunia pasti kurang sempurna apabila tidak menyempatkan untuk jalan-jalan ke pusat kotanya. Pemahaman seseorang tentang suatu kota akan lebih mendalam daripada sekedar kesan visual. Pada suatu kota terdapat banyak arti seperti keindahan, kenangan, pengalaman, harapan, keramaian banyak orang, keragaman bangunan serta drama kehidupan dan kematian, mempengaruhi setiap orang yang mendiami dan memahami suatu kota (Lazuardi, dkk. 2018)(Hantono, 2019). Konsep penataan pusat kota pada kota-kota sebenarnya sudah ada sejak jaman prakolonial. Pusat kota disamping sebagai pusat lalu lintas jalan biasanya dilengkapi juga dengan fasilitas tempat ibadah, taman, dan pusat pemerintahan. Jadi pusat kota sebenarnya berpotensi untuk menjadi salah satu

identitas bagi kota. Hal ini penting mengingat beberapa kota sedang dilanda krisis identitas baik dalam bidang arsitektur maupun perencanaan kota. Hal ini mungkin disebabkan karena kurang sadarnya masyarakat akan konsep tata ruang kota dimasa lampau. Kajian ini mencoba untuk dipakai sebagai salah satu pertimbangan untuk menghidupkan kembali pusat kota. Pada penelitian ini akan membahas tentang kota baru menurut (Prasetijaningsih, 2017) serta strategi pembangunan kota baru merupakan sebuah kebijakan pendukung pembangunan ekonomi dalam konteks pengembangan wilayah, kebijakan mengatasi masalah perkotaan akibat meningkatnya jumlah penduduk di kota-kota besar.

Kualitas fisik yang diberikan oleh suatu kota dapat menimbulkan suatu image yang cukup kuat dari seorang pengamat. Kualitas ini disebut dengan *imageability* (imagibilitas) atau kemampuan mendatangkan kesan. Imagibilitas mempunyai hubungan yang sangat erat dengan *permeability*. *Permeability* (permeabilitas) merupakan kemampuan seseorang mengakses suatu tempat dengan waktu dan jarak yang relatif dekat dan mudah. Perpaduan antara dua elemen tersebut dapat menghadirkan Kawasan kota yang legibility (legibilitas) atau kemudahan untuk dapat dipahami/dikenali dan dapat diorganisir menjadi satu pola yang koheren.

Dalam penelitian ini penulis ingin mengkaji mengenai “kajian konsep *imageability* dan *permeability* dalam pengembangan Kawasan pusat kota”.

Berdasarkan kesimpulan dari pendahuluan, maka dapat ditarik suatu rumusan masalah yang akan dibahas adalah bagaimana penerapan teori *imageability* dan *permeability* pada kawasan pusat kota Kota Baru Parahyangan, Bandung Barat yang merupakan kota baru. Oleh karena itu, perlu adanya penelitian yang bertujuan untuk membahas Kota Baru Parahyangan dengan konsep *imageability* dan *permeability* yang dikemukakan oleh E. Chapman & K. Lynch.

2. Tinjauan Pustaka

Imageability

Imageability diambil dari kata image dan ability, jika diterjemahkan kedalam Bahasa Indonesia “citra”(Wijaya, dkk., 2019) dan “kemampuan”. Dalam kamus besar Bahasa Indonesia “citra” berarti 1) rupa, gambar, gambaran; 2) gambaran yang dimiliki orang banyak mengenai pribadi, perusahaan, organisasi, atau produk; 3) gambaran yang dimiliki orang banyak mengenai pribadi, perusahaan, organisasi, atau produk. Jadi *imageability* dapat diartikan kemampuan suatu produk untuk menampilkan kesan gambaran visual.

Imageability yang kuat seringkali menjadi tempat yang pertama kali diingat ketika seseorang membayangkan suatu kota atau dengan kata lain menjadi representasi identitas kota. Jika elemen-elemen kota khususnya jalan mudah diingat oleh masyarakat, maka secara umum kota tersebut lebih mudah dipahami atau legible (Chapman & Lynch, 1962). Sama halnya yang dikemukakan oleh (Tohjiwa, 2014) Kualitas fisik yang diberikan oleh suatu kota dapat menimbulkan suatu *image* yang cukup kuat dari seorang pengamat. Kualitas ini disebut dengan *imageability* (imagibilitas) atau kemampuan mendatangkan kesan bagi pengamatnya.



**Gambar 1. 1: Image kota dari landmarknya
(Sumber: Data Literatur 2020)**

Beberapa contoh kota yang memiliki image yang memiliki khas mudah dikenali dan sangat bermakna di hati para pengunjung adalah Yogyakarta. Ketika melihat *landmark* tugu jogja seseorang langsung mempunyai anggapan bahwa Jogjakarta merupakan kota budaya dengan adat jawa nan kental yang masih terjaga sampai saat ini, kota yang lekat dengan Pendidikan, kota wisata dengan berbagai peristiwa sejarah, kota yang terkenal

akan kulinernya dengan harga terjangkau. Sehingga dapat dikatakan bahwa kota Yogyakarta memiliki *imageability* Kawasan kota yang sangat baik, itu artinya juga kota Yogyakarta adalah kota yang *legible*.

Permeability

Konsep aksesibilitas merupakan ukuran kemampuan seseorang untuk berpindah dari suatu tempat ke tempat lainnya dengan mudah dalam suatu Kawasan atau wilayah (Raniasta dikutip dari Aqli et al., 2019). Ukuran yang dimaksud dalam hal ini adalah mengenai kedekatan jarak dan waktu yang ditempuh oleh seseorang, serta biaya yang dikeluarkan terjangkau. Suatu tempat memiliki tingkat aksesibilitas yang tinggi apabila jaraknya relative dekat, dengan memakan waktu yang relatif singkat, dandengan biaya yang relatif terjangkau. Aksesibilitas dalam suatu Kawasan begitu penting berperan dalam suatu Kawasan karena untuk mendorong perkembangan Kawasan agar lebih berkembang karena tingkat aksesnya yang mudah dan baik.

Tinggi rendahnya aksesibilitas dapat di ukur dengan jarak, apabila hubungan suatu tempat ke tempat lain berdekatan maka dapat disebut aksesibilitas antara dua tempat tersebut tinggi, dan apabila hubungan suatu tempat ke tempat lainnya berjauhan maka dapat disebut aksesibilitas antara tempat tersebut rendah. (Trolley dan Torton dikutip dari Aqli et al., 2019) mengungkapkan hubungan yang terbentuk antara daerah asal (origin) dan tempat tujuan (destination) adalah komponen penting pembentuk aksesibilitas sehingga aksesibilitas dianggap sebagai kelancaran seseorang mencapai lokasi tertentu.

Kawasan

Kawasan merupakan tempat dengan ciri-ciri memiliki kegiatan manusia berdasarkan kebutuhannya secara khusus, dan apabila suatu tempat tersebut memiliki ciri ataupun identitas maka akan lebih mudah untuk dicari dan dihuni untuk membantu manusia dalam segala hal yang berhubungan dengan kebutuhan hidup dan kegiatan sehari-hari. Kawasan adalah bagian dari beberapa wilayah yang berada di sebuah kota. Dan secara morfologinya terbagi menjadi Kawasan industri, Kawasan perkantoran, Kawasan pemukiman, Kawasan pemerintahan, Kawasan area hijau, Kawasan area perdagangan dan Kawasan wisata (Purwantiasning et al., 2013).

Kota

Sebuah kota adalah suatu permukiman yang relatif besar, padat, dan permanen. Terdiri dari kelompok individu-individu yang heterogen dari segi sosial. (Rapoport, Amos dikutip dari Markus, 1999)

Menurut (Rapoport, Amos dikutip dari Markus, 1999) yang menggunakan 10 kriteria secara lebih spesifik untuk merumuskan kota sebagai berikut :

1. Ukuran dan jumlah penduduknya yang besar terhadap massa dan tempat;
2. Bersifat permanen;
3. Kepadatan minimum terhadap massa dan tempat;
4. Struktur dan tata ruang perkotaan seperti yang ditunjukkan oleh jalur jalan dan ruang-ruang perkotaan yang nyata;
5. Tempat dimana masyarakat tinggal dan bekerja;
6. Fungsi perkotaan minimum yang diperinci, yang meliputi sebuah pasar, sebuah pusat administrative atau pemerintahan, sebuah pusat militer, sebuah pusat keagamaan, atau sebuah pusat aktivitas intelektual Bersama dengan kelembagaan yang sama;
7. Heterogenitas dan pembedaan yang bersifat hierarkis pada masyarakat;
8. Pusat ekonomi perkotaan yang menghubungkan sebuah daerah pertanian di tepi kota dan memproses bahan mentah untuk pemasaran yang lebih luas;
9. Pusat pelayanan (services) bagi daerah-daerah lingkungan setempat;
10. Pusat penyebaran, memiliki suatu filsafah hidup perkotaan pada massa dan tempat itu (Rapoport, Amos dikutip dari Markus, 1999).

Menurut (Chapman & Lynch, 1962) memfokuskan pada kebutuhan pembentukan karakter kota yang dimulai dengan persepsi lingkungan, tanda pengenalan dan kemudian citra kota. Oleh karena itu (Chapman & Lynch, 1962) menekankan pada argumentasi adanya 8 kriteria terpadu dalam menciptakan bentuk yang kota adalah:

1. Singularity yaitu adanya batasan yang jelas baik antar kawasannya maupun antara kawasan perkotaan dan perdesaan sekitarnya
2. Continuity yaitu kaitan fungsional antara satu tempat dan tempat yang lain secara efektif dan efisien.
3. Simplicity yaitu kejelasan dan keterpaduan morfologi dan tipologinya.
4. Dominance yaitu memiliki bagian kota yang mempunyai karakter khusus dan penting..
5. Clarity of joint yaitu bagian strategis yang mampu berhubungan dengan sisi yang lain.
6. Visual scope yaitu tempat terbuka atau tinggi yang dapat memandang secara bebas dan lepas ke semua penjuru kota.
7. Directional differentiation yaitu beragam-beragam bentukan fisik yang diatur secara harmonis.
8. Motion awareness yaitu kemampuan menggerakkan emosional yaitu perasaan nyaman dan dinamis.

3. Metode Penelitian

Dalam metode jurnal ini, penulis menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan dimana setiap aspek-aspek dalam penelitian ini akan dideskripsikan dan diidentifikasi berdasarkan pada gambaran situasi mengenai fakta-fakta yang ada. Pada penelitian ini peneliti menggunakan data hasil dari studi literatur dan observasi secara tidak langsung untuk memperoleh hasil penelitian.

Penelitian dilakukan di lokasi Kota Baru Parahyangan yang terletak di sebelah barat dari kota Bandung.

Studi kasus : Kota Baru Parahyangan, Bandung, Jawa Barat

Kota Baru Parahyangan merupakan Kota mandiri pengembangan Kawasan dari kota Bandung, Kota KBP terletak di sebelah barat dari kota Bandung. Belajar dari BSD city PT. Balaputera Intiland memiliki impian untuk menciptakan kota baru yang lebih baik dan menjadi kota satelit bagi bandung. Kawasan kota parahyangan sendiri memiliki citra tinggi bagi masyarakat karena terdapat berbagai fasilitas yang mewah.



*Gambar 2. 1: Lokasi Kota Baru Parahyangan
(Sumber: Diolah dari berbagai sumber, 2020)*

4. Hasil dan Pembahasan

4.1 Permeability

Permeability adalah teori yang dikembangkan oleh (Chapman & Lynch, 1962) membahas tentang aksesibilitas pencapaian suatu ruang, ruang dapat diartikan sebagai proses untuk mencapai suatu ruang baik ruang dari dalam maupun ruang dari luar. Konsep *permeability* ini di implementasikan pada Kota Baru Parahyangan.

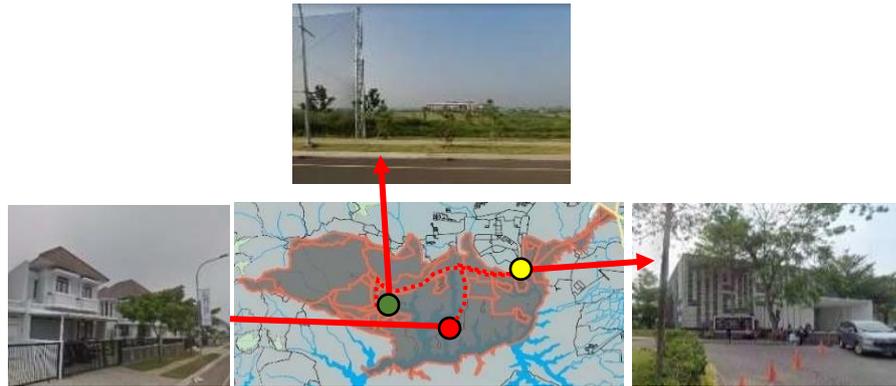
Kawasan Kota Baru Parahyangan merupakan Kawasan dengan beragam fungsi yang menjadikannya banyak pergerakan aktivitas. Menurut (Chapman & Lynch, 1962) suatu Kawasan dapat dinilai permeabilitasnya berdasarkan beberapa aspek yaitu diantaranya :

1. Blok Bangunan

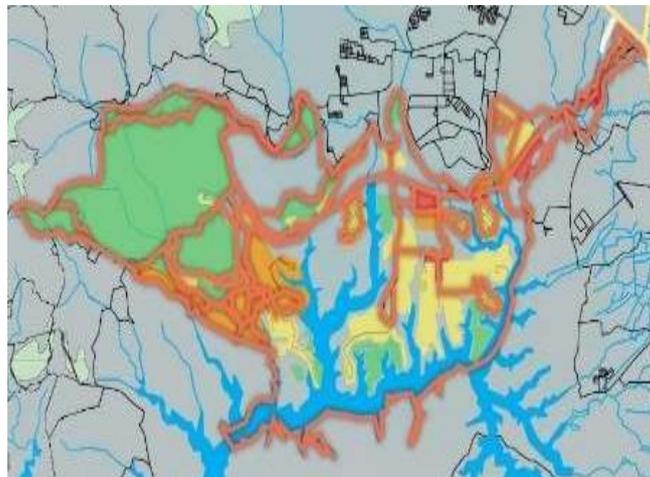
Blok bangunan pada Kawasan KBP umumnya memiliki blok yang besar, blok memiliki bentuk tidak beraturan. Blok yang tercipta masih belum banyak hanya beberapa blok dalam Kawasan, blok yang tercipta

merupakan hasil dari pembuatan jalur sirkulasi yang terencana. Pada Kawasan KBP dilakukan pengujian aksesibilitas pada suatu tempat titik *merah* berada pada tengah Kawasan yang Sebagian besar merupakan areal perumahan menuju titik *kuning* merupakan fasilitas sosial masjid Al-Irsyad dapat melalui jalur pada gambar 3.1 yaitu melalui jalur jalan guru gantangan lurus melalui jalan gelap nyawang belok kanan menuju jalan raya parahyangan. Selanjutnya pengujian titik *kuning* menuju titik *hijau* dapat menggunakan jalur Jalan raya parahyangan, belok kiri 2 kali lalu menuju jalur Cikande Cileang.

Berdasarkan pengujian yang telah dilakukan, maka dapat diambil kesimpulan bahwa bentuk blok yang memanjang akan terasa sedikit sulit atau memiliki jarak tempuh yang jauh untuk mencapai titik ke titik lainnya. Pencapaian akan terasa lebih mudah bila jalur dibuat alternatif lain yang dapat merangkul seluruh Kawasan dengan radius yang dekat.



Gambar 3. 1 : Pengujian Titik merah ke kuning ke hijau
(Sumber: Data Peneliti 2020)

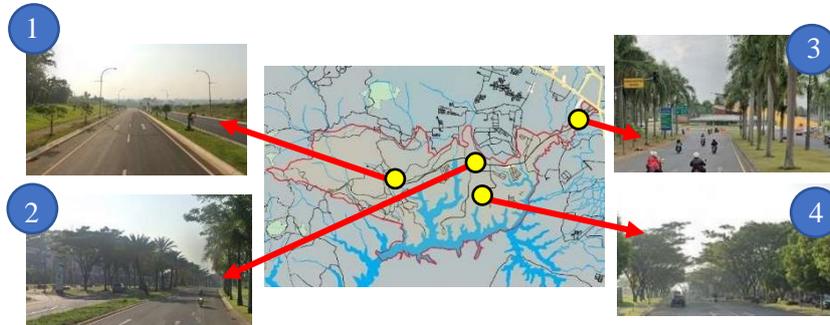


Gambar 3. 2 : Permeability Berdasarkan Fungsi Bangunan
(Sumber: Data Peneliti 2020)

Kawasan Kota Baru Parahyangan memiliki bangunan dengan fasad yang berbeda-beda setiap pertokoan, perkantoran, perumahan dan area komersial menampilkan ciri khas baik khas lokal maupun budayanya. Untuk gaya arsitekturnya pada Kawasan KBP mengusung gaya modern yang menyesuaikan iklim tropis namun secara keseluruhan kawasannya belum memiliki arsitektural yang kontekstual dengan lingkungannya. Kawasan yang memiliki fungsi yang bervariasi dapat meningkatkan *permeability* suatu kawasan atau lingkungan (Yavuz, A, dan Kuloğlu, 2014).



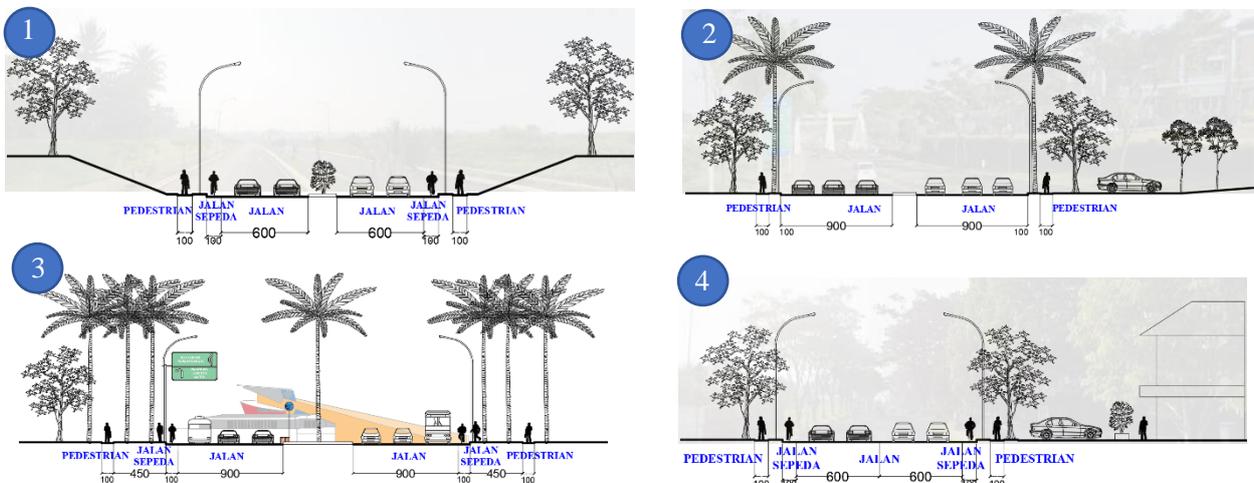
Gambar 3. 3 : Blok Bangunan KBP
(Sumber: Google Street View, n.d. 2020)



Gambar 3. 4 : Jalur Jalan KBP
(Sumber: Google Street View, n.d. 2020)

2. Lebar jalur

Lebar jalur jalan Kota Baru Parahyangan memiliki lebar yang besar yang memungkinkan memudahkan dalam mencapai suatu tempat pada kawasan kota. Apabila jalur sirkulasi jalan sebuah kawasan itu lebar atau besar maka permeabilitas pada kawasan tersebut juga semakin meningkat (Silavi T, Farshad H, Christophe C, 2017).



Gambar 3. 5 : (1) Lebar jalur Parahyangan St; (2) Lebar jalur Parahyangan St; (3) Lebar jalur Parahyangan St; (4) Lebar jalur Niaga Kulon
(Sumber: Data Peneliti 2020)

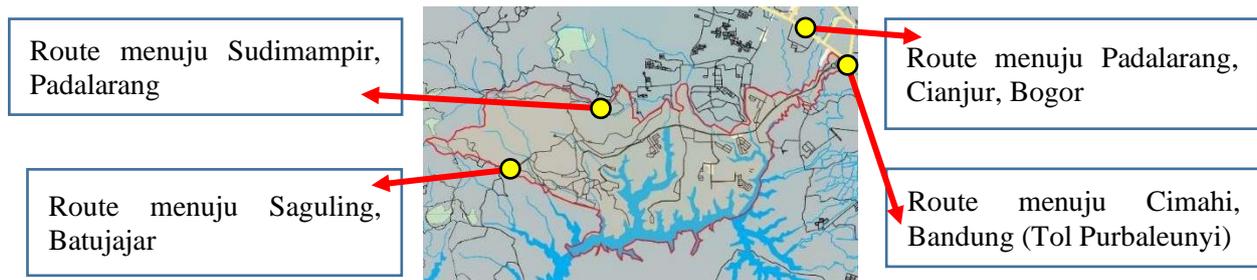
Jalur pada titik 1 merupakan jalur jalan raya parahyangan yang berada di bagian barat Kawasan KBP. Jalan ini memiliki lebar 6 meter dengan 2 lajur dan memiliki 2 lajur, jalur ini memiliki fasilitas untuk pesepeda dengan lebar 1 meter yang terletak di sebelah kiri jalur jalan. Antara jalur sepeda dan pejalan kaki terdapat ruang untuk tanaman penghijauan. Di samping trotoar juga ditanami pohon yang rindang.

Jalur pada titik 2 merupakan jalur jalan raya parahyangan yang berada di bagian tengah Kawasan. Jalan ini memiliki lebar 9 meter dengan 3 lajur dan 2 jalur. Jalan ini terasa lebar untuk aksesibilitas dalam Kawasan. Di samping jalur terdapat pohon palm, lampu jalan, dan pedestrian dengan lebar 1 meter. Pada sebelah kiri terdapat pertokoan.

Jalur pada titik 3 merupakan jalur jalan raya parahyangan yang berada di bagian timur Kawasan. Jalur sirkulasi ini merupakan jalur utama untuk memasuki Kawasan KBP yang disambut langsung dengan *landmark* Kawasan Kota baru parahyangan. Jalur ini memiliki lebar 9 meter dengan 3 lajur dan 2 jalur, memiliki fasilitas jalur pesepeda dengan lebar 1 meter disampingnya terdapat jalur pedestrian dengan lebar 1 meter, transisi antara jalur pesepeda dengan jalur pejalan kaki lebar dengan 4,5 meter digunakan untuk pohon palm yang memberikan kesan mewah dan dapat menyajikan pandangan yang luas.

Jalur pada titik 4 merupakan jalur jalan raya parahyangan yang berada di bagian tengah menuju timur Kawasan yang merupakan areal perumahan dan pertokoan. Jalur ini memiliki lebar 6 meter dengan 2 lajur dan 2 jalur. Memiliki fasilitas untuk bersepeda dengan lebar 1 meter dan trotoar untuk pejalan kaki dengan lebar 1 meter. pada samping kanan terdapat pertokoan untuk berbelanja kebutuhan sebelum memasuki areal perumahan.

3. Hubungan jalur Sirkulasi



Gambar 3. 6 : Hubungan Jalur KBP
(Sumber: Data Peneliti 2020)

Jalur sirkulasi merupakan jalur yang digunakan sebagai ruang pergerakan, baik digunakan untuk pergerakan manusia maupun kendaraan (Purwantiasning & Setyoningrum, 2020). Kawasan kota baru parahyangan memiliki jalur yang tidak banyak untuk akses ke dalam kawasan. kawasan KBP belum terdapat moda transportasi masal yang dapat mengakses kedalam kawasan namun secara rambu-rambu sudah tertera dengan jelas. Jalur yang umumnya digunakan yaitu dari jalur jalan padalarang sedangkan apabila pengunjung dari Jakarta ataupun Bandung dapat menggunakan fasilitas jalur tol. Tol yang dapat digunakan padalarang – cileunyi. Untuk akses dalam kawasannya sendiri jalur yang sering digunakan yaitu jalur jalan raya parahyangan. (Hartanti & Trisakti, 2018) mengungkapkan hubungan saling mempengaruhi antara familiaritas, keunikan dan legibility atau keterbacaan. Faktor keunikan akan memperkuat keterbacaan koridor jalan dan Ketika suatu koridor itu lebih mudah dikenali, maka seseorang akan cenderung memilih atau menyukai untuk melalui jalan tersebut.

Secara keseluruhan Kawasan kota baru parahyangan memiliki kualitas *permeability* yang baik. Kawasan KBP untuk saat ini hanya nyaman digunakan untuk berhuni karena secara iklim sejuk dan pemandangan yang indah menuju danau. kawasan ini cocok untuk mengisi waktu keluarga pada saat akhir pekan ataupun seseorang yang bekerja di kota bandung pulang pergi menuju Kawasan parahyangan.

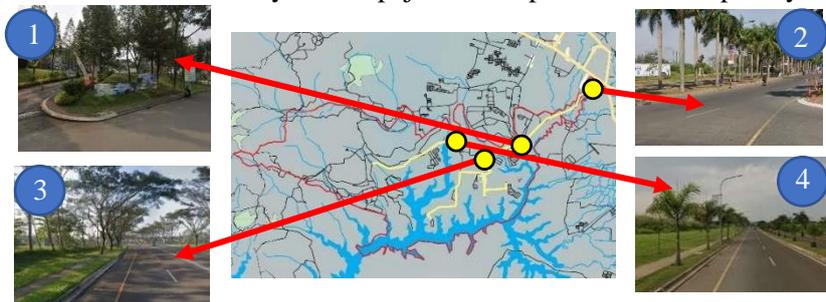
4.2 Imageability

Imageability adalah teori yang dicetuskan oleh Kevin Lynch yang membahas tentang Gambaran fisik suatu objek kota dapat menimbulkan pengaruh besar dalam image kota yang dapat diterima oleh seseorang. Kualitas fisik yang dihasilkan oleh suatu Kawasan ini di buat dalam 5 elemen diantaranya *Path*, *Edge*, *District*, *Node*, dan *Landmark* (Lynch 1980). Lalu elemen ini diterapkan pada Kawasan Kota Baru Parahyangan Bandung.

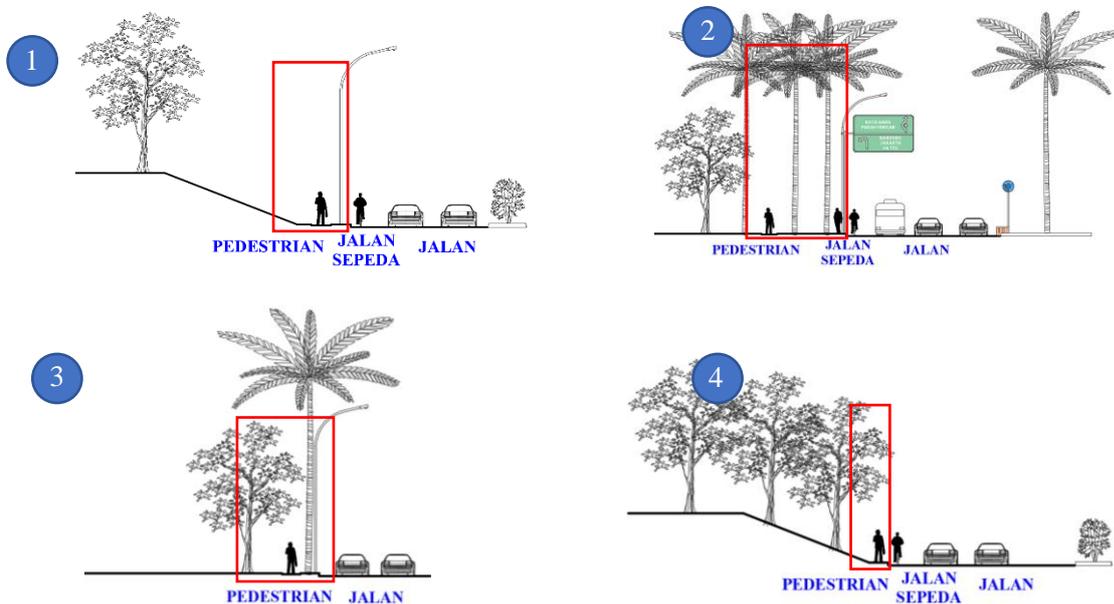
Kawasan Kowloon Hongkong merupakan Kawasan padat dengan aktivitas dan mempunyai mobilitas tinggi, pusat perdagangan, hotel, rekreasi, tempat bersejarah dan Kawasan wisatawan. Lima elemen berdasarkan teori kevin lynch diimplementasikan sebagai berikut :

1. Jalur (*Path*)

Jalur sirkulasi yang mengelilingi kawasan kota disebut dengan *path* (Chapman & Lynch, 1962). *Path* dapat berupa jalan raya, jalur transit, rel kereta, kanal, jalur pejalan kaki. Jalur pejalan kaki atau trotoar biasanya terdapat pada samping jalan, kanal, rel kereta ataupun jalur lainnya. Jalur pejalan kaki memiliki ukuran yang bervariasi sesuai standart atau kebutuhannya. Jalur pejalan kaki pada Kota Baru parahyangan sebagai berikut.

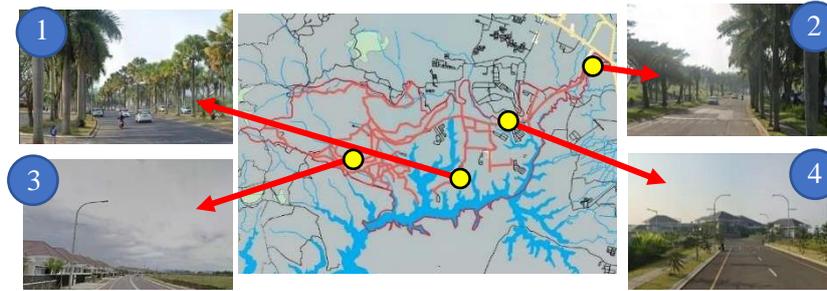


Gambar 3. 7 : Jalur Pejalan Kaki
(Sumber: Google Street View, n.d. 2020)

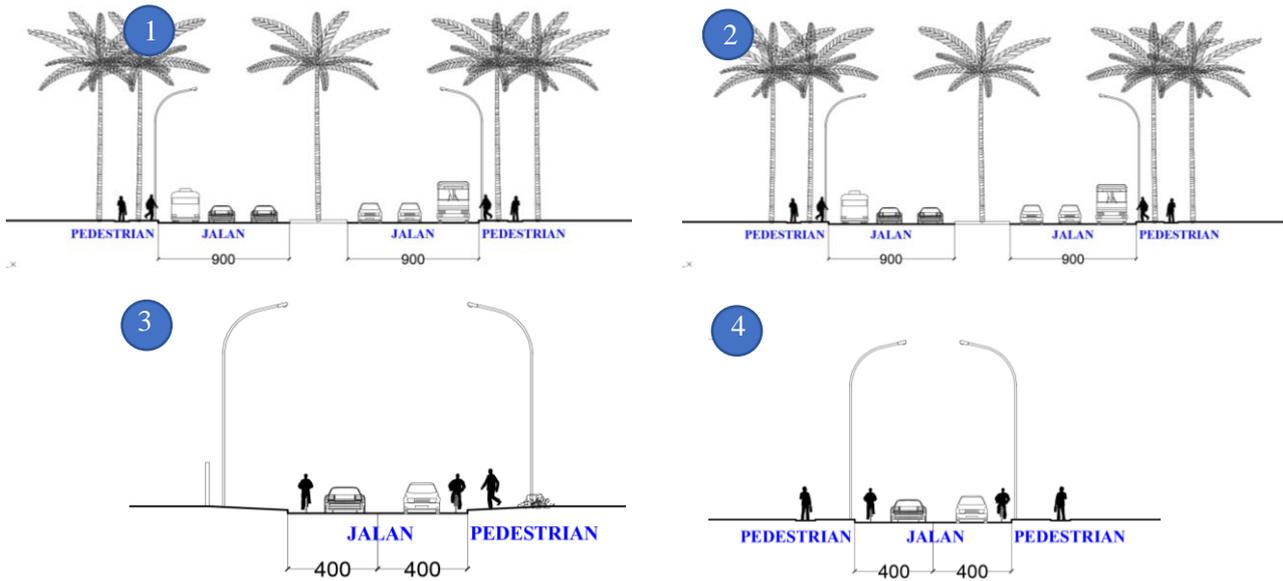


Gambar 3. 8 : Potongan Jalur Pejalan Kaki
(Sumber:Data Peneliti 2020)

Jalur pejalan kaki pada kawasan KBP memiliki standart yang baik karena pada setiap jalur trotoar memiliki posisi yang tidak berbatasan langsung dengan jalan melainkan ada transisi berupa tanaman atau pepohonan yang membuat pejalan kaki dapat merasa aman ketika berjalan pada trotoar. Jalur pejalan kaki tersebut terdapat pada jalan arteri atau jalan utama. Material yang digunakan pada trotoar dengan beton yang membuat nyaman untuk berjalan kaki.



Gambar 3. 9 : Jalur Jalan Raya
(Sumber: Google Street View, n.d. 2020)

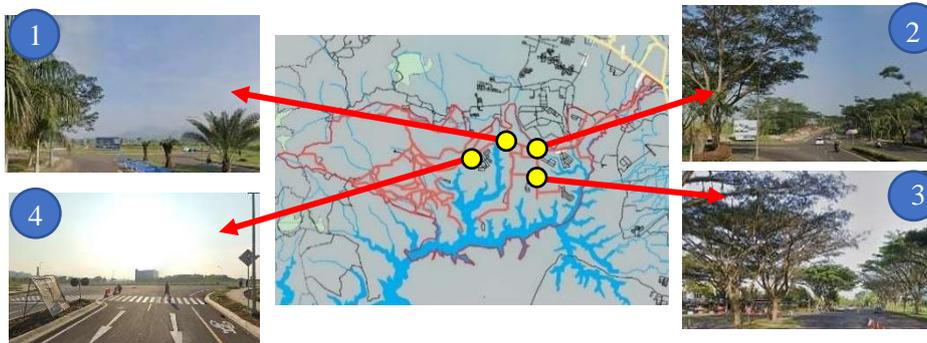


Gambar 3. 10 : Potongan Jalur Jalan Raya
(Sumber: Data Peneliti 2020)

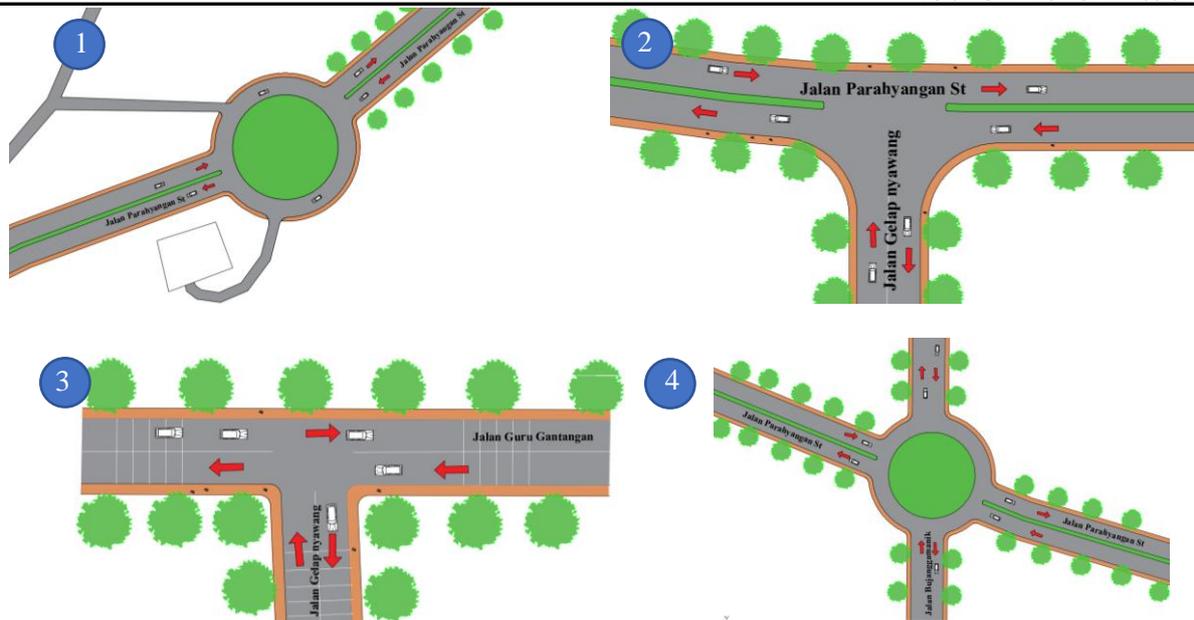
Jalur jalan raya pada kawasan KBP cenderung berbentuk linier kondisi ini dipengaruhi oleh keadaan geografis Kawasan yang berdekatan dengan danau sebagai penampungan air ketika hujan.

2. Persimpangan (Node)

Persimpangan Jalan atau simpul merupakan sebuah titik pertemuan jalur atau *path*. *path* yang saling bertemu disebut dengan *node* atau biasa disebut dengan pertigaan, perempatan atau simpang lima.



Gambar 3. 11 : Node Kawasan KBP
(Sumber: Google Street View, n.d. 2020)



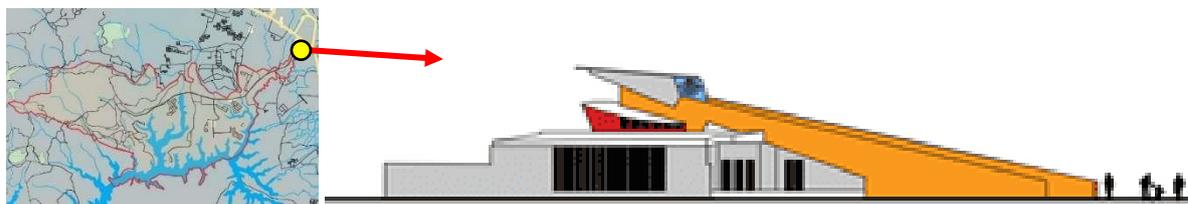
Gambar 3. 12 : Node Kawasan KBP
(Sumber: Data Peneliti 2020)

Persimpangan jalan pada Kawasan KBP tidak terlalu banyak, pada jalur jalan raya parahyangan Kawasan KBP ada beberapa titik persimpangan yang dibuat menjadi bundaran untuk menciptakan persimpangan tanpa lampu merah sehingga pengguna jalan dapat leluasa bersirkulasi pada Kawasan parahyangan.

3. Tenganan (*Landmark*)

Landmark atau tenganan merupakan suatu gambaran kota yang mencolok dan bertempat pada tempat yang strategis mempunyai makna dan arti penting untuk kotanya, sehingga membuat ciri khas dan jati diri kota tersebut. Fungsi landmark secara umum adalah sebagai orientasi (titik reverensi) kota, sebagai struktur aktivitas kota, sebagai pengarah rute pergerakan, sebagai tanda atau ciri suatu kota (Purwantiasning et al., 2013).

Landmark Kawasan kota baru parahyangan terletak berdekatan dengan gerbang menuju Kawasan, *landmark* ini bukan hanya sebagai patung ataupun tenganan melainkan memiliki fungsi sebagai penanda waktu menggunakan cahaya matahari yang dapat menunjukkan jam, berdasarkan (*Kota Baru Parahyangan*, n.d. 2020) Gerbang KBP memakai konsep Tata Surya. selain itu *landmark* dinamakan Puspa Iptek Sundial yang merupakan wahana Pendidikan yang diresmikan pada tanggal 11 mei 2002 yang bertepatan dengan hari Pendidikan nasional.



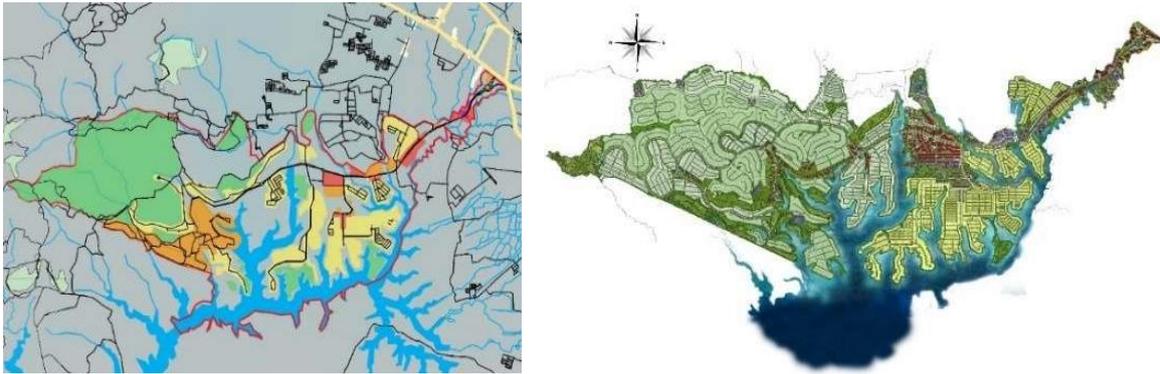
Gambar 3. 13 : Landmark Kawasan KBP
(Sumber: Data Peneliti 2020)

Keberadaan puspa iptek sundial ini sebagai perwujudan kota baru parahyangan sebagai kota mandiri yang berwawasan Pendidikan, dan untuk mendorong masyarakat akan semakin tingginya kepedulian terhadap dunia sains dan teknologi. Jam matahari vertical dan horizontal ini merupakan jam matahari terbesar di Indonesia sehingga mendapatkan rekor MURI pada tahun 2002.

4. Distrik (*District*)

Distrik merupakan sebuah kawasan yang terletak dalam suatu kota. Menurut (Chapman & Lynch, 1962) mengungkapkan distrik merupakan kawasan kota yang bersifat dua dimensi dimana di dalamnya terdapat

bentuk, pola, dan wujud. Pendapat lain menurut (Noviana, 2012) Distrik merupakan suatu kawasan didalam suatu kota yang memiliki karakter khusus yang mudah dikenal.



Gambar 3. 14 : Distrik Kawasan KBP

(Sumber: Kota Baru Parahyangan Kota Mandiri Berwawasan Pendidikan, n.d. 2020)

Distrik pada Kawasan kota baru parahyangan memiliki beragam fungsi yakni permukiman, Pendidikan, perkantoran rekreasi, dan komersial. Kawasan kota baru parahyangan ini masih dalam pengembangan kawasan yang akan menjadi kota mandiri seperti Kawasan BSD city Tangerang.



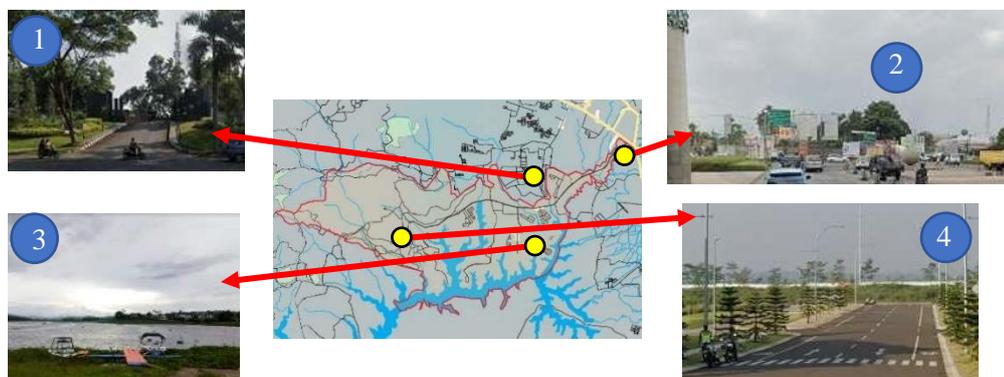
Gambar 3. 15 : Blok Distrik KBP

(Sumber: Data Peneliti 2020)

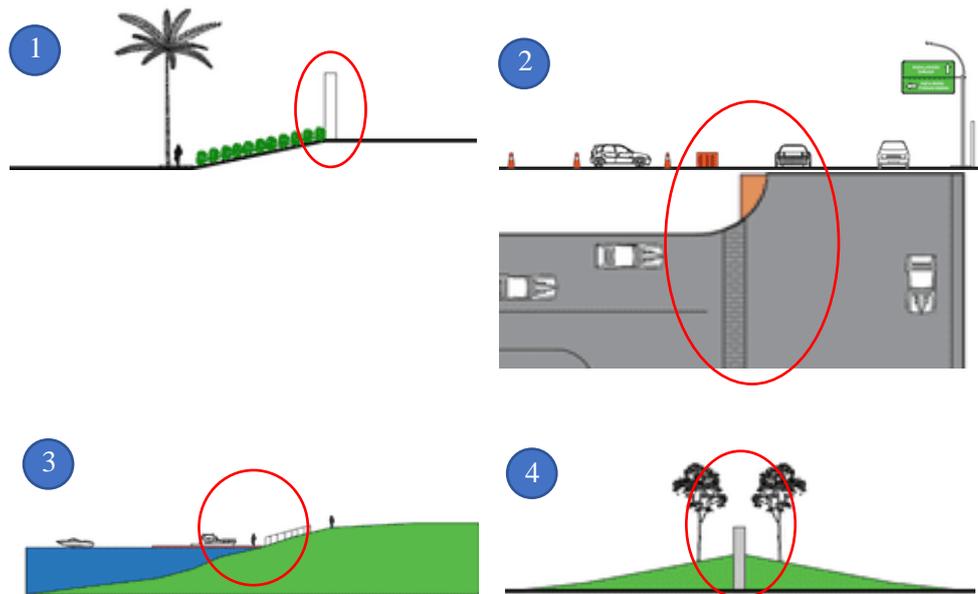
Kawasan Parahyangan pada blok-bloknya Sebagian besar memiliki tipe bagian depan berupa areal komersial dan dibelakangnya areal perumahan hal ini untuk memfasilitasi dan mempermudah bagi penghuni kawasan parahyangan, untuk gaya arsitekturnya pun beragam namun sebagian besar merupakan gaya arsitektur tropism modern.

5. Batas Wilayah (*Edge*)

Batas wilayah atau *Edge* merupakan batas suatu Kawasan. Pada kawasan Kota Baru parahyangan terdapat batasan wilayah yang jelas. *Edge* berada pada batas antara dua kawasan tertentu dan berfungsi sebagai pemutus linear, misalnya pantai, tembok, batasan antara lintasan kereta api, topografi, dan sebagainya (Wahab, Sitti R., Rondonuwu, Dwight., 2018).



Gambar 3. 16 : Batas Wilayah KBP
(Sumber: Google Street View, n.d. 2020)



Gambar 3. 17 : Potongan Batas Wilayah
(Sumber: Pribadi 2020)

Batasan wilayah kota baru parahyangan pada bagian utara berbatasan dengan Pusat Pendidikan Kavaleri (Pusdik kav). Batas pada bagian timur berbatasan dengan jalan raya padalarang yang merupakan gerbang menuju Kawasan kota baru parahyangan. Batasan wilayah pada bagian selatan terdapat pada danau, dan batasan wilayah yang terletak di bagian barat berbatasan dengan lapangan golf, batasan wilayah ini terbuat dari benteng yang cukup tinggi jika seseorang sedang berada di gerbang menuju tempat golf maka batasan tersebut akan jelas terlihat.

5. Kesimpulan

Imageability merupakan citra yang dapat dirasakan secara visual dan kualitas fisik yang terdapat pada suatu Kawasan atau tempat. *Imageability* ini berkaitan erat dengan *permeability*. *Permeability* merupakan aksesibilitas pencapaian suatu ruang, ruang dapat diartikan sebagai proses untuk mencapai suatu ruang baik ruang dari dalam maupun ruang dari luar kawasan. *Imageability* dan *permeability* memberikan kejelasan pada seseorang yang pada suatu Kawasan sehingga memberikan kemudahan dan cepat dalam aktivitas pada suatu Kawasan. Perpaduan antara elemen *Imageability* dan *permeability* akan menghadirkan Kawasan kota yang legibility atau dapat diartikan kemudahan untuk dapat dipahami atau dikenali dan terorganisir menjadi suatu pola koheren atau memiliki keterkaitan antara bagian yang satu dengan bagian yang lainnya, sehingga memiliki kesatuan makna yang utuh.

Kawasan kota baru Parahyangan merupakan kota baru yang terdapat di Bandung barat, provinsi Jawa Barat. Kawasan ini masih dalam tahap pembangunan berkelanjutan yang ingin menjadi kota mandiri seperti Kawasan BSD city. Kawasan ini memiliki fasilitas perkantoran, perumahan, komersial, dan rekreasi namun yang paling menonjol adalah blok perumahan. Kawasan kota baru parahyangan memiliki *path* dan *node* yang jelas dan lebar memudahkan pergerakan dalam bermobilitas. Blok distrik yang tidak terlalu banyak dan dengan radius yang jauh membuat Kawasan belum terdapat banyak bangunan dan masih banyak areal lahan kosong. *Landmark* Kawasan kota baru parahyangan sangat baik karena berfungsi sebagai jam matahari dan tempat pendidikan sains dan teknologi. Batas wilayah atau *edge* Kawasan ini ditandai dengan jelas seperti pembuatan benteng pada batas dan berbatasan dengan jalan raya. Secara keseluruhan Kawasan kota baru parahyangan sudah memiliki *imageability* dan *permeability* yang baik.

6. Referensi

- Aqli, W., Mauliani, L., & Anisa. (2019). Permeabilitas kawasan jalan mh. Thamrin terhadap akses pejalan kaki menuju stasiun MRT Bundaran HI Jakarta. *Arsitektur*, 18(1), 75–84.
- Chapman, E. H., & Lynch, K. (1962). The Image of the City. In *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* (Vol. 21, Issue 1). <https://doi.org/10.2307/427643>
- Google Street View. (n.d.). Retrieved May 5, 2020, from <https://www.google.com/maps>

- Hantono, D., Butudoka, Z., Prakoso, A. A., & Yulisaksono, D. (2019). Adaptasi Seting Ruang Pasar Jiung Terhadap Kehadiran Pasar Temporer Di Jalan Kemayoran Gempol Barat Jakarta. *Jurnal Arsitektur Zonasi*, 2(2), 75. <https://doi.org/10.17509/jaz.v2i2.13628>
- Hartanti, N. B., & Trisakti, U. (2018). *KORIDOR JALAN DAN LEGIBILITY KOTA BOGOR The Influence of Street Functional Arrangement to the Imageability of Street Corridors and the Legibility of Bogor City. Kota Baru parahyangan Kota Mandiri Berwawasan Pendidikan*. (n.d.). Retrieved May 10, 2020, from www.kotabaruparahyangan.com
- Lazuardi, Muhamad J., Astuti, Winny., & Rini, E. F. (2018). *Analisis Citra Kawasan Mangkunegaran berdasarkan Penilaian Stakeholder dengan Konsep Legibility Analysis of Mangkunegaran Area Imagery based on Stakeholder Assesment with Legibility Concept*. 13.
- Markus, Z. (1999). *Perancangan Kota Secara Terpadu* (2006th ed.). PT Kansius.
- Noviana, M. (2012). Kajian elemen pembentuk citra kawasan jalan kusuma bangsa samarinda. *Jurnal Eksis Riset Polnes*, 8(2), 2218–2221.
- Prasetijaningsih, C. (2017). *Image kota baru tangerang selatan: transformasi metropolitan*. no. 2 sept, 57–61.
- Purwantiasning, Setyoningrum, S. (2020). *Kajian Permeability dan Imageability Pada Kawasan Konservasi Clarke Quay dan Boat Quay, Singapura*. Arsitektur UMJ Press.
- Purwantiasning, A. W., Masruroh, F., & Nurhidayah. (2013). Analisa kawasan boat quay berdasarkan teori kevin lynch. *NALARs*, 12(1), 59–72.
- Silavi T, Farshad H, Christophe C, dan F. N. (2017). *The Legibility and Permeability of Cities: Examining the Role of Spatial Data and Metrics*. 1–20.
- Tohjiwa, A. D. (2014). *Citra Pusat Kota Depok Berdasarkan Peta Kognitif Pengamat*.
- Wahab, Sitti R., Rundonuwu, Dwight., P. (2018). Kajian Elemen Pembentuk Citra Kota Bitung. *Spasial*, 5(2), 238–248.
- Wijaya, K., Wibowo, H., & Permana, A. Y. (2019). Identitas Kawasan Kampung Paralon Di Permukiman Padat. *Jurnal Arsitektur Zonasi*, 2, 193–199.
- Yavuz, A, dan Kuloğlu, N. (2014). Permeability as an Indicator of Environmental Quality: Physical, Function, Perceptual Components of The Environment. *World Journal of Environmental Research*, 29–40.



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

KEPUTUSAN DEKAN

Nomor: 177 Tahun 2020

PUBLIKASI JURNAL DOSEN PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA
SEMESTER GANJIL 2020/2021

Bismillaahirrahmaanirrahiim

Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta

- Menimbang : a. bahwa dalam rangka pelaksanaan catur dharma perguruan tinggi, dan untuk mendorong peningkatan kuantitas dan kualitas Jurnal ilmiah, khususnya jurnal dosen Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta.
- b. bahwa berdasarkan butir a tersebut diatas, perlu menetapkan jurnal ilmiah Dosen Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta
- c. bahwa untuk itu perlu ditetapkan dengan Keputusan Dekan.
- Mengingat : 1. Undang-undang Republik Indonesia, Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-undang Nomor: 12 Tahun 2012 tanggal 10 Agustus 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
3. Peraturan Pemerintah Nomor: 04 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
4. Undang-undang R.I. Nomor: 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen.
5. Peraturan Menristekdikti Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
6. Pedoman Pimpinan Pusat Muhammadiyah No: 02/PED/I.0/B/2012 tanggal 16 April 2012 tentang Perguruan Tinggi Muhammadiyah;
7. Statuta Universitas Muhammadiyah Jakarta Tahun 2015;
8. Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Jakarta Nomor: 364 Tahun 2020 tanggal 9 Juli 2020 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta masa jabatan 2020-2024.
- Memperhatikan : Surat dari Ketua Program Studi Arsitektur: 80/F.4.1.6-UMJ/X/2020 tanggal 6 Oktober 2020 tentang publikasi jurnal dosen Prodi Arsitektur semester ganjil 2020/2021.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : Keputusan Dekan Tentang Publikasi Jurnal Dosen Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta Semester Ganjil 2020/2021.
- Pertama : Publikasi Jurnal Dosen Program Studi Arsitektur sebagaimana dimaksud dalam keputusan ini sesuai dengan yang tercantum dalam lampiran keputusan ini.

- Kedua : Salinan keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan dan pihak terkait untuk diketahui dan dipedomani dan dilaksanakan dengan sebaik-baiknya.
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dan apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di: Jakarta
Pada tanggal: 07 Oktober 2020
19 Shafar 1442

Dekan,



Irfan Purnawan, S.T., M.Chem.Eng. 
NID: 20.773.

Tembusan:

1. Dekanat
2. Ka. Prodi. Arsitektur

Lampiran Keputusan Dekan FT-UMJ
 Nomor : 177 Tahun 2020
 Tanggal : 07 Oktober 2020 / 19 Shafar 1442

**PUBLIKASI JURNAL DOSEN PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA
 SEMESTER GANJIL 2020/2021**

Jurnal Internasional

No	Nama	Judul	Jurnal
1	Ari Widyati Purwantiasning, Saeful Bahri	The Possibility to Enhance the Quality of Built Environment by Densifying, Mixing and Compacting the Historical Area of Kota Tua Jakarta	AJZ ITU Journal of the Faculty of Architecture Scopus Q2 ISSN: 2564-7474 PENULIS PERTAMA Status: In Review
2	Ari Widyati Purwantiasning, Saeful Bahri	Creating Better Environment by Implementing the Concept of Walking and Cycling within Historical Area of Kota Tua Jakarta	Journal of Design and Built Environment Scopus Q2 ISSN: 1823-4208 PENULIS PERTAMA Status: In Review
3	Ari Widyati Purwantiasning	REVEALING THE PARADOX OF A HERITAGE CITY THROUGH COMMUNITY PERCEPTION APPROACH: A CASE STUDY OF PARAKAN, TEMANGGUNG, CENTRAL JAVA	International Journal of Built Environment and Research Studies Volume 5 Nomor 1 Juni 2021 ISSN: 2580-2607 Status: Accepted
4	Ashadi	Insider and Outsider Function in Postmodern Architecture	Interiority Jurnal Sinta 2 Scopus Status: Submission
5	Ashadi	Architecture: the Form-Function-Meaning Relation	Journal of Architecture Scopus Q2 Status: Under Writing
6	Ashadi	Menara Kudus: Minaret or Temple? Study of Architectural Acculturation	Journal of Islamic Architecture Sinta2 Status: Submission
7	Lutfi Prayogi, Finta Lissimia	The Evaluation of Mode Shift Preference within Bus Rapid Transit-oriented Development Context	International Journal of Built Environment and Research Studies Volume 5 Nomor 1 Juni 2021 ISSN: 2580-2607 Status: Accepted

Jurnal Nasional

No	Nama	Judul	Jurnal
1	Ari Widyati Purwantiasning	Bahasa Naratif Dalam Komunikasi Arsitektur	Jurnal NALARs, Universitas Muhammadiyah Jakarta Terindeks SINTA 3 Volume 20 Nomor 1, Januari 2021 ISSN: 1412-3266 Status: Accepted
2	Ari Widyati Purwantiasning, Bella Mareta Thania	Kajian Konsep Arsitektur Kontekstual pada Bangunan di Kawasan Kota Tua Jakarta	Jurnal Arsitektur MARKA Volume 4 Nomor 1 Juni 2020 Hal. 1-16 ISSN: 2580-8745 PENULIS KEDUA Status: Published

No	Nama	Judul	Jurnal
3	Ari Widyati Purwantiasning, Muhammad Akbar Rafsyanjani	KAJIAN KONSEP TEORI LIMA ELEMEN CITRA KOTA PADA KAWASAN KOTA TUA JAKARTA	Jurnal Arsitektur NATURE UIN Makassar Volume 7 Nomor 2 Desember 2020 ISSN: 2302-6073 SINTA 3 Status: Accepted
4	Ari Widyati Purwantiasning, Bella Mareta Thania	Kajian Konsep Kontekstual Bentuk pada Bangunan di Kawasan Braga Bandung	Jurnal Arsitektur ARTEKS PENULIS KEDUA ISSN: 2541-0598 SINTA 2 Status: in review
5	Ari Widyati Purwantiasning, Putra Fajar	Kajian Konsep Imageability Dan Permeability Dalam Pengembangan Kawasan Pusat Kota Kowloon Hongkong	Jurnal Arsitektur ARTEKS PENULIS KEDUA ISSN: 2541-0598 SINTA 2 Status: in review
6	Ichsan Havidz, Ashadi	Kajian Arsitektur Simbolik Pada Bangunan Olah Raga Jakarta International Velodrome	Jurnal Arsitektur Zonasi Sinta 4 Status: Accepted
7	Muhammad Ramanindra Wicaksono, Anisa	Kajian Penerapan Konsep Arsitektur Neo Vernakular pada Desa Wisata Tamansari	JAD Universitas Internasional Batam. Vol 1 No 2 Desember 2020 Penulis kedua Status: Accepted
8	Gina Liana Wati, Anisa	Kajian Penerapan Arsitektur Organik pada Kawasan Agrowisata	Jurnal Arsitektur ARTEKS ISSN: 2541-0598 Penulis kedua Sinta 2 Vol 5 No 2 Agustus 2020
9	Risnan Nazarudin, Anisa	Kajian Konsep Arsitektur Ekologi Pada Kawasan Hotel Alam Asri Resort	Rustic Jurnal Arsitektur Vol 1 No 1 Status: In Review
10	Chaesar Dhiya Fauzan Widi, Lutfi Prayogi	Penerapan Arsitektur Neo Vernakular pada Bangunan Fasilitas Budaya dan Hiburan	Jurnal Arsitektur Zonasi Vol. 3 No 3 Oktober 2020 Sinta 4 Status: Accepted
11.	Ghafari Yahya, Finta Lissimia	Kajian Konsep Aksesibilitas pada SLB Negeri Bekasi Jaya	Jurnal LINEARS E-ISSN: 2614-3976 Status: in review
12	Ervina Dinda Bestari, Finta Lissimia	Konsep Teritorialitas pada Kafe Superbee Cats	Jurnal LINEARS E-ISSN: 2614-3976 Status: accepted
13	Rivan Bryan Tirta, Finta Lissimia	Kajian Penerapan Arsitektur Perilaku pada Bangunan Pasar Ikan di Muara Baru	Jurnal PURWARUPA Vol 4 no.2 September 2020 e-ISSN: 2550- 066X p-ISSN: 2621-1181
14	Shabika Amany Putri, Finta Lissimia	KAJIAN KONSEP ARSITEKTUR PERILAKU PADA STASIUN KERETA API ANTAR KOTA Studi Kasus Stasiun Bandung, Stasiun Gambir, dan Stasiun Pasar Senen	Jurnal PURWARUPA Vol 4 no.2 September 2020 e-ISSN: 2550- 066X p-ISSN: 2621-1181
15	Noer Aziza, Dedi Hantono	Kajian Peran Ibu Sebagai Pendidik di Dalam Keluarga	Jurnal Martabat Volume 4 Nomor 2, Desember 2020 p-ISSN 2581-2076 e-ISSN 2581-0472 Status: Accepted

No	Nama	Judul	Jurnal
16	Muhammad Ghiyas Ghurotul Muhajjal, Dedi Hantono, Anggana Fitri Satwikasari	Museum Geologi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau di Kota Serang, Banten	Jurnal Gwang Volume 2 Nomor, 2 Oktober 2020 p-ISSN 2686-6072 e-ISSN 2714-7118 Status: Accepted
17	Kartika Sahar, Dedi Hantono, Wafirul Aqli	Sekolah Tinggi Tata Boga dengan Pendekatan Arsitektur Futuristik di Jakarta	Jurnal Anala Volume 8 Nomor 2 September 2020 Hal. 7-16 p-ISSN 1907-5286 e-ISSN 2722-5682 Status: Published
18	Dedi Hantono, Noer Aziza	Peran Ruang Publik pada Kantor Rukun Warga Terhadap Aktivitas Masyarakat di Kelurahan Kebon Pala Jakarta Timur	Jurnal Alur Volume 3 Nomor 2, September 2020 Hal. 44-52 p-ISSN 2615-1472 e-ISSN 2685-1490 SINTA 5 Status: Published
19	Muhammad Akbar Rafsyanjani, Adhelia Adjani Rahmah, Gina Liana Wati, Dedi Hantono	Persepsi Masyarakat Terhadap Pemanfaatan Ruang di Pasar Kencar Jakarta Barat	Jurnal Juara Volume 3 Nomor 2, September 2020 Hal. 153-159 e-ISSN 2620-9896 SINTA 3 Status Published
20	Achmad Fikri Mauludi, Anisa, Anggana Fitri Satwikasari	Kajian Prinsip Arsitektur Hijau pada Bangunan Perkantoran (Studi Kasus United Tractor Head Office dan Menara BCA)	Sinektika: Jurnal Arsitektur Vol 17 No 02 Juli 2020 P-ISSN: 1411-8912 E-ISSN: 2714-6251
21	Muhammad Ghiyas Ghurotul Muhajjal, Anggana Fitri Satwikasari	Kajian Penerapan Konsep Arsitektur Hijau Pada Bangunan Museum Geologi. Studi Kasus: Museum Fossa Magna	PURWARUPA Jurnal Arsitektur Vol 04 No 01 Maret 2020 e-ISSN: 2550- 066X p-ISSN: 2621-1181
22	Reny Oktora Wijayanti, Anisa, Anggana Fitri Satwikasari	Penerapan Arsitektur Hybrid Pada Redesain Taman Sriwedari Di Surakarta	PURWARUPA Jurnal Arsitektur Vol 04 no 01 Maret 2020 e-ISSN: 2550- 066X p-ISSN: 2621-1181
23	Yuliasari, Yeptadian Sari	Penerapan Konsep Arsitektur Kontemporer Pada Art 1: New Museum dan Art Space	JAD (Journal of Architectural Design and Development) Vol. 1 No. 1 Juni 2020
24	Hendro Kurnianto, Yeptadian Sari	Penerapan Arsitektur Metafora pada Bangunan Pendidikan Menara Pinisi Universitas Negeri Makassar	JAD (Journal of Architectural Design and Development) Vol. 1 No. 1 Juni 2020

Jurnal Pengabdian Masyarakat

No	Nama	Judul	Jurnal
1	Ari Widyati Purwantiasning, Saeful Bahri, Ashadi, Anisa, Ahmad Yusuf	DISAIN PENGEMBANGAN MASJID AT-MUTTAQIN YAYASAN YASPIA CIGANJUR, JAGAKARSA, JAKARTA SELATAN	Jurnal Pengabdian Masyarakat Teknik Volume 3 Nomor 1 Oktober 2020 ISSN: 2655-1446 Status: Accepted
2	Yeptadian Sari, Anisa, Jundi Jundullah Afgani, Sepli Yandri	Pengenalan Arsitektur Melalui Keterampilan Dwimatra	Jurnal Pengabdian Masyarakat Teknik Volume 3 Nomor 1 Oktober 2020 ISSN: 2655-1446 Status: Accepted
3	Ari Widyati Purwantiasning, Saeful Bahri, Ashadi, Anisa, M Cakra Buana, M Akbar R	Pendampingan Masyarakat Dalam Perencanaan Pengembangan Masjid Al-Barkah, Cipedak, Ciganjur, Jakarta Selatan	Jurnal Pengmas Aksiologi Universitas Muhammadiyah Surabaya ISSN: 2528-4967 Status: in review

Prosiding Konferensi Internasional

No	Nama	Judul	Prosiding Internasional
1	Ari Widyati Purwantiasning, Saeful Bahri	Enhancing the Quality of Historical Area by Delivering the Concept of TOD within Kota Tua Jakarta	1st International Conference on Sustainable Architecture and Engineering (ICoSAE) Prosiding IOP terindeks SCOPUS 28 Oktober 2020 PENULIS PERTAMA Status: Accepted
2	Ari Widyati Purwantiasning, Saeful Bahri	Designating the Preference of Tram Shelter as a Part of TOD Concept within Kota Tua Jakarta Using Fuzzy Logic	1st International Conference on Sustainable Architecture and Engineering (ICoSAE) Prosiding IOP terindeks SCOPUS 28 Oktober 2020 PENULIS KEDUA Status: Accepted
3	Ari Widyati Purwantiasning, Saeful Bahri	Implementation of Automatic Headlight Beam Control System Using Fuzzy Logic Controller	1st International Conference on Sustainable Architecture and Engineering (ICoSAE) Prosiding IOP terindeks SCOPUS 28 Oktober 2020 PENULIS KEDUA Status: Accepted
4	Anisa, Finta Lissimia	The Impact of Historic Building toward Regional Sustainability: Case study Menara Kudus, Indonesia	1st International Conference on Sustainable Architecture and Engineering (ICoSAE) Prosiding IOP terindeks SCOPUS 28 Oktober 2020 Status: Accepted
5	Lutfi Prayogi, Yeptadian Sari, Taslim Septia Prima	Perspectives in analysing pedestrian facility around transit stops within transit-oriented development context	1st International Conference on Sustainable Architecture and Engineering (ICoSAE) Prosiding IOP terindeks SCOPUS 28 Oktober 2020 Status: Accepted
6	Lutfi Prayogi, Yeptadian Sari, Dedi Hantono	Bus rapid transit system as a potent agent for transit-oriented development	3rd International Seminar on Livable Space (Is LivaS) Prosiding IOP terindeks SCOPUS 27 Agustus 2020 Status: Accepted
7	Finta Lissimia, Ratna Dewi Nuraini	Physical Change in Housing Surrounding Religious Tourism Object (Case Study Al Mukarromah Mosque, Jakarta, Indonesia)	3rd International Seminar on Livable Space (Is LivaS) Prosiding IOP terindeks SCOPUS 27 Agustus 2020 Status: Accepted

Prosiding Seminar Nasional

No	Nama	Judul	Prosiding
1	Karlina Rahadatul Aisy, Anisa	Analisis Tipomorfologi Pusat Rehabilitasi Mental Disorder https://publikasiilmiah.ums.ac.id/handle/11617/12049	Prosiding SIAR UMS 2020 e-ISSN 2721-8686
2	Reza Noppaleri, Anisa	Kajian Bentuk dan Makna pada Arsitektur Vernakular Baduy Luar, Banten https://publikasiilmiah.ums.ac.id/handle/11617/12057	Prosiding SIAR UMS 2020 e-ISSN 2721-8686
3	Anisa	Kajian Identifikasi Ruang Sakral pada Kawasan Bersejarah. Studi Kasus Kawasan Menara Kudus, Jawa Tengah, Indonesia.	Semnaslit UMJ Oktober 2020
4	Jundi Jundullah Afgani, Anggana Fitri Satwikasari, Wafirul Aqli, Seppli Yandri	Pengaruh bahan material triplek terhadap kenyamanan termal pada rumah tinggal di permukiman padat penduduk	Semnaslit UMJ Oktober 2020
5	Anisa, Ratna Dewi Nur'aini, Finta Lissimia, Ashadi	Kajian Solid dan Void pada Perubahan Struktur Kota Lama Bersejarah. Studi Kasus Kota Lama Kudus, Jawa Tengah	Semnaslit UMJ Oktober 2020
6	Ari Widyati Purwantiasning, Putra Fajar	Kajian konsep imageability dan permeability dalam pengembangan kawasan pusat kota studi kasus: BSD City	Semnaslit UMJ Oktober 2020 PENULIS KEDUA
7	Rivan Bryan Tirta, Finta Lissimia	Kajian Penerapan Arsitektur Perilaku pada Bangunan Pasar Ikan Krematerium Cilincing	Semnaslit UMJ Oktober 2020
8	Ratna Dewi Nur'aini, Anisa, Jundi Jundullah Afgani, Anggana Fitri Satwikasari, Seppli Yandri	Penyuluhan Rumah Sehat Bebas COVID-19 di PAUD Terpadu Islam Ratnaningsih Bantul Yogyakarta	Semnaslit UMJ Oktober 2020
9	Finta Lissimia, Anisa, Ashadi, Lutfi Prayogi, Dedi Hantono, Sri Anastasia Yudhistirani	Pelatihan Kreasi Elemen Interior Menggunakan Decoupage pada Ibu-Ibu Rumah Tangga	Semnaslit UMJ Oktober 2020
10	Annisa Fiqri Jamila, Anggana Fitri Satwikasari	Kajian Arsitektur Tropis Modern Pada Gading Festival Sedayu City	Semnaslit UMJ Oktober 2020
11	Wafirul Aqli	Kajian Keterhubungan dan Katastropik dalam Teori Folding Architecture terhadap Karya Bangunan Kunsthall, Educatorium dan Yokohama Port Terminal	Semnaslit UMJ Oktober 2020

Buku Referensi

No	Nama	Judul
1	Hendro Kurnianto, Ashadi, Yeptadian Sari,	#1.Penerapan Konsep Metafora pada Rancangan Arsitektur Learning Commons Library UMJ (penulis 2)
2	Galih Prakasa, Ashadi, Finta Lissimia	#2.Penerapan Konsep Dekonstruksi pada Rancangan Arsitektur Bangunan Museum (penulis 2)
3	Muhammad Muslimin, Ashadi, Yeptadian Sari	#3.Penerapan Konsep Analogi pada Rancangan Arsitektur Bangunan Museum (penulis 2)
4	Ashadi	#4.Peradaban dan Arsitektur Jawa
5	Ashadi	#5.Kekhasan Arsitektur Masjid Tradisional Tinggalan Para Wali dan Raja di Jawa
6	Ashadi	#6.Arsitek Arsitektur di Hindia Belanda (Indonesia)
7	Ashadi	#7.Arsitektur:Bentuk.Fungsi.Makna
8	Ashadi	#8.Tentang Kebenaran & Metode Ilmu Pengetahuan Menurut Paul Feyeraben Sebuah Komentar Kritis
9	Anisa, Ayu Setyoningrum, Gina Liana Wati, Muhammad Raza	Kajian Konsep Arsitektur Organik pada Desain Lanskap dan Bangunan

No	Nama	Judul
10	Ari Widyati Purwantiasning, Bella Mareta Thania	Kajian Kontekstualitas Bangunan Pada Kawasan Bersejarah
11	Anggana Fitri Satwikasari, Wafirul Aqli, Muhammad Cakra Buana, Muhammad Nadzir	Studi Kenyamanan Termal Dasar: Kuantitatif vs Kualitatif
12	Anggana Fitri Satwikasari, Achmad Fikri Mauludi, Muhammad Ridha Faisal	Tinjauan Respon Elemen Bangunan terhadap Aspek Iklim Makro dan Mikro
13	Anggana Fitri Satwikasari, Syahrullah Noer	Tektonika Kayu pada Bentang Lebar: Sifat-Metode-Statika Visual

Dekan,



Irfan Purnawan, S.T., M.Chem.Eng.
NID: 20.773