



DISAIN PENGEMBANGAN MASJID AT-MUTTAQIN YAYASAN YASPIA CIGANJUR, JAGAKARSA, JAKARTA SELATAN

**Ari Widyati Purwantiasning^{1,*}, Saeful Bahri², Ashadi³,
Anisa⁴, Ahmad Yusuf⁵**

^{1,3,4,5}Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Jakarta
²Program Studi Teknik Elektro, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Jakarta
Jalan Cempaka Putih Tengah 27, Jakarta 10510

*E-mail: ari.widyati@ftumj.ac.id

ABSTRAK

Disain pengembangan Masjid At-Muttaqin Yayasan Yaspia Ciganjur, Jagakarsa, Jakarta Selatan merupakan salah satu bentuk kepedulian Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta yang dilaksanakan dalam rangka kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat. Kegiatan ini bertujuan untuk memberikan solusi disain dalam perencanaan pengembangan bangunan musholla yang berada dalam satu lahan dengan sekolah SMK YASPIA. Musholla yang ada dianggap sudah tidak layak dalam mengakomodasi kebutuhan siswa maupun masyarakat sekitarnya, untuk itu Yayasan YASPIA membuat perencanaan untuk mengembangkan musholla yang ada menjadi masjid dua lantai. Dengan pengembangan musholla menjadi masjid, maka diharapkan dapat memenuhi kebutuhan para siswa-guru dan masyarakat sekitarnya.

Kata kunci: disain pengembangan, masjid, forum diskusi, YASPIA

ABSTRACT

The design development of At-Muttaqin Mosque, Yaspia Foundation, Ciganjur, Jagakarsa, South Jakarta is one of the activities which has been completed by the Architecture Study Program, the Faculty of Engineering, Universitas Muhammadiyah Jakarta, which is carried out in the context of Community Service. This activity aims to provide design solutions in the planning of developing a small mosque in the same area as the YASPIA Vocational School. The existing musholla is deemed inappropriate to accommodate the needs of students-teachers and the surrounding community, for that the YASPIA Foundation made plans to develop the existing musholla into a two-story mosque. By developing the musholla become masjid, it is expected to meet the needs of students-teachers and the surrounding community..

Keywords: design development, mosque, discussion group, YASPIA

1. PENDAHULUAN

Sandang, pangan dan papan yang termasuk dalam kebutuhan fisiologis, merupakan kebutuhan pokok dari manusia dalam kehidupan kesehariannya (Maslow, 1943). Satu sama lain tidak dapat terpisahkan, ketiganya harus saling melengkapi dalam mencapai kebutuhan hidup yang hakiki. Selain kebutuhan pokok tersebut, terdapat kebutuhan primer lainnya yang tidak kalah pentingnya bagi kehidupan umat manusia. Salah satu dari kebutuhan primer yang juga sangat dibutuhkan oleh manusia adalah kebutuhan spiritual. Kebutuhan spiritual dianggap sebagai bagian dari kebutuhan primer yang tidak dapat dipisahkan dalam kehidupan umat manusia, karena kebutuhan spiritual memiliki peranan penting dalam keseimbangan kehidupan umat manusia (Hawari, 2002). Kebutuhan spiritual setiap individu berbeda-beda tergantung dari tingkat kebutuhan akan kebutuhan spiritual tersebut. Dalam kehidupan umat islam, masyarakat madani adalah masyarakat yang dapat mengamalkan segala ajaran agamanya dalam kehidupan sehari-hari. Sebagai wadah dalam berkegiatan spiritual, tentunya dibutuhkan ruang tertentu yang juga memiliki standar khusus sesuai dengan fungsi dan kebutuhannya. Di dalam masyarakat wadah untuk berkegiatan spiritual tersebut juga bermacam-macam baik kebutuhan maupun besarannya, disesuaikan dengan kapasitas masyarakat yang akan diakomodasikan ke dalam wadah tersebut. Wadah terkecil dalam berkegiatan spiritual umat muslim adalah langgar atau musholla yang biasanya istilah tersebut digunakan di masyarakat desa, sementara wadah yang lebih besar disebut sebagai masjid. Masjid merupakan tempat untuk membersihkan diri umat Islam dari segala dosa dengan melakukan ibadah di dalamnya (Ismail, 2004).

Pemenuhan kebutuhan akan wadah berkegiatan spiritual ini tidak terselenggara secara merata di kalangan masyarakat, khususnya jika dipersempit pada permasalahan masyarakat kalangan menengah bawah yang tidak mampu dalam menyelenggarakan maupun memberikan ruang khusus untuk berkegiatan spiritual secara massal. Namun beberapa yayasan yang aktif di bidang agama dan pendidikan, umumnya memberikan fasilitas ruang spiritual berupa masjid kecil yang

biasanya digunakan siswa-siswinya untuk beribadah namun tidak terlepas dari kebutuhan masyarakat. Hal ini tentunya membuat masyarakat juga merasa memiliki fasilitas peribadatan tersebut, sehingga masyarakat tidak sungkan-sungkan untuk turut serta memelihara keberadaannya. Marwoto (2018) memaparkan dalam tulisannya bahwa konsep ruang spiritual dapat diidentifikasi melalui aktivitas religi dan hubungan vertical antara manusia dengan Allah SWT yang menyati dengan fenomena budaya masyarakat setempat. Penyediaan ruang spiritual di lingkungan masyarakat ini harus disejajarkan dengan kebutuhan masyarakat dan juga budaya dari masyarakat setempat, sehingga dapat menjadi ruang fungsional sebagaimana mestinya. Dalam perkembangannya, masjid tidak hanya dimaknai sebagai tempat beribadah bagi masyarakat muslim dalam hal ini sholat, namun masjid juga merupakan pusat kehidupan umat muslim dalam melakukan kegiatan duniawi dan ukhrawi, hubungan vertical pada Allah dan horizontal dengan manusia. Hal ini disampaikan oleh Nasution (2018) yang juga menjelaskan lebih lanjut, bahwa masjid harus mengandung nilai liturgi yaitu sifat keagamaan yang hanya dinikmati secara emosi dan kejiwaan.

Salah satu yayasan yang menyediakan fasilitas peribadatan umum bagi masyarakat di sekitarnya adalah YASPIA Ciganjur atau Yayasan Pendidikan Islam di Ciganjur yang tepatnya berada di Jalan Benda Gang Saeman RT 007/ RW 01 Ciganjur. Masjid Al Muttaqin merupakan masjid milik Yayasan YASPIA yang biasanya digunakan untuk aktivitas beribadahnya siswa siswi sekolah YASPIA, namun tidak menutup pintu untuk masyarakat sekitarnya dalam melakukan aktivitas beribadah di masjid tersebut. Sebagai salah satu langkah Yayasan YASPIA dalam mewujudkan wadah untuk beraktivitas ibadah yang lebih layak, maka Pengurus Masjid Al Muttaqin merencanakan untuk melakukan pengembangan masjid, sehingga daya tampung masjid dapat lebih besar. Oleh karenanya pengurus Masjid Al Muttaqin mengajukan permohonan kepada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta untuk bekerjasama melaksanakan salah satu kegiatan Tri Dharma Perguruan Tingginya dalam disain pengembangan masjid tersebut.

Program studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Jakarta, sebagai salah satu bentuk kepedulian terhadap pemenuhan kebutuhan wadah berkegiatan spiritual ini, mencoba untuk menyisir beberapa kebutuhan ruang yang dianggap dapat ditingkatkan sebagai bentuk wadah berkegiatan ibadah di dalam masjid baik bagi siswa siswi dan guru Yayasan YASPIA maupun bagi masyarakat sekitarnya, untuk kemudian dilaksanakan kegiatan perencanaan dan perancangan disain pengembangan masjid Al Muttaqin ini. Tujuan dari kegiatan perencanaan dan perancangan pengembangan Masjid Al Muttaqin ini adalah selain untuk membantu pengguna dalam hal ini siswa dan guru Yayasan YASPIA untuk mendapatkan ruang fungsional dalam aktivitas beribadah yang layak, juga agar dapat merealisasikan bagaimana ruang-ruang fungsional itu dapat digunakan oleh masyarakat sekitar sekolah dengan baik. Ruang fungsional dapat dimaknai sebagai ruang yang dapat mewadahi sebuah kegiatan atau aktivitas. Seperti yang disampaikan oleh Levebre dalam Purwantiasning (2020) bahwa ruang dapat didefinisikan sebagai sesuatu yang harus dikolaborasikan dengan aktivitas di dalamnya. Hal ini juga disampaikan oleh Tschumi (1994), bahwa sebuah ruang itu bukan hanya ruang itu sendiri namun juga mendeskripsikan serta menjelaskan bahwa ruang juga meliputi hal yang melingkupinya dalam hal ini aktivitas-aktivitas yang terjadi di dalamnya.

2. METODE PELAKSANAAN

Kegiatan ini mengutamakan pada perencanaan dan perancangan beberapa bagian ruang Masjid Al Muttaqin dianggap paling penting dan mendesak. Pada bagian ruang terpilih, kami pada staf pengajar/ dosen bersama dengan mahasiswa program studi arsitektur UMJ melakukan perencanaan dan perancangan disain pengembangan pada beberapa bagian diantaranya:

1. Disain pengembangan ruang beribadah bagi jamaah laki-laki di Masjid Al Muttaqin
2. Disain pengembangan ruang beribadah bagi jamaah perempuan di Masjid Al Muttaqin
3. Disain pengembangan ruang berwudhu dan toilet bagi jamaah laki-laki di Masjid Al Muttaqin

4. Disain pengembangan ruang berwudhu dan toilet bagi jamaah perempuan di Masjid Al Muttaqin
5. Disain struktur bangunan yang tadinya hanya satu lantai menjadi dua lantai dari Masjid Al Muttaqin
6. Disain tata ruang dalam dari bangunan Masjid Al Muttaqin
7. Disain bentuk bangunan dan fasade dari Masjid Al Muttaqin

Dalam pelaksanaan disain pengembangan ini, dilakukan beberapa tahapan diantaranya adalah:

1. Tahap pertama: pelaksanaan survey pada bangunan eksisting dan identifikasi issue dan masalah dengan melakukan wawancara pada pengurus musholla maupun pengguna dalam hal ini para guru dan siswa
2. Tahap kedua: setelah pelaksanaan survey, maka langkah selanjutnya adalah melakukan telaah atas kondisi eksisting berdasarkan identifikasi issue dan masalah, melakukan analisis dan kemudian menyusun perencanaan ruang yang dibutuhkan sesuai hasil survey dan wawancara
3. Tahap ketiga: membuat skematik disain yang selalu dikonsultasikan kepada pengurus masjid dan pengguna masjid dalam hal ini guru SMK YASPIA sebagai pengguna utama dari masjid tersebut, kegiatan konsultasi skematik disain ini dilakukan beberapa kali sebagai bentuk dalam mencapai kesepakatan disain
4. Tahap keempat: menerjemahkan skematik disain yang telah disetujui oleh pengurus masjid dan para guru dalam bentuk disain pengembangan yaitu denah, tampak dan potongan
5. Tahap kelima: serah terima disain pengembangan yang disetujui dari Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta kepada pengurus Masjid At-Muttaqin

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Perubahan bentuk pada suatu bangunan menjadi penting ketika melibatkan beberapa aspek terutama aspek pengguna dalam hal ini manusianya. Ashadi, et.al (2018) menjelaskan bahwa aktivitas dan bentuk merupakan dua

aspek penting dalam arsitektur. Aktivitas diwadahi dalam suatu bentuk ruang arsitektur. Perubahan bentuk pada suatu bangunan terutama bangunan peribadatan disebabkan oleh tiga hal seperti yang disampaikan oleh Ashadi, et.al (2018) yaitu karena adanya kebutuhan tempat ibadah yang makin besar dan juga tempat ziarah yang tidak mencukupi, kondisi lokasi yang memaksakan untuk dilakukan perubahan bentuk dan karena adanya kebutuhan untuk memisahkan antara ruang untuk sholat dan ruang untuk kegiatan penunjang lainnya.

Bangunan masjid At Muttaqin yang semula berbentuk musholla ini, berada dalam satu area dengan Sekolah Menengah Kejuruan atau SMK Yaspia yang terletak di dalam kawasan permukiman Kavling DPR Ciganjur, Jagakarsa, Jakarta Selatan. Luas lahan musholla itu sendiri diperkirakan 12 x 10 meter persegi, dan akan dikembangkan diperluas di sekitar lahan yang masih tersisa di dalam area sekolah. Kondisi dari musholla tersebut sudah tidak dapat mengakomodasi kebutuhan siswa, guru maupun masyarakat sekitarnya, sehingga memerlukan pengembangan lebih lanjut.



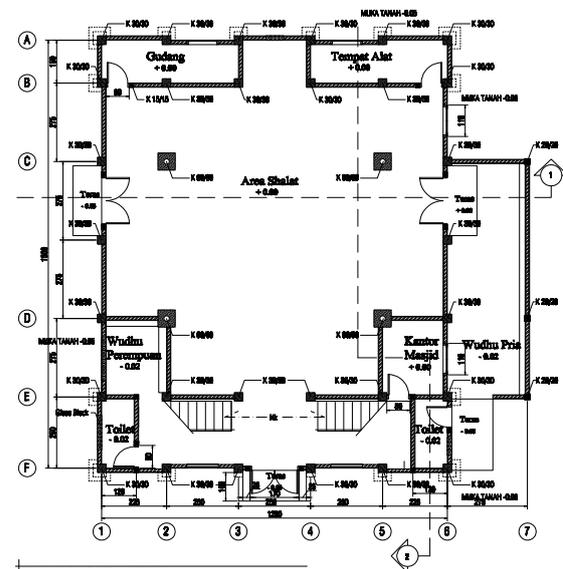
Gambar 1. Kondisi eksisting Masjid Al Muttaqin sebelum direnovasi masih berupa musholla dan masih satu lantai, rencana pengembangan adalah memperluas bangunan ke samping dan ke atas

Berdasarkan hasil wawancara dengan pengurus dan para pengguna musholla yaitu siswa dan guru SMK Yaspia, musholla eksisting tersebut terlalu kecil sehingga tidak dapat mengakomodasi kebutuhan seluruh siswa dan guru. Kondisi tempat wudhu dan kamar mandi juga sangat memprihatinkan, sehingga diperlukan pengembangan berupa penambahan area tempat wudhu dan kamar mandi.

Kegiatan disain pengembangan ini dapat dikatakan sebagai kegiatan yang mendesak, karena kegiatan tahap disain skematik maupun disain pengembangan saling tumpang tindih dan bahkan berkejaran dengan waktu pembangunan, sehingga saat disain pengembangan belum siap, musholla sudah mulai dibongkar. Hal ini dikarenakan kebutuhan yang sangat mendesak dari kegiatan para siswa dan guru yang sangat membutuhkan masjid baru tersebut.



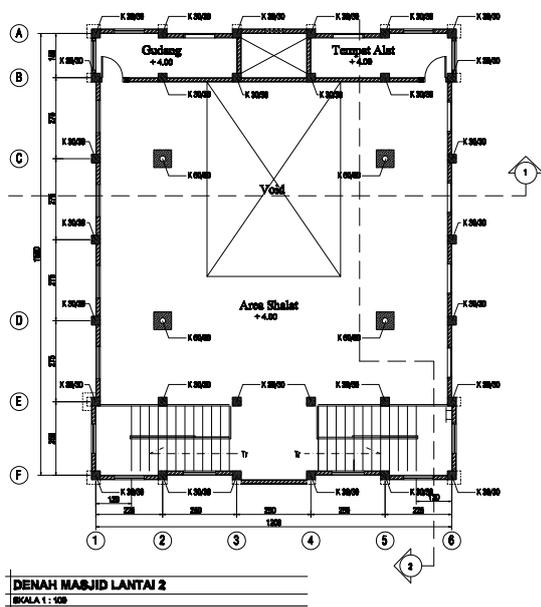
Gambar 2. Acara peletakan batu pertama oleh Lurah Ciganjur dan Ketua Yayasan YASPIA Ciganjur, dengan mengundang para pengurus masjid serta tokoh-tokoh masyarakat sekitar Masjid Al Muttaqin



Gambar 3. Denah Masjid At-Muttaqin lantai 1 yang disetujui oleh para pengurus masjid dan pengguna masjid, lantai ini diperuntukkan bagi jamaah laki-laki

Dalam perjalanannya, disain pengembangan Masjid At Muttaqin ini mengalami perubahan berkali-kali sampai pada akhirnya disepakati bahwa rencana denah lantai 1 diperuntukkan bagi jamaah laki-laki dan rencana denah lantai 2 diperuntukkan bagi jamaah perempuan.

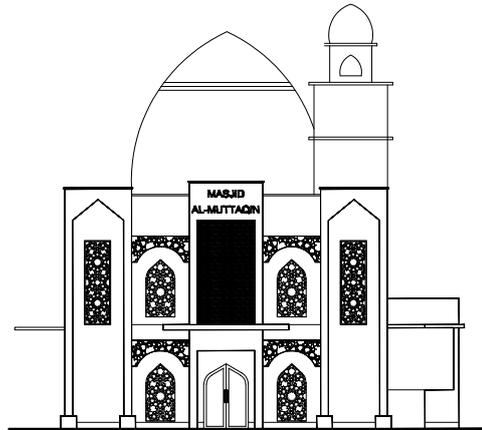
Area tempat mengambil wudhu antara laki-laki dan perempuan juga dibedakan di sisi kanan dan kiri, sementara itu untuk naik ke atas, disediakan tangga di sebelah kanan dan kiri dari pada masjid, dimana keduanya berada di dekat area tempat mengambil wudhu dan toilet.



Gambar 4. Denah Masjid At-Muttaqin lantai 2 yang disetujui oleh para pengurus masjid dan pengguna masjid, lantai ini diperuntukkan bagi jamaah perempuan

Yang membuat disain pengembangan Masjid At-Muttaqin ini agak sulit adalah karena banyaknya keinginan dari para pengurus yang berbeda-beda, sehingga kami sebagai arsitek perencana tentunya berusaha mendapatkan solusi yang terbaik bagi semuanya. Hal ini terutama terjadi saat menentukan tampak bangunan masjid, satu sisi pengurus menginginkan sosok masjid yang megah seperti masjid-masjid bergaya arsitektur Mesir, namun di sisi lain ada pengurus yang menginginkan sosok masjid yang sederhana, dan hal ini mengingat anggaran yang terbatas dalam pembangunannya. Namun pada akhirnya, untuk menerjemahkan kedua keinginan dari para

pengurus tersebut, kami berusaha memberikan disain yang terbaik.



Gambar 5. Tampak Depan Masjid At-Muttaqin yang disetujui oleh para pengurus masjid dan pengguna masjid, menggunakan ornamen yang mencirikan arsitektur Mesir dan bentuk-bentuk sederhana dari masjid yang disesuaikan dengan anggaran pembangunan masjid



Gambar 6. Sosok Masjid At-Muttaqin dalam gambar digital tiga dimensi yang disetujui oleh para pengurus masjid dan pengguna masjid

Pada akhirnya disain pengembangan Masjid At-Muttaqin dapat disepakati bersama dan hasil disainnya juga sesuai dengan kebutuhan dari para pengguna. Digitalisasi arsitektur dilakukan pada tahap akhir dalam menerjemahkan gambar dua dimensi menjadi gambar tiga dimensi, sebagai sebuah bentuk pemahaman bagi disain yang disajikan.

Beberapa gambar sosok dari Masjid At-Muttaqin yang akan dibangun, dapat lebih mudah dimengerti oleh para pengurus Masjid dan gambar disain ruang dalam diberikan sebagai sebuah penggambaran visual terhadap suasana ruang dalam pada Masjid At-Muttaqin.



Gambar 7. Gambaran visual ruang dalam Masjid At-Muttaqin dalam gambar digital tiga dimensi yang disetujui oleh para pengurus masjid dan pengguna masjid

4. KESIMPULAN

Dalam kegiatan sebuah disain terutama yang berkaitan dengan pengguna dalam hal ini manusia, maka dibutuhkan adanya interaksi antara arsitek dan penggunanya. Pada disain pengembangan Masjid At-Muttaqin ini, kami sebagai arsitek terus berupaya melakukan interaksi dengan pengguna dalam hal ini tentunya pengurus masjid dan siswa-guru SMK Yaspia. Kebutuhan-kebutuhan dari pengguna harus dapat terakomodasi dalam disain pengembangan ini, karena pada akhirnya, setelah disain terealisasi dalam bentuk bangunan, maka para penggunalah yang akan menikmati dan merasakan ruang arsitektural dari Masjid At-Muttaqin tersebut. Untuk itu sebuah disain tidak akan terlepas dari kebutuhan para pengguna.

DAFTAR PUSTAKA

- Ashadi; Anisa; Lissimia, F. (2018). *Perubahan Bentuk Arsitektur Masjid Bersejarah Al-Mukarromah Kampung Bandan di Jakarta*. Seminar Nasional Sains dan Teknologi 2018. Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta. 17 Oktober 2018.
- Hawari, D. (2002). *Dimensi Religi Dalam Praktek Psikiatri dan Psikologis*. Jakarta: FKUI.

- Ismail, AU. (2004). *Manajemen Masjid*. Penerbit Angkasa: Bandung.
- Maslow, A. (1943). *A Theory of Human Motivation*. *Psychological Review*.
- Nasution, IN. (2009). *Studi Bentuk Masjid Salman-ITB, Bandung*. Universitas Negeri Medan.
- Pataruka, M. (2018). *Konsep Ruang Spiritual Pada Komunitas Masyarakat Kampung Kadilangu Demak*. Seminar Nasional Teknik Arsitektur, Urban dan Permukiman. Pontianak. November 2018.
- Purwantiasning, AW. (2020). *Revealing the Paradox of a Heritage City Through Community Perception Approach, a Case Study of Parakan, Temanggung, Central Java*. International Conference and Workshop on Urban Planning and Community Development. 15 September 2020. Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Jakarta.
- Tschumy, B. (1994). *The Architectural Paradox in Architecture Disjunction*. MIT Press. Cambridge. United Kingdom.



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

KEPUTUSAN DEKAN

Nomor: 177 Tahun 2020

PUBLIKASI JURNAL DOSEN PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA
SEMESTER GANJIL 2020/2021

Bismillaahirrahmaanirrahiim

Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta

- Menimbang : a. bahwa dalam rangka pelaksanaan catur dharma perguruan tinggi, dan untuk mendorong peningkatan kuantitas dan kualitas Jurnal ilmiah, khususnya jurnal dosen Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta.
- b. bahwa berdasarkan butir a tersebut diatas, perlu menetapkan jurnal ilmiah Dosen Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta
- c. bahwa untuk itu perlu ditetapkan dengan Keputusan Dekan.
- Mengingat : 1. Undang-undang Republik Indonesia, Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-undang Nomor: 12 Tahun 2012 tanggal 10 Agustus 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
3. Peraturan Pemerintah Nomor: 04 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
4. Undang-undang R.I. Nomor: 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen.
5. Peraturan Menristekdikti Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
6. Pedoman Pimpinan Pusat Muhammadiyah No: 02/PED/I.0/B/2012 tanggal 16 April 2012 tentang Perguruan Tinggi Muhammadiyah;
7. Statuta Universitas Muhammadiyah Jakarta Tahun 2015;
8. Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Jakarta Nomor: 364 Tahun 2020 tanggal 9 Juli 2020 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta masa jabatan 2020-2024.
- Memperhatikan : Surat dari Ketua Program Studi Arsitektur: 80/F.4.1.6-UMJ/X/2020 tanggal 6 Oktober 2020 tentang publikasi jurnal dosen Prodi Arsitektur semester ganjil 2020/2021.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : Keputusan Dekan Tentang Publikasi Jurnal Dosen Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta Semester Ganjil 2020/2021.
- Pertama : Publikasi Jurnal Dosen Program Studi Arsitektur sebagaimana dimaksud dalam keputusan ini sesuai dengan yang tercantum dalam lampiran keputusan ini.

- Kedua : Salinan keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan dan pihak terkait untuk diketahui dan dipedomani dan dilaksanakan dengan sebaik-baiknya.
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dan apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di: Jakarta
Pada tanggal: 07 Oktober 2020
19 Shafar 1442

Dekan,



Irfan Purnawan, S.T., M.Chem.Eng. 
NID: 20.773.

Tembusan:

1. Dekanat
2. Ka. Prodi. Arsitektur

Lampiran Keputusan Dekan FT-UMJ
 Nomor : 177 Tahun 2020
 Tanggal : 07 Oktober 2020 / 19 Shafar 1442

**PUBLIKASI JURNAL DOSEN PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA
 SEMESTER GANJIL 2020/2021**

Jurnal Internasional

No	Nama	Judul	Jurnal
1	Ari Widyati Purwantiasning, Saeful Bahri	The Possibility to Enhance the Quality of Built Environment by Densifying, Mixing and Compacting the Historical Area of Kota Tua Jakarta	AJZ ITU Journal of the Faculty of Architecture Scopus Q2 ISSN: 2564-7474 PENULIS PERTAMA Status: In Review
2	Ari Widyati Purwantiasning, Saeful Bahri	Creating Better Environment by Implementing the Concept of Walking and Cycling within Historical Area of Kota Tua Jakarta	Journal of Design and Built Environment Scopus Q2 ISSN: 1823-4208 PENULIS PERTAMA Status: In Review
3	Ari Widyati Purwantiasning	REVEALING THE PARADOX OF A HERITAGE CITY THROUGH COMMUNITY PERCEPTION APPROACH: A CASE STUDY OF PARAKAN, TEMANGGUNG, CENTRAL JAVA	International Journal of Built Environment and Research Studies Volume 5 Nomor 1 Juni 2021 ISSN: 2580-2607 Status: Accepted
4	Ashadi	Insider and Outsider Function in Postmodern Architecture	Interiority Jurnal Sinta 2 Scopus Status: Submission
5	Ashadi	Architecture: the Form-Function-Meaning Relation	Journal of Architecture Scopus Q2 Status: Under Writing
6	Ashadi	Menara Kudus: Minaret or Temple? Study of Architectural Acculturation	Journal of Islamic Architecture Sinta2 Status: Submission
7	Lutfi Prayogi, Finta Lissimia	The Evaluation of Mode Shift Preference within Bus Rapid Transit-oriented Development Context	International Journal of Built Environment and Research Studies Volume 5 Nomor 1 Juni 2021 ISSN: 2580-2607 Status: Accepted

Jurnal Nasional

No	Nama	Judul	Jurnal
1	Ari Widyati Purwantiasning	Bahasa Naratif Dalam Komunikasi Arsitektur	Jurnal NALARs, Universitas Muhammadiyah Jakarta Terindeks SINTA 3 Volume 20 Nomor 1, Januari 2021 ISSN: 1412-3266 Status: Accepted
2	Ari Widyati Purwantiasning, Bella Mareta Thania	Kajian Konsep Arsitektur Kontekstual pada Bangunan di Kawasan Kota Tua Jakarta	Jurnal Arsitektur MARKA Volume 4 Nomor 1 Juni 2020 Hal. 1-16 ISSN: 2580-8745 PENULIS KEDUA Status: Published

No	Nama	Judul	Jurnal
3	Ari Widyati Purwantiasning, Muhammad Akbar Rafsyanjani	KAJIAN KONSEP TEORI LIMA ELEMEN CITRA KOTA PADA KAWASAN KOTA TUA JAKARTA	Jurnal Arsitektur NATURE UIN Makassar Volume 7 Nomor 2 Desember 2020 ISSN: 2302-6073 SINTA 3 Status: Accepted
4	Ari Widyati Purwantiasning, Bella Mareta Thania	Kajian Konsep Kontekstual Bentuk pada Bangunan di Kawasan Braga Bandung	Jurnal Arsitektur ARTEKS PENULIS KEDUA ISSN: 2541-0598 SINTA 2 Status: in review
5	Ari Widyati Purwantiasning, Putra Fajar	Kajian Konsep Imageability Dan Permeability Dalam Pengembangan Kawasan Pusat Kota Kowloon Hongkong	Jurnal Arsitektur ARTEKS PENULIS KEDUA ISSN: 2541-0598 SINTA 2 Status: in review
6	Ichsan Havidz, Ashadi	Kajian Arsitektur Simbolik Pada Bangunan Olah Raga Jakarta International Velodrome	Jurnal Arsitektur Zonasi Sinta 4 Status: Accepted
7	Muhammad Ramanindra Wicaksono, Anisa	Kajian Penerapan Konsep Arsitektur Neo Vernakular pada Desa Wisata Tamansari	JAD Universitas Internasional Batam. Vol 1 No 2 Desember 2020 Penulis kedua Status: Accepted
8	Gina Liana Wati, Anisa	Kajian Penerapan Arsitektur Organik pada Kawasan Agrowisata	Jurnal Arsitektur ARTEKS ISSN: 2541-0598 Penulis kedua Sinta 2 Vol 5 No 2 Agustus 2020
9	Risnan Nazarudin, Anisa	Kajian Konsep Arsitektur Ekologi Pada Kawasan Hotel Alam Asri Resort	Rustic Jurnal Arsitektur Vol 1 No 1 Status: In Review
10	Chaesar Dhiya Fauzan Widi, Lutfi Prayogi	Penerapan Arsitektur Neo Vernakular pada Bangunan Fasilitas Budaya dan Hiburan	Jurnal Arsitektur Zonasi Vol. 3 No 3 Oktober 2020 Sinta 4 Status: Accepted
11.	Ghafari Yahya, Finta Lissimia	Kajian Konsep Aksesibilitas pada SLB Negeri Bekasi Jaya	Jurnal LINEARS E-ISSN: 2614-3976 Status: in review
12	Ervina Dinda Bestari, Finta Lissimia	Konsep Teritorialitas pada Kafe Superbee Cats	Jurnal LINEARS E-ISSN: 2614-3976 Status: accepted
13	Rivan Bryan Tirta, Finta Lissimia	Kajian Penerapan Arsitektur Perilaku pada Bangunan Pasar Ikan di Muara Baru	Jurnal PURWARUPA Vol 4 no.2 September 2020 e-ISSN: 2550- 066X p-ISSN: 2621-1181
14	Shabika Amany Putri, Finta Lissimia	KAJIAN KONSEP ARSITEKTUR PERILAKU PADA STASIUN KERETA API ANTAR KOTA Studi Kasus Stasiun Bandung, Stasiun Gambir, dan Stasiun Pasar Senen	Jurnal PURWARUPA Vol 4 no.2 September 2020 e-ISSN: 2550- 066X p-ISSN: 2621-1181
15	Noer Aziza, Dedi Hantono	Kajian Peran Ibu Sebagai Pendidik di Dalam Keluarga	Jurnal Martabat Volume 4 Nomor 2, Desember 2020 p-ISSN 2581-2076 e-ISSN 2581-0472 Status: Accepted

No	Nama	Judul	Jurnal
16	Muhammad Ghiyas Ghurotul Muhajjalín, Dedi Hantono, Anggana Fitri Satwikasari	Museum Geologi dengan Pendekatan Arsitektur Hijau di Kota Serang, Banten	Jurnal Gwang Volume 2 Nomor, 2 Oktober 2020 p-ISSN 2686-6072 e-ISSN 2714-7118 Status: Accepted
17	Kartika Sahar, Dedi Hantono, Wafirul Aqli	Sekolah Tinggi Tata Boga dengan Pendekatan Arsitektur Futuristik di Jakarta	Jurnal Anala Volume 8 Nomor 2 September 2020 Hal. 7-16 p-ISSN 1907-5286 e-ISSN 2722-5682 Status: Published
18	Dedi Hantono, Noer Aziza	Peran Ruang Publik pada Kantor Rukun Warga Terhadap Aktivitas Masyarakat di Kelurahan Kebon Pala Jakarta Timur	Jurnal Alur Volume 3 Nomor 2, September 2020 Hal. 44-52 p-ISSN 2615-1472 e-ISSN 2685-1490 SINTA 5 Status: Published
19	Muhammad Akbar Rafsyanjani, Adhelia Adjani Rahmah, Gina Liana Wati, Dedi Hantono	Persepsi Masyarakat Terhadap Pemanfaatan Ruang di Pasar Kencar Jakarta Barat	Jurnal Juara Volume 3 Nomor 2, September 2020 Hal. 153-159 e-ISSN 2620-9896 SINTA 3 Status Published
20	Achmad Fikri Mauludi, Anisa, Anggana Fitri Satwikasari	Kajian Prinsip Arsitektur Hijau pada Bangunan Perkantoran (Studi Kasus United Tractor Head Office dan Menara BCA)	Sinektika: Jurnal Arsitektur Vol 17 No 02 Juli 2020 P-ISSN: 1411-8912 E-ISSN: 2714-6251
21	Muhammad Ghiyas Ghurotul Muhajjalín, Anggana Fitri Satwikasari	Kajian Penerapan Konsep Arsitektur Hijau Pada Bangunan Museum Geologi. Studi Kasus: Museum Fossa Magna	PURWARUPA Jurnal Arsitektur Vol 04 No 01 Maret 2020 e-ISSN: 2550- 066X p-ISSN: 2621-1181
22	Reny Oktora Wijayanti, Anisa, Anggana Fitri Satwikasari	Penerapan Arsitektur Hybrid Pada Redesain Taman Sriwedari Di Surakarta	PURWARUPA Jurnal Arsitektur Vol 04 no 01 Maret 2020 e-ISSN: 2550- 066X p-ISSN: 2621-1181
23	Yuliasari, Yeptadian Sari	Penerapan Konsep Arsitektur Kontemporer Pada Art 1: New Museum dan Art Space	JAD (Journal of Architectural Design and Development) Vol. 1 No. 1 Juni 2020
24	Hendro Kurnianto, Yeptadian Sari	Penerapan Arsitektur Metafora pada Bangunan Pendidikan Menara Pinisi Universitas Negeri Makassar	JAD (Journal of Architectural Design and Development) Vol. 1 No. 1 Juni 2020

Jurnal Pengabdian Masyarakat

No	Nama	Judul	Jurnal
1	Ari Widyati Purwantiasning, Saeful Bahri, Ashadi, Anisa, Ahmad Yusuf	DISAIN PENGEMBANGAN MASJID AT-MUTTAQIN YAYASAN YASPIA CIGANJUR, JAGAKARSA, JAKARTA SELATAN	Jurnal Pengabdian Masyarakat Teknik Volume 3 Nomor 1 Oktober 2020 ISSN: 2655-1446 Status: Accepted
2	Yeptadian Sari, Anisa, Jundi Jundullah Afgani, Sepli Yandri	Pengenalan Arsitektur Melalui Keterampilan Dwimatra	Jurnal Pengabdian Masyarakat Teknik Volume 3 Nomor 1 Oktober 2020 ISSN: 2655-1446 Status: Accepted
3	Ari Widyati Purwantiasning, Saeful Bahri, Ashadi, Anisa, M Cakra Buana, M Akbar R	Pendampingan Masyarakat Dalam Perencanaan Pengembangan Masjid Al-Barkah, Cipedak, Ciganjur, Jakarta Selatan	Jurnal Pengmas Aksiologi Universitas Muhammadiyah Surabaya ISSN: 2528-4967 Status: in review

Prosiding Konferensi Internasional

No	Nama	Judul	Prosiding Internasional
1	Ari Widyati Purwantiasning, Saeful Bahri	Enhancing the Quality of Historical Area by Delivering the Concept of TOD within Kota Tua Jakarta	1st International Conference on Sustainable Architecture and Engineering (ICoSAE) Prosiding IOP terindeks SCOPUS 28 Oktober 2020 PENULIS PERTAMA Status: Accepted
2	Ari Widyati Purwantiasning, Saeful Bahri	Designating the Preference of Tram Shelter as a Part of TOD Concept within Kota Tua Jakarta Using Fuzzy Logic	1st International Conference on Sustainable Architecture and Engineering (ICoSAE) Prosiding IOP terindeks SCOPUS 28 Oktober 2020 PENULIS KEDUA Status: Accepted
3	Ari Widyati Purwantiasning, Saeful Bahri	Implementation of Automatic Headlight Beam Control System Using Fuzzy Logic Controller	1st International Conference on Sustainable Architecture and Engineering (ICoSAE) Prosiding IOP terindeks SCOPUS 28 Oktober 2020 PENULIS KEDUA Status: Accepted
4	Anisa, Finta Lissimia	The Impact of Historic Building toward Regional Sustainability: Case study Menara Kudus, Indonesia	1st International Conference on Sustainable Architecture and Engineering (ICoSAE) Prosiding IOP terindeks SCOPUS 28 Oktober 2020 Status: Accepted
5	Lutfi Prayogi, Yeptadian Sari, Taslim Septia Prima	Perspectives in analysing pedestrian facility around transit stops within transit-oriented development context	1st International Conference on Sustainable Architecture and Engineering (ICoSAE) Prosiding IOP terindeks SCOPUS 28 Oktober 2020 Status: Accepted
6	Lutfi Prayogi, Yeptadian Sari, Dedi Hantono	Bus rapid transit system as a potent agent for transit-oriented development	3rd International Seminar on Livable Space (Is LivaS) Prosiding IOP terindeks SCOPUS 27 Agustus 2020 Status: Accepted
7	Finta Lissimia, Ratna Dewi Nuraini	Physical Change in Housing Surrounding Religious Tourism Object (Case Study Al Mukarromah Mosque, Jakarta, Indonesia)	3rd International Seminar on Livable Space (Is LivaS) Prosiding IOP terindeks SCOPUS 27 Agustus 2020 Status: Accepted

Prosiding Seminar Nasional

No	Nama	Judul	Prosiding
1	Karlina Rahadatul Aisy, Anisa	Analisis Tipomorfologi Pusat Rehabilitasi Mental Disorder https://publikasiilmiah.ums.ac.id/handle/11617/12049	Prosiding SIAR UMS 2020 e-ISSN 2721-8686
2	Reza Noppaleri, Anisa	Kajian Bentuk dan Makna pada Arsitektur Vernakular Baduy Luar, Banten https://publikasiilmiah.ums.ac.id/handle/11617/12057	Prosiding SIAR UMS 2020 e-ISSN 2721-8686
3	Anisa	Kajian Identifikasi Ruang Sakral pada Kawasan Bersejarah. Studi Kasus Kawasan Menara Kudus, Jawa Tengah, Indonesia.	Semnaslit UMJ Oktober 2020
4	Jundi Jundullah Afgani, Anggana Fitri Satwikasari, Wafirul Aqli, Sepli Yandri	Pengaruh bahan material triplek terhadap kenyamanan termal pada rumah tinggal di permukiman padat penduduk	Semnaslit UMJ Oktober 2020
5	Anisa, Ratna Dewi Nur'aini, Finta Lissimia, Ashadi	Kajian Solid dan Void pada Perubahan Struktur Kota Lama Bersejarah. Studi Kasus Kota Lama Kudus, Jawa Tengah	Semnaslit UMJ Oktober 2020
6	Ari Widyati Purwantiasning, Putra Fajar	Kajian konsep imageability dan permeability dalam pengembangan kawasan pusat kota studi kasus: BSD City	Semnaslit UMJ Oktober 2020 PENULIS KEDUA
7	Rivan Bryan Tirta, Finta Lissimia	Kajian Penerapan Arsitektur Perilaku pada Bangunan Pasar Ikan Krematerium Cilincing	Semnaslit UMJ Oktober 2020
8	Ratna Dewi Nur'aini, Anisa, Jundi Jundullah Afgani, Anggana Fitri Satwikasari, Sepli Yandri	Penyuluhan Rumah Sehat Bebas COVID-19 di PAUD Terpadu Islam Ratnaningsih Bantul Yogyakarta	Semnaslit UMJ Oktober 2020
9	Finta Lissimia, Anisa, Ashadi, Lutfi Prayogi, Dedi Hantono, Sri Anastasia Yudhistirani	Pelatihan Kreasi Elemen Interior Menggunakan Decoupage pada Ibu-Ibu Rumah Tangga	Semnaslit UMJ Oktober 2020
10	Annisa Fiqri Jamila, Anggana Fitri Satwikasari	Kajian Arsitektur Tropis Modern Pada Gading Festival Sedayu City	Semnaslit UMJ Oktober 2020
11	Wafirul Aqli	Kajian Keterhubungan dan Katastropik dalam Teori Folding Architecture terhadap Karya Bangunan Kunsthall, Educatorium dan Yokohama Port Terminal	Semnaslit UMJ Oktober 2020

Buku Referensi

No	Nama	Judul
1	Hendro Kurnianto, Ashadi, Yeptadian Sari,	#1.Penerapan Konsep Metafora pada Rancangan Arsitektur Learning Commons Library UMJ (penulis 2)
2	Galih Prakasa, Ashadi, Finta Lissimia	#2.Penerapan Konsep Dekonstruksi pada Rancangan Arsitektur Bangunan Museum (penulis 2)
3	Muhammad Muslimin, Ashadi, Yeptadian Sari	#3.Penerapan Konsep Analogi pada Rancangan Arsitektur Bangunan Museum (penulis 2)
4	Ashadi	#4.Peradaban dan Arsitektur Jawa
5	Ashadi	#5.Kekhasan Arsitektur Masjid Tradisional Tinggalan Para Wali dan Raja di Jawa
6	Ashadi	#6.Arsitek Arsitektur di Hindia Belanda (Indonesia)
7	Ashadi	#7.Arsitektur:Bentuk.Fungsi.Makna
8	Ashadi	#8.Tentang Kebenaran & Metode Ilmu Pengetahuan Menurut Paul Feyerabem Sebuah Komentar Kritis
9	Anisa, Ayu Setyoningrum, Gina Liana Wati, Muhammad Raza	Kajian Konsep Arsitektur Organik pada Desain Lanskap dan Bangunan

No	Nama	Judul
10	Ari Widyati Purwantiasning, Bella Mareta Thania	Kajian Kontekstualitas Bangunan Pada Kawasan Bersejarah
11	Anggana Fitri Satwikasari, Wafirul Aqli, Muhammad Cakra Buana, Muhammad Nadzir	Studi Kenyamanan Termal Dasar: Kuantitatif vs Kualitatif
12	Anggana Fitri Satwikasari, Achmad Fikri Mauludi, Muhammad Ridha Faisal	Tinjauan Respon Elemen Bangunan terhadap Aspek Iklim Makro dan Mikro
13	Anggana Fitri Satwikasari, Syahrullah Noer	Tektonika Kayu pada Bentang Lebar: Sifat-Metode-Statika Visual

Dekan,



Irfan Purnawan, S.T., M.Chem.Eng. 
NID: 20.773