

## **REKAPITULASI**

HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*

KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH

Judul Karya Ilmiah:

**TRANSFORMASI MUSIK DALAM BENTUK ARSITEKTUR  
(PENULIS PERTAMA dari DUA PENULIS)**

No	Nama Reviewer	Penilaian	Prosentase	Nilai Akhir
1	Prof. Kemas Ridwan Kurniawan, ST, M.Sc, PhD.	13	60 %	7,8
2	Dr.-Ing.Ir. Heru W. Poerbo, MURP	18	60 %	9,8
<b>NILAI RATA-RATA AKHIR</b>				<b>8,8</b>

LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*  
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH

Judul Karya : TRANSFORMASI MUSIK DALAM BENTUK ARSITEKTUR Ilmiah (artikel)  
 Nama Penulis : Ari Widyati Purwantiasning, Ahmad Mubarak Djuha  
 Jumlah Penulis : 2 (Dua)  
 Status Pengusul : Penulis Pertama  
 Identitas Jurnal Ilmiah :  
 a. Nama Jurnal : Jurnal Arsitektur NALARS  
 b. Nomor ISSN : 1412-3266  
 c. Vol., Nomor, Bulan, Tahun : Volume 15 Issue 02, Juli 2016  
 d. Penerbit : Arsitektur UMJ  
 e. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.24853/nalars.15.2.149-158>  
 f. Alamat web jurnal : <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/article/view/1368>  
 g. Terindeksi di : Sinta 3 (sejak 2019), DOAJ, Google Scholar, Copernicus

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah  Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)  Jurnal Ilmiah Internasional(sejak 2019)  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional terindeks di DOAJ dll

Hasil Penilaian Validasi:

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1	Indikasi Plagiasi	Tingkat similitas %
2	Linearitas	Teori Arsitektur

Hasil Penilaian *Peer Review*:

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah = 20 a.k					Nilai Akhir yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional terindeks di DOAJ dll	
a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal (10%)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	-	-	6	-	-	5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	-	-	6	-	-	4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)	-	-	6	-	-	2
Total = 100%	-	-	<b>20</b>	-	-	13
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama)		-	<b>12</b>	-	-	7,8 (60%)

Komentar *Peer Review*:

- hh. Kelengkapan dan kesesuaian unsur: Terdiri dari Abstrak, Defini Musik dan Arsitektur, Kaitan Musik dan Arsitektur, Transformasi Musik dalam Bentuk Arsitektur. Kesimpulan dan Referensi.
- ii. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: Merupakan hasil Review dari berbagai sumber. Alangkah baiknya jika diperdalam membahas salah satu kasus yang ada di Indonesia.
- jj. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi: Pernah menulis di kolom Republika Musik Dalam Dimensi Ruang Arsitektur. Selain itu data-data relative tidak terlalu ada kebaruan terkait Arsitektur Teori.
- kk. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit: Makalah terbit sebelum Jurnal menjadi Sinta 4
- ll. Indikasi plagiasi: .....
- mm. Kesesuaian bidang ilmu: Teori Arsitektur.

Jakarta, 23 Oktober 2020  
Reviewer 1



Prof. Kemas Ridwan Kumiawan, ST., M.Sc.,  
Ph.D  
NIP/NIDN/NIK: 197101281995121001  
Unit Kerja: Universitas Indonesia  
Jabatan Fungsional: Guru Besar

LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*  
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH

Judul Karya : TRANSFORMASI MUSIK DALAM BENTUK ARSITEKTUR  
Ilmiah (artikel)  
Nama Penulis : Ari Widyati Purwantiasning, Ahmad Mubarak Djuha  
Jumlah Penulis : 2 (Dua)  
Status Pengusul : Penulis Pertama  
Identitas Jurnal Ilmiah :  
a. Nama Jurnal : Jurnal Arsitektur NALARS  
b. Nomor ISSN : 1412-3266  
c. Vol., Nomor, Bulan, Tahun : Volume 15 Issue 02, Juli 2016  
d. Penerbit : Arsitektur UMJ  
e. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.24853/nalars.15.2.149-158>  
f. Alamat web jurnal : <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/article/view/1368>  
g. Terindeksi di : Sinta 3, DOAJ, Google Scholar, Copernicus

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri ✓ pada kategori yang tepat)  
 Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi  
 Jurnal Ilmiah Internasional  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional terindeks di DOAJ dll

Hasil Penilaian Validasi:

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1	Indikasi Plagiasi	Tingkat similaritas %
2	Linearitas	

Hasil Penilaian *Peer Review*:

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah = 20 a.k					Nilai Akhir yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi <input type="checkbox"/>	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	Nasional terindeks di DOAJ dll <input type="checkbox"/>	
e. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal (10%)	-	-	18	-	-	1,8
f. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	-	-	17	-	-	5,1
g. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	-	-	17	-	-	5,1
h. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)	-	-	20	-	-	6,0
Total = 100%	-	-	-	-	-	18,0
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama)		-	-	-	-	60%

Komentar *Peer Review*:

- a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur: .....  
Penjelasan lengkap dg abstrak, teori dan contoh.  
.....
- b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: .....  
Berkonsentrasi pada bahasan teori yang ada, kurang mengembangkan temuan baru .....
- c. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi: .....  
Kurang menjelaskan metodologi penelitiannya .....
- d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit: .....  
Cukup baik, lengkap dengan data penerbitan.  
.....
- e. Indikasi plagiasi: .....  
.....
- f. Kesesuaian bidang ilmu: .....  
Arsitektur dan seni musik .....

Jakarta, 3 Oktober 2020

Reviewer 2 Dr.-Ing.Ir. Heru W. Poerbo, MURP



NIP/NIDN/NIK: 196309061990101001

Unit Kerja: Institut Teknologi Bandung

Jabatan Fungsional: ... Lektor