

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
MOTTO.....	vii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
UCAPAN TERIMAKASIH	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
1.6.1 Penelitian Akademik	5
1.6.2 Penelitian Praktis	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA KONSEP	6
2.1 Tinjauan Pustaka.....	6
2.1.1 Media Komunikasi Massa.....	6
2.2 Broadcasting.....	7

2.3 Televisi Digital.....	7
2.4 Undang Undang Cipta Kerja No 11 Tahun 2020	10
2.5 P3SPS (Pedoman Prilaku Penyiaran dan Standar Penyiaran)	12
2.6 Program Televisi	13
2.7 Program Paritas.....	14
2.8 Program Berita.....	14
2.9 Program Drama Series <i>Film</i> Luar	16
2.10 Program Animasi Kartun	16
2.11 Strategi Pengembangan Program.....	17
2.12 Penelitian Terdahulu	24
2.12 Kerangka Konsep	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	43
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	43
3.2 Pendekatan Penelitian	43
3.3 Operasional Konsep.....	43
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.6 Teknik Penentuan Informan	46
3.6 Teknik Analisis Data	47
3.7 Uji Keabsahan Data.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
4.1 Gambaran Umum Nusantara TV.....	49
A. Sejarah Nusantara TV	49
B. Logo dan Makna PT Nusantara Mandiri.....	52
C. Visi dan Misi	52
D. Struktur Organisasi Stasiun Nusantara TV	53
E. Program Berita Nusantara TV	53
F. Program Drama Series Film Luar/Cinopedia.....	55
G. Program <i>Cinemakids</i>	57
4.2 Hasil Penelitian.....	57

4.2.1 Strategi Pengembangan Program Penyiaran Digital oleh Nusantara TV	58
BAB V PENUTUP	84
5.1 Kesimpulan.....	84
5.2 Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN.....	90