

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pada tahapan kesimpulan, poin utama yang dapat disampaikan berdasarkan pembahasan penelitian ini meliputi praproduksi, produksi, dan pascaproduksi dalam program Sport Today.

1. Preproduction perencanaan yang dilakukan oleh Direktur Program dan Produser adalah kunci menentukan kesuksesan program, Mulai persiapan ide terhadap konsep, treatment program yang sudah tayang, membuat program dilihat dari karakter program yang 1 genre, serta memastikan anggaran tidak lebih dilihat dari program-program yang sudah tayang mulai dari, konsep, konten, dan teknis.
2. Produksi pengawasan yang ketat dan kordinasi efektif antara peran Direktur Program dan Produser dan tim produksi untuk bisa menghasilkan program yang bisa bersaing dengan Televisi lainnya serta memastikan program acara Televisi Digital sesuai pedoman P3SPS (Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran). Terdapatnya hambatan dan tantangan beserta solusi dalam pengembangan program acara Televisi Digital Menyesuaikan *HDTV* dan peralatan Digital sesuai *output HD* dalam siaran Televisi Digital Nusantara TV.
3. Pasca produksi tahapan yang berkaitan dengan editing, sangat menentukan kualitas akhir program yang ditayangkan. Kualitas editing dan preview harus dikawal dengan *monitoring* dan *controlling* untuk memastikan hasil yang optimal.

5.2 Saran

Pentingnya penelitian menjelaskan bahwa saran yang diberikan bertujuan untuk meningkatkan proses produksi kedepannya agar hasil yang diperoleh lebih baik dan memenuhi standar yang diinginkan.

1. Praproduksi disarankan Membuat program tidak hanya melalui menambah isi kreative pada program itu sendiri, tetapi di sarankan setiap program selalu memiliki ciri khasnya sendiri.
2. *Production* untuk Direktur Program di sarankan tidak hanya mengemas program berhasil maupun program tidak berhasil dari hasil riset, tetapi Direktur Program harus bisa juga meraba keinginan penonton pada programnya dan HDTV dan 3D dengan backline nya bersih gambarnya jernih suaranya untuk menjadi sebuah keniscayaan program yang Televisi Digittal hadirkan kepada masyarakat.. Untuk Produser di sarankan untuk *quality control* terhadap program yang sudah di produksi itu sendiri sebelum ditayangkan untuk menghindari pelanggaran P3SPS
3. *Postproduction* disarankan penelitian agar seorang produser melakukan evaluasi rutin setel ah ptoses produksi untuk mengidentifikasi aspek yang perlu ditingkatkan dan memastikan bahwa standar kualitas tetap terjaga pada program Sport Today.