

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI PUBLIC
RELATIONS
SKRIPSI, JULI 2024**

**FARRAH SAPHIRA
20200110400009**

**KAMPANYE HUMAS KOMISI PEMILIHAN UMUM (KPU) RI MELALUI FILM
KEJARLAH JANJI DI KOTA TANGERANG SELATAN**

ABSTRAK

Pemilihan Umum (Pemilu) merupakan salah satu momen penting dalam kehidupan demokrasi di Indonesia. Pemilu Indonesia merupakan ekspresi demokrasi yang sesungguhnya dan sarana bagi rakyat untuk mendeklarasikan kedaulatannya atas negara dan pemerintahan Pemilu berdasarkan Pancasila dan Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 dan diselenggarakan di Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI) berdasarkan prinsip pemilu yang langsung, universal, bebas, rahasia, jujur, dan adil Partisipasi politik dalam negara demokrasi menunjukkan bahwa rakyat memenuhi legitimasi tertinggi kekuasaan negara (kedaulatan rakyat), hal ini diwujudkan dalam bentuk partisipasi dalam partai politik demokratis (pemilu) demi kesejahteraan rakyat Kelompok pemilih yang sangat menarik untuk diikuti dan dipelajari lebih lanjut adalah pemilih pemula atau Pemilih baru adalah pemilih yang baru pertama kali mengikuti pemilu, terutama generasi milenial, memiliki peran yang krusial dalam menentukan arah masa depan bangsa. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi pemahaman dan persepsi pemilih pemula terhadap proses pemilu, melalui film "Kejarlah Janji". Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam dan analisis film "Kejarlah Janji". Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemilih pemula cenderung memiliki pemahaman yang terbatas tentang proses pemilu, namun film "Kejarlah Janji" mampu membangkitkan kesadaran politik dan memotivasi mereka untuk turut serta dalam pemilu.

Kata Kunci : Kampanye Public Relations Pemilu, Pemilih Pemula, Partisipasi, Pendidikan Politik, Film Kejarlah Janji

Daftar Pustaka : 12 Buku, 10 Jurnal, 5 Website
Dosen Pembimbing. : Lilik Sumantri S.Sos, M.Si

UNIVERSITY OF MUHAMMADIYAH JAKARTA
FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE
COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM
Thesis, JULI 2024
FARRAH SAPHIRA
20200110400009

**PR STRATEGY OF THE RI GENERAL ELECTION COMMISSION (KPU) IN
SOCIALIZING BEGINNING VOTER THROUGH THE FILM KEJARLAH JANJI IN
SELATAN TANGERANG CITY**

ABSTRACT

General Elections (Pemilu) are one of the important moments in democratic life in Indonesia. Indonesian elections are a true expression of democracy and a means for the people to declare their sovereignty over the state and government. Elections are based on Pancasila and the 1945 Constitution of the Republic of Indonesia and are held in the Unitary State of the Republic of Indonesia (NKRI) based on the principle of direct, universal, free elections. , confidential, honest and fair Political participation in a democratic country shows that the people fulfill the highest legitimacy of state power (popular sovereignty), this is manifested in the form of participation in democratic political parties (elections) for the welfare of the people. A very interesting group of voters to follow and study Furthermore, novice voters or new voters are voters who are taking part in an election for the first time, especially the millennial generation, who have a crucial role in determining the future direction of the nation. This research aims to explore the understanding and perceptions of novice voters towards the election process, through the film "Kejarlah Janji". This research uses a qualitative approach with data collection techniques through in-depth interviews and analysis of the film "Kejarlah Janji". The research results show that first-time voters tend to have a limited understanding of the election process, but the film "Kejarlah Janji" is able to raise political awareness and motivate them to take part in the election.

Keywords : *Public Relations Campaign, Relections, First-time Voters, Participation, Films chase promises*

References : 12 Books, 10 Journals, 5 Websites
Supervisor : Lilik Sumanrni S.Sos, M.Si