

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI BROADCASTING

Skripsi, 21 Agustus 2023

Muhammad Edward Dewantoro, 2019140220

ABSTRAK

**Peran Penyiar dalam Melaksanakan Teknik Siaran Program UNPOP OZ
Radio Jakarta dalam Menarik Minat Pendengarnya**

OZ Radio Jakarta memiliki program mingguan yang bernama UNPOP (*Unpopular Opinion*). Kehadiran program UNPOP dalam beberapa bulan terakhir mampu menjadi perhatian bagi khalayak sekaligus menjadikan OZ Radio Jakarta berada pada urutan top 3 radio ter-favorit di Jakarta setelah Prambors dan Mustang FM. Karena dalam program tersebut penyiar mempunyai cara yang unik dalam menyampaikan sebuah informasi. Penyiar tersebut membawakan acaranya lebih santai, terkesan akrab, namun mampu mengontrol para pendengarnya. Maka dari itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran penyiar dalam melaksanakan teknik siaran serta mengetahui faktor-faktor penghambat dan pendukung penyiar dalam melaksanakan teknik siaran pada program UNPOP OZ Radio Jakarta dalam menarik minat pendengarnya. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan Teori Peran Penyiar dan Teori Teknik Siaran. Penelitian ini termasuk penelitian Kualitatif dengan Metode Deskriptif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh peneliti yaitu melalui wawancara mendalam, dokumentasi, dan observasi secara langsung di OZ Radio Jakarta. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa peran yang digunakan oleh penyiar program UNPOP OZ Radio Jakarta meliputi lima aspek, yaitu peran dalam melibatkan pendengar (interaktif), peran berbicara bukan bersuara, peran dalam memaksimalkan ekspresi tubuh, peran sebagai etalase radio dan berperan sebagai pendengar yang baik. Penelitian ini juga menemukan pemilihan teknik siaran pada program UNPOP OZ Radio Jakarta lebih dominan menggunakan teknik siaran Ad Libitum, namun ada beberapa situasi yang mengharuskan penyiar menggunakan teknik siaran *script reading* seperti melakukan Ad Libs atau informasi penting yang tidak bisa diimprovisasi.

Kata Kunci : Peran Penyiar, Teknik Siaran, OZ Radio Jakarta

Refrensi : 20 Buku, 5 Jurnal, 1 Website

Pembimbing : R. Hiru Muhammad S.Sos., M.I.Kom.

MUHAMMADIYAH JAKARTA UNIVERSITY
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES
COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM
Undergraduate Thesis, August 21st 2023
Muhammad Edward Dewantoro 2019140220

ABSTRACT

The Role of the Announcer in Implementing the Broadcast Techniques of the UNPOP OZ Radio Jakarta Program Attracting Listeners' Interest

OZ Radio Jakarta has a weekly program called UNPOP (Unpopular Opinion). The presence of the UNPOP program in the last few months has been able to attract the attention of the public as well as making OZ Radio Jakarta in the top 3 favorite radio stations in Jakarta after Prambors and Mustang FM. Because in this program the broadcaster has a unique way of conveying information. The broadcaster presented his program in a more relaxed manner, seemed familiar, but was able to control his listeners. Therefore, this research aims to determine the role of broadcasters in implementing broadcast techniques and determine the inhibiting and supporting factors for broadcasters in implementing broadcast techniques on the UNPOP OZ Radio Jakarta program in attracting the interest of listeners. In this research, researchers used Broadcaster Role Theory and Broadcast Engineering Theory. This research includes qualitative research with descriptive methods. Data collection techniques carried out by researchers were through in-depth interviews, documentation and direct observation at OZ Radio Jakarta. The results of this research show that the roles used by the broadcasters of the UNPOP OZ Radio Jakarta program include five aspects, namely the role of involving listeners (interactive), the role of speaking rather than speaking, the role of maximizing body expression, the role of a radio showcase and the role of a good listener. This research also found that the selection of broadcast techniques in the UNPOP OZ Radio Jakarta program predominantly uses Ad Libitum broadcast techniques, however there are several situations that require broadcasters to use script reading broadcast techniques such as doing Ad Libs or important information that cannot be improvised.

Keywords : *Announcer Role, Broadcast Engineering, OZ Radio Jakarta*

References : *20 books, 5 journals, 1 Website*

Advisor : *R. Hiru Muhammad, S.Sos., M.I.Kom.*