

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1. Kesimpulan**

Penelitian yang dilakukan peneliti dengan judul peran penyiar dalam melaksanakan teknik siaran program UNPOP OZ Radio Jakarta dalam menarik minat pendengarnya, mendapatkan hasil analisis penelitian yang dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Dalam menjalankan siarannya, Mas Reza selaku penyiar OZ Radio Jakarta pada Program UNPOP (*Unpopular Opinion*) melakukan berbagai peranan untuk menarik minat pendengarnya. adapun peranan yang dijalankan mas Reza, yaitu peran penyiar dalam melibatkan pendengar, peran berbicara bukan bersuara, peran dalam memaksimalkan ekspresi tubuh ke dalam suara, peran penyiar sebagai etalase radio, dan peran penyiar sebagai pendengar yang baik. Kelima peranan ini dalam program UNPOP digunakan untuk mengatur jalannya program sampai selesai, interaksi antara penyiar dan pendengar agar lebih rileks dan santai, serta menerima saran dan pendapat yang membangun demi kemajuan program acara tersebut. Kelima peranan tersebut berdampak pada program UNPOP diantaranya dapat mempersuasif pendengar untuk mengikuti aturan dari penyiar, dapat menjalin kekraban antara penyiar dan pendengar, dan dapat meningkatkan mutu pelayanan radio atau penyiar khususnya program UNPOP.
2. Hambatan yang dihadapi oleh penyiar program UNPOP OZ Radio Jakarta lebih banyak disebabkan oleh hal teknis berupa hambatan semantik, mekanis, ekologis, dan prasangka, dari pada hambatan non teknis seperti rasa kantuk Penyiar, yang mana hambatan-hambatan ini berdampak pada proses siaran dan kenyamanan pendengar.

## 5.2. Saran

Beberapa saran yang dapat penulis paparkan disini, semoga saran ini dapat dijadikan pertimbangan dan bermanfaat bagi OZ Radio Jakarta khususnya pada program UNPOP dalam menarik minat pendengarnya.

- 1 Pada tahap siaran program, pemilihan lagu perlu disesuaikan dengan jam dan karakter *audiens*. Dan lebih baik siarannya menggunakan backsound supaya tidak terlalu kosong untuk didengar serta untuk menghindari suara microfon kresak-kresak sehingga nyaman untuk di dengar.
- 2 Operator program UNPOP harus selalu siap memperhatikan suara yang keluar serta selalu sigap dalam membantu penyiar secara teknis selama siaran.
- 3 Penyiar harus terus berlatih berbicara sesuai dengan kaidah penyiaran.
- 4 Pada tahap pengawasan dan evaluasi program, menggunakan sosial media lebih aktif sebagai sarana untuk interaksi dan juga memberikan konten informasi ataupun berita yang telah on air untuk di posting di sosial media seperti Instagram