

DAFTAR PUSTAKA

- About Republika*. (2023, Agustus). Retrieved from Republika.co.id: <https://www.republika.co.id/page/about>
- Afrizal. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Agustina, L. (2018). Live Video Streaming Sebagai Bentuk Perkembangan Fitur Media Sosial. *Jurnal Diakom*, 17-23.
- Ali Muda Siregar, H. S. (2021). Analisis Framing Model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki Dalam Pemberitaan Pemberantasan Pungutan Liar Di Pelabuhan PT. Pelindo 1 Periode 1 Juni - 30 Juni 2021. *Sibatik Journal*, 973-980.
- Bahari, A. N. (2019). *Dasar-Dasar Broadcasting*. Medan, Sumatera Utara: Universtas Islam Negeri Medan.
- Brillianto, J. K. (2016). *Kuliah Jurusan Apa? Broadcasting*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Brillianto, J. K. (2016). Kuliah Jurusan apa? Broadcasting. In J. K. Brillianto, *Kuliah Jurusan Apa? Broadcasting* (pp. 8-9). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Devina. (2022, Oktober 22). *Broadcasting Adalah: Pengertian, Bentuk, dan Jenjang Karier*. Retrieved from Gramedia Blog: <https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-broadcasting/>
- Dewanty, N. (2022). Analisis Framing Pemberitaan Tribun-Timur.Com Tentang Demonstrasi Mahasiswa Muhammadiyah Makassar. *Skripsi FISIP Universitas Muhammadiyah Jakarta*, -.
- Effendy, O. U. (2015). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek Komunikasi*. Bandung: PT Citra Aditia Bakti.
- Eliya. (2019). *Framing: Jurus Slick Menjebak Pembaca*. Jakarta: Bitread.
- Eriyanto. (2015). *Analisi Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Fadhli. (2022, 07 26). *Sejarah Perkembangan Media Online di Indonesia*. Retrieved from DIGSTRASI: <https://digstraksi.com/sejarah-perkembangan-media-online-di-indonesia/>
- Herman, R. (2018). *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Unsyiah Press.

- Kompas.com. (2023, Agustus). *About us!* Retrieved from Kompas.com: <https://inside.kompas.com/about-us>
- Lexy, M. J. (2018). *Metodelogi Penelitian Kualitatif, Edisi revisi ; Cetakan ketiga puluh delapan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mahi, H. (2018). *Jurnalistik: Literary Journalism* . Jakarta: Preneda Media Group.
- Mahyuddin, M. (2019). *Sosiologi Komunikasi: Dinamika Relasi Sosial di dalam Era Virtualitas*. Makassar: Shofia.
- Majid, R. M. (2022, Desember 30). *Kisah Awal Terbongkarnya Skenario Sambo dalam Pembunuhan Brigadir J: Kejanggalan yang Mencurigakan*. Retrieved from Kompas.com: <https://www.kompas.tv/nasional/363238/kisah-awal-terbongkarnya-skenario-sambo-dalam-pembunuhan-brigadir-j-kejanggalan-yang-mencurigakan?page=all>
- Morissan. (2018). *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi Ed. Revisi*. Jakarta: Prenada Media.
- Munif, M. A. (2023). Analisis Framing Model Zhongdang Pan Dan Gerald M. Kosicki dalam Kontruksi Pemberitaan Wacana Calon Presiden 2024 di Indonesia. *Selasar KPI : Referensi Media Komunikasi dan Dakwah*, 48-61.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Nurhadi, D. F. (2017). Teori Komunikasi Kontemporer. In D. F. Nurhadi, *Teori Komunikasi Kontemporer* (p. 2). Jakarta: K E N C A N A.
- Pamuji, E. (2019). *MEDIA CETAK vs MEDIA ONLINE (Prespektif Manajemen dan Bisnis Media Massa)*. Surabaya: UNITOMO PRESS.
- Panuju, D. (2018). *PENGANTAR STUDI (ILMU) KOMUNIKASI, komunikasi sebagai kegiatan komunikasi sebagai ilmu*. Jakarta: K E N C A N A.
- Rohman, F. (2022, Juni 14). *Broadcast Adalah Proses Penyiaran, Ini Pengertian dan Bentuknya*. Retrieved from katadata.co.id: <https://katadata.co.id/agung/berita/62a77b47295dd/broadcast-adalah-proses-penyiaran-ini-pengertian-dan-bentuknya>
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Romli, M.Si., P. K. (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Grasindo.

- Rustan, A. S., & Hakki, N. (2017). *Pengantar Ilmu komunikasi*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.
- Sheren Adinda, S. A. (2023). Framing Pada Media Daring Kompas.com dan Tempo.co Terhadap Pemberitaan Isu Konsorsium 303 Kasus Ferdy Sambo. *Koneksi*, 163-171.
- Sobur, A. (2015). *Analisis Teks Media Suatu Pengantar, Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Staff. (2021, Juli 26). *Cara Menulis Berita Media Online + 5W1H + 2S + 10 News Values*. Retrieved from Garuda Website: <https://www.garuda.website/blog/cara-menulis-berita/>
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif-Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Theory, M. C. (2024, August 26). *Framing Theory*. Retrieved from masscommtheory: <https://masscommtheory.com/theory-overviews/framing-theory/>
- Tirta, I. (2022, Agustus 25). *Alur Kasus Brigadir J dan Penyebab Ferdy Sambo Menyerah*. Retrieved from Republika: <https://news.republika.co.id/berita/rh50ux485/alur-kasus-brigadir-j-dan-penyebab-ferdy-sambo-menyerah>
- University, S. (2022, Juni 9). *Pendekatan Penelitian: Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Retrieved from Sampoerna University: <https://www.sampoernauniversity.ac.id/id/pendekatan-penelitian/>