

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
ABSTRAK.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO	vi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vii
KATA PENGANTAR	viii
UCAPAN TERIMA KASIH	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Penelitian	8
1.6 Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA KONSEP	10
2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	10
2.1.2 Pengertian Media	14
2.1.3 Pengertian Film.....	18
2.1.4 Jenis – jenis Film	19
2.1.5 Sejarah Perfilman Dunia.....	22
2.1.6 Sejarah Singkat Perfilman Indonesia.....	23
2.1.7 Pengertian Konten Analisis	25
2.1.8 Pengenalan Dasar Semiotika	26
2.1.9 Semiotika Film.....	27
2.1.10 Semiotika Charles Sanders Peirce	28
2.1.11 Model Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce.....	30
2.2 Penelitian Terdahulu	33
2.3 Kerangka Konsep.....	39

BAB III METODE PENELITIAN	40
5.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	40
5.2 Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	40
5.3 Sumber dan Jenis Data	41
5.4 Operasionalisasi Variabel.....	42
5.5 Teknik Pengumpulan Data	43
5.6 Teknik Analisis Data.....	44
5.7 Uji Keabsahan Data.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
4.1 Gambaran Lokus Penelitian	47
4.2 Sinopsis Film.....	48
4.3 Hasil Penelitian	49
4.4 Hasil Pembahasan	75
4.5 Makna <i>Representament</i> Pada Film 1917 Dilihat Dari Triangulasi SumberAhli Film.....	84
4.6 Makna Dari Unsur <i>Qualisign, Sinsign, dan Legisign</i> Dilihat Dari Triangulasi Sumber Ahli Film.....	85
4.7 Makna Dari Unsur <i>Obyek</i> Dilihat Dari Triangulasi Sumber Ahli Film .	86
4.8 Makna Dari Unsur <i>Icon, Index, Dan Symbol</i> Yang Terdapat Pada Film 1917 Dilihat Dari Triangulasi Sumber Ahli Film.....	86
4.9 Makna Dari Unsur <i>Interpretan</i> pada film 1917 Dilihat Dari Triangulasi Sumber Ahli Film	87
4.10 Makna Dari Unsur <i>Rhema, Decisign, Dan Argument</i> Dari Film 1917 Dilihat Dari Triangulasi Sumber Ahli Film	87
4.11 Pesan Dalam Film 1917	88
BAB V PENUTUP	87
5.1 Kesimpulan	87
a. Saran	88
Daftar Pustaka.....	89
DAFTAR LAMPIRAN.....	92