

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar, alhamdulillah dalam penelisan skripsi ini yang berjudul **Analisis Semiotika Charles Sander Pierce Pada Film 1917 Karya Sam Mendes**. Dapat diselesaikandengan baik dalam rangka melengkapi tugas akhir dan sebagai salah satu syarat kelulusan di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasipada konsentrasi *Broadcasting* Universitas Muhammadiyah Jakarta untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi.

Penulis senantiasa menyusun skripsi ini dengan fakta yang ada, penulis senantiasa telah berusaha semaksimal mungkin dalam mencurahkan segenap kemampuan tenaga, pikiran secara optimal, agar hasil skripsi ini dapat bernilai akademis dan sesuai dengan harapan penulis.

Wassalamalaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.