

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka kesimpulan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa film 1917 adalah film yang menggambarkan tentang keberhasilan prajurit menjalankan misi yang merupakan perintah langsung dari Jenderal. Keberhasilan tersebut adalah hasil dari perjuangan yang penuh dengan darah. Keberhasilan tersebut harus dibayar mahal dengan segala pengorbanan. Salah satu pengorbanan yang paling mahal adalah dimana Schofield harus kehilangan sahabatnya, Blake.

1. Makna *Representament* Film 1917 menggambarkan pengalaman dan makna yang mendalam dari konteks perang dunia pertama. Selain itu, menghadirkan kualitas visual, auditif, dan emosional yang khas dalam film ini. Lalu, merepresentasikan tanda-tanda konkret dan peristiwa konkret dalam naratif, dan menciptakan makna melalui struktur simbolik yang lebih besar, seperti simbol-simbol perang dan keberanian.
2. Makna *Objek* dalam film 1917 menyampaikan makna yang kompleks. Seperti merepresentasikan secara visual elemen-elemen sejarah dan budaya pada masa perang. Di sisi lain, memberikan makna abstrak dan mendalam, seperti simbol keberanian atau pengorbanan.
3. Makna dari *Interpretan* dalam film 1917 menghasilkan pemahaman yang lebih mendalam. Dengan mengkomunikasikan makna dalam bentuk gambaran atau keterangan yang kuat dan menyampaikan pesan-pesan penting atau keputusan yang berdampak besar dalam alur cerita.

5.2 Saran

Penelitian terhadap semiotika yang terdapat pada film 1917 dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce, menghasilkan beberapa saran dari film ini berdasarkan triangulasi sumber mengenai *representament*, *obyek*, dan *interpretan*.

Triangulasi sumber ahli film: “Dalam industri perfilman harus berupaya dalam meningkatkan kualitas film-film berikutnya agar dapat memiliki alur cerita yang menarik dan pesan apa yang terkandung dalam film. Hal ini dapat membantu untuk memberikan kesan yang baik dalam alur cerita film, agar kedepannya dapat memahami secara mendalam tentang bagaimana film perang dapat mempengaruhi berbagai aspek kehidupan masyarakat”.