

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **3.1 Tempat dan Waktu Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan di stasiun Televisi MNC, yang beralamat di Jalan Raya Perjuangan, Kebun Jeruk, Kota Jakarta Barat, DKI Jakarta. Adapun waktu pelaksanaan penelitian ini berlangsung selama kurang lebih sembilan bulan, dimulai dari bulan September 2023 hingga Mei 2024.

#### **3.2 Pendekatan Penelitian**

Pendekatan penelitian menurut (Moleong 2007: 6) menjelaskan bahwa pendekatan penelitian kualitatif bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lain-lain, secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan Bahasa, pada suatu konteks khusus yang dialami dan dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah. Dalam pendekatan penelitian di atas maka peneliti menyimpulkan bahwa pendekatan kualitatif ini bersifat deskriptif, dikarenakan peneliti ingin mendapatkan data-data atau informasi dari hasil wawancara mendalam dari informan program Sport Today.

Maka Peneliti dapat menyimpulkan bahwa pendekatan pendekatan kualitatif dipilih karena sifatnya yang deskriptif. Peneliti berusaha untuk mendapatkan data atau informasi mendalam dari hasil wawancara dengan informan program "Sport Today". Pendekatan kualitatif ini dianggap sesuai dengan judul penelitian yang berfokus pada strategi produser dalam mempertahankan eksistensi program "Sport Today" di Sportsstars MNC CHANNELS. Melalui pendekatan ini, peneliti dapat menggali informasi secara mendalam melalui wawancara dengan para informan yang terlibat langsung dalam program tersebut.

#### **3.3 Metode Penelitian**

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Menurut (Sugiyono, 2011 : 55) metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat pos positivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, (sebagai lawanya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, Teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan) analisis data bersifat

induktif atau kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna pada generalisasi. Dalam metode penelitian kualitatif, pengumpulan data dapat dilakukan pada natural, sumber data primer, dan teknik pengumpulan data lebih banyak pada observasi serta wawancara mendalam.

Dalam penjelasan diatas maka peneliti, Pengumpulan data dalam metode kualitatif, pengumpulan data dapat dilakukan pada kondisi alami, dengan sumber data primer, dan teknik pengumpulan data lebih banyak dilakukan melalui observasi partisipatif serta wawancara mendalam. Berdasarkan penjelasan di atas, peneliti akan melakukan pengumpulan data melalui observasi partisipatif dan wawancara mendalam dengan produser program "Sport Today" di Sportstars TV MNC CHANNELS. Untuk mengungkapkan dan memahami secara mendalam strategi yang digunakan oleh produser dalam mempertahankan eksistensi program tersebut. Oleh karena itu, metode deskriptif kualitatif dipilih karena mampu memberikan wawasan yang mendalam dan kontekstual tentang praktik strategis dalam industri televisi.

### 3.4 Operasionalisasi Konsep

Konsep operasional merupakan proses mereduksi konsep-konsep penelitian menjadi bagian-bagian agar mudah dipahami dan dapat diukur. Untuk setiap konsep penelitian perlu dicari definisi operasionalnya, yaitu penjabaran konsep menjadi bagian/dimensi yang lebih rinci sehingga dapat diukur.

*Tabel 3.1 Operasionalisasi Konsep*

<b>Konsep</b>	<b>Definisi Konsep</b>	<b>Aspek</b>
Pra Produksi	Mencangkup perencanaan yang memungkinkan stasiun televisi untuk dapat mencapai tujuan program	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penentuan Ide</li> <li>• Perencanaan</li> </ul>
Produksi	Rencana awal yang telah disusun dan diperluas melalui ide atau konsep yang kemudai dijalankan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengambilan Gambar</li> <li>• Recording</li> </ul>

<b>Konsep</b>	<b>Definisi Konsep</b>	<b>Aspek</b>
	melibatkan pihak yang relevan	
Pasca Produksi	Memahami hasil produksi, untuk di satukan oleh editor untuk tahap penayangan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preview</li> <li>• Publikasi</li> </ul>

Konsep-konsep di atas dijabarkan menjadi aspek-aspek yang lebih rinci agar dapat diukur dan dianalisis dalam penelitian ini. Aspek-aspek tersebut mencakup seluruh tahap produksi program televisi, mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi, yang semuanya merupakan bagian integral dari peran produser dalam program "Sport Today" di Sportstars MNC CHANNELS.

### 3.5 Teknik Penentuan Informan

Teknik sampling yang digunakan adalah Teknik pengambilan sampel sumber data dengan pertimbangan tertentu, contohnya yaitu orang tersebut paling paham tentang apa yang kita harapkan atau mungkin sebagai penguasa yang akan memudahkan peneliti menjelajahi obyek yang diteliti (Sugiyono, 2015: 53).

Informan yaitu orang yang dimanfaatkan untuk memberikan informasi tentang situasi dan kondisi dari latar penelitian (Moelong, 2006: 3272). Berikut adalah Identitas Key Informan dan data informan yang akan membantu peneliti dalam memberikan sebuah informasi terkait penelitian ini.

#### a. Key Informan

<b>Nama</b>	Martinus Budi Lesmono
<b>Jabatan</b>	Produser Sport Today
<b>Jenis Kelamin</b>	Laki-Laki

Key informan dalam penelitian ini adalah produser program acara "Sport Today". Martinus Budi Lesmono dipilih sebagai key informan karena ia memiliki pengetahuan mendalam tentang peran produser yang digunakan dalam program "Sport Today". Sebagai produser, ia mengetahui seluruh proses produksi yang diterapkan.

### 1. Informan I

<b>Nama</b>	Muhammad Salih
<b>Jabatan</b>	Kreatif / Produser Assistant Sport Today
<b>Jenis Kelamin</b>	Laki-Laki

Muhammad Salih dipilih sebagai informan karena posisinya sebagai asisten produser yang terlibat langsung dalam proses kreatif dan produksi program "Sport Today". Informasinya akan memberikan perspektif tambahan yang mendalam tentang pelaksanaan peran produser.

### 2. Triangulasi Sumber 1

<b>Nama</b>	Rasyid Maulana
<b>Jabatan</b>	Produser Sportstars
<b>Jenis Kelamin</b>	Laki-Laki

Rasyid Maulana dipilih untuk triangulasi sumber karena posisinya sebagai produser di Sportstars, yang memiliki keterkaitan dengan program "Sport Today". Informasi dari Rasyid akan membantu memvalidasi data dan memberikan pandangan yang lebih luas tentang peran produser yang diterapkan di saluran tersebut.

### 3. Triangulasi Sumber II

<b>Nama</b>	Ulfan Rahmad
<b>Jabatan</b>	Produser Liputan6 Pagi
<b>Jenis Kelamin</b>	Laki-Laki

Teknik penentuan informan ini diharapkan dapat memberikan data yang akurat dan relevan untuk memahami Peran produser Dalam Program "Sport Today" di Sportstars MNC CHANNELS.

## 3.6 Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data merupakan suatu langkah yang harus dilakukan oleh peneliti dalam melakukan penelitian. Dalam penelitian, data primer digunakan untuk memperkuat hasil penelitian yang telah diteliti.

### 3.6.1 Data Primer

Data primer yaitu data yang didapatkan langsung kepada produser yang bersifat sebagai sumber utama. Data primer bisa didapatkan dengan melakukan wawancara, melakukan observasi dan dokumentasi. Berikut ialah data-data primer yang di gunakan.

#### a. Observasi

Observasi menurut (Nasution 1998: 166) menyatakan bahwa, observasi adalah fakta mengenai dunia kenyataan yang diperoleh melalui observasi. Data dikumpulkan dengan bantuan alat yang canggih. Dalam penjelasan di atas, peneliti menggunakan observasi partisipatif, yaitu metode di mana peneliti terlibat langsung dengan kegiatan yang sedang diamati atau digunakan sebagai sumber data penelitian. Dengan observasi partisipatif, data yang diperoleh akan lebih lengkap, tajam, dan sampai mengetahui makna dari setiap perilaku yang tampak. Misalnya, jika seorang peneliti ingin mempelajari budaya kerja di sebuah perusahaan, dia akan bekerja bersama karyawan dan mengalami langsung aktivitas sehari-hari mereka, sehingga memperoleh wawasan yang lebih mendalam dan komprehensif tentang dinamika dan interaksi.

#### b. Wawancara

Wawancara dilakukan secara langsung dan dapat dilakukan secara tidak langsung, wawancara adalah teknik untuk mengumpulkan data dengan cara peneliti mengajukan pertanyaan kepada pihak program yang akan diteliti pada responden dengan cara mencatat atau merekam jawaban responden. Sebelum melakukan wawancara sebaiknya peneliti menyusun terlebih dahulu yang sesuai dengan kebutuhan.

#### c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan peneliti yang dilakukan secara tidak langsung pada subjek penelitian, tetapi lewat dokumentasi. Dokumentasi biasanya untuk mengumpulkan data berupa data sekunder. Dokumentasi ini sangat membantu pelengkap dalam penggunaan metode wawancara, observasi dan dalam penelitian kualitatif.

### **3.7 Teknik Analisis Data**

Teknik analisis data yang peneliti gunakan dalam penelitian adalah analisis data kualitatif. Menurut Miles dan Huberman dalam Bugin (2010:69) bahwa analisis data terdiri dari, sebagai berikut:

- a. Pengumpulan Data, merupakan kegiatan mengumpulkan data yang ada terlebih dahulu
- b. Reduksi Data merupakan kegiatan mengorganisasikan data yang diperoleh setelah dikumpulkan dengan menggunakan suatu bentuk analisis
- c. Penyajian Data merupakan kegiatan menampilkan data yang diperoleh setelah direduksi terlebih dahulu
- d. Menarik kesimpulan merupakan kegiatan mengambil kesimpulan dengan cara mendeskripsikan data yang diperoleh
- e. Evaluasi yaitu memverifikasi hasil analisis data dengan informan berdasarkan kesimpulan ke-4.

Dengan menggunakan pendekatan analisis data kualitatif ini, penelitian diharapkan dapat memberikan wawasan yang komprehensif dan mendalam mengenai strategi-strategi yang digunakan dalam industri televisi untuk mempertahankan program-programnya.

### **3.8 Uji Keabsahan Data**

Ada beberapa data yang diperoleh melalui penelitian yang memiliki beberapa kriteria. Antara lain valid (menunjukkan tingkat keakuratan antara data yang benar-benar terjadi dengan yang dikumpulkan peneliti). Untuk memperoleh data yang valid maka diuji melalui uji reliabilitas dan objektivitas. Reliabilitas berkaitan dengan derajat konsistensi/konsistensi. Keandalan dan tujuan belum tentu valid (Sugiyono 2012).

Triangulasi berupa validitas informasi. Triangulasi digunakan untuk membangun justifikasi terhadap tema-tema yang terkait. Jika peneliti mampu memperkenalkan tema yang berasal dari kumpulan sumber informasi atau sudut pandang partisipan, maka proses ini akan meningkatkan realitas sekaligus memperkuat validitas penelitian (Creswell & Creswell 2017).

Triangulasi juga digunakan untuk meningkatkan konsistensi lintas metode, seperti observasi lapangan atau observasi wawancara atau dengan metode yang sama, misalnya beberapa informan diwawancarai dalam jangka waktu tertentu (Djam'an Satori & Komariah, 2011b). Jadi membagi triangulasi menjadi triangulasi sumber, teknik dan waktu.

a. Triangulasi Sumber

Triangulasi sumber artinya menguji data dari berbagai sumber informan yang akan diambil datanya. Triangulasi sumber dapat mempertajam keterpercayaan suatu data jika dilakukan dengan cara menelaah data yang diperoleh selama penelitian dimulai dari beberapa sumber atau informan (Sugiyono, 2017, 2016).

b. Teknik Triangulasi

Berbeda dengan triangulasi sumber, triangulasi teknis digunakan untuk menguji keterpercayaan data yang dilakukan dengan mencari dan mencari kebenaran data dari sumber yang sama melalui teknik yang berbeda. Dalam hal ini peneliti dapat menggabungkan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi yang kemudian digabungkan menjadi satu untuk mencapai suatu kesimpulan (Sugiyono, 2013b).

c. Triangulasi Waktu

Maksud dari triangulasi waktu ini adalah waktu seringkali mempengaruhi keandalan data. Misalnya data yang dikumpulkan pada pagi hari dengan teknik wawancara, ketika sumbernya masih segar dan tidak banyak permasalahan, akan menghasilkan data yang lebih valid sehingga lebih kredibel. Oleh karena itu, dalam hal kekuatan pengujian, data dapat dipercaya dan dapat dilakukan dengan cara melakukan pengecekan dengan melakukan wawancara, observasi atau teknik lainnya dalam waktu atau situasi yang berbeda. Apabila hasil pengujian menghasilkan data yang berbeda maka dilakukan berulang kali sampai ditemukan kepastian datanya (Sugiyono, 2013b).

Berdasarkan dalam penjelasan diatas, peneliti menggunakan triangulasi sumber karena peneliti menggunakan wawancara langsung terhadap beberapa narasumber yaitu seorang produser dan informan supaya mendapatkan data-data yang terkait dalam penelitian ini, sehingga untuk mengetahui **Peran Produser Dalam Program Sport Today di Sportstars TV MNC CHANNELS**

<b>Nama</b>	<b>Jabatan</b>	<b>Alasan Memilih</b>
Rasyid Maulana	Produser Sportstars Liga 1	Dipilih karena pemahamannya yang mendalam tentang peran produser dalam mengelola dan mengarahkan produksi acara olahraga.
Ulfan Rahmad	Produser Berita Liputan 6 SCTV	Dipilih karena pengetahuannya yang kuat tentang peran produser dalam menyusun dan mengawasi proses produksi berita dengan baik.