

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Bustami, Suwaji. 1992. *Wawasan Seni*. Semarang: IKIP Semarang.
- Dinas Pendidikan dan Kebudayaan. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djelantik, A. A. M. 1996. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: MSPI(Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia).
- Feldman, Edmund Burke, 1967. *Art as Image and Idea*, Englewood Cliffs, New Jersey, Prentice-Hall.
- Mariato, M. Dwi. 2002. *Seni Kritik Seni*. Bintaro: Lembaga Penelitian ISIBintaro.
- Moleong, Lexy J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: RemajaRosda Karya.
- Poerwadaminta. 1997. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rohidi, Tjetjep Rohendi. 1992. *Analisis Data Kualitatif oleh Matthew B. Miles dan Michael Hubberman*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Rustan, Suriyanto, 2009. *Layout: Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: GramediaPustaka Utama.
- Sahman, Humar. 1993. *Mengenal Dunia Seni Rupa*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Sayekti, Pranti, 2005. *Tulisan dan Perkembangan Desain Komunikasi Visual*, Departemen Pendidikan Nasional: Universitas Negeri Malang.
- Sobur. Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya.
- Stites, R.S., 1940. *The Arts and Man*, New York, McGraw-Hill Book Coy, Inc.
- Supriyono, Rakhmat, 2010. *Desain Komunikasi Visual: Teori dan Terapan*, Bintaro: Andi.
- Susanto, Mikke, 2002. *Diksi Rupa*, Bintaro: Kanisius.
- Susanto, Mikke, 2003. *Membongkar Seni Rupa*, Bintaro: Penerbit Jendela.
- The New Grolier Multimedia Encyclopedia. 1993.

- Tinarbuko, Sumbo. 2010. *Semiotika Komunikasi Visual*, Bintaro: Jalasutra.
- Wong, Wucius. 1989. *Azas Merancang Dwi Matra*. Bandung: Rosda Karya.

B. Jurnal

- Himawan, Hendra. 2008. *Wayang Brayut, Riwayatmu Kini*. Bintaro: BintaroMural Forum.
- Mohamad, Goenawan. 2000. *Tubuh, Melankoli, Proyek*. Jakarta: Yayasan Kalam.
- Murti, Yoshi Fajar Kresno. 2008. *Tradisi, Mural dan Kota Bintaro yang Bergerak*. Bintaro: Bintaro Mural Forum.
- Tenesia, Ade. 2004. *Proses Sosial dalam Praktek Seni di Ruang Publik*. Jakarta:Ruangrupa.
- Yuliawan, R. 2002. *Mengenal Mural dari Waktu ke Waktu*. Di Publik.

C. Website

- Desain Visual, dalam www.itb.ac.id/directory, diakses 12 Juli 2012 Dreyfuss, Henry. <http://www.logo.resource.com>
- Komunikasi Visual dan Multi Media, dalam <http://www.fsr.d.itb.ac.id>, diakses tanggal 12 Juli 2012
- Wicandra, Obed Bima. (tt) Berkomunikasi Secara Visual Melalui Mural Di Bintarokarta, dalam [fportfolio.petra.ac.id](http://portfolio.petra.ac.id), diakses tanggal 12 Juli 2012
- Wijanarko, Lizard, 2010. Elemen-Elemen dalam Desain Komunikasi Visual, dalam www.ahtidesain.com, diakses tanggal 10 Juli 2012
- Zaelani, Rizki A., *Sosok Tubuh di Antara Lukisan Diyanto*, <http://www.mondecor.com/diyanto/foreword.htm> di download tanggal 6 Oktober 2004.
- Seni Graffiti, (2011), *Babyboss Mei*, (hlm. 30)
- Yulie Eko Saputro, (2001). *Ideologi, Musik, Gaya dan Fashion*, Jurnal Cyclo, Edisi II/tahunII/April (hlm. 20).

Darmadi, (2013). *Metode Penelitian* (hlm.153).

<https://id.wikipedia.org/wiki/Grafiti> (diakses pada 18 Mei 2022)

<http://lifestyle.liputan6.com/read/2652944/perlawanan-kaum-cat-semprot>

(diakses pada 18 Mei 2022)

<https://hot.detik.com/art/d-5348692/4-seniman-urban-galang-dana-bantu-anak-anak-pengidap-kanker> (diakses pada 20 Mei 2022)

“Corat-coret Bisa diatasi dengan Mural”, Harian Kedaulatan Rakyat, 21 Juli 2003