



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA  
**FAKULTAS KEDOKTERAN DAN KESEHATAN**

**SURAT TUGAS**

Nomor : 54B./F.7-UMJ/X/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dr. dr. Muhammad Fachri, Sp.P, FAPSR, FISR  
NID/NIDN : 20.1096/0308097905  
Jabatan : Dekan Fakultas Kedokteran dan Kesehatan

dengan ini menugaskan:

Nama : Nuryaningsih, M.Keb  
NIDN : 0310068302  
Jabatan : Dosen Prodi Kebidanan Program Sarjana FKK-UMJ

Untuk membuat pengembangan bahan ajar dalam bentuk power point tentang Proses Berubah dan Seni dalam Praktik Kebidanan dalam MK Konsep Kebidanan (0705101) Semester Ganjil Tahun Akademik 2023/2024.

Demikian surat tugas ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan sebagai amanah.

Jakarta, 12 Oktober 2023

Dekan Fakultas Kedokteran dan Kesehatan UMJ



Dr. dr. Muhammad Fachri, Sp.P, FAPSR, FISR  
NID/NIDN : 20.1096/0308097905

# PROSES BERUBAH DAN SENI DALAM PRAKTIK KEBIDANAN



NURYANINGSIH, M.Keb

# *PENDAHULUAN*

Perubahan merupakan suatu proses dimana terjadinya peralihan atau perpindahan dari status tetap (statis) menjadi status yang bersifat dinamis, artinya dapat menyesuaikan diri dengan lingkungan yang ada

# *PENGERTIAN PROSES BERUBAH*

## *Atkinson, 1987*

Berubah merupakan kegiatan atau proses yang membuat sesuatu atau seseorang berbeda dengan keadaan sebelumnya

## *Brooten, 1987*

Berubah merupakan proses yang menyebabkan pola perilaku individu atau institusi

# MACAM-MACAM PERUBAHAN

## *Perubahan yang direncanakan*

Perubahan yang dipikirkan sebelumnya, terjadi dalam waktu yang lama dan adanya tujuan yang jelas

## *Perubahan yang tidak direncanakan*

Perubahan yang terjadi tanpa suatu persiapan

# FAKTOR-FAKTOR YANG MEMENGARUHI PERUBAHAN

## FAKTOR PENDUKUNG

Perubahan yang terlihat baik sesuai dengan norma

01

*Change agent*, terlihat percaya diri

02

Perubahan mudah dan nyata

03

Terdapat contoh perubahan ditempat lain dan berhasil

04

## FAKTOR PENGHAMBAT

01

Mengancam kepentingan pribadi

02

Persepsi yang kurang tepat

03

Reaksi psikologis

04

Toleransi untuk berubah rendah

New and Couillard, 1981

# *SIFAT PROSES BERUBAH*

*Proses berubah memiliki 3 sifat  
(Lancaster, 1982)*

*01*

*Berkembang*

*02*

*Spontan*

*03*

*Direncanakan*

# TINGKAT PERUBAHAN

01 PENGETAHUAN

03 PERILAKU INDIVIDU

02 SIKAP

04 PERILAKU KELOMPOK



# DAMPAK PERUBAHAN

01

## *Individu*

Bagaimana individu mempersiapkan diri untuk menghadapi perubahan dan mengelola perubahan tersebut

02

## *Kelompok*

Bagaimana kelompok tersebut beradaptasi terhadap dalam hal pandang dan pengelolaan program-program selanjutnya

03

## *Geopolitik*

Bagaimana badan baik dalam lingkungan nasional maupun internasional menghadapi tuntutan perubahan dan masalah-masalah yang bersifat global

# *MOTIVASI dalam PERUBAHAN*

*Mencapai Kebutuhan Dasar Manusia (KDM)*

01

*Kebutuhan fisiologi*

03

*Kebutuhan  
mencintai/sosial*

02

*Kebutuhan aman  
dan Keamanan*

04

*Kebutuhan harga diri*

05

*Kebutuhan aktualisasi diri*

# TEORI PERUBAHAN

## TEORI REDIN

(ada 4 hal yang harus dilakukan manager sebelum melakukan perubahan)

01

Ada perubahan yang akan dilakukan

03

Bagaimana keputusan akan dilaksanakan

02

Apa keputusan yang dibuat dan mengapa keputusan itu dibuat

04

Bagaimana kelanjutan pelaksanaannya

# TEORI PERUBAHAN

Redin mengusulkan 6 teknik mencapai perubahan

01 *Diagnosis*

04 *Informasi maksimal*

02 *Penetapan objek  
bersama*

05 *Diskusi tentang  
pelaksanaan*

03 *Penekanan Kelompok*

06 *Penggunaan upacara  
ritual*

# TEORI HAVELOCK

Menekankan perencanaan yang akan memengaruhi perubahan, yaitu melalui 6 tahap

01

Membangun suatu hubungan

04

Memilih jalan keluar

02

Mendiagnosis masalah

05

Meningkatkan penerimaan

03

Mendapatkan sumber-sumber yang berhubungan

06

Stabilisasi dan perbaikan diri

# TEORI SPRADLEY

*Menekankan perubahan terencana harus secara konstan dipantau untuk mengembangkan hubungan yang bermanfaat antara agen dan sistem berubah*

01

*Mengenali gejala*

03

*Menganalisis jalan keluar*

02

*Mendiagnosis Masalah*

04

*Memilih perubahan*

# TEORI SPRADLEY

*Menekankan perubahan terencana harus secara konstan dipantau untuk mengembangkan hubungan yang bermanfaat antara agen dan sistem berubah*

05

*Merencanakan  
perubahan*

07

*Mengevaluasi  
perubahan*

06

*Melaksanakan  
perubahan*

08

*Menstabilkan*




# *PERUBAHAN dalam KEBIDANAN*

## *(Alasan terjadinya perubahan dalam Kebidanan)*


### *KEBIDANAN sebagai PROFESI*

Profesi yang diakui oleh masyarakat dalam memberikan pelayanan Kesehatan melalui asuhan Kebidanan tertentu akan dituntut untuk selalu berubah ke arah kemandirian dalam profesi Kebidanan



### *KEBIDANAN sebagai BENTUK PELAYANAN ASUHAN PROFESIONAL*

Pelayanan yang diberikan kepada masyarakat akan terus memenuhi tuntutan kebutuhan masyarakat dengan mengadakan perubahan dalam penerapan model asuhan Kebidanan yang tepat, sesuai dengan lingkup praktik Kebidanan.








# PERUBAHAN dalam KEBIDANAN

(Alasan terjadinya perubahan dalam Kebidanan)


## KEBIDANAN sebagai ILMU PENGETAHUAN



ilmu pengetahuan harus selalu berubah dan berkembang sejalan dengan tuntutan zaman dan perubahan teknologi, karena itu dituntut selalu mengadakan perubahan melalui penelitian Kebidanan

## KEBIDANAN sebagai KOMUNITAS MASYARAKAT ILMIAH

sebagai komunitas masyarakat ilmiah harus selalu menunjukkan jiwa profesional dalam tugas dan tanggung jawabnya dan selalu mengadakan perubahan sehingga citra sebagai profesi tetap bertahan dan berkembang.



# Seni



Dalam PRAKTIK KEBIDANAN

# PENGERTIAN SENI

## *Koentjaraningrat*

Seni adalah suatu ide atau gagasan

## *Ki Hajar Dewantara*

Seni adalah suatu tindakan atau aktivitas dari perbuatan yang dilakukan oleh manusia yang bermula dari perasaan

# STRUKTUR SENI

01

## *Idea*

Wujud seni sebagai suatu kompleks dari ide atau gagasan, nilai, norma, peraturan

02

## *Activities*

Suatu kompleks tindakan yang berpola dari manusia dalam berkesenian

03


## *Artifact*

Wujud seni melalui hasil karya yang dihasilkan oleh manusia




## *Seni dalam Praktik Kebidanan*

mencakup terhadap  
kebutuhan perempuan dan  
keluarga sehingga bidan  
dapat memberikan  
pelayanan yang tepat



## *Seni dalam Praktik Kebidanan*

meliputi pengetahuan,  
kapan dan bagaimana  
memberikan asuhan yang  
sesuai dengan kebutuhan,  
serta mempertahankan  
proses persalinan berjalan  
alamiah



# ★ PRINSIP SENI dalam PRAKTIK KEBIDANAN

01

Proses kehamilan,  
persalinan, nifas dan  
BBL proses alamiah  
dan fisiologis

04

Orientasi pada  
perempuan ★

02

Menggunakan cara  
sederhana dan non  
intervensi

05

Memberikan nasihat dan  
dukungan kepada  
perempuan

03

Aman (sesuai evidence  
based): keselamatan  
perempuan

06

Kekuatan yang hadir  
tetapi tidak dominan

# ★ PRINSIP SENI dalam PRAKTIK KEBIDANAN

07

Bekerjasama dengan perempuan/ibu dan keluarganya sebagai mitra, dan siap untuk mengambil alih, jika diperlukan

08

Menciptakan lingkungan yang tenang

09

Suport: perempuan/ibu dan keluarga aktif dalam pengambilan keputusan

10

Menghormati adat, kebudayaan, keyakinan agama ★

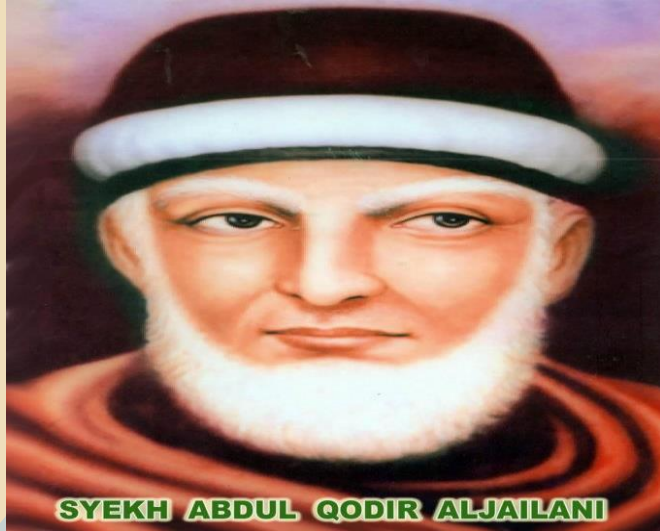
11

Memelihara kesehatan fisik, psikologis, spiritual dan sosial ibu atau keluarga

12

Promosi dan pencegahan ★

# Kalam Hikmah



"Berteman dengan orang buruk  
mengakibatkan buruk sangka  
terhadap orang-orang sholeh"

– Syekh Abdul Qodir Aljilani ra