

# Portofolio.

## TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Bangunan Pusat Kebudayaan Islam Dengan  
Konsep Arsitektur Kubisme

Dosen Pembimbing :  
Anisa, S.T, M.T  
Wafirul Aqli, S.T., M.Sc

REZA MUSHTHAFA FAKHRI | 2019460026

## LEMBAR PENGESAHAN

Portofolio Tugas Akhir dengan judul “PUSAT KEBUDAYAAN ISLAM DENGAN KONSEP ARSITEKTUR KUBISME DI TANGERANG” yang telah dibuat oleh REZA MUSHTHAFA FAKHRI dengan NIM 2019460026 telah diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi strata satu (S1) Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta.

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing Utama

Dosen Pembimbing Pendamping

Anisa, ST, MT, CIQaR., CIQnR., CIMmR.  
NIDN. 0324037701

Wafirul Agli, S.T., M.Sc., GP.  
NIDN. 0323108101

Diketahui Oleh

Ketua Program Studi Arsitektur UMI

Finta Lissimia, ST., MT., CIQaR.  
NIDN. 0306098901

# PROFIL



Nama : Reza Mushthafa Fakhri

Tempat Tanggal Lahir : Jakarta, 25 Maret 2001

Alamat : Jalan Kramat Asem RT/RW 01/05 No.12 Kel. Utan Kayu Selatan, Kec. Matraman, Jakarta Timur

Saya merupakan Mahasiswa Aktif Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Jakarta. Selama saya berkuliah saya merupakan mahasiswa yang aktif di berbagai kegiatan baik kegiatan jurusan maupun organisasi serta kegiatan pelatihan baik *hard skill* maupun *soft skill*.

## Riwayat Pendidikan

- SDN SN Utan Kayu Selatan 13 Pagi (2007-2013)
- Mts N 16 Jakarta Timur (2013-2016)
- SMA Muhamadiyah 12 Jakarta (2016-2019)
- Universitas Muhammadiyah Jakarta (2019-Sekarang)

# DAFTAR ISI

LATAR BELAKANG  
KONSEP  
DESKRIPSI PROYEK  
HASIL RANCANGAN

## LATAR BELAKANG

Indonesia merupakan negara dengan populasi umat muslim terbesar di dunia pada tahun 2023 menurut data yang dilansir dari [worldpopulationreview.com](http://worldpopulationreview.com) Indonesia memiliki populasi umat Muslim dengan jumlah kurang lebih sekitar 229 juta.

Berdasarkan hal inilah Indonesia memiliki kebudayaan yang sangat beranekaragam khususnya dalam kebudayaan Islam.

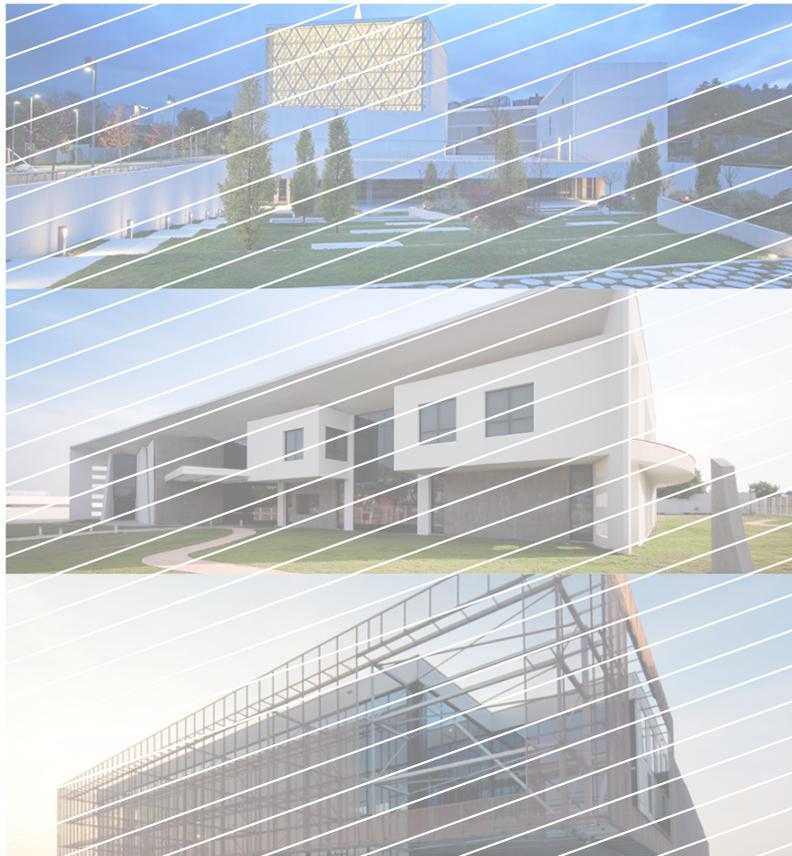
Berdasarkan data Direktorat Jenderal Kependudukan dan Pencatatan Sipil (Dukcapil) Kementerian Dalam Negeri, penduduk Kota Tangerang merupakan wilayah Banten dengan persentase penduduk muslim terendah, yakni sebesar 88%. Ada 1,64 juta penduduk di kota ini yang beragama Islam dari total penduduk yang berjumlah 1,86 juta jiwa. Namun data tersebut masih menunjukkan bahwa Kota Tangerang merupakan wilayah yang mayoritas masyarakatnya beragama Islam. Oleh karena itu, dengan adanya bangunan yang difungsikan sebagai pusat kebudayaan Islam diharapkan dapat memwadahi umat Islam yang akan melaksanakan ibadah ataupun melakukan kegiatan kebudayaan khususnya bagi pemeluk agama Islam.



## KONSEP ARSITEKTUR KUBISME

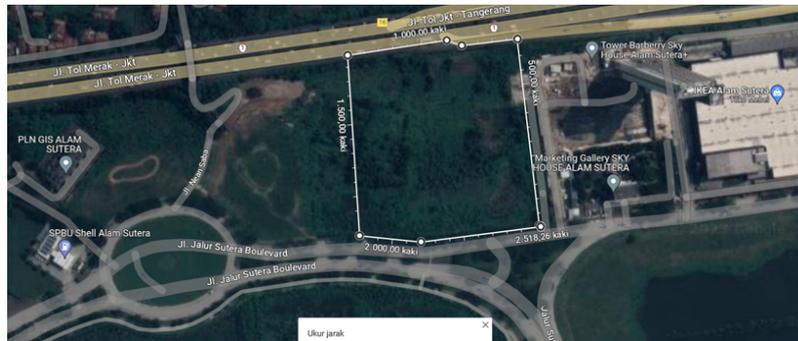
pengertian arsitektur kubisme dapat disimpulkan sebagai konsep arsitektur yang mengutamakan fungsi tanpa mengesampingkan nilai estetika serta menerapkan prinsip yang terdapat pada penerapan prinsip-prinsip arsitektur kubisme itu sendiri.

prinsip arsitektur kubisme yang akan digunakan dalam melakukan perencanaan dan perancangan bangunan pusat kebudayaan Islam antara lain menerapkan gubahan massa memiliki bentuk menyerupai bentuk kubus, menerapkan fasad yang minim ornamen serta memiliki desain yang fungsional, dan menerapkan pencahayaan alami yang optimal pada bangunan.

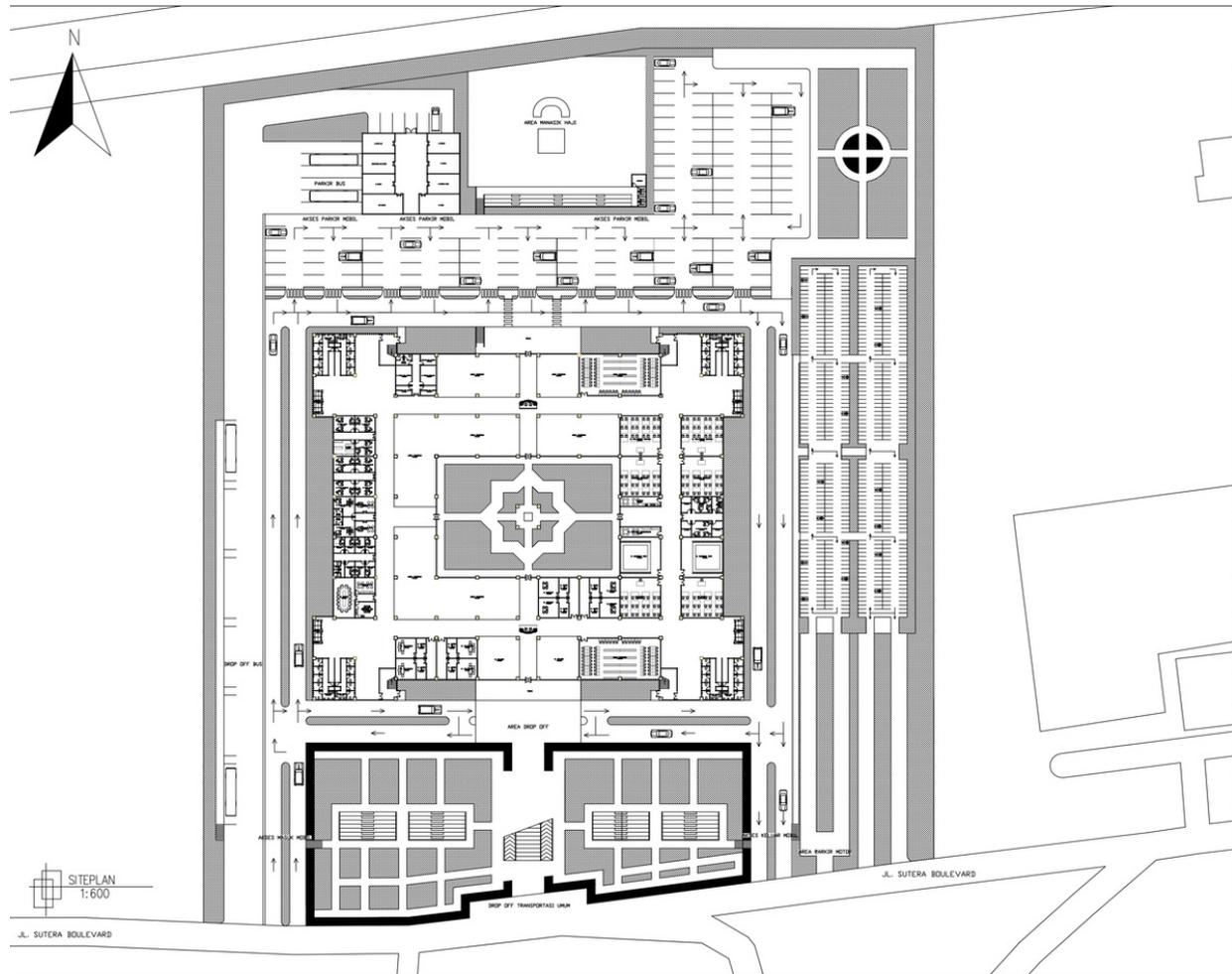


# DESKRIPSI PROYEK

- Nama Proyek : Pusat Kebudayaan Islam Dengan Konsep Arsitektur Kubisme Di Tangerang
- Lokasi : Jl. Sutera Boulevard, Kel. Kunciran, Kec. Pinang, Kota Tangerang Prov. Banten 15143
- Luas Proyek : 37.000 m<sup>2</sup>
- Jenis Bangunan : Pusat Kebudayaan Islam
- Sifat Proyek : Fiktif
- Ruang Lingkup : Bangunan Kebudayaan dan Bangunan Ibadah
- Jangkauan : masyarakat sekitar dan pengunjung dari luar wilayah

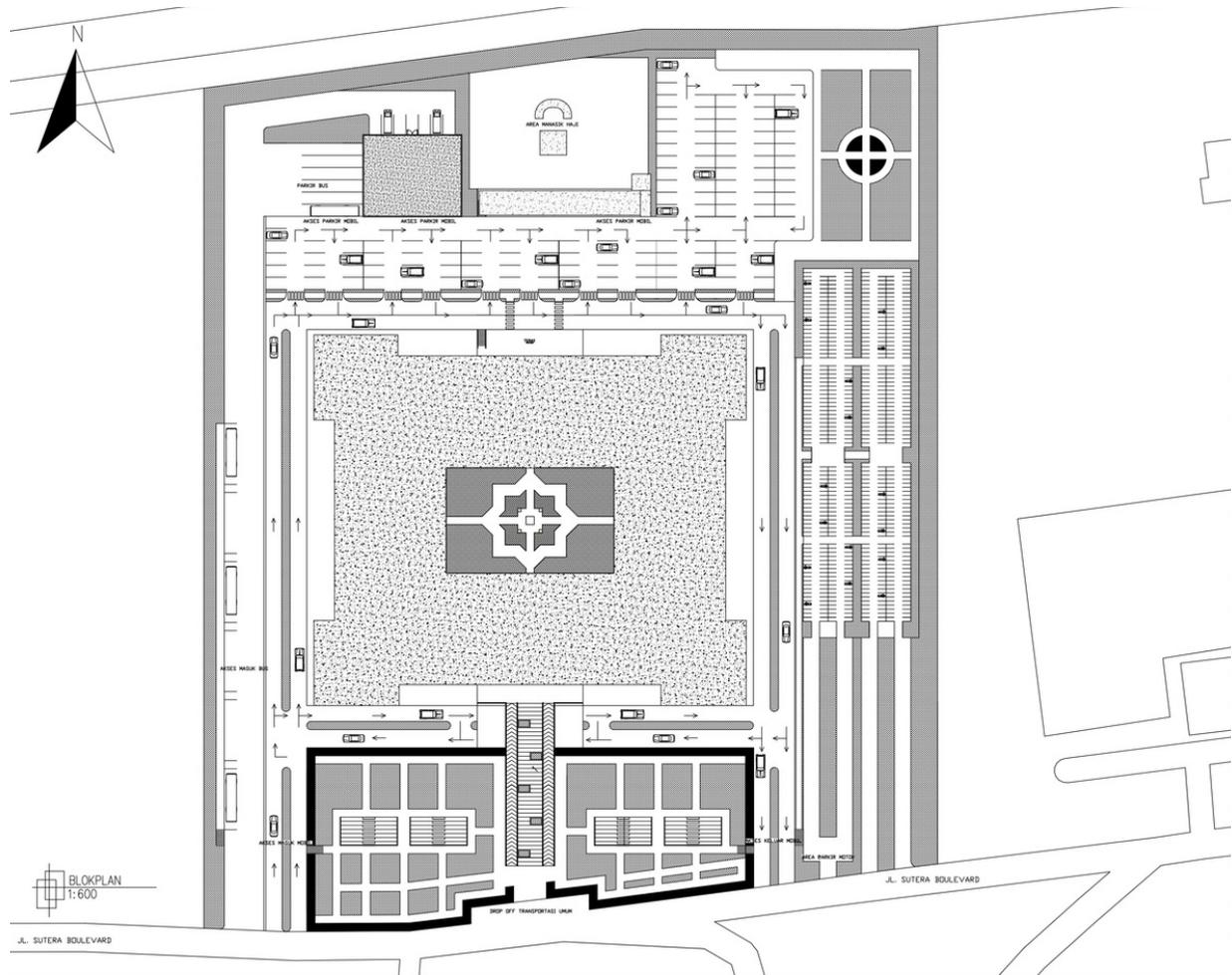


# HASIL RANCANGAN DESAIN



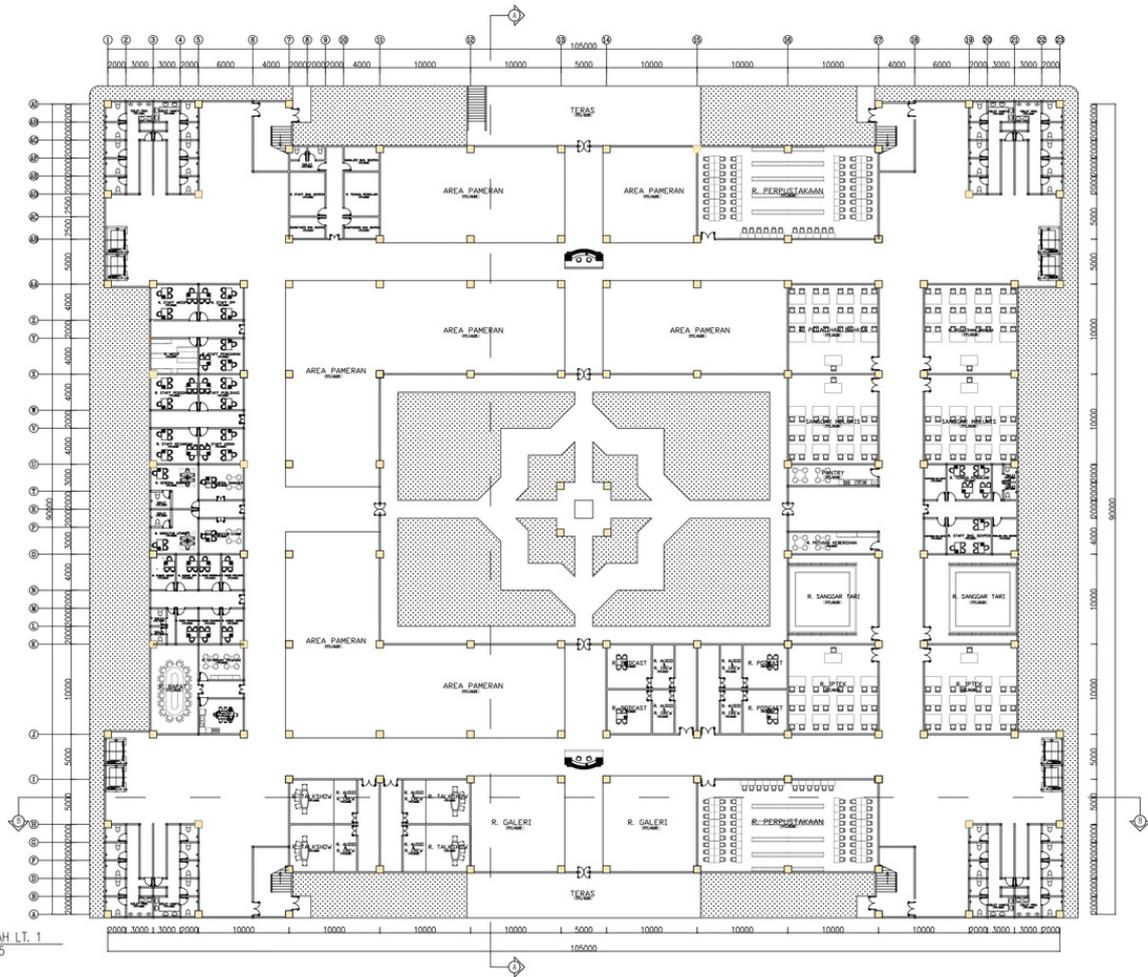
**SITE PLAN**

# HASIL RANCANGAN DESAIN



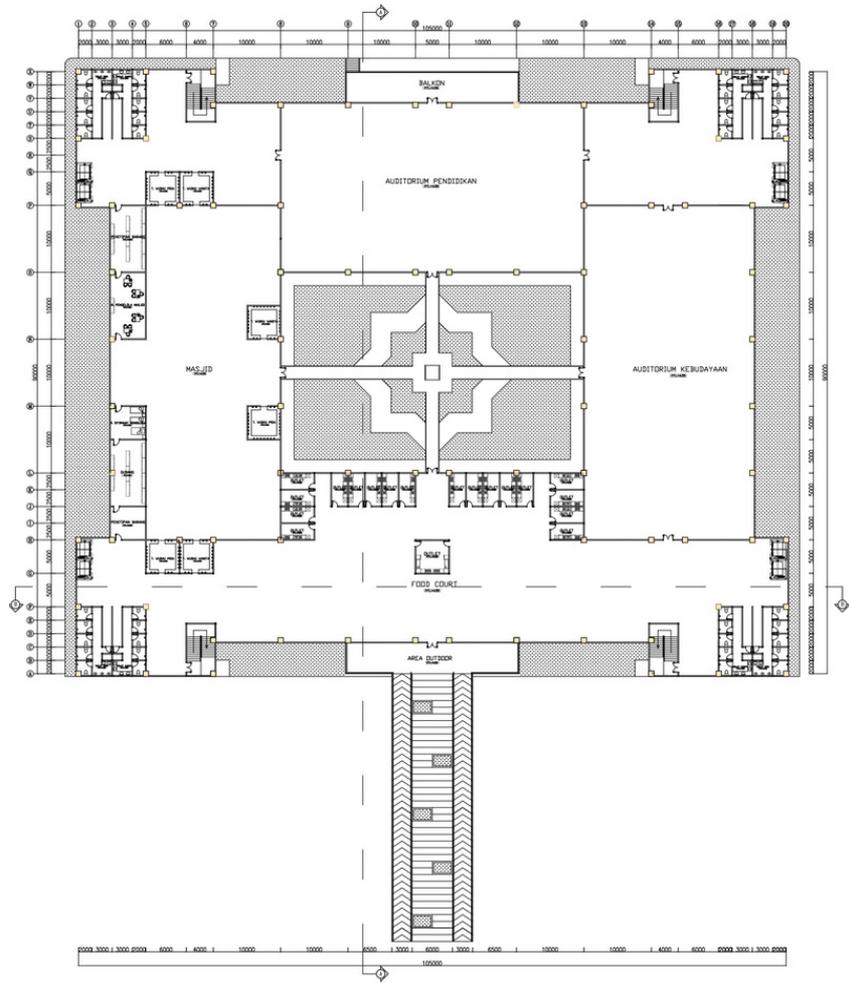
**BLOK PLAN**

# HASIL RANCANGAN DESAIN



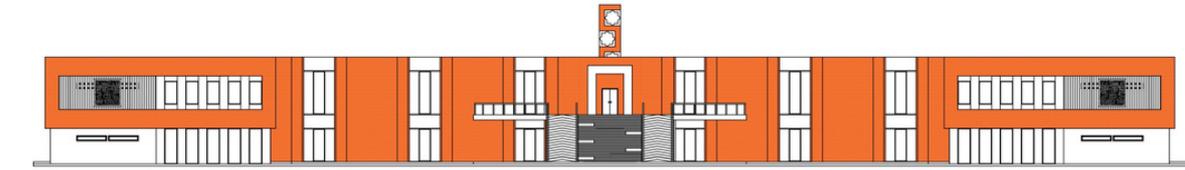
**DENAH LANTAI 1**

# HASIL RANCANGAN DESAIN

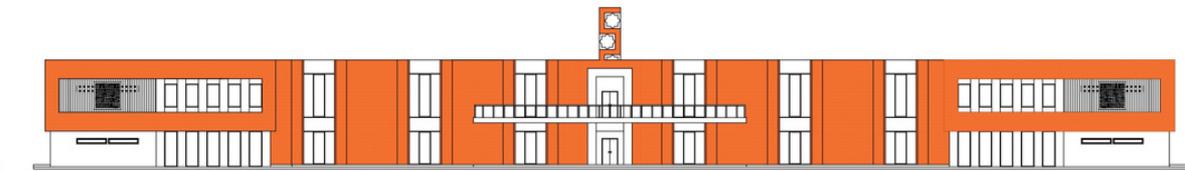


**DENAH LANTAI 2**

# HASIL RANCANGAN DESAIN



TAMPAK DEPAN  
1: 250



TAMPAK BELAKANG  
1: 250



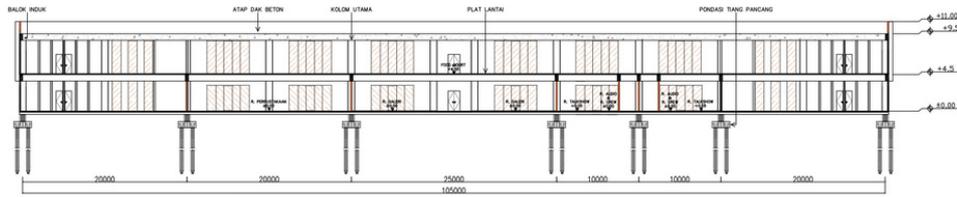
TAMPAK SAMPIG KANAN  
1: 300



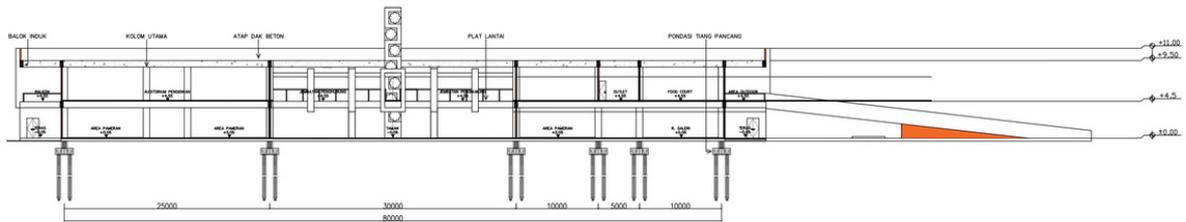
TAMPAK SAMPIG KIRI  
1: 300

## TAMPAK

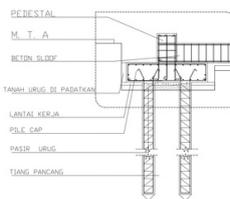
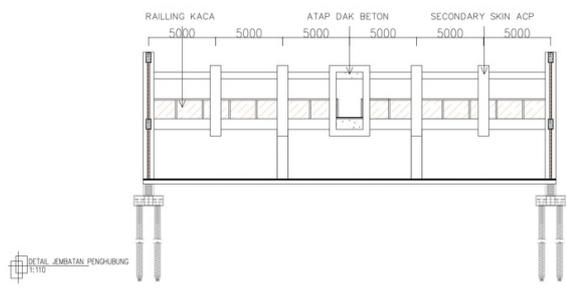
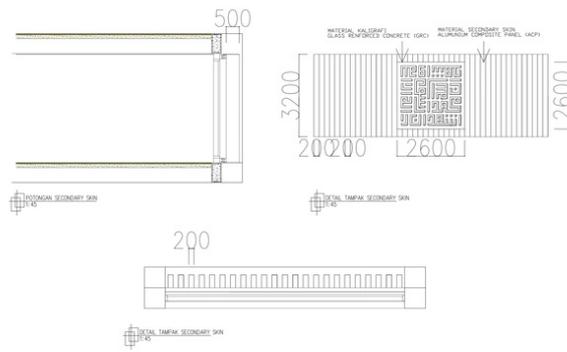
# HASIL RANCANGAN DESAIN



POTONGAN B-B  
1:300



POTONGAN A-A  
1:300



## POTONGAN DAN DETAIL

## HASIL RANCANGAN DESAIN



PERSPEKTIF 3D

## HASIL RANCANGAN DESAIN



PERSPEKTIF 3D