

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian

4.1.1. Gambaran Umum Perusahaan

Dalam menjabarkan sekilas mengenai Global TV, peneliti memperoleh data langsung dari situs resmi Global TV. Global TV didirikan pada awal tahun 1999 dan memulai debutnya pada bulan Oktober 2001. Global TV dengan cepat mengidentifikasikan diri sebagai stasiun televisi swasta termuda di Indonesia dengan target pemirsa berjiwa muda. Global TV mengudara 24 jam non-stop dengan program-program serunya plus tontonan spesial dari MTV, dengan jangkauan siar meliputi Jabodetabek, Medan, Bandung, Semarang, Surabaya, dan Yogyakarta.

Gambar 4.1. 1
Logo Global TV



Sumber : <https://www.masvian.com/2022/10/logo-gtv-makna-sejarah-png-vektor-ai.html>

Logo GTV merupakan sejenis logo wordmark yang sangat modern dan dinamis. Vocal poin yang ditonjolkan pada huruf G menjadi cirikhas logo GTV. Warna warni "G" ini sekilas mirip G di logo Google namun cukup berbeda jika dibandingkan secara intensitas, hue dan color squence-nya.

Selain itu alasan lainnya ialah menyesuaikan dengan color scheme brand induknya yakni MNC group. Sehingga tidak serta merta meniru logo Google, belum lagi lambang G di Global TV sudah ada sebelum G di Google.

Logo GTV memberikan keceriaan pada audience dengan warna-warni pada huruf G, Tipografinya-pun juga menggunakan sans serif yang modern alhasil hal ini membuatnya menarik hati lebih banyak generasi milenial dan kawula muda.

Sejak tanggal 1 Juni 2022 logo GTV berupa akronim TVG dengan huruf tv kecil berwarna hijau dan G besar berwarna biru tua. Pada saat itu masih menayangkan program-program MTV dan logo terinspirasi dari RCTI.

Setelah program mulai bercampur dengan nickelodeon, logo pun disesuaikan dengan desain nickelodeon yang lunak dan warna-warni pada 13 Oktober 2006.

Setelah itu 29 Maret 2012, Logo global TV dirubah sedikit formal bertepatan dengan akuisisinya oleh MNC Group yang akan membuatnya sebagai TV berita.

Lalu pada tanggal 11 Oktober 2017, Global TV melakukan rebranding dengan mengganti nama GTV dan desain logo yang mengandung unsur MNCTV Logo. Hingga postingan ini dibuat versi logo ini tetap digunakan.

Januari 2005, Global TV memperluas jangkauan siar ke lebih dari 18 kota di Indonesia dan berhasil menambah warna baru dalam dunia entertainment dengan kombinasi program-program seru dari lokal maupun luar negeri. Februari 2006, Global TV menandatangani perjanjian kerja sama dengan MTV Networks untuk membawa programprogram Nickelodeon ke layar kaca. Perubahan ini sekaligus menandakan perubahan konsep Global TV yang akan melayani

kebutuhan hiburan untuk pemirsa berjiwa muda juga keluarga dinamis dari segala segmentasi di Indonesia.

Untuk menghibur pemirsa yang berjiwa muda, Global TV menyuguhkan program-program seru dari MTV. Untuk pemirsa cilik, Global TV juga menayangkan program-program berita aktual dan terkini dalam program Berita Global dan Global Malam. Program F1 dan Barclays Premiere League diantarkan secara langsung ke layar kaca untuk para pecinta olahraga. Berbagai program mingguan menarik mulai dari film box office, sajian musik, fashion, game shows, juga gosip selebriti akan bergantian hadir menghibur.

Agar bisa selalu menyapa pemirsa dengan berbagai sajian seru, Global TV terus menambah jangkauan siarannya. Dengan 18 pemancar, kini siaran Global TV dapat ditangkap oleh sekitar 110 juta pemirsa di 142 kota setiap harinya. GLOBAL TV berada di bawah naungan Media Nusantara Citra

4.2. Deskripsi Penelitian

4.2.1. Identitas Responden

Penelitian ini dilakukan dengan menyebarkan kuesioner secara online kepada responden yang dikriteriakan yaitu :

1. Warga RW 011 Kel. Meruya Utara
2. Pernah Menonton Tayangan Sinetron Anak Jalanan *A New Beginning*
3. Usia 10-17 Tahun.

Pemilihan sampel yang diambil. melalui Teknik sampling simple random sebanyak 75 sampel. Tujuannya untuk mengukur gambaran responden terkait Pengaruh Program Tayangan Sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* Terhadap Perilaku Remaja. Terkait identitas responden terlebih dahulu responden mengisi tiga per tanyaan terkait identitas responden yaitu Jenis Kelamin, Usia, dan Sekolah.

A. Jenis Kelamin

Tabel 4.2.1. 1

Jenis Kelamin

| Jenis Kelamin | Frekuensi | Presentase(%) |
|----------------------|------------------|----------------------|
| Laki-laki | 43 | 57,3% |
| Perempuan | 32 | 42,7% |
| Jumlah | 75 | 100% |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan tabel di atas. dari total 75 responden, dapat diketahui Jenis kelamin responden laki-laki. Sebanyak 43 responden dengan persentase sebesar 57,3% berjenis kelamin laki-laki dan 32 responden berjenis perempuan dengan persentase 42,7% .

B. Usia

Tabel 4.2.1. 2

Usia

| Usia | Frekuensi | Presentase(%) |
|---------------|------------------|----------------------|
| 10-12 Tahun | 16 | 21,3% |
| 12-15 Tahun | 19 | 25,3% |
| 15-17 Tahun | 40 | 53,4% |
| Jumlah | 75 | 100% |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel usia, dari data responden berjumlah 75 orang dengan persentase 100%. Responden berusia 10-12 tahun ada sejumlah 16 orang dengan persentase 21,3%, responden berusia 12 – 15 tahun berjumlah 19 orang dengan persentase 25,3%, dan responden

yang berumur 15-17 Tahun ada sejumlah 40 orang atau 53,4% dari keseluruhan responden. Dominasi data usia di atas dapat diketahui bahwa dalam penelitian ini responden yang berumur 15 – 17 tahun lebih banyak jumlahnya dibanding dengan usia yang lain yakni sebanyak 40 orang atau apabila dipersentasekan sebesar 53,4% dan yang paling sedikit adalah responden dengan usia 10-12 Tahun sebanyak 16 orang dengan persentase 21,3%.

C. Pekerjaan

Tabel 4.2.1. 3

Pekerjaan

| Pekerjaan | Frekuensi | Presentase(%) |
|------------------|------------------|----------------------|
| SD | 17 | 22,7% |
| SMP | 17 | 22,7% |
| SMA | 41 | 54,3% |
| Jumlah | 75 | 100% |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Identitas pekerjaan responden yang saat ini sedang dijalani dapat dilihat dalam tabel di atas. dari total 75 responden, sebanyak 17 responden berstatus sebagai Pelajar SD dengan persentase 22,7%, Pelajar SMP sebanyak 17 orang dengan persentase 22,7%, Pelajar SMA sebanyak 41 orang dengan persentase 54.3%. Dengan demikian pada penelitian kali ini pekerjaan yang mendominasi adalah pelajar SMA. Sementara pekerjaan yang paling sedikit adalah Pelajar SMP dan SD dengan total 17 orang dan persentase 22,7% .

D. Apakah saudara/i pernah menonton acara sinetron Anak Jalanan *A New Beginning*

Tabel 4.2.1. 4

Pernah Menonton Acara Sinetron Anak Jalanan *A New Beginning*

| Mengetahui | Frekuensi | Presentase(%) |
|-------------------|------------------|----------------------|
| Ya | 75 | 100% |
| Tidak | - | - |
| Jumlah | 75 | 100% |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel responden yang mengetahui Acara Sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* diatas, dari seluruh responden sebanyak 775 orang dengan persentase 100%. Dapat diketahui responden yang menjawab “Ya” sebanyak 75 orang dengan persentase 100%. Dari data yang diperoleh dapat terlihat bahwa dari seluruh responden yang mengetahui Acara Sinetron Anak Jalanan *A New Beginning*.

E. Apakah saudara/i adalah warga kelurahan meruya utara RW 01

Tabel 4.2.1. 5

Apakah saudara/i adalah warga kelurahan meruya utara RW 01

| Mengetahui | Frekuensi | Presentase (%) |
|-------------------|------------------|-----------------------|
| Ya | 75 | 100% |
| Tidak | - | - |
| Jumlah | 75 | 100% |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel responden, yang tinggal diRW 011 Kel. Meruya Utara dari seluruh responden sebanyak 75 orang dengan persentase 100%. Dapat diketahui responden yang menjawab “Ya” sebanyak 75 orang dengan persentase 100%. Dari data yang diperoleh dapat terlihat bahwa dari seluruh responden yang tinggal di RW011 Kel. Meruya Utara.

4.2.2. Analisis Pernyataan Variabel X

Pada variabel (X) ini menggunakan 7 (dimensi), yaitu : Konflik, durasi, konsisten, energi, timing, kesukaan dan tren yang disusun sebanyak 14 (Empat belas) pernyataan dengan hasil penilaian sebagai berikut :

a. Program Sinetron

Tabel 4.2.2. 1

Program sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* menampilkan cerita tentang perilaku remaja untuk hidup sederhana

| N0 | Pertanyaan | Frekuensi | Presentase (%) |
|---------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju | - | - |
| 2 | Tidak Setuju | 20 | 26,7 % |
| 3 | Cukup Setuju | 18 | 24 % |
| 4 | Setuju | 21 | 28 % |
| 5 | Sangat Setuju | 16 | 21,3 % |
| Jumlah | | 75 | 100 % |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel diatas, dari seluruh responden sebanyak 75 orang dengan persentase 100% dapat diketahui sebanyak 20 orang menjawab tidak setuju dengan persentase 26,7%, sebanyak 18 orang

menjawab cukup setuju dengan persentase 24 % sebanyak 21 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 28%, dan sebanyak 16 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 21,3% .

Dari data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa responden menyatakan setuju bahwa Program sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* menampilkan perilaku jahat dan baik.

Tabel 4.2.2. 2

Program sinetron Anak Jalanan *A New Beginning*
mengajarkan untuk kebaikan

| N0 | Pertanyaan | Frekuensi | Presentase (%) |
|---------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju | - | - |
| 2 | Tidak Setuju | 2 | 16 % |
| 3 | Cukup Setuju | 23 | 30,7 % |
| 4 | Setuju | 22 | 29,3 % |
| 5 | Sangat Setuju | 18 | 24 % |
| Jumlah | | 75 | 100 % |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel diatas, dari seluruh responden sebanyak 75 orang dengan persentase 100% dapat diketahui sebanyak 2 orang menjawab tidak setuju dengan persentase 16%, sebanyak 23 orang menjawab cukup setuju dengan persentase 30,7% sebanyak 22 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 29,3%, dan sebanyak 18 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 24% .

Dari data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa responden menyatakan **cukup setuju** bahwa Program sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* mengajarkan kebaikan.

Tabel 4.2.2. 3

Menonton tayangan sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* dari awal acara hingga akhir acara setiap episode

| N0 | Pertanyaan | Frekuensi | Presentase (%) |
|---------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju | - | - |
| 2 | Tidak Setuju | 2 | 16 % |
| 3 | Cukup Setuju | 23 | 30,7 % |
| 4 | Setuju | 22 | 29,3 % |
| 5 | Sangat Setuju | 18 | 24 % |
| Jumlah | | 75 | 100 % |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel diatas, dari seluruh responden sebanyak 75 orang dengan persentase 100% dapat diketahui sebanyak 13 orang menjawab tidak setuju dengan persentase 17,3%, sebanyak 17 orang menjawab cukup setuju dengan persentase 22,7% sebanyak 29 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 38,7%, dan sebanyak 16 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 21,3%

Dari data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa responden menyatakan setuju bahwa Menonton tayangan sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* dari awal acara hingga akhir acara setiap episodenya.

Tabel 4.2.2. 4

Setiap hari menghabiskan waktu menonton tayangan sinetron
Anak Jalanan A New Beginning disetiap episodenya

| N0 | Pertanyaan | Frekuensi | Presentase (%) |
|---------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju | - | - |
| 2 | Tidak Setuju | 11 | 14,7 % |
| 3 | Cukup Setuju | 24 | 32 % |
| 4 | Setuju | 21 | 28 % |
| 5 | Sangat Setuju | 19 | 25,3% |
| Jumlah | | 75 | 100 % |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel diatas, dari seluruh responden sebanyak 75 orang dengan persentase 100% dapat diketahui sebanyak 11 orang menjawab tidak setuju dengan persentase 14,7%, sebanyak 24 orang menjawab cukup setuju dengan persentase 32% sebanyak 21 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 28%, dan sebanyak 19 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 25,3% .

Dari data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa responden menyatakan cukup setuju bahwa Setiap hari menghabiskan waktu menonton tayangan sinetron *Anak Jalanan A New Beginning* disetiap episodenya.

Tabel 4.2.2. 5

Menyukai alur cerita sinetron Anak Jalanan *A New Beginning*
dari awal hingga akhir tayangan

| N0 | Pertanyaan | Frekuensi | Presentase (%) |
|---------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju | - | - |
| 2 | Tidak Setuju | 11 | 14,7 % |
| 3 | Cukup Setuju | 19 | 25,3 % |
| 4 | Setuju | 27 | 36 % |
| 5 | Sangat Setuju | 18 | 24 % |
| Jumlah | | 75 | 100 % |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel diatas, dari seluruh responden sebanyak 75 orang dengan persentase 100% dapat diketahui sebanyak 11 orang menjawab tidak setuju dengan persentase 14,7%, sebanyak 19 orang menjawab cukup setuju dengan persentase 25,3% sebanyak 27 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 36%, dan sebanyak 18 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 24 % .

Dari data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa responden menyatakan setuju bahwa Menyukai alur cerita sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* dari awal hingga akhir tayangan.

Tabel 4.2.2. 6

Menonton sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* setiap episodenya tanpa mengganti tayangan lainnya

| N0 | Pertanyaan | Frekuensi | Presentase (%) |
|---------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju | - | - |
| 2 | Tidak Setuju | 17 | 22,7 % |
| 3 | Cukup Setuju | 19 | 25,3 % |
| 4 | Setuju | 23 | 30,7 % |
| 5 | Sangat Setuju | 16 | 21,3 % |
| Jumlah | | 75 | 100 % |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel diatas, dari seluruh responden sebanyak 75 orang dengan persentase 100% dapat diketahui sebanyak 17 orang menjawab tidak setuju dengan persentase 22,7%, sebanyak 19 orang menjawab cukup setuju dengan persentase 25,3% sebanyak 23 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 30,7%, dan sebanyak 16 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 21,3%

Dari data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa responden menyatakan setuju bahwa Menonton sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* setiap episodenya tanpa mengganti tayangan lainnya

Tabel 4.2.2. 7

Menunggu Tayangan Program Sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* tanpa mengganti siaran

| N0 | Pertanyaan | Frekuensi | Presentase (%) |
|---------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju | - | - |
| 2 | Tidak Setuju | 17 | 22,7 % |
| 3 | Cukup Setuju | 15 | 20 % |
| 4 | Setuju | 24 | 32 % |
| 5 | Sangat Setuju | 19 | 25,3 % |
| Jumlah | | 75 | 100 % |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel diatas, dari seluruh responden sebanyak 75 orang dengan persentase 100% dapat diketahui sebanyak 17 orang menjawab tidak setuju dengan persentase 22,7%, sebanyak 15 orang menjawab cukup setuju dengan persentase 20% sebanyak 24 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 32%, dan sebanyak 19 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 25,3% .

Dari data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa responden menyatakan setuju bahwa Menunggu Tayangan Sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* Tanpa Mengganti Siaran

Tabel 4.2.2. 8

Komitmen dalam menonton tayangan sinetron
Anak Jalanan A New Beginning

| N0 | Pertanyaan | Frekuensi | Presentase (%) |
|---------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju | - | - |
| 2 | Tidak Setuju | 16 | 21,3 % |
| 3 | Cukup Setuju | 15 | 20% |
| 4 | Setuju | 27 | 36 % |
| 5 | Sangat Setuju | 17 | 22,7 % |
| Jumlah | | 75 | 100 % |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel diatas, dari seluruh responden sebanyak 75 orang dengan persentase 100% dapat diketahui sebanyak 16 orang menjawab tidak setuju dengan persentase 21,3%, sebanyak 15 orang menjawab cukup setuju dengan persentase 20% sebanyak 27 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 36%, dan sebanyak 17 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 22,7% .

Dari data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa responden menyatakan setuju bahwa Komitmen dalam menonton tayangan sinetron *Anak Jalanan A New Beginning*.

Tabel 4.2.2. 9

Senang dengan adanya adegan yang menarik pada sinetron
Anak Jalanan A New Beginning

| N0 | Pertanyaan | Frekuensi | Presentase (%) |
|---------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju | - | - |
| 2 | Tidak Setuju | 16 | 21,3 % |
| 3 | Cukup Setuju | 15 | 20% |
| 4 | Setuju | 27 | 36 % |
| 5 | Sangat Setuju | 17 | 22,7 % |
| Jumlah | | 75 | 100 % |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel diatas, dari seluruh responden sebanyak 75 orang dengan persentase 100% dapat diketahui sebanyak 17 orang menjawab tidak setuju dengan persentase 22,7%, sebanyak 24 orang menjawab cukup setuju dengan persentase 32% sebanyak 22 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 29,3%, dan sebanyak 12 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 16 % .

Dari data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa responden menyatakan cukup setuju bahwa Senang dengan adanya adegan yang menarik pada sinetron *Anak Jalanan A New Beginning*.

Tabel 4.2.2. 10

Program sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* menayangkan cerita sesuai dengan perilaku remaja zaman sekarang

| N0 | Pertanyaan | Frekuensi | Presentase (%) |
|---------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju | - | - |
| 2 | Tidak Setuju | 9 | 12 % |
| 3 | Cukup Setuju | 26 | 34,7% |
| 4 | Setuju | 27 | 36 % |
| 5 | Sangat Setuju | 13 | 17,3 % |
| Jumlah | | 75 | 100 % |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel diatas, dari seluruh responden sebanyak 75 orang dengan persentase 100% dapat diketahui sebanyak 9 orang menjawab tidak setuju dengan persentase 12%, sebanyak 26 orang menjawab cukup setuju dengan persentase 34,7 % sebanyak 27 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 36%, dan sebanyak 13 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 17,3% .

Dari data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa responden menyatakan setuju bahwa Program Anak Jalanan *A New Beginning* menayangkan cerita sesuai dengan perilaku remaja zaman sekarang.

Tabel 4.2.2. 11
Program Anak Jalanan A *New Beginning*
menampilkan nilai-nilai sosial

| N0 | Pertanyaan | Frekuensi | Presentase (%) |
|---------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju | - | - |
| 2 | Tidak Setuju | 9 | 12 % |
| 3 | Cukup Setuju | 26 | 34,7% |
| 4 | Setuju | 27 | 36 % |
| 5 | Sangat Setuju | 13 | 17,3 % |
| Jumlah | | 75 | 100 % |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel diatas, dari seluruh responden sebanyak 75 orang dengan persentase 100 % dapat diketahui sebanyak 9 orang menjawab tidak setuju dengan persentase 12 %, sebanyak 24 orang menjawab cukup setuju dengan persentase 32 % sebanyak 27 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 36 %, dan sebanyak 15 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 20 % .

Dari data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa responden menyatakan setuju bahwa Program sinetron Anak Jalanan A *New Beginning* menampilkan nilai-nilai sosial.

Tabel 4.2.2. 12

Suka dengan adegan sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* yang memiliki nilai-nilai positif

| N0 | Pertanyaan | Frekuensi | Presentase (%) |
|---------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju | - | - |
| 2 | Tidak Setuju | 13 | 17,3 % |
| 3 | Cukup Setuju | 15 | 20 % |
| 4 | Setuju | 25 | 33,3 % |
| 5 | Sangat Setuju | 22 | 29,3 % |
| Jumlah | | 75 | 100 % |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel diatas, dari seluruh responden sebanyak 75 orang dengan persentase 100% dapat diketahui sebanyak 13 orang menjawab tidak setuju dengan persentase 17,3 %, sebanyak 15 orang menjawab cukup setuju dengan persentase 20 % sebanyak 25 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 33,3 %, dan sebanyak 22 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 29,3 % .

Dari data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa responden menyatakan setuju bahwa Suka dengan adegan sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* yang memiliki nilai-nilai positif.

Tabel 4.2.2. 13

Tertarik dengan wajah para pemain sinetron

Anak Jalanan A New Beginning

| N0 | Pertanyaan | Frekuensi | Presentase (%) |
|---------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju | - | - |
| 2 | Tidak Setuju | 15 | 20 % |
| 3 | Cukup Setuju | 21 | 28% |
| 4 | Setuju | 23 | 30,7% |
| 5 | Sangat Setuju | 16 | 21,3% |
| Jumlah | | 75 | 100 % |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel diatas, dari seluruh responden sebanyak 75 orang dengan persentase 100% dapat diketahui sebanyak 15 orang menjawab tidak setuju dengan persentase 20%, sebanyak 21 orang menjawab cukup setuju dengan persentase 28% sebanyak 23 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 30,7%, dan sebanyak 16 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 21,3%

Dari data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa responden menyatakan **setuju** bahwa Tertarik dengan wajah para pemain sinetron *Anak Jalanan A New Beginning*.

Tabel 4.2.2. 14

Setelah menonton sinetron *Anak Jalanan A New Beginning* dapat mengetahui berbagai jenis kendaraan bermotor

| N0 | Pertanyaan | Frekuensi | Presentase (%) |
|---------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju | - | - |
| 2 | Tidak Setuju | 15 | 20 % |
| 3 | Cukup Setuju | 23 | 30,7 % |
| 4 | Setuju | 20 | 26,7 % |
| 5 | Sangat Setuju | 17 | 22,7% |
| Jumlah | | 75 | 100 % |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel diatas, dari seluruh responden sebanyak 75 orang dengan persentase 100% dapat diketahui sebanyak 15 orang menjawab tidak setuju dengan persentase 20%, sebanyak 23 orang menjawab cukup setuju dengan persentase 30,7% sebanyak 20 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 26,7%, dan sebanyak 17 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 22.7%

Dari data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa responden menyatakan **cukup setuju** bahwa Setelah menonton sinetron *Anak Jalanan A New Beginning* saya mengetahui berbagai jenis kendaraan bermotor.

4.2.3. Analisis Pernyataan Variabel Y

Pada variabel (Y) ini menggunakan 3 (dimensi), yaitu : Kesadaran, Ketertarikan dan Mencoba yang disusun sebanyak 9 (delapan) pernyataan dengan hasil penilaian sebagai berikut :

Tabel 4.2.3. 1

Program sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* bercontinue/berkelanjutan dalam alur ceritanya.

| N0 | Pertanyaan | Frekuensi | Presentase (%) |
|---------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju | - | - |
| 2 | Tidak Setuju | 12 | 16 % |
| 3 | Cukup Setuju | 13 | 17,3% |
| 4 | Setuju | 26 | 34,7% |
| 5 | Sangat Setuju | 24 | 32% |
| Jumlah | | 75 | 100 % |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel diatas, dari seluruh responden sebanyak 75 orang dengan persentase 100% dapat diketahui sebanyak 12 orang menjawab tidak setuju dengan persentase 16%, sebanyak 13 orang menjawab cukup setuju dengan persentase 17,3% sebanyak 26 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 34,7%, dan sebanyak 24 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 32% .

Dari data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa responden menyatakan setuju bahwa Program Anak Jalanan *A New Beginning* bercontinue/berkelanjutan dalam alur ceritanya.

Tabel 4.2.3. 2

Tayangan sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* menceritakan tentang perilaku remaja.

| N0 | Pertanyaan | Frekuensi | Presentase (%) |
|---------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju | - | - |
| 2 | Tidak Setuju | 12 | 16 % |
| 3 | Cukup Setuju | 15 | 20% |
| 4 | Setuju | 25 | 33% |
| 5 | Sangat Setuju | 23 | 31% |
| Jumlah | | 75 | 100 % |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel diatas, dari seluruh responden sebanyak 75 orang dengan persentase 100% dapat diketahui sebanyak 12 orang menjawab tidak setuju dengan persentase 16%, sebanyak 15 orang menjawab cukup setuju dengan persentase 20% sebanyak 25 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 33%, dan sebanyak 23 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 31% .

Dari data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa responden menyatakan setuju bahwa Tayangan sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* menceritakan tentang perilaku remaja.

Tabel 4.2.3. 3

Menyadari program sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* mengajarkan nilai-nilai sosial

| N0 | Pertanyaan | Frekuensi | Presentase (%) |
|---------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju | - | - |
| 2 | Tidak Setuju | 11 | 14,7 % |
| 3 | Cukup Setuju | 23 | 30,7% |
| 4 | Setuju | 24 | 32% |
| 5 | Sangat Setuju | 17 | 22,7% |
| Jumlah | | 75 | 100 % |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel diatas, dari seluruh responden sebanyak 75 orang dengan persentase 100% dapat diketahui sebanyak 11 orang menjawab tidak setuju dengan persentase 14,7%, sebanyak 23 orang menjawab cukup setuju dengan persentase 30,7% sebanyak 24 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 32% dan sebanyak 17 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 22,7% .

Dari data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa responden menyatakan setuju bahwa menyadari program Anak Jalanan *A New Beginning* mengajarkan nilai-nilai sosial.

Tabel 4.2.3. 4

Tertarik untuk mengetahui nilai-nilai sosial yang berada didalam program Anak Jalanan *A New Beginning*

| N0 | Pertanyaan | Frekuensi | Presentase (%) |
|---------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju | - | - |
| 2 | Tidak Setuju | 6 | 8 % |
| 3 | Cukup Setuju | 18 | 24% |
| 4 | Setuju | 32 | 42,7% |
| 5 | Sangat Setuju | 19 | 25,3% |
| Jumlah | | 75 | 100 % |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel diatas, dari seluruh responden sebanyak 75 orang dengan persentase 100% dapat diketahui sebanyak 6 orang menjawab tidak setuju dengan persentase 8%, sebanyak 18 orang menjawab cukup setuju dengan persentase 24% sebanyak 32 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 42,7% dan sebanyak 19 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 25,3% .

Dari data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa responden menyatakan setuju bahwa Tertarik untuk mengetahui nilai-nilai sosial yang berada didalam program sinetron Anak Jalanan *A New Beginning*.

Tabel 4.2.3. 5

Tertarik belajar ilmu bela diri seperti adegan yang dicontohkan oleh para pemain sinetron *Anak Jalanan A New Beginning*.

| N0 | Pertanyaan | Frekuensi | Presentase (%) |
|---------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju | - | - |
| 2 | Tidak Setuju | 10 | 13,3 % |
| 3 | Cukup Setuju | 20 | 26,7% |
| 4 | Setuju | 28 | 37,3% |
| 5 | Sangat Setuju | 17 | 22,7% |
| Jumlah | | 75 | 100 % |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel diatas, dari seluruh responden sebanyak 75 orang dengan persentase 100% dapat diketahui sebanyak 10 orang menjawab tidak setuju dengan persentase 13,3%, sebanyak 20 orang menjawab cukup setuju dengan persentase 26,7% sebanyak 28 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 37,3% dan sebanyak 17 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 22,7%.

Dari data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa responden menyatakan setuju bahwa Tertarik belajar ilmu bela diri seperti adegan yang dicontohkan oleh para pemain sinetron *Anak Jalanan A New Beginning*.

Tabel 4.2.3. 6

Setelah menonton Anak Jalanan *A New Beginning* saya tertarik dengan gaya berpakaian para pemain

| N0 | Pertanyaan | Frekuensi | Presentase (%) |
|---------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju | - | - |
| 2 | Tidak Setuju | 9 | 12 % |
| 3 | Cukup Setuju | 27 | 36% |
| 4 | Setuju | 25 | 33,3% |
| 5 | Sangat Setuju | 14 | 18,7% |
| Jumlah | | 75 | 100 % |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel diatas, dari seluruh responden sebanyak 75 orang dengan persentase 100% dapat diketahui sebanyak 9 orang menjawab tidak setuju dengan persentase 12%, sebanyak 27 orang menjawab cukup setuju dengan persentase 36% sebanyak 25 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 33,3% dan sebanyak 14 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 18,7% .

Dari data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa responden menyatakan cukup setuju bahwa Setelah menonton Anak Jalanan *A New Beginning* saya tertarik dengan gaya berpakaian para pemain.

Tabel 4.2.3. 7

Mencoba untuk menerapkan nilai-nilai sosial dari tayangan sinetron *Anak Jalanan A New Beginning*

| N0 | Pertanyaan | Frekuensi | Presentase (%) |
|---------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju | - | - |
| 2 | Tidak Setuju | 11 | 14,7 % |
| 3 | Cukup Setuju | 16 | 21,3% |
| 4 | Setuju | 25 | 33% |
| 5 | Sangat Setuju | 24 | 31% |
| Jumlah | | 75 | 100 % |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel diatas, dari seluruh responden sebanyak 75 orang dengan persentase 100% dapat diketahui sebanyak 11 orang menjawab tidak setuju dengan persentase 14,7%, sebanyak 16 orang menjawab cukup setuju dengan persentase 21,3% sebanyak 25 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 33% dan sebanyak 24 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 31% .

Dari data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa responden menyatakan setuju bahwa Mencoba untuk menerapkan nilai-nilai sosial dari tayangan sinetron *Anak Jalanan A New Beginning*.

Tabel 4.2.3. 8

Belajar memperdalam ilmu beladiri dari tayangan sinetron
Anak Jalanan A New Beginning

| N0 | Pertanyaan | Frekuensi | Presentase (%) |
|---------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju | - | - |
| 2 | Tidak Setuju | 14 | 18,7 % |
| 3 | Cukup Setuju | 15 | 20% |
| 4 | Setuju | 26 | 34,7% |
| 5 | Sangat Setuju | 20 | 26,7% |
| Jumlah | | 75 | 100 % |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel diatas, dari seluruh responden sebanyak 75 orang dengan persentase 100% dapat diketahui sebanyak 14 orang menjawab tidak setuju dengan persentase 18,7%, sebanyak 15 orang menjawab cukup setuju dengan persentase 20% sebanyak 26 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 34,7% dan sebanyak 20 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 26,7%

Dari data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa responden menyatakan setuju bahwa Belajar ilmu bela diri dan memperdalam ilmu beladiri dari tayangan sinetron *Anak Jalanan A New Beginning*.

Tabel 4.2.3. 9

Mencoba hal baru yang bersifat positif setelah menonton program sinetron Anak Jalanan *A New Beginning*

| N0 | Pertanyaan | Frekuensi | Presentase (%) |
|---------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju | - | - |
| 2 | Tidak Setuju | 4 | 5,3 % |
| 3 | Cukup Setuju | 19 | 25,3% |
| 4 | Setuju | 23 | 30,7% |
| 5 | Sangat Setuju | 29 | 38,7% |
| Jumlah | | 75 | 100 % |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan data tabel diatas, dari seluruh responden sebanyak 75 orang dengan persentase 100% dapat diketahui sebanyak 4 orang menjawab tidak setuju dengan persentase 5,3%, sebanyak 19 orang menjawab cukup setuju dengan persentase 25,5% sebanyak 23 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 30,7% dan sebanyak 29 orang menjawab sangat setuju dengan persentase 38,7% .

Dari data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa responden menyatakan sangat setuju bahwa Mencoba hal baru yang bersifat positif setelah menonton program sinetron Anak Jalanan *A New Beginning*.

4.2.4. Rekapitulasi Variabel X dan Y

A. Rekapitulasi Variabel X

Pada tabel berikut ditampilkan rekapitulasi hasil pengembangan atas pernyataan variable X.

Tabel 4.2.4. 1

Rekapitulasi Hasil Pengembangan
Variabel X (Tayangan Sinetron Anak Jalanan *A New Beginning*)

| No | Pernyataan | Mean |
|------------------|------------|-------------|
| 1 | X1 | 3.53 |
| 2 | X2 | 3.53 |
| 3 | X3 | 3.56 |
| 4 | X4 | 3.83 |
| 5 | X5 | 3.66 |
| 6 | X6 | 3.63 |
| 7 | X7 | 3.56 |
| 8 | X8 | 3.63 |
| 9 | X9 | 3.33 |
| 10 | X10 | 3.66 |
| 11 | X11 | 3.83 |
| 12 | X12 | 3.93 |
| 13 | X13 | 3.56 |
| 14 | X14 | 3.66 |
| Jumlah | | 50,9 |
| Rata-Rata | | 3,63 |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Dari hasil rekapitulasi di atas secara keseluruhan responden menilai bahwa variable Program tayangan sinetron Anak Jalanan A *New Beginning* (Setuju), hal ini dapat dilihat dari hasil nilai rata-rata keseluruhan jawaban responden pada variabel Pengaruh Sinetron (X) sebesar 3,63.

B. Rekapitulasi Variabel Y

Pada tabel berikut ditampilkan rekapitulasi hasil pengembangan atas pernyataan variable Y

Tabel 4.2.4. 2

Rekapitulasi Hasil Pengembangan
Variabel Y (Perilaku Remaja)

| No | Pernyataan | Mean |
|------------------|------------|-------|
| 1 | Y1 | 4.16 |
| 2 | Y2 | 4.10 |
| 3 | Y3 | 3.93 |
| 4 | Y4 | 3.96 |
| 5 | Y5 | 3.70 |
| 6 | Y6 | 3.73 |
| 7 | Y7 | 4.10 |
| 8 | Y8 | 4.13 |
| 9 | Y9 | 4.50 |
| Jumlah | | 36,31 |
| Rata-Rata | | 4,03 |

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Dari hasil rekapitulasi di atas secara keseluruhan responden menilai bahwa variable Pengaruh Sinetron (Setuju), hal ini dapat dilihat dari hasil nilai rata-rata keseluruhan jawaban responden pada variabel Perilaku Remaja (Y) sebesar 4,03.

4.2.5. Analisis Regresi Linear Sederhana

Analisis uji regresi dilakukan untuk memperoleh gambaran pengaruh antara variabel Bebas (X) yaitu Pengaruh Sinetron terhadap variabel Terikat (Y) yaitu Perilaku Remaja. Berikut adalah pengolahan data hasil melalui software SPSS Versi 26 .

Tabel 4.2.5.1

Model Sumarry

| Model Summary | | | | |
|---------------|-------------------|----------|-------------------|----------------------------|
| Model | R | R Square | Adjusted R Square | Std. Error of the Estimate |
| 1 | .806 ^a | .649 | .644 | 3.71025 |

Sumber: Hasil Pengolahan 7 Juli 2023 di SPSS Versi 26

Analisis regresi yang digunakan dalam penelitian ini adalah regresi linear sederhana yang didasarkan pada hubungan fungsional ataupun kausal satu variabel Independen (X) dengan satu variabel Dependen (Y). R disebut sebagai koefisien korelasi antara variabel Pengaruh Program Tayangan Sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* Terhadap perilaku remaja dengan nilai R sebesar 0,806 yaitu antara 0,800 – 1,000 artinya hubungan atau korelasi antara variabel Rebranding berpengaruh sangat tinggi atau kuat sekali dengan Perilaku Remaja. Hal tersebut dapat dilihat dari :

1. 0,00 – 0,199 artinya sangat rendah atau lemah sekali
2. 0,200 – 0,399 artinya rendah atau lemah tapi pasti
3. 0,400 – 0,599 artinya cukup atau sedang
4. 0,600 – 0,799 artinya tinggi atau kuat
5. 0,800 – 1,000 artinya sangat tinggi atau kuat sekali

Sedangkan R square disebut sebagai koefisien determinasi, dapat dijelaskan bahwa nilai R square menunjukkan angka 0,649. Angka tersebut dapat diartikan bahwa Perilaku Remaja yang disebabkan oleh Pengaruh Program Sinetron Anak Jalanan sebesar 64,9%, sementara sisanya yaitu 35,1% dipengaruhi oleh faktor lain diluar variabel penelitian. Nilai R square menunjukkan angka 0,649 atau 64,9% artinya Program Tayangan Sinetron Anak Jalanan berpengaruh terhadap Perilaku Remaja.

Selanjutnya, yaitu analisis uji regresi linear sederhana yaitu analisis yang bertujuan untuk memperoleh gambaran penuh antara variabel X yaitu pengaruh sinetron terhadap variabel Y yaitu Perilaku Remaja.

Berikut ini adalah tabel ANOVA yang akan menunjukkan pengaruh antara variabel X dan Y, sebagai berikut.

Tabel 4.2.5.2

ANOVA^a

| ANOVA ^a | | | | | | |
|------------------------------|------------|----------------|----|-------------|---------|-------------------|
| | Model | Sum of Squares | df | Mean Square | F | Sig. |
| 1 | Regression | 1849.474 | 1 | 1849.474 | 135.005 | .000 ^b |
| | Residual | 1000.046 | 73 | 13.699 | | |
| | Total | 2849.520 | 74 | | | |
| a. Dependent Variable: Y | | | | | | |
| b. Predictors: (Constant), X | | | | | | |

Sumber: Hasil Pengolahan 7 Juli 2023 di SPSS Versi 26

Berdasarkan tabel diatas, diperoleh nilai uji ANOVA yaitu nilai F sebesar 135.005 dengan nilai signifikansi 0,000 karena nilai signifikansi yang diperoleh lebih kecil dari 0,05 yaitu $0,00 < 0,05$ maka model regresi dapat dipakai untuk memprediksi variabel Perilaku Remaja atau dengan kata lain terdapat pengaruh variabel Tayangan Program Sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* terhadap Perilaku Remaja.

Untuk dapat digunakan sebagai model regresi dalam memprediksi variabel terikat, maka angka probabilitas atau (sig) harus $< 0,05$. karena angka probabilitas (sig) $0,00 < 0,05$ maka model regresi ini layak untuk digunakan dalam memprediksi Pengaruh Tayangan Program Sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* Terhadap Perilaku Remaja

Untuk mengetahui persamaan regresi yang bersifat signifikan dan garis regresi berbentuk linear, maka digunakan rumus regresi linear

$Y = a + bX$, yaitu sebagaimana dapat dilihat pada analisis berikut:

Rumus Regresi Linear

$$Y = a + bX$$

$$Y = 8.864 + 0,500X$$

Dimana:

Y = Perilaku Remaja

X = Pengaruh Sinetron

a = nilai konstan dari Unstandardized Coefficients. Dalam penelitian ini nilainya sebesar 8.864

b = nilai koefisien regresi. Dalam penelitian ini nilainya sebesar 0,500

Persamaan tersebut menunjukkan, apabila nilai $X = 0$ maka $Y = 8.864$ dan jika $X = 1$ maka $Y = 9.364$. Artinya setiap peningkatan Tayangan Sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* 1, akan meningkatkan Perilaku Remaja sebesar 9.364.

Tabel 4.2.5.3

Coefficients

| Coefficients ^a | | | | | | |
|---------------------------|-------------------|-----------------------------|------------|---------------------------|--------|------|
| Model | | Unstandardized Coefficients | | Standardized Coefficients | T | Sig. |
| | | B | Std. Error | Beta | | |
| 1 | (Constant) | 8.864 | 2.198 | | 4.032 | .000 |
| | Tayangan Sinetron | .500 | .043 | .806 | 11.619 | .000 |

a. Dependent Variable: Perilaku Remaja

Sumber: Hasil Perhitungan SPSS versi 26

Berdasarkan nilai signifikansi : dari tabel Coefficients diperoleh nilai signifikansi sebesar $0,000 < 0,05$ sehingga dapat disimpulkan bahwa variabel Pengaruh Tayangan Program Sinetron (X) berpengaruh terhadap variabel Perilaku Remaja (Y).

4.2.6. Uji Hipotesis

Untuk mengetahui pengaruh atau signifikansi dari hasil penelitian terkait Pengaruh Tayangan Program Sinetron (X) terhadap Perilaku Remaja (Y) untuk pengujian hipotesis menggunakan uji t dengan rumus sebagai berikut:

$$t = \frac{r\sqrt{n-1}}{\sqrt{1-r^2}}$$

Keterangan:

r= koefisien korelasi antara X dan Y

n= Jumlah Sampel

Maka dengan demikian:

Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ H_0 ditolak dan H_1 diterima (memiliki pengaruh)

Jika $t_{hitung} < t_{tabel}$ H_0 diterima dan H_1 ditolak (tidak memiliki pengaruh)

Diketahui:

N= 75

r= 0,806

$$t = \frac{r\sqrt{n-1}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$t = \frac{0,806\sqrt{75-1}}{\sqrt{1-0,806^2}}$$

$$t = \frac{0,806\sqrt{(74)}}{\sqrt{1-0,649636}}$$

$$t = \frac{0,806 \times 8,6023252670,351975}{\sqrt{0,350364}}$$

$$t = \frac{6,9334741652}{0,5919155345}$$

$$t = 11,713$$

Berdasarkan hasil perhitungan yang telah dilakukan, nilai yaitu 11,713 sedangkan untuk nilai dengan signifikansi 10%. dalam penelitian ini jumlah responden (n) = 75, maka derajat bebasnya (df) $n - k = 75 - 2 = 73$. Dengan derajat kebebasan sebesar 73 dan signifikansi 10% maka adalah 1,666.. Karena nilai $> (1,666)$, maka ditolak dan (11,713) diterima, yang artinya terdapat pengaruh antara Tayangan Program Sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* Terhadap Perilaku Remaja.

4.2.7. Pembahasan

Pada penelitian ini membahas dua variabel, yaitu Tayangan Sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* dan Perilaku Remaja. Penelitian dilakukan kepada 75 orang responden yang merupakan remaja dari RW 011 Kelurahan Meruya Utara yang memenuhi kriteria sampel tentang Perilaku Remaja. Dapat diketahui bahwa mayoritas responden berjenis kelamin laki-laki berjumlah 43 orang dengan persentase 57,3 % dan responden berjenis kelamin perempuan berjumlah 32 orang dengan persentase 42.7%.

Identitas lainnya mayoritas responden berusia 15 – 17 tahun sebanyak 40 orang dengan persentase 53,4%, kemudian yang berusia 12-15 tahun sebanyak 19 orang dengan persentase 25,3% dan yang berusia 10-12 tahun sebanyak 16 orang dengan persentase 21,3%. Selanjutnya dari status pekerjaan mayoritas responden berstatus pekerjaan sebagai pelajar SMA sebanyak 41 orang dengan persentase 54,3%, berstatus pekerjaan sebagai pelajar SD sebanyak 17 orang dengan persentase 22,7%, berstatus pekerjaan sebagai SMP sebanyak 17 orang dengan persentase 22,7%.

Pada penelitian ini terdapat 2 variabel yang dibahas yaitu Tayangan Sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* (X) dan Perilaku Remaja (Y), Dalam kedua pernyataan Variabel X dan Y, keduanya telah melewati tahap

Uji Validitas dan Uji Reliabilitas dengan tujuan untuk memastikan bahwa alat ukur yang digunakan Valid dan Reliabel. Pada hasil uji validitas pada penelitian kali ini menunjukkan semua butir pernyataan pada variabel X dan Y dinyatakan valid. Dengan jumlah pernyataan sebanyak 14 butir pernyataan untuk variabel X dan 9 butir pernyataan untuk variabel Y.

Setelah dinyatakan pernyataan valid, selanjutnya dilakukan uji reliabilitas untuk mengetahui tingkat reliabel dari masing-masing pernyataan. Hasil uji reliabilitas pada variabel X yakni sebesar 0,885 yang jika dicocokkan dengan tabel tingkat reliabilitas memiliki hasil yang Reliabel. Kemudian untuk variabel Y hasil uji realibilitas menunjukkan nilai sebesar 0,746 yang berarti pernyataan untuk variabel Y juga dapat dikatakan Reliabel. Maka dapat disimpulkan dari hasil tersebut variabel Tayangan Sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* dan Perilaku Remaja pada penelitian kali ini Reliabel karena nilai $\alpha > 0,70$.

Variabel X (Tayangan Sinetron) pada penelitian kali ini diukur dengan menggunakan teori Morissan (dalam Rusman Latief, 2015 : 27-28) yang memiliki 7 (tujuh) dimensi dapat dilihat dari pernyataan pada variabel X di kuesioner penelitian. Hasil dari penelitian responden bahwa elemen Tayangan Sinetron antara lain, Konflik, Durasi, Konsisten, Energi, Timing, Kesukaan dan Tren tergolong tinggi (setuju) dan Juga Tinggi (Cukup Setuju). Hal ini ditunjukkan dengan nilai rata-rata jawaban responden pada variabel Pengaruh Tayangan Sinetron Anak Jalanan (X) sebesar 3,63 (tabel 4.30). pernyataan "Suka dengan adegan sinetron anak jalanan a new beginning yang memiliki nilai-nilai positif" yaitu sebesar 3,93 (tabel 4.30)

Indikator tertinggi pertama terdapat pada pernyataan ketiga belas (X12) dari dimensi Kesukaan yang ditunjukkan pada tabel 4.30 " Suka dengan adegan sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* yang memiliki nilai-nilai positif " dengan nilai rata-rata 3,93 hal ini menguatkan pendapat yang dikatakan oleh Morissan (dalam Rusman Latief,2015 : 27-28) bahwa

Bagaimana Program tersebut bisa menjadi kesukaan bagi penontonnya tetap memilih program acara tersebut maka harus menjadi suatu program yang menarik. Dalam memilih tayangan program harus dapat memilih program menarik hal sehingga akan khalayak menciptakan citra yang baik terhadap sinetron.

Kemudian indikator pernyataan dengan nilai rata-rata tertinggi kedua terdapat pada pernyataan kesebelas (X11) dan ke (X4) dari dimensi kesukaan dan durasi yang ditunjukkan pada tabel 4.30 " Program sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* menampilkan nilai-nilai sosial" dan "Setiap hari menghabiskan waktu menonton tayangan sinetron anak jalanan a new beginning disetiap episodanya" dengan nilai rata-rata 3,83 ini seperti yang dikatakan oleh Morissan (2013 : 363-373) Bagaimana program tersebut bisa menjadi kesukaan bagi penontonnya, agar penontonnya memilih program acara tersebut maka harus menjadi suatu program yang menarik dan Suatu program itu terdiri atas program yang dapat bertahan dan program yang tidak dapat bertahan lama. Dari hasil tersebut menunjukkan bahwa khalayak dapat mengingat bentuk kesukaan agar dapat memilih program yang menarik sehingga program tersebut baik untuk ditonton dan tidak akan mengubah persepsi masyarakat.

Kemudian indikator pernyataan dengan nilai tertinggi ketiga terdapat pada pernyataan ketujuh (X5) dari dimensi konsisten yang ditunjukkan pada tabel 4.30 "Menyukai alur cerita sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* dari awal hingga akhir tayangan" dengan nilai rata-rata 3,66 seperti yang dikatakan morissan bahwa "Suatu program harus konsisten terhadap tema dan karakter pemain yang dibawanya sejak awal". Yang berarti sesuai dengan pernyataan ini karena konsisten bertujuan untuk membuat alur cerita yang disukai khalayak banyak. Dari hasil tersebut menunjukkan khalayak dapat dengan mudah menyaksikan sinetron dengan alur cerita yang menarik sehingga akan dapat menikmati alur cerita yang baru.

Di samping beberapa faktor yang memiliki nilai rata-rata tertinggi, terdapat indikator pernyataan dengan nilai rata-rata terendah yakni sebesar 3,33. Indikator yang mendapatkan nilai terendah itu terdapat pada pernyataan kesembilan (X9) "Senang dengan adanya adegan yang menarik pada sinetron Anak Jalanan *A New Beginning*" memiliki data terendah yaitu 3,33. Dari hasil pernyataan tersebut dapat dilihat bahwa remaja merasa tayangan anak jalanan masih belum mempresentasikan atau mencerminkan karakteristik dari sebuah program siaran.

Variabel Y (Perilaku Remaja) pada penelitian ini menggunakan teori Notoatmodjo (2012) yaitu terdapat 3 dimensi yaitu Kesadaran, Ketertarikan, dan Mencoba tergolong tinggi (setuju). Hal ini ditunjukkan dengan nilai rata-rata-rata jawaban responden pada variabel Perilaku Remaja (Y) sebesar 3,69 (tabel 4.31).

Indikator pernyataan dengan rata-rata tertinggi pertama terdapat pada pernyataan kesembilan dari dimensi Mencoba pada tabel 4.31 "Mencoba hal baru yang bersifat positif setelah menonton program sinetron Anak Jalanan *A New Beginning*" dengan nilai rata-rata 4,50, ini seperti yang dikatan oleh Notoatmodjo (2012) " dimana remaja telah mulai mencoba sesuatu hal yang bersifat positif setelah menonton tayangan anak jalanan a new beginning dan bisa mengimplemestasikan di kehidupan sifat-sifat positif tersebut.

Kemudian indikator pernyataan terbesar kedua terdapat pada pernyataan kesatu dengan nilai rata-rata 4.16 yang ditunjukkan pada tabel 4.31 " Program sinetron anak jalanan bercontinue/berkelanjutan dalam alur ceritanya " seperti yang dikatakan oleh Notoatmodjo (2012) " yakni orang tersebut menyadari dalam arti mengetahui objek terlebih dahulu.". Remaja zaman sekarang sudah menyadari bahwa sinetron anak jalanan a new beginning akan berkelanjutan aalur cerita yang dibawakan sehingga remaja dengan mudah menyaksikan tayangan selanjutnya.

Kemudian pernyataan tertinggi ketiga terdapat pada pernyataan pertama yang di tunjukan pada tabel 4.31 "Program sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* bercontinue/berkelanjutan dalam alur ceritanya" dengan nilai rata-rata 3,81 ini seperti yang dikatakan oleh Notoatmodjo (2012) " yakni orang tersebut menyadari dalam arti mengetahui stimulus (objek) terlebih dahulu.". Sejalan dengan alur cerita yang berkelanjutan khalayak harus menyadari bahwa alur cerita tersebut hanyalah fiktif belaka.

Sedangkan untuk indikator pernyataan dengan nilai rata-rata terendah terdapat pada pernyataan kelima dari dimensi Ketertarikan yang di tunjukan pada tabel 4.31 dengan pernyataan " Tertarik belajar ilmu bela diri seperti adegan yang dicontohkan oleh para pemain sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* " memiliki data terendah yaitu 3,70. Dari hasil tersebut dapat dilihat bahwa Tertarik belajar ilmu bela diri seperti adegan yang dicontohkan oleh para pemain sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* kurang disukai dan diminati oleh khalayak.

Variabel tayangan program sinetron pada penelitian ini berpengaruh signifikan terhadap perilaku remaja. Hal ini memberikan penjelasan bahwa tayangan program sinetron anak jalanan mempengaruhi perilaku remaja secara positif. Semakin baik tayangan yang dilakukan maka semakin baik pula perilaku remaja yang ditonton. Tayangan yang dilakukan Anak Jalanan *A New Beginning* termasuk dalam perubahan kecil.

Untuk membuktikan adanya pengaruh tayangan program Sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* terhadap perilaku remaja maka dilakukan uji hipotesis yang terdapat pada analisis regresi linear sederhana yaitu uji t yang bertujuan untuk menguji signifikansi nilai koefisien regresi, kriteria pengujian sebagai persyaratan hipotesis diterima adalah nilai t hitung $>$ t tabel. Berdasarkan hasil perhitungan dari penelitian ini didapatkan nilai t hitung (11,713) lebih besar dari nilai t tabel (1,666) karena t hitung $>$ t tabel maka H_0 ditolak dan H_1 diterima. Sehingga didapatkan hasil bahwa

terdapat pengaruh antara Tayangan Sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* Terhadap Perilaku Remaja.

Berdasarkan perhitungan melalui SPSS versi 26.0 for windows, besarnya pengaruh dapat dilihat dari perolehan R yang disebut sebagai koefisien korelasi. Maka dapat dibaca nilai R atau koefisien korelasi antara Tayangan Program Sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* Terhadap Perilaku Remaja sebesar 0,806 yaitu antara 0,800 – 1,000 artinya hubungan atau korelasi antara variabel Tayangan Sinetron berpengaruh sangat tinggi atau kuat dengan Perilaku Remaja. R square yaitu 0,649 yang artinya variabel Y dipengaruhi tinggi atau kuat oleh variabel X, dalam penelitian ini perilaku remaja dipengaruhi sebesar 64,9%, sementara sisanya yaitu 35,1% dipengaruhi faktor lain diluar variabel penelitian. Hal ini menunjukkan bahwa responden penonton sinetron anak jalanan merasa bahwa Tayangan Program Sinetron Anak Jalanan *A New Beginning* mempengaruhi perilaku remaja.