

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**KONSENTRASI ADVERTISING**

**Skripsi Juni 2023**

**Rahman Djalun**

**2019140085**

**ABSTRAK**

**“Makna Logo Kementerian Hukum dan HAM RI (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)”**

Semiotika pada dasarnya berasal dari kata Yunani *Semion* yang memiliki makna sebagai tanda. Tanda itu sendiri dapat diartikan sebagai sesuatu atas dasar kesepakatan sosial yang menciptakan sebelumnya dapat dianggap mewakili sesuatu yang lain. Sebuah tanda dapat dimaknai sebagai sesuatu hal yang merujuk pada adanya suatu hal yang lain. Suatu analisis yang menganalisis tentang tanda disini merupakan sebuah usaha dalam melakukan sesuatu hal dengan tujuan untuk merasakan kehadiran atau eksistensi sesuatu yang aneh dan asing, sesuatu tanda yang memiliki makna yang dapat mewakili sebuah identitas eksistensi lainnya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mengangkat makna representamen, interpretan, dan objek serta makna logo Kementerian Hukum dan Ham RI, analisis logo ini menggunakan analisis metode Charles Sanders Peirce. Logo ini mempunyai 3 unsur Peirce yang cukup jelas mulai dari sebuah representamen, interpretan, dan objek, didalam setiap bagian yang ada di dalam logo ini mempunyai makna yang sangat menarik seperti filosofi pada sebuah warna, garis, bentuk tulisan, simbol-simbol, sebuah tanda yang dapat dinarasikan melalui sebuah visual logo yang dimana dapat mencerminkan suatu identitas atau karakter pada sebuah organisasi, perusahaan, maupun lembaga pemerintahan. Trikotonomi Charles Sanders Peirce yaitu adanya hubungan penalarannya dengan jenis pertandanya (Representamen), di dalamnya terdapat *Qualisign*, *Sinsign*, dan *Lesign*. Hubungan pikiran dengan jenis pertandanya (Interpretan) di dalamnya terdapat, *Rheme*, *Decisign*, dan *Argument*. Kemudian yang terakhir yaitu Hubungan kenyataan dengan jenis dasarnya (Objek) di dalamnya berupa *Icon*, *Indeks*, serta *Symbol* yaitu yang terdapat dalam logo Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia.

**Kata Kunci : Charles Sanders Peirce, Semiotika, Logo, Kemenkumham RI**

**Referensi : 6 Buku, 15 Jurnal, 3 Link Internet**

**Pembimbing : Jamiati KN, M.I.Kom**