

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR.....	x
UCAPAN TERIMAKASIH	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	6
1.3. Pembatasan Masalah	6
1.4. Rumusan Masalah	6
1.5. Tujuan Penelitian	6
1.6. Manfaat Penelitian	7
1.6.1. Manfaat Akademik.....	7
1.6.2. Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA KONSEP.....	8

2.1. Tinjauan Pustaka	8
2.1.1. Komunikasi Massa	8
2.1.2. Definisi Komunikasi Massa	8
2.1.3. Karakteristik Komunikasi Massa	9
2.1.4. Fungsi Komunikasi Massa	11
2.1.5. Media Massa	12
2.1.6. Definisi Media Massa	14
2.1.7. Jenis-jenis Media Massa	14
2.1.8. Fungsi Media Massa	15
2.1.9. Penyiaran.....	16
2.1.10. Ruang Lingkup Penyiaran.....	16
2.1.11. Proses Penyiaran	17
2.1.12. Program.....	17
2.1.13. Film	20
2.1.14. Jenis Film	21
2.1.15. Genre Film	22
2.1.16. Semiotika	24
2.1.17. Semiotika Roland Barthes.....	24
2.1.18. Semiotika Charles Sanders Peirce.....	25
2.1.19. Semiotika Ferdinand de Saussure	26
2.1.20. Model Analisis Semiotika Roland Barthes	27
2.1.21. Denotasi.....	27
2.1.22. Konotasi	28
2.1.23. Mitos	28
2.1.24. Pesan	28
2.1.25. Moral.....	29
2.1.26. Pesan moral	29
2.2. Penelitian Terdahulu	29
2.3. Kerangka Konsep.....	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
3.1. Tempat dan waktu penelitian	38
3.2. Pendekatan Penelitian	38

3.3. Metode Penelitian	39
3.4. Operasional Konsep	39
3.5. Teknik Penentuan Informan	40
3.6. Teknik Pengumpulan Data	41
3.7. Teknik Analisis Data	42
3.8. Uji Keabsahan Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
4.1. Hasil Penelitian	44
4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Film Cinta Subuh	44
4.1.2. Sinopsis Film Cinta Subuh	45
4.1.3. Pemeran Dalam Film Cinta Subuh	46
4.1.4. Analisa Data	49
4.1.5. Analisa Scene Pertama	49
4.1.6. Analisa Scene Kedua	50
4.1.7. Analisa Scene Ketiga	52
4.1.8. Analisa Scene Keempat	53
4.1.9. Analisa Scene Kelima	54
4.1.10. Analisa Scene Keenam	56
4.1.11. Analisa Scene Ketujuh	58
4.1.12. Analisa Scene Kedelapan	59
4.2. Pembahasan	61
4.2.1. Penanda dan Petanda Dalam Film Cinta Subuh	61
4.2.2. Pesan Moral Dalam Film Cinta Subuh	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	70
5.1. Kesimpulan	70
5.2. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	74