

DAFTAR PUSTAKA

- Amanda, Nita Khairani, and Yuyu Sriwartini. "Pesan Moral Pernikahan pada Film Wedding Agreeemen (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Populis: Jurnal Sosial dan Humaniora* 5.1 (2021): 111-129.
- Anggraeni, Widia Dewi, Royke R. Siahainenia, and Seto Herwandito. "Film Dan Pesan Moral Kekeluargaan." *Jurnal Pendidikan Dasar dan Sosial Humaniora* 2.1 (2022): 105-118.
- Annisa, Annisa, Mely Angelika Saragih, and Gita Gloria Br Purba. "Analisis Nilai Moral Pada Film "Say I Love You" Karya Faozab Rizal." *Jurnal Basataka (JBT)* 5.1 (2022): 62-70.
- Chandra, Riki, et al. "Analisis Semiotik Film Alangkah Lucunya Negeri Ini." *Jurnal Darussalam: Jurnal Pendidikan, Komunikasi dan Pemikiran Hukum Islam* 12.2 (2021).
- Creswell, J. W. (2014). *Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. California: SAGE.
- Darmawan, Fernando Rio. "Pesan Moral Dalam Film "Nikah Muda-Rumah Baru" Karya Turah Pathayana (Analisis Wacana Teun Van Djik)." *DIGICOM: Jurnal Komunikasi dan Media* 2.2 (2022): 34-42.
- Diputra, Ryan. "Analisis Semiotika dan Pesan Moral Pada Film Imperfect 2019 Karya Ernest Prakasa." *Jurnal Purnama Berazam* 3.2 (2022): 111-125.
- Dr. Muhammad Ramdhan, S. M. (2021). *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara (CMN).
- Fakhruddin, Nindy Agrecia S., Joanne Pingkan M. Tangkudung, and Leviane JH Lotulung. "Analisis semiotika pesan moral sikap dermawan dalam film a man called Ahok." *Acta Diurna Komunikasi* 8.2 (2019)
- Fauzi, Achfaz. "Pesan Moral Dalam Film 100% Halal Karya Jastis Arimba." *Spektra Komunika: Jurnal Komunikasi & Dakwah* 1.2 (2022): 159-175.
- Ginanti, Nabila. *Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film "Dua Garis Biru"*. Diss. Universitas Islam Kalimantan MAB, 2020.
- Juanna, Juanna, and Sholihul Abidin. "Analisa Semiologi Pesan Moral Pada Film "Beauty And The Beast Live Action": Juanna, Sholihul Abidin." *Commed: Jurnal Komunikasi dan Media* 2.2 (2018): 87-105.
- Leliana, Intan, Mirza Ronda, and Hayu Lusianawati. "Representasi Pesan Moral Dalam Film Tilik (Analisis Semiotik Roland Barthes)." *Cakrawala-Jurnal Humaniora* 21.2 (2021): 142-156.
- Manesah, Dani, Rosta Minawati, and Nursyirwan Nursyirwan. "Analisis Pesan Moral Dalam Film Jangan Baca Pancasila Karya Rafdi

- Akbar." *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif* 3.2 (2018): 176-187.
- Nisa, Ishmatun, and Tantan Hermansah. "Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Jokowi." *Jurnal Ekonomi Bisnis Indonesia* 17.2 (2022): 100-111.
- Rakananda, Faisal Dias, Anita Agustina Wulandari, and Nginden Inten Timur. "Representasi Pesan Moral Film Indonesia Sejuta Sayang Untuknya." *Digicom: Jurnal Komunikasi dan Media* 2.1 (2022): 15-24.
- Restu, Reza Herdiana, Asep Muhyiddin, and Uwes Fatoni. "Pesan Moral dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika." *Tabligh: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 5.2 (2020): 186-207.
- Sufiyah, Putri Cahya, and Farid Piribad. "Representasi dan Pesan Moral dalam Film Indonesia Dancing In The Rain." *Digicom: Jurnal Komunikasi dan Media* 2.3 (2022): 28-35.
- Sugiyono, P. "Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D (D. Sutopo. S. Pd, MT, Ir.)" Bandung: Alfabeta (2019)
- Warouw, Deisy MD, and Grace J. Waleleng. "Pesan Moral pada Film Cek Toko Sebelah (Analisis Semiotika John Fiske)." *Acta Diurna Komunikasi* 3.4 (2021).
- Westri, Zola, and Rismareni Pransiska. "Analisis nilai-nilai agama dan moral anak usia dini pada film animasi Omar dan Hana." *Jurnal Golden Age* 5.01 (2021): 221-232.