

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **4.1. Hasil Penelitian**

##### **4.1.1. Sekilas Profil TVRI Sport**

TVRI 4 diluncurkan sebagai salah satu dari dua saluran televisi digital yang dibentuk oleh TVRI mengikuti rencana pemerintah untuk memperkenalkan televisi digital di Indonesia, juga salah satu saluran televisi digital pertama di Indonesia. Saluran ini diluncurkan pada tanggal 21 Desember 2010 ketika siaran digital TVRI diluncurkan di Jakarta, Surabaya (Jawa Timur) dan Batam (Kepulauan Riau). Saluran ini secara resmi diluncurkan oleh Presiden Susilo Bambang Yudhoyono, Menteri Komunikasi dan Informatika Tifatul Sembiring, dan Direktur Utama TVRI Immas Sunarya, bersamaan dengan saluran digital seinduk TVRI 3 (kini TVRI World) serta siaran digital dari TVRI dan stasiun TVRI daerah.

Saat diluncurkan, TVRI 4 ditargetkan memiliki acara olahraga dan pendidikan; namun, seiring waktu, hanya acara olahraga yang tampil di TVRI 4. Siaran TVRI 4 awalnya hanya merupakan siaran ulang, namun menjelang pertengahan 2010-an, saluran ini juga mulai menyiarkan acara-acara secara langsung. Selain bisa dinikmati lewat siaran digital, TVRI 4 juga ditransmisikan melalui satelit, meskipun dalam beberapa waktu sulit disaksikan karena pembatasan hak siar. Sejak tahun 2018.

TVRI 4 berganti nama menjadi TVRI Sport HD. "HD" merujuk pada kualitas televisi resolusi tinggi yang dimiliki saluran tersebut. Pada 2 Februari 2022, kata "HD" dihilangkan dalam logo layar, sehingga menjadi TVRI Sport saja. Hingga tahun 2022, TVRI Sport mengandalkan 207 stasiun transmisi digital yang tersebar di seluruh Indonesia.

Hal ini menjadikan sebagai salah satu saluran televisi digital dengan jangkauan terluas di antara jaringan televisi di Indonesia yang bersiaran digit stasiun-stasiun transmisi ini dikelola oleh 32 stasiun TVRI daerah yang berada di seluruh Indonesia.

### **Visi dan Misi TVRI Nasional dan TVRI Sport**

#### **1. Visi :**

Visi Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia adalah menjadi lembaga penyiaran kelas dunia yang memotivasi dan memberdayakan, melalui program informasi, pendidikan dan hiburan yang menguatkan persatuan dan keberagaman guna meningkatkan martabat bangsa.

#### **2. Misi :**

Misi Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia adalah :

1. Menyelenggara program siaran yang terpercaya, memotivasi, dan memberdayakan yang menguatkan kesatuan dan keberagaman guna meningkatkan martabat bangsa.
2. Mengelola sumber daya keuangan dengan tata kelola yang transparan, akuntabel dan kredibel, secara profesional, modern, serta terukur kemanfaatannya.
3. Menyelenggarakan penyiaran berbasis digital konvergensi dalam bentuk layanan multiplatform dengan menggunakan teknologi terkini, yang dikelola secara modern dan tepat guna, serta dapat diakses secara global.
4. Menyelenggarakan tata kelola sumber daya manusia yang berkualitas, kompeten, kreatif dan beretika secara transparan berbasis meritokrasi, serta mencerminkan keberagaman.
5. Menyelenggarakan tata kelola kelembagaan beserta tata kerjanya yang ramping dan dinamis, serta pengelolaan aset secara optimal dan tepat guna berdasarkan peraturan perundang-undangan.

## Struktur Organisasi Direktur Program Dan Berita TVRI Nasional dan TVRI Sport



**Gambar 4.1 Struktur Direktur Program Dan Berita TVRI Nasional dan TVRI Sport**

TVRI Sport tergabung dalam TVRI Nasional, dalam struktur organisasi direktur program dan berita. Untuk TVRI Sport terdiri dari ketua perencana dan pengendalian siaran olahraga, tim pelaksana monitoring, evaluasi dan pelaporan siaran olahraga, tim pelaksana produksi siaran langsung olahraga, tim pelaksana berita olahraga, tim pelaksana produksi program olahraga, tim pelaksana produksi olahraga internasional dan tim pelaksana programming dan operasional siaran olahraga.

### Program Siaran TVRI Sport

Program TVRI Sport menyiarkan berbagai jenis siaran langsung seperti kejuaran level dunia dan siaran langsung *event* olahraga di Indonesia. Pada kanal ini tersedia juga tayangan program olahraga yang dikemas secara rapih serta menarik dengan durasi siaran 30 menit sampai satu jam. Apabila tidak ada kegiatan siaran langsung, acara TVRI Sport diganti dengan siaran ulang atau disebut dengan *re-run* yaitu acara yang telah disiarkan.

Program-program kejuaraan olahraga dunia yang ditayangkan melalui kanal TVRI Sport memiliki keberagaman, baik cabang olahraga yang memiliki tingkat popularitas yang tinggi maupun cabang olahraga lain yang memiliki harapan dapat memberikan dampak positif untuk masyarakat Indonesia setelah menyaksikan siaran olahraga melalui kanal TVRI Sport.

Siaran TVRI Sport sebagian besar merupakan siaran langsung maupun siaran ulang *re-run*, jika tidak ada siaran langsung yang disiarkan. Beberapa program yang disiarkan pada kanal TVRI Sport, Program majalah berita seperti iYoga, Olahraga Tradisional, OtoScreen, Netting, Spirit dan Sport Traveller. Selain memiliki siaran majalah berita TVRI Sport memiliki siaran gelar wicara yaitu Bincang Olahraga. Serta TVRI Sport mempunyai Hak siar dari *event* internasional yang disiarkan melalui TVRI Sport, Olimpiade musim panas dan musim dingin (tidak termasuk tahun 2016), pesta olahraga Asia Tenggara, pesta olahraga Difabel Asia Tenggara, pekan olahraga nasional, PSSI (Tim nasional sepak bola wanita tahun 2019 sampai sekarang).

EFL (2018-19 (termasuk Piala EFL) dan 2022-23 hingga sekarang (tidak termasuk Piala EFL karena lisensi hak siarnya dipegang Mola TV) (kecuali EFL musim 2019-20 hingga musim 2021-22 tayang di Vidio, Nex Parabola, Champions TV dan RTV pada musim 2020-21 hingga musim 2021-22 hanya menyiarkan siaran langsung dan tunda), EFL Championship (2018-19 dan 2022-23 hingga sekarang) (sebelumnya tayang di RTV), EFL League One (2022-sekarang), EFL League Two (2022-sekarang), EFL Trophy (2022-sekarang) (sebelumnya tayang di RTV).

Coppa Italia (2012-13 dan 2018-19 hingga 2023-24), Supercoppa Italiana (2018-19 hingga 2023-24), Kejuaraan Dunia Atletik, FINA, Liga Selancar Dunia (WSL), Mobile Legends Profesional Liga Indonesia, eSport E1 Championship 2022 dan Kejuaraan Dunia Bola Voli FIVB. TVRI Sport mempunyai program siaran yang mengemas hasil, cuplikan

pertandingan olahraga, dan informasi seputar dunia olahraga yang dikemas secara menarik. Seperti siaran program TVRI Sport (Monitor Olahraga), Dinamika Olahraga (bersama RRI Programa 3), Lampung Sport (bersama TVRI Lampung) dan Dunia Olahraga (bersama Kalimantan Barat).

#### **4.2.1. Analisis Proses Produksi Program TVRI Sport Pagi Dalam Tahap Pra Produksi**

##### **a. Proses pra produksi program TVRI Sport Pagi.**

Tahapan ini merupakan perencanaan sebelum program siaran TVRI Sport pagi tayang. Pada proses pra produksi ialah menentukan materi sebelum ditayangkan dengan melakukan sortir atau memilah berita yang sedang *hype* (viral) di dunia olahraga. Dengan menggunakan berbagai macam sumber berita melalui Internet yang disesuaikan dengan kebutuhan rundown TVRI Sport pagi selain dari Internet dapat dilakukan dengan proses liputan yang dilakuakn oleh tim liputan TVRI Sport Pagi untuk menambah konten yang ditayangkan, berikut proses pra produksi dari pernyataan key informan :

*“Dalam penentuan berita olahraga yang akan tayang. yang perlu dipersiapkan banyak hal yang perlu dipersiapkan, mulai dari perencanaan berita terus juga penentuan, penentuan berita apa yang mungkin sedang update sedang aktual terus setelah perencanaan, penugasan, peliputan setelah itu perencanaan dan penyusunan mana berita prioritas, mana berita yang bisa ditempatkan di segmen-segmen terakhir terus kemudian juga pengerjaannya secara khusus lebih kayak bagaimana proses redaksional menulis berita terus mengedit berita dan lain-lain” (key Informan)*

Selanjutnya informan 1 menyatakan :

*“Dalam proses pra produksi. pertama gini kita akan menentukan konten olahraga apa yang akan siaran dipagi hari tentunya kita memiliki namanya wayer atau sumber berita dulu kita berlangganan dengan Reuters maupun APN, kita akan melihat menyaring kira-kira berita apa yang akan menjadi headline terus berita yang sesuai dengan tema yang sedang hangat di minggu ini seperti itu”(Informan 1)*

Kemudian informan 2 menyatakan :

*“pra produksi kita mengetahui mencari dulu gitu kan apa yang akan kita liput apa yang akan kita angkat khususnya olahraga, olahraga apa yang akan kita liput dan kita analisa sebelum itu dalam dulu seperti apa kegiatannya setelah itu kita liputan. Nanti kita mengetahui apa yang terjadi di lapangan baru untuk menjadi materi untuk berita”(Informan 2)*

**b. Terdapat waktu *briefing* sebelum produksi program TVRI Sport pagi ditayangkan.**

*“tentu ada proses *briefing* biasanya itu ada, ada kamnmi membuat semacam rapat, redaksi itu dilakukan biasanya seminggu sekali, jadi seminggu itu kitta mengatur atau membicarakan rencana produksi dalam seminggu ke depan, apa saja isu yang mungkin sedang, sedang happening apa saja yang mungkin kita bisa kafer apa saja yang mungkin bisa kita lakukan penetrasi pemberitaan terus rapagt produksi TVRI Sport Pagi juga dilakukan harian sebelum biasanya, sebelum bersiaran, jadi akan ada *briefing* kepada penyiar, kepada reporter, kepada kameramen tentang apa yang akan dilakukann dan apa yang akan kita masukkan ke dalam rundown di tiap program TVRI Sport Pagi”(key Informan)*

Selanjutnya informan 1 menyatakan :

*“briefing ada tapi tidak bersifat daily hanya bersifat insen ketika ada isu hangat kita akan melakukan briefing yang memang itu tidak ada isu hangat mungkin kita tidak memerlukan briefing karna sudah menjadi kegiatan kita sehari-hari saling faham dan dimengerti apa yang dikerjakan” (Informan I)*

Hal tersebut diperkuat dengan informan triangulasi sumber yang bekerja di Televisi Muhammadiyah

*“jadi dalam sebuah konteks produksi, produksi briefing itu adalah bagian dari pre production ya persiapan. Pra produksi produksi itu menyangkut apa kesiapan konten, kesiapan peralatan, kesiapan sistem sarana dan pra sarana pendukung. Nah brieing itu bagian dari dalam program yang sifatnya itu rekaman biasanya ada reading dulu ya baca naskah kalau misalnya program yang panjang, jadi briefing itu bagian dari persiapan sebelum sebuah program diproduksi, jadi itu dia pre production” (Triangulasi Sumber)*

**c. Seleksi berbagai macam yang masuk dan layak untuk ditayangkan di TVRI Sport Pagi.**

*“Koordinasi meliputi ketua perencana dan program siaran olahraga kemudian berkoordinasi lagi dengan ketua tim berita olahraga kemudian berkoordinasi ke bawahnya dengan redaktur dan juga produser, produser yang bersangkutan atau yang membawahi program dan terakhir untuk bisa bersiaran di jam dan juga tanggal yang sudah ditentukan, kita juga berkoordinasi dengan pihak pendukung lain seperti halnya kru teknik terus juga bagian lain misalkan kayak presenter dan lain-lain untuk membawakan” (key Informan)*

Selanjutnya informan 1 menyatakan :

*“untuk kebutuhan TVRI Sport sekarang menjadi Monitor olahraga itu kami melibatkan produser dan juga koordinator liputan jadi mereka terintegrasi untuk menyusun konten ataupun berita yang akan ditayangkan di TVRI Sport pagi seperti itu”*(Informan I)

#### **4.2.2. Analisis Proses Produksi Program TVRI Sport Pagi Dalam Tahap Produksi**

##### **a. Tahapan proses produksi program TVRI Sport Pagi.**

Setelah melewati proses pra produksi yang menentukan jenis berita yang akan ditayangkan dan mencari berbagai macam sumber yang tersedia di Internet maupun yang dilakukan oleh tim liputan TVRI Sport. Tahapan produksi ialah tahapan pembuatan naskah berita serta melakukan pengemasan informasi yang dapat menarik minat menonton masyarakat, key Informan 1 memaparkan proses produksi program berita TVRI Sport Pagi :

*“yang perlu dipersiapkan, mulai dari perencanaan berita terus juga penentuan, penentuan berita apa yang mungkin sedang update sedang aktual terus setelah perencanaan, penugasan, peliputan setelah itu perencanaan dan penyusunan mana berita prioritas, mana berita yang bisa ditempatkan di segmen-segmen terakhir terus kemudian juga pengerjaannya secara khusus lebih kayak bagaimana proses redaksional menulis berita terus mengedit berita dan lain- lain”*(key Informan)

Selanjutnya informan 1 menyatakan :

*“menentukan konten olahraga apa yang akan siaran dipagi hari tentunya kita memiliki namanya wayer atau sumber berita dulu kita berlangganan dengan Reuters maupun APN, kita akan melihat menyaring kira-kira berita*



*apa yang akan menjadi headline terus berita yang sesuai dengan tema yang sedang hangat di minggu”(Informan 1)*

Kemudian informan 2 menyatakan :

*“produksi itu kita balik kantor kita bikin berita yang telah didapatkan dilapangan kemudian dituangkan dalam naskah siaran berita TVRI Sport Pagi”(Informan 2)*

**b. Perbedaan atau ciri khas dari program TVRI Sport Pagi dengan berita olahraga di televisi lain.**

*“yang membedakan, yang membedakan adalah kami selalu mengutamakan berita-berita yang update dan mungkin yang memperbaiki mendasar adalah kitakan tuh sebagai televisi negara kita juga mengakomodir berita, berita olahraga yang memang dari dalam negeri porsinya itu bisa lebih besar daripada berita, berita dari luar negeri ini untuk mengakomodir, kegiatan atau event yang berlangsung di Indonesia”(key informan)*

Selanjutnya informan 1 menyatakan :

*“yang membedakan mungkin kita mengambil lebih banyak cabang olahraga dari berbagai yang bersifat internasional baik itu mancanegara maupun di Indonesia itu sendiri”(Informan 1)*

Kemudian informan 2 menyatakan :

*“secara garis besar sih yang bersama semuanya itu kan Intinya kan berita olahraga semuanya sama, tapi sebagian besar olahraga yang populer seperti sepak bola, bola basket, bulu tangkis dan voli. Yang membedakan dengan televisi lain menerima beberapa pengiriman berita olahraga dari TVRI daerah yang memiliki Skup nasional ataupun provinsi”(Informan 2)*

Kemudian informan 3 Menyatakan :

*“secara garis besar kita sama dengan program swasta yang update beritanya tapi untuk TVRI Sport pagi itu, ya kita secara dikemas lebih baik”  
(Informan III)*

Hal tersebut diperkuat dengan informan triangulasi sumber yang bekerja di Televisi Muhammadiyah

*“program acara setiap program acara itu harus memiliki disini apa pembedanya, punya apa keunikan gak boleh program berita itu atau program tayangan televisi itu ya ibarat orang jualan apa misal jual nasi goreng satu, dua, tiga, empat, lima sma semua terus apa lebihnya. Ya enggak laku satu ya enggak laku semua, tapi kalau ada sesuatu keistimewaan itu dicari orang jadi harus punya unts ada brand positioning yang berbeda namanya jadi harus punya keunikan, keunikan itu bisa macam-macam mungkin presenternya unik cara membawakan, unik cara kemasannya dapat menarik perhatian orang”(Triangulasi Sumber)*

#### **4.2.3. Analisis Proses Produksi Program TVRI Sport Pagi Dalam Tahap Pasca Produksi**

##### **a. Tahapan pasca produksi program TVRI Sport Pagi.**

Pada tahapan berikut adalah tahapan pasca produksi, setelah melalui dua tahapan yaitu pra produksi yang menentukan jenis konten yang akan ditayangkan kemudian produksi melakukan pengemasan yang menarik. Untuk menarik daya tonton masyarakat, tahapan pasca produksi ialah suatu tahapan yang penting untuk konten yang akan ditayangkan, informan 3 (tiga) menjelaskan proses pasca produksi program berita TVRI Sport Pagi.

*“untuk pasca memang orang-orang editor itu terakhir. pekerjaannya kita menunggu dari naskah berita, rundown berita. Secara garis besar kita*

*menyambungkan video dan audio ya kalo editor itu jadi apa yang kameraman dan reporter liput itu kita nyambungin jadi satu item dan satu item itu dirangkai menjadi semua rundown nah itu yang kita kerjakan secara garis besar. Saya juga sebagai grafis jadi bumper TVRI Sport dan chargen kita yang bikin berdasarkan persetujuan produser”(Informan III)*

Hal tersebut diperkuat dengan informan triangulasi sumber yang bekerja di Televisi Muhammadiyah

*“editor kan yang pekerjaan adalah memotong, menggabungkan, menyambungkan, mengurangi, menambahkan dan memberikan efek itu ada pekerjaan yang diatur jadi kalau sebuah tayangan misalnya gini rekaman pertandingan sepak bola itukan sembilan puluh menit lebih ya bersama dengan penambahan waktu itu kalau enggak di editor editur terus gimana msa ditayangin lago seratus menit sembilan puluh menit, kalau untuk program berita ya harus dipotong-potong nah peran ini sangat penting sangat vital kalau enggak gitu enggak bisa tayang kalau itu program berita ya kalau siaran ke program siaran langsung enggak masalah”(Triangulasi Sumber)*

**b. Tugas serta peran penting dari ketua program TVRI Sport Pagi**

*“pekerjaannya pertama, fungsi perencanaan kemudian fungsi pengawasan kemudian fungsi pengendalian serta fungsi evaluasi, jadi lebih kaya memastikan semua bisa berjalan sesuai dengan yang telah direncanakan”(key Informan)*

Selanjutnya key informan 1 menyatakan :

*“kami tentunya yang utama mengkoordinir kemudian yaitu kalo sebagai produser menentukan konten yang akan tayang dipagi hari kemudian terhubung dengan koordinator liputan untuk menanyakan konten apa*

*liputan dari teman-teman dari ENG atau tim liputan agar dapat dimasukkan kedalam rundown TVRI Sport pagi”(Informan I)*

Hal tersebut diperkuat dengan informan triangulasi sumber yang bekerja di Televisi Muhammadiyah

*“kepala program berita itu ya penentu yang mengarahkan arah konten kebijakan dari sisi program jadi kalau di televisi itu kalau redaksi ada produser eksekutif ya ada para manajer itu kemudian kalau program yang berdiri ada produser ada presenter itu penentu kalau engga ada mereka enggak bisa jalan”(Triangulasi Sumber)*

**c. Terdapat beberapa hal yang diperhatikan terkait berakhirnya produksi siaran TVRI Sport pagi**

*“pertama dari sisi berita berarti dari sisi kontennya kita perhatikan betul apakah konten pada saat siaran langsung TVRI Sport pagi ini sesuai dengan apa yang sebelumnya direncanakan terus yang kedua masih terkait konten, kita juga membahas bagaimana kualitas konten tersebut, apakah beritanya ini termasuk berita yang biasa-biasa saja ataukah memang sedang apa update atau seperti apa, kemudian kita perhatikan lagi adalah lux dari siaran ini apakah lux sudah cukup oke dan sudah sesuai dengan yang kita harapkan ataukah memang belum lux bisa berarti bagaimana pembawaan dari si presenter, apakah presenter ini juga sudah membawakan program ini dengan baik atau memang seperti apa, terus kemudian diperhatikan selanjutnya adalah durasi atau timing penyelenggara siaran, apakah sesuai dengan yang direncanakan atau memang under kah atau memang over dari jadwal yang sudah ditentukan”(key Informan)*

#### 4.2.4. Analisis Proses Produksi Program TVRI Sport Pagi Terdapat Faktor Pendukung dan Penghambat

##### a. Faktor pendukung dan faktor penghambat dalam proses produksi program TVRI Sport pagi.

Ketika pembuatan program berita TVRI Sport Pagi mengalami dua faktor yaitu, faktor pendukung yang menyukseskan program siaran langsung TVRI Sport Pagi berjalan sesuai dengan rencana atau rundown yang telah dibuat, selain faktor pendukung terdapat faktor penghambat yang membuat program TVRI Sport Pagi mengalami kendala ketika melakukan siaran langsung di studio maupun di lapangan. Saat terjadi kendala atau faktor penghambat kru atau tim yang sedang berdinamika melakukan berbagai macam cara untuk dapat menyampaikan informasi secara cepat dan aktual, dengan cara improvisasi melalui website resmi seperti Reuters, APN dan Sport atau membuat mini features. Key informan menjelaskan mengenai faktor pendukung dan penghambat dalam proses produksi program berita TVRI Sport Pagi :

*“faktor pendukung dan faktor penghambat, faktor pendukungnya adalah karena kita sudah memiliki banyak kru ENG sehingga bisa menugaskan dengan mudah ke setiap lokasi kegiatan atau tiap event olahraga yang berada di Indonesia, terus kemudian faktor kesulitan atau faktor penghambat, faktor penghambatnya bisa dibidang sebagian besar faktor penghambatnya itu ada di manajemen keuangan misalkan di tahun di akhir tahun kami sudah kehabisan anggaran untuk mengirim kru liputan dan lain-lain. Itu bisa jadi penghambat untuk, untuk bisa mengirimkan kru liputan dan mendapatkan berita yang aktual” (key Informan)*

Selanjutnya informan 1 menyatakan :

*“faktor pendukung mungkin sumber ya semakin banyak sumber yang kita dapatkan maka semakin mudah juga kita untuk menyusun konten di TVRI Sport pagi, kendalanya itu balik lagi ke sumber, sumber itu bisa yang saya*

*sebutkan tadi wayer berupa berita laman berita internasional seperti Reuters sumber berikutnya bisa dari tim liputan ketika diminggu atau dihari itu kekurangan sumber berita kita dapat mengakali dengan membuat mini feuter”(Informan I)*

Kemudian informan 2 menyatakan :

*“kita bisa mengenal banyak banyak tuh orang lain yang berkaitan dengan di dalam olahraga dalam konteks olahraga gitu dunia olahraga dan dapat juga bertemu dengan banyak pejabat petinggi di negeri ini yang terlibat dalam olahraga”(Informan 2)*

Kemudian informan 3 menyatakan :

*“di pendukung dengan alat-alat editing yang baik komputer dengan softwere serta servernya sudah oke, dari penghambat ya teknis ajasih kayak server down mati listrik itu yang tidak dipungkiri dan engga ada obatnya”(Informan III)*

Hal tersebut diperkuat dengan informan triangulasi sumber yang bekerja di Televisi Muhammadiyah

*“faktor pendukung adalah tentang olahraga sepak bola, jadi biasanya sepak bola itukan tayangan yang orang bilang menjadi agama baru penggemarnya buahnya dia olahraga yang paling populis, olahraga yang paling populer itu sepak bola orang di seluruh dunia itu menggemari sepak bola. Indonesia misalnya timnya itu enggak pernah masuk piala dunia tapi kubu-kubuan berarti penggemarnya memang luar biasa, nah bagaimana kualitas sepak bola itu kalau misalnya klub-klub papan atas biasanya paling disukai. Ya inggris misalnya penggemarnya masih banyak MU, Manchester City, Liverpool. Ya kalau negara itu biasanya Argentina Brazil, Germain, Inggris, Prancis, Italia, Spanyol itu negara yang disukai, Banyak kali di Klub-klub papan atas eropa walaupun enggak ada hubungannya sama klub eropa tapi penggemarnya banyak jadi apa royal ya militan. saya kira*

*berita olahraga, kita sepakbola artinya gini dari semua varian olahraga yang ada unsurnya dengan kegemaran orang paling banyak itu harusnya sepak bola nomor dua apa kalau di Indonesia, olahraga bulu tangkis itu ada urusannya dengan nasionalisme, Indonesia dari dulu jago di bulu tangkis sehingga tiap ada event bulu tangkis, negara mana kalau negara sendiri jelas penontonnya meledak ya AFF lah sepak bola, kalau misalnya final antara sama Malaysia, Thailand sama Malaysia penontonnya dikit, tapi kalau Indonesia yang main jalanan sampai sepi ya semua orang nonton TV, jadi faktornya adalah olahraga apa dulu jenis olahraga yang kedua negara mana yang main” (Triangulasi Sumber)*

**b. Penanganan saat terjadi kendala atau faktor yang menghambat proses produksi program TVRI Sport pagi**

*“menanganinya itu kita dengan berbagai cara upaya kita lakukan salah satunya adalah menjalin kerjasama dengan pihak-pihak lain diluar TVRI, misalnya induk organisasi, induk cabang olahraga terus juga event organizer yang memang penyelenggara kegiatan, jadi walaupun kami terkendala dengan tidak membawa kru biasanya kami juga meminta mereka untuk memfasilitasi untuk memberangkatkan kru, disamping itu kita juga membeli wire, apa namanya agensi, agensi berota internasional jadi kalaupun tidak ada berita lokal yang bisa kita kafer, kita masih punya stok berita ngambil dari wire itu misalkan saja Reuters ataupun AP Sport dan lain-lain”(key Informan)*

Selanjutnya informan 1 menyatakan :

*“kita menyiapkan mini feuter sekitar lima sampai tujuh menit itu berupa kumpulan highlight olahraga dalam sepekan atau isu-isu terhangat terkini itu akan kami buat untuk menjadi mini feuter agar bisa mengisi konten yang berdurasi tiga puluh menit”(Informan II)*

Kemudian informan 2 menyatakan :

*“dalam sebuah berita itu kan data sangat penting lah gitu kan apabila data itu Salah ataupun kurang ataupun bahkan kurang itu kan kita Semaksimal mungkin akan mencari mencari data yang kekurangan itu entah itu dengan Di internet maupun kontak langsung dengan Narasumber yang berkaitan dengan berita tersebut”*(Informan 2)

Kemudian informan 3 Menyatakan :

*“untuk itu materi-materi yang akan disiarkan kita itu strateginya copy dulu ke harddisk atau ke data D supaya kalo nanti pas siaran tinggal dikirim ke studio, misalkan nanti ada kendala diserver, nanti kita manual ke harddisk nanti di copy dari harddisk ke studio”*(Informan III)

Hal tersebut diperkuat dengan informan triangulasi sumber yang bekerja di Televisi Muhammadiyah

*“biasanya kalau itu dalam bentuk sajian beritanya, si produser itu akan mencari cara bagaimana misalnya kendala apa dulu kalau kendalanya enggak bisa siaran karena satelitnya jatuh ya enggak bisa diapa-apain tapi kalau kendalanya materinya enggak jadi, enggak jadi diproduksi ya dia akan mencari cara lain yaitu misalnya laporan menggunakan telepon atau misalnya tidak bisa mengikuti meliput secara langsung karena siaran langsung misalnya pertandingan liga Inggris itu enggak boleh TV luar pemilik hak siar itu bisa siaran make Live By Phone atau mengambil konten dari medsos, kalau dia enggak punya materi untuk disajikan karena keterbatasan hak siar biasanya ngambil dari medsos itu pun ada aturan yang ketat yang delaynya sampe dua hari kecuali dia ngambil dari spanyol (separuh nyolong)”*(Triangulasi Sumber)

#### **4.2. Pembahasan**

Dari hasil penelitian yang dilakukan kepada tiga informan serta satu triangulasi sumber, maka pembahasan ini berdasarkan deskripsi hasil dari



informasi yang telah disampaikan melalui kutipan hasil wawancara. Proses produksi siaran program berita olahraga TVRI Sport pagi, terbagi menjadi tiga proses yaitu proses pra produksi, produksi dan pasca produksi. Ali Usman selaku ketua program berita di TVRI Sport memaparkan secara umum proses produksi yang terdapat di program berita olahraga TVRI Sport pagi kemudian Rizal Pahlevi sebagai ketua produksi berita olahraga internasional di TVRI Sport Pagi menyampaikan alur proses produksi di TVRI Sport Pagi, Eky Rieuwpassa bertugas reporter yang memberikan penjelasan seputar produksi atau peliputan berita olahraga dan Fandy nuary dibagian editor TVRI Sport Pagi yang menjabarkan seputar proses pasca produksi TVRI Sport Pagi.

Acara televisi dalam proses atau tahapan produksinya semuanya mempunyai standar tersendiri yaitu *Standar Operational Procedur* (SOP). Tahapan atau proses tersebut menurut Gerald Millerson dan Jim Owen meliputi tiga tahap yaitu pra produksi, produksi, dan pascaproduksi. Langkah-langkah tersebut perlu dilakukan secara berurutan, namun dalam produksi berita diperlukan proses produksi yang cepat dan aktual (Prasetyawati dan Feraturan:2022).

Kesuksesan suatu program acara televisi ditentukan oleh konsep program acara yang telah dipersiapkan sebelum program televisi itu mengudara (disiarkan secara umum). Menarik minat menonton masyarakat tidak mudah untuk menyaksikan suatu program acara. Untuk program televisi yang menayangkan suatu informasi seperti siaran berita dapat menarik minat menonton masyarakat, masyarakat memerlukan informasi untuk menambah pengetahuan atau *up date* (baru) mengenai informasi yang sedang terjadi. Dalam membuat konsep program berita TVRI Sport Pagi proses yang dilalui tidak mudah. Dengan konsep yang menarik dapat menampilkan keunikan atau ciri khas dari program berita TVRI Sport Pagi dengan program berita pada televisi lain.

Program televisi ialah sebuah perencanaan dari suatu konsep program acara televisi yang memiliki pengaruh pada keberhasilan dari

sebuah siaran program acara televisi yang akan diproduksi. Program acara televisi dapat menentukan target audiens yang akan dituju untuk menyaksikan program acara televisi serta menyajikan suatu program acara yang dapat diterima dan dinikmati oleh audiens yang menjadi target dari program acara tersebut (Naratama, 2004:63).

Program acara TVRI Sport Pagi, merupakan program yang masuk kedalam program news yang memberikan informasi yang aktual kepada masyarakat. Ketika melakukan siaran berita menurut Morissan (2008:8-9), memiliki aspek penting dalam memberikan informasi. suatu informasi dapat dikatakan berhasil apabila khalayak yang menyaksikan tayangan berita memberikan tanggapan mengenai informasi yang disiarkan melalui televisi maupun radio. Berita terbaik ialah berita yang bersentuhan langsung kepada kehidupan sehari-hari.

Program berita TVRI Sport Pagi memiliki perbedaan antara program berita olahraga pada televisi lain. Pada tayangan TVRI Sport Pagi menghadirkan berbagai macam jenis olahraga seperti olahraga catur, renang, sepeda, kuda, sepak bola dan jenis olahraga yang lain. Program TVRI Sport Pagi dikemas secara menarik untuk menarik minat menonton masyarakat mengenai informasi seputar dunia olahraga, bahwa olahraga tidak terpaut pada sepak bola dan bulu tangkis yang menjadi dua olahraga favorit di Indonesia, ketika Timnas Indonesia bertanding di dunia jenis olahraga baik bulu tangkis maupun sepak bola selalu dipadati oleh pendukung merah putih yang hadir secara langsung di event bulu tangkis dan sepak bola.

TVRI Sport Pagi merupakan program berita olahraga yang terpisah dari program berita harian, Program TVRI Sport ini berisi berbagai macam informasi olahraga dari berbagai macam cabang olahraga baik bersifat nasional maupun internasional. Sebelum berita olahraga TVRI Sport Pagi disiarkan, melewati proses pra produksi. Proses pra produksi merupakan tahap atau pondasi awal dalam suatu persiapan program, didalam proses pra produksi terdapat perencanaan seperti penentuan konten berita, ide

pengemasan berita dan penentuan kru liputan serta presenter atau reporter yang akan berdinias.

Menurut Morissan (2015:309) Tahap praproduksi mencakup seluruh kegiatan mulai dari pembahasan konsep awal (ide) hingga pengambilan gambar (shooting) yang sebenarnya. Pada proses perencanaan atau proses pra produksi secara luas menciptakan suatu hal mengenai pengaturan alokasi dana, waktu serta naskah siaran dalam satu hari maupun dalam sepekan. Pada proses perencanaan program TVRI Sport Pagi memiliki durasi maksimal siaran tiga puluh menit, dalam siaran yang akan berjalan memiliki kemasan yang terbaik untuk dapat menarik minat penonton masyarakat. Berita olahraga terutama dari segmentasi sepakbola, ialah informasi yang ditunggu oleh masyarakat, sepakbola memiliki daya pikat tersendiri semisal loyalitas antar suporter atau pemain, sejarah suatu tim, rivalitas antar tim dan masih banyak lagi, dapat dikatakan sepakbola merupakan agama baru.

Dalam proses pra produksi tercipta interaksi antara ide kreatifitas dan peralatan yang tersedia. Kualitas suatu program berita olahraga atau program yang lain dapat dinilai dari awal pembuatan program yaitu pada tahap pra produksi, program yang diawali dengan yang baik dapat menciptakan kualitas program yang baik, ketika proses pra produksi diawali dengan kurang baik dapat membuat program yang akan tayang menjadi kurang diminati oleh masyarakat. Pada program berita memiliki data, fakta dan opini yang berimbang supaya tidak menimbulkan perpecahan atau mengadu domba kedua belah pihak di masyarakat. Berita memiliki daya magnet yang kuat bagi masyarakat baik buruknya informasi yang dibuat, masyarakat yang menyaksikan siaran berita atau program yang lain dapat terbawa rasa emosional dalam diri penonton.

Penentuan bahan serta konten berita yang akan tayang di TVRI Sport Pagi dicari secara langsung di lokasi liputan yang ditugaskan, mencari melalui Reuters, APN dan Sport dari situs yang memiliki kredibilitas yang bagus dalam menyajikan data dari berita olahraga yang akan disiarkan.

Kemudian data tersebut dipilah dan dirubah kedalam format yang telah ditentukan oleh TVRI Sport. Langkah selanjutnya pembagian atau penyusunan konten berita kedalam rundown yang telah dibuat yang sesuai dengan durasi tayang TVRI Sport Pagi selama tiga puluh menit. Setelah tahapan proses pra produksi selesai, program TVRI Sport Pagi memasuki tahapan proses produksi siaran.

Tahap produksi mencakup seluruh kegiatan proses pembuatan program siaran. Proses ini dikenal juga dengan istilah *tapping* atau siaran tunda dan harus dievaluasi setelah pembuatan program siaran selesai. Jika terjadi kesalahan atau ada kesalahan, rekaman akan diulang Morrison (2009:270). Tahap produksi merupakan tahapan yang meliputi pengambilan gambar, suara maupun gambar beserta suara baik itu didalam ruangan maupun diluar ruangan sesuai dengan tema dan kebutuhan yang diperlukan oleh tim liputan. Pelaksanaa proses alur produksi TVRI Sport Pagi dapat dilakukan didalam studio dengan mengundang narasumber atau melakukan liputan keluar dengan mengunjungi lokasi liputan yang sesuai dengan topik yang sedang hangat diperbincangkan. Dalam mempersiapkan siaran TVRI Sport Pagi segala keperluan itu diperhatikan dengan seksama untuk menciptakan kualitas serta kredibilitas yang baik di mata penonon.

Tugas dari seorang atau tim liputan selain mencari berita dituntut membuat naskah yang menarik. Tim liputan yang selesai berdinis dalam mengumpulkan informasi faham mengenai hal-hal yang sedang *hype* atau hangat diperbincangkan oleh masyarakat, seperti event olahraga dunia atau ada kejadian yang menarik dalam pertandingan olahraga. Saat penulisan naskah dari hasil liputan yang disesuaikan kembali dengan penulisan naskah TVRI Sport Pagi. Setelah menuliskan naskah dilakukan *dubbing* atau pengisian suara untuk menyesuaikan dengan *footage* yang telah diambil saat peliputan maupun dari kanal atau website resmi.

Seluruh tahapan proses produksi diperlukan setelah melalui seluruh tahapan dari pra produksi. Seperti peneentuan kru tim yang akan berdinis, konten liputan dapat dicari melalui browser mapum datang ke TKP

(Tempat Kejadian Peristiwa) untuk menciptakan kredibilitas yang baik di mata penonton TVRI Sport Pagi. Dengan mengumpulkan opini dari berbagai orang serta dikuatkan dengan data dan fakta yang baik membuat minat menonton televisi dapat meningkatkan nilai lebih ke program TVRI Sport pagi.

Proses produksi pada program berita olahraga TVRI Sport pagi memiliki dua tipe yaitu siaran langsung dan siaran ulang (*re-run*). Ketika siaran langsung sedang berjalan proses produksi langsung memasuki tahapan produksi serta pasca produksi, semua data serta fakta yang didapatkan langsung dari lokasi kejadian, seperti *breaking news* mengenai suatu peristiwa penting dan perlu disampaikan saat waktu yang ditentukan tidak dapat ditunda. Selain siaran langsung program berita olahraga TVRI Sport Pagi memiliki siaran *re-run* atau siaran ulang yang diperuntukan masyarakat yang melewati suatu informasi yang telah terlewatkan.

Program berita olahraga TVRI Sport dilakukan secara langsung dari studio, mengenai berita yang disampaikan melalui proses pengeditan yang dilakukan oleh tim editor, yang digunakan mengambil sebagian informasi penting, semisal memberitakan informasi dunia sepak bola. Dalam pertandingan sepak bola memiliki durasi sembilan puluh menit dalam waktu normal, yang perlu disampaikan kepada khalayak, proses terjadinya gol, selebrasi yang dilakukan oleh para pemain, official tim serta penonton dan jika terdapat pelanggaran yang merugikan salah satu atau kedua tim perlu disampaikan.

Tahap ini mencakup seluruh kegiatan pasca shooting hingga materi dinyatakan lengkap sehingga siap disiarkan. Kegiatan pada tahap pasca produksi meliputi: editing, ilustrasi, musik, efek, dan lainnya Morrison (2009:270). Fase pasca produksi program TVRI Sport Pagi ialah suatu rangkaian dari keseluruhan kegiatan dari pra produksi seperti briefing, penentuan kru, pemilihan konten dan proses produksi yang mempersiapkan keseluruhan materi atau bahan liputan yang sesuai dengan tema yang sedang diangkat. Proses produksi mengetik naskah siaran yang dicari

melalui website yang kredibilitas semisal Reuters, APN dan Sport serta melakukan liputan langsung ke event olahraga baik didalam Indonesia maupun di luar Indonesia. Ketika saat proses peliputan terjadi kendala, cara mengatasinya ialah dengan cara mencari informasi dari website yang kredibilitas atau nilai yang baik untuk memuat data serta fakta mengenai informasi yang sedang digali atau dapat dibuat mini feuter.

Pasca produksi pada program TVRI Sport Pagi berisi seperti kegiatan editing, dubbing (pengisian suara) dan penambahan gambar atau video yang sesuai dengan tema yang sedang dibahas. Siaran TVRI Sport Pagi disiarkan secara langsung, mengenai konten pendukung dipersiapkan secara tapping atau memerlukan proses penyuntingan oleh editor untuk menyesuaikan antara dubbing dengan video atau foto. Selain menyelaraskan antara dubbing dengan video maupun foto dalam proses pasca produksi memnyunting informasi utama yang diperlukan, ketika melakukan peliputan berita ke event olahraga, narasumber memberikan informasi secara lengkap dan detail tidak semua hal yang dijabarkan oleh narasumber diperlukan proses editing dengan cara memotong atau meng-cut bagian yang tidak diperlukan.

Pasca produksi merupakan jantung utama atau mempunyai peran vital dalam pengemasan suatu program. Program TVRI Sport pagi yang melakukan pengemasan untuk menarik minat menonton masyarakat. Melakukan import serta download untuk menambahkan visual serta instrumen audio yang bagus serta sesuai dengan tema informasi yang sedang disampaikan. Peran editor pada pasca produksi diperlukan untuk finishing konten yang akan disiarkan. Tugas editor menunggu dari naskah berita dan rundown berita, tugas editor di pasca produksi adalah menyambungkan video serta audio. Informasi yang diliput oleh kameraman dan reporter disambungkan menjadi satu item berita.

Pada proses pasca produksi dinyatakan layak atau sudah sesuai dengan kebutuhan untuk dilakukan siaran langsung didalam studio program berita olahraga TVRI Sport Pagi, seluruh bahan yang telah final dikirim ke

studio untuk dilakukan penyesuaian kembali untuk memastikan konten baik itu video, gambar, dan instrumen pendukung sesuai dengan naskah berita yang telah dibuat dan tidak memilih rundown program berita olahraga TVRI Sport Pagi yang memiliki durasi tayangan tiga puluh menit. Saat tahapan atau alur pembuatan program berita olahraga TVRI Sport Pagi yang diawali dengan pra produksi kemudian Produksi dan Pasca Produksi dari tim TVRI Sport Pagi melakukan evaluasi untuk membuat program TVRI Sport Pagi menjadi program yang baik dalam setiap siaran yang dilakukan. Program berita TVRI Sport Pagi memiliki pengemasan yang menarik.

Program berita TVRI Sport Pagi menghadirkan berbagai macam jenis informasi olahraga Penyampaian dari reporter serta presenter cukup menarik serta menghadirkan narasumber yang sesuai atau yang ahli pada olahraga yang sedang di beritakan kepada masyarakat. Secara tidak langsung masyarakat jadi tahu mengenai informasi olahraga seperti catur, taekwondo, squash serta jenis olahraga yang lain diluar informasi olahraga yang populer di Indonesia bulu tangkis dan sepak bola. Dalam proses pengemasan atau produksi program berita TVRI Sport Pagi tidaklah mudah, terdapat suatu fase yang menghambat serta mendukung berjalan suatu program, dengan hambatan atau kendala yang terjadi kru yang berdinamis berusaha memberikan informasi yang aktual serta up date kepada masyarakat.

Saat proses produksi berlangsung terdapat berbagai macam faktor pendukung dan penghambat dalam siaran program berita olahraga TVRI Sport pagi. Pada faktor pendukung suatu produksi program, memiliki kru yang dapat dinaskan keberbagai lokasi seperti event olahraga baik didalam Indonesia maupun diluar negeri atau dapat dari website yang memiliki kredibilitas yang bagus. Selain kru yang ditugaskan faktor alat juga diperhatikan guna menciptakan kualitas konten yang baik, semisal kamera yang miliki kualitas rekaman yang jernih, informan yang sesuai dengan tema yang sedang diliput dan peralatan editing yang mumpuni.

Kendala atau faktor penghambat dalam proses produksi program berita olahraga TVRI Sport Pagi ialah pada manajemen keuangan ketika hendak mengirim kru bertugas atau saat proses liputan. Dana yang telah dipersiapkan mengalami kekurangan hal tersebut terjadi pada akhir tahun. Dengan dana yang kurang mencukupi dapat menghambat proses peliputan guna memuat informasi yang aktual. Untuk menambal informasi yang kurang dari tim produksi TVRI Sport Pagi menambah dengan informasi dari Reuters, APN dan sport dan membuat suatu mini feuter serta dapat menghubungkan kembali ke narassumber yang berkompeten sesuai dengan bidang olahraga yang sedang diberitakan.