

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
MOTTO.....	vii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
UCAPAN TERIMAKASIH.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Pembatasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah.....	10
1.5 Tujuan Penelitian.....	10
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA KONSEP	12
2.1 Tinjauan Pustaka.....	12
2.1.1 Komunikasi Massa.....	12
2.1.2 Penyiaran.....	13
2.1.3 Televisi.....	14

2.1.4 Program Siaran Televisi.....	16
2.1.5 Variety Show.....	19
2.1.6 Regulasi Penyiaran.....	21
2.1.7 Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS)....	23
2.1.8 Analisis Isi... ..	24
2.2 Penelitian Terdahulu	27
2.3 Kerangka Konsep.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	31
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	31
3.2 Pendekatan Penelitian	31
3.3 Metode Penelitian.....	31
3.4 Operasional Konsep	32
3.5 Teknik Penentuan Informan.....	33
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.8 Uji Keabsahan Data.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Gambaran Umum Trans7	37
4.1.1 Sejarah dan Profil Trans7	37
4.1.2 Visi dan Misi Trans7	39
4.1.3 Logo Trans7.....	40
4.1.4 Struktur / Susunan Organisasi Trans7	41

4.1.5 Pembagian Program Trans7	45
4.2 Hasil Penelitian	44
4.2.1 Konten Program Laporan Pak Episode Kiki Saputri Roasting Anies Baswedan di Trans7	45
4.2.2 Program Laporan Pak di Trans7 ditinjau dengan Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran	50
4.3 Pembahasan.....	55
4.3.1 Konten Program Laporan Pak Episode Kiki Saputri Roasting Anies Baswedan di Trans7.....	55
4.3.2 Program Laporan Pak di Trans7 ditinjau dengan Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	68
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA... ..	69
LAMPIRAN	71