

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI *BROADCASTING*
Skripsi, Juli 2023
Ibrahim Mitchel
2018140199**

**ANALISIS PRODUKSI PROGRAM SEMANGAT PAGI RADIO INSPEKTORAT
JENDERAL KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

ABSTRAK

Program Semangat Pagi (SAPA) di Radio Inspektorat Jenderal Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan merupakan program membahas tentang berita terkini, pantauan lalu lintas, ramalan cuaca, dan sarana pengawas informasi pendidikan dan kebudayaan. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui proses pra produksi, produksi, dan pasca produksi Program Semangat Pagi di Radio Inspektorat Jenderal Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Penelitian ini menggunakan teori proses produksi program radio. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif, teknik pengumpulan data dengan wawancara mendalam kepada informan pelaksana program, kepala penyiar, dan tim kreatif. Hasil penelitian menyimpulkan proses pra produksi program Semangat Pagi menentukan tema berdasarkan jam tayang pagi hari yang berisi berita, ramalan cuaca, serta informasi seputar pendidikan dan kebudayaan, produksi program Semangat Pagi fokus terhadap konsep siaran langsung atau *on air (live)* teknik *off air* hanya sebagai alternatif dihadiri oleh dua penyiar yang bertanggung jawab dalam mengoperasikan alat mixer, pasca produksi program Semangat Pagi menganalisis isi materi program, performa penyiar, dan respon pendengar melalui live chat di web resmi radio itjen.

Kata Kunci : *Proses produksi, Program SAPA, Semangat Pagi, Radio Itjen, Kemdikbud*
Referensi : 16 Buku, 5 Jurnal, 4 WebSite
Jumlah Halaman : 89 + xiii

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI *BROADCASTING*
Skripsi, Juli 2023
Ibrahim Mitchel
2018140199**

**ANALISIS PRODUKSI PROGRAM SEMANGAT PAGI RADIO INSPEKTORAT
JENDERAL KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

ABSTRAK

The Morning Spirit Program (SAPA) on the Inspectorate General Radio of the Ministry of Education and Culture is a program that discusses the latest news, traffic monitoring, weather forecasts, and educational and cultural information supervisory facilities. The purpose of this study was to determine the pre-production, production and post-production processes of the Morning Spirit Program at the Radio Inspectorate General of the Ministry of Education and Culture. This study uses the theory of the radio program production process. This research method uses qualitative methods, data collection techniques with in-depth interviews with program implementing informants, head broadcasters, and the creative team. The results of the study concluded that the pre-production process of the Morning Spirit program determines the theme based on broadcast hours in the morning which contains news, weather forecasts, as well as information about education and culture, the production of the Morning Spirit program focuses on the concept of live broadcasts or on air (live) off air techniques only as alternative attended by two broadcasters who are responsible for operating the mixer equipment, after the production of the Morning Spirit program analyzes the program material content, broadcaster performance, and listener responses via live chat on the official website of the Inspectorate General radio.

Kata Kunci : *Production Processes, Morning Spirit Program, Morning Spirit, Itjen Radio, Kemdikbud*

Referensi : 16 Buku, 5 Jurnal, 4 WebSite
Jumlah Halaman : 89 + xiii