

## DAFTAR ISI

|   |       |
|---|-------|
| LEMBAR PERSETUJUAN .....                                  | i     |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                                   | ii    |
| LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....                       | iii   |
| ABSTRAK.....  | iv    |
| PERSEMBAHAN.....  | vi    |
| MOTTO .....   | vii   |
| KATA PENGANTAR .....                                      | viii  |
| DAFTAR ISI.....   | xiii  |
| DAFTAR TABEL .....  | xvi   |
| DAFTAR GAMBAR .....                                       | xvii  |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                                      | xviii |
| RIWAYAT HIDUP .....                                       | xix   |
| BAB I PENDAHULUAN.....                                    | 1     |
| 1.1 Latar Belakang Masalah.....                           | 1     |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....                            | 8     |
| 1.3 Batasan Masalah.....                                  | 8     |
| 1.4 Rumusan Masalah .....                                 | 8     |
| 1.5 Tujuan Penelitian.....                                | 9     |
| 1.6 Manfaat Penelitian.....                               | 9     |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA, KAJIAN TEORI & KERANGKA BERFIKIR | 11    |
| 2.1 Tinjauan Pustaka.....                                 | 11    |
| 2.2 Kajian Teori .....                                    | 18    |
| 2.2.1 Remaja .....  | 18    |
| 2.2.1.1 Tahapan Perkembangan Remaja.....                  | 19    |
| 2.2.1.2 Karakteristik Perkembangan Remaja .....           | 21    |
| 2.2.1.3 Kenakalan Remaja .....                            | 22    |
| 2.2.1.4 Jenis Kenakalan Remaja .....                      | 23    |
| 2.2.2 Definisi Punk .....                                 | 23    |
| 2.2.2.1 Sejarah dan Ideologi Punk di Indonesia .....      | 24    |

|  |    |
|--|----|
| 2.2.2.2 Jenis Punk .....   | 26 |
| 2.2.2.3 Subkultur Street Punk .....                              | 27 |
| 2.2.3 Bimbingan Vokasional (Keterampilan Kerja).....             | 28 |
| 2.2.3.1 Tujuan Bimbingan Keterampilan Kerja.....                 | 29 |
| 2.2.3.2 Strategi Bimbingan Keterampilan Kerja.....               | 29 |
| 2.2.4 <i>Adversity Quotient</i> .....                            | 30 |
| 2.2.4.1 Tingkat Kelompok <i>Adversity Quotient</i> .....         | 31 |
| 2.2.4.2 Dimensi <i>Adversity Quotient</i> .....                  | 33 |
| 2.2.4.3 Metode LEAD.....   | 34 |
| 2.3 Kerangka Berpikir .....                                      | 36 |
| BAB III METODE PENELITIAN .....                                  | 39 |
| 3.1.Lokasi dan Waktu Penelitian.....                             | 39 |
| 3.2.Jenis Penelitian.....  | 39 |
| 3.3.Teknik Pengumpulan Data .....                                | 40 |
| 3.4.Teknik Penentuan Informan .....                              | 43 |
| 3.5.Validasi Data .....  | 44 |
| 3.6.Teknik Analisis Data .....                                   | 44 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN .....                                    | 47 |
| 4.1 Gambaran Umum Lembaga.....                                   | 47 |
| 4.1.1 Profil Tasawuf <i>Underground</i> .....                    | 47 |
| 4.2 Hasil Penelitian .....                                       | 55 |
| 4.2.1 Potensi <i>Adversity Quotient</i> Remaja <i>Punk</i> ..... | 55 |
| 4.2.2 Proses Bimbingan Konsep Peta Jalan Pulang.....             | 59 |
| 4.2.3 Hambatan Bimbingan Keterampilan Kerja.....                 | 74 |
| BAB V PEMBAHASAN .....   | 79 |
| 5.1 Potensi <i>Adversity Quotient</i> Remaja <i>Punk</i> .....   | 80 |
| 5.2 Proses Bimbingan Konsep Peta Jalan Pulang .....              | 86 |
| 5.3 Hambatan Bimbingan Keterampilan Kerja .....                  | 93 |
| BAB VI PENUTUP .....   | 96 |
| 6.1 Kesimpulan .....   | 96 |
| 6.2 Saran.....   | 97 |
| DAFTAR PUSTAKA.....  | 99 |

LAMPIRAN..... 105