

# PORTFOLIO

## Teater dan Galeri Budaya Sunda Berkonsep Arsitektur Postmodern di Bogor



Alifvia Malinda Putri  
2019460004



### **DOSEN PEMBIMBING**

Anisa, ST,MT, CiQaR, CIQnR, CIMmR  
Jundi Jundullah Afgani, S.Ars., M.Ars

# HALAMAN PENGESAHAN

Portofolio Tugas Akhir dengan judul "Teater dan Galeri Budaya Sunda Berkonsep Arsitektur Postmodern di Bogor" yang telah dibuat oleh Alifvia Malinda Purtri dengan NIM 2019460004 telah diajukan pada hari Senin, 24 Juli 2023, diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan strata satu (S1) program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta

Dosen Pembimbing Utama

  
Anisa, S.T, M.T

Disahkan Oleh :



Diketahui oleh :

Kepala Program Studi Arsitektur

  
Finta Lissimia, S.T, M.T



Dosen Pembimbing Kedua

  
Jundi Jundullah Afgani, S.Ars., M.Ars



# BIODATA

Nama : Alifvia Malinda Putri

NIM : 2019460004

T/T/L : Bekasi , 23 Mei 2000

ALAMAT : Perumahan Mutiara Baru, Blok G No.22,  
Bekasi Timur , Jawa Barat

## **KONTAK :**

EMAIL : alifviamlnd.23@gmail.com

No.HP : 081295710204

## **RIWAYAT PENDIDIKAN :**

SMA ALEXANDRIA ISLAMIC SCHOOL

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA



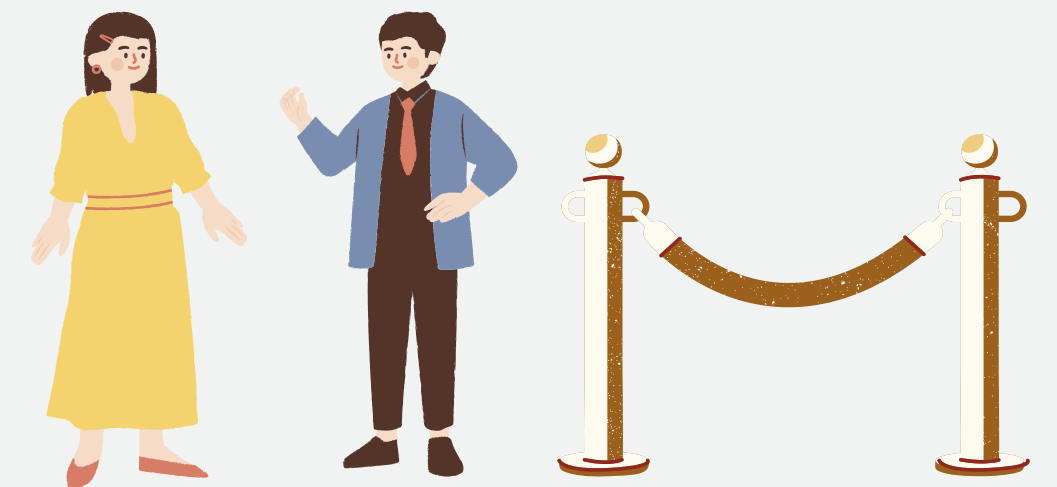
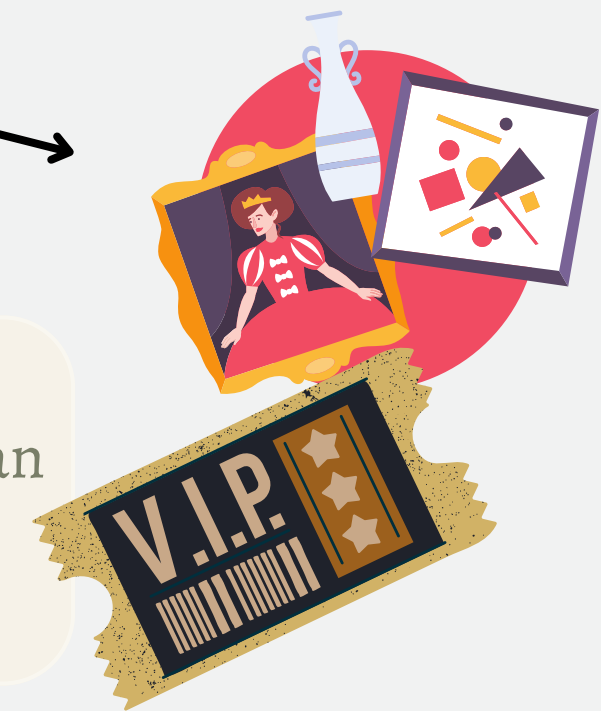
# LATAR BELAKANG



Kebudayaan Indonesia yang telah berkembang sepanjang sejarah yang perlu dipelihara dan dikembangkan keanekaragaman budayanya terutama seni pertunjukan

Adanya seni pertunjukan dapat menjadi alat komunikasi untuk menyampaikan perasaan maupun interaksinya oleh manusia yang berkaitan dengan ruang dan waktu

Teater dan galeri budaya menjadi wadah untuk menggelar seni pertunjukan dengan mengenalkan kebudayaan tersebut lewat interaksi antar penonton atau pengunjung







# Konsep Arsitektur Postmodern

**01.**

## **Disharmonious Harmony**

Disharmonious Harmony merupakan prinsip yang berkaitan dengan keindahan dan menciptakan keharmonisan dalam bangunan.

**02.**

## **Urbane Urbanism**

Urbane Urbanism merupakan wujud suatu bangunan yang sesuai dengan keadaan setempat.

**03.**

## **Anamnesis**

Anamnesis merupakan suatu unsur yang berkaitan dengan kenangan masa lalu





# Konsep Arsitektur Postmodern

**04.**

## Anthropomorphism

Anthropomorphism merupakan suatu unsur atau ornamen yang berwujud manusia. Artinya segala hal yang memperlihatkan skala manusia

**05.**

## Double Coding

Double Coding Merupakan penggunaan material ataupun elemen lama yang digunakan kembali pada bangunan baru dengan penggunaan material yang lebih modern.

**06.**

## Multivalence

Multivalence merupakan suatu elemen yang berkaitan dengan nilai, estetika, maupun fungsi bangunan.



# LOKASI PROYEK

Lokasi :

Luas Lahan :  $\pm 33.000\text{m}^2$

KDB : Maksimal 60%

KLB : Minimal 3

GSB : 5

Peruntukan Lahan : Perdagangan dan Jasa

Kegiatan yang diizinkan :

Batas Wilayah :

Utara : Proyek Pagar Hijau

Selatan : Proyek pagar bersih sentul

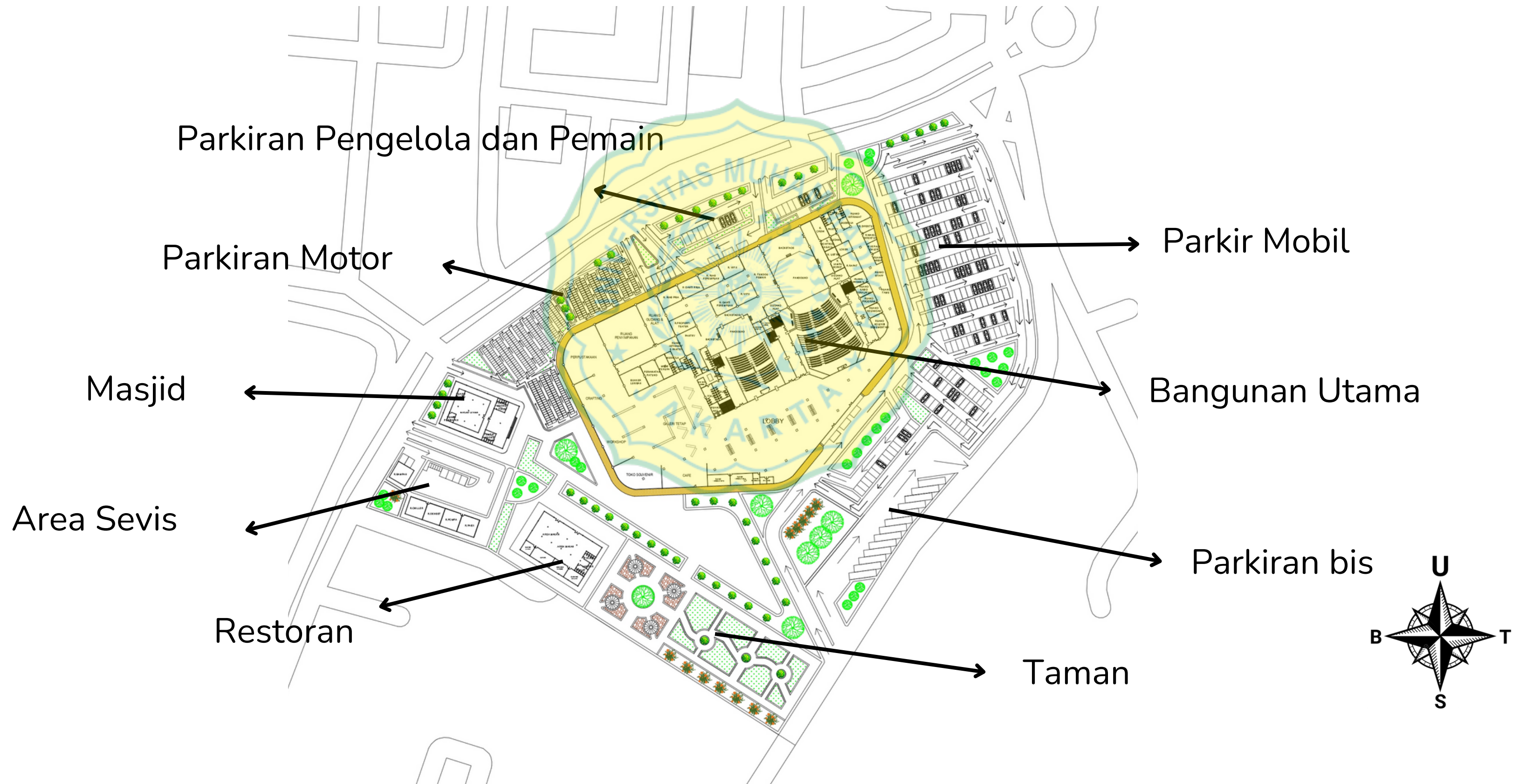
Barat : Jalan Taman Victoria

Timur : PT.PP AEON Project



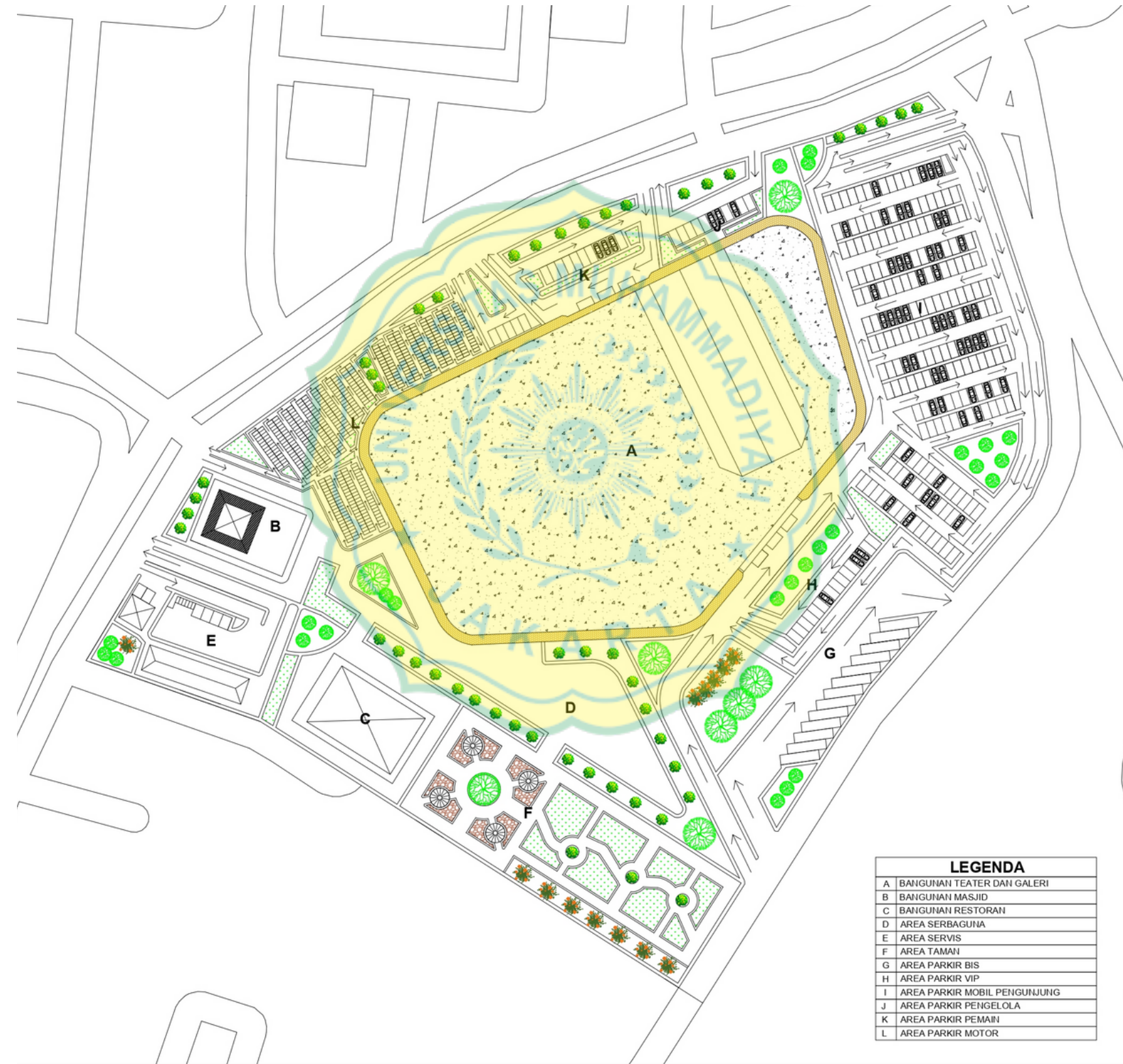


# SITE PLAN





# BLOK PLAN



# DENAH LANTAI 1



Fasilitas Ruang :

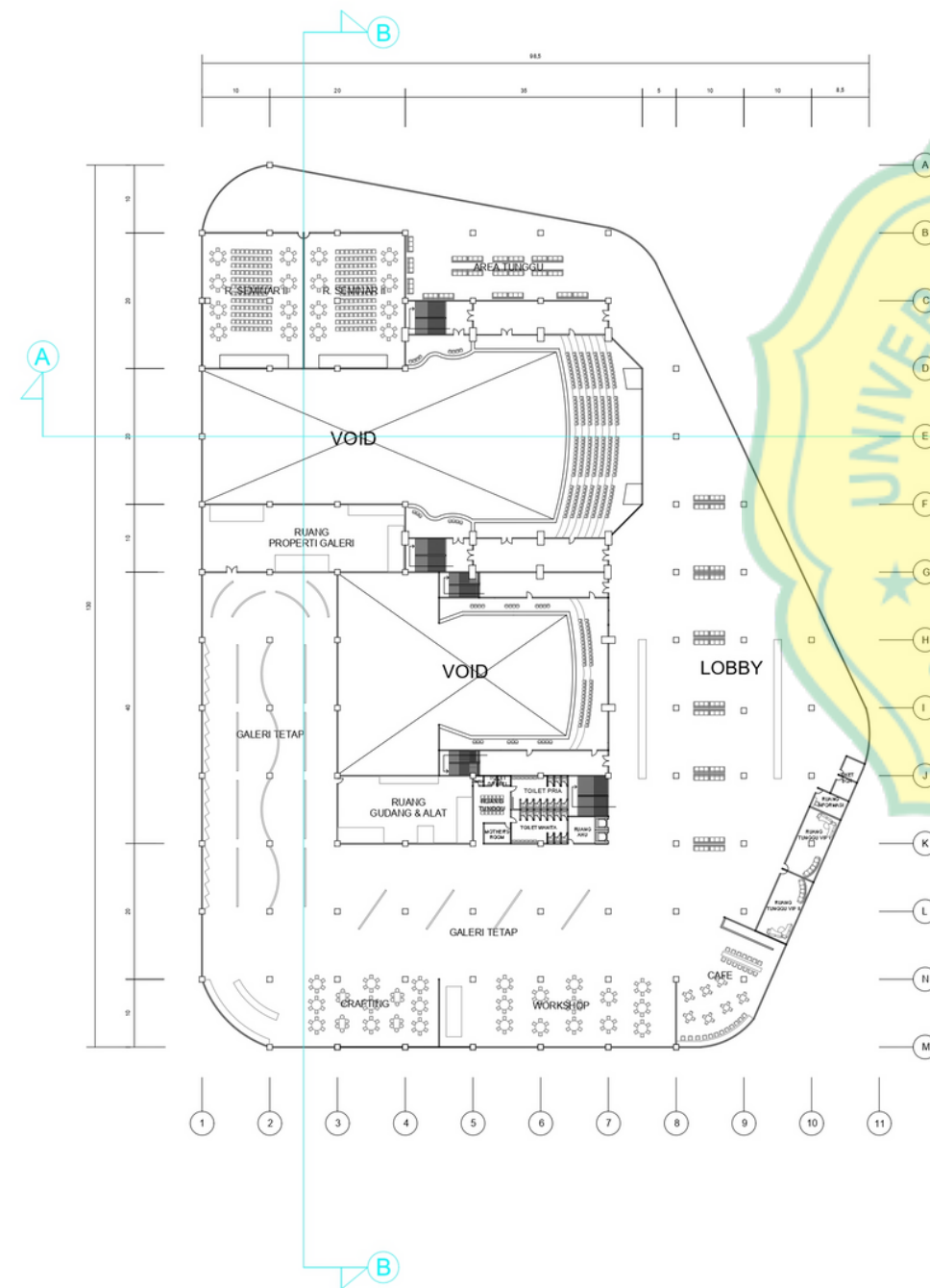
- Lobby
- Teater besar
- Teater kecil
- Galeri
- Cafe
- Toko Souvenir
- Ruang Pengelola



## DENAH LANTAI 2

Fasilitas Ruang :

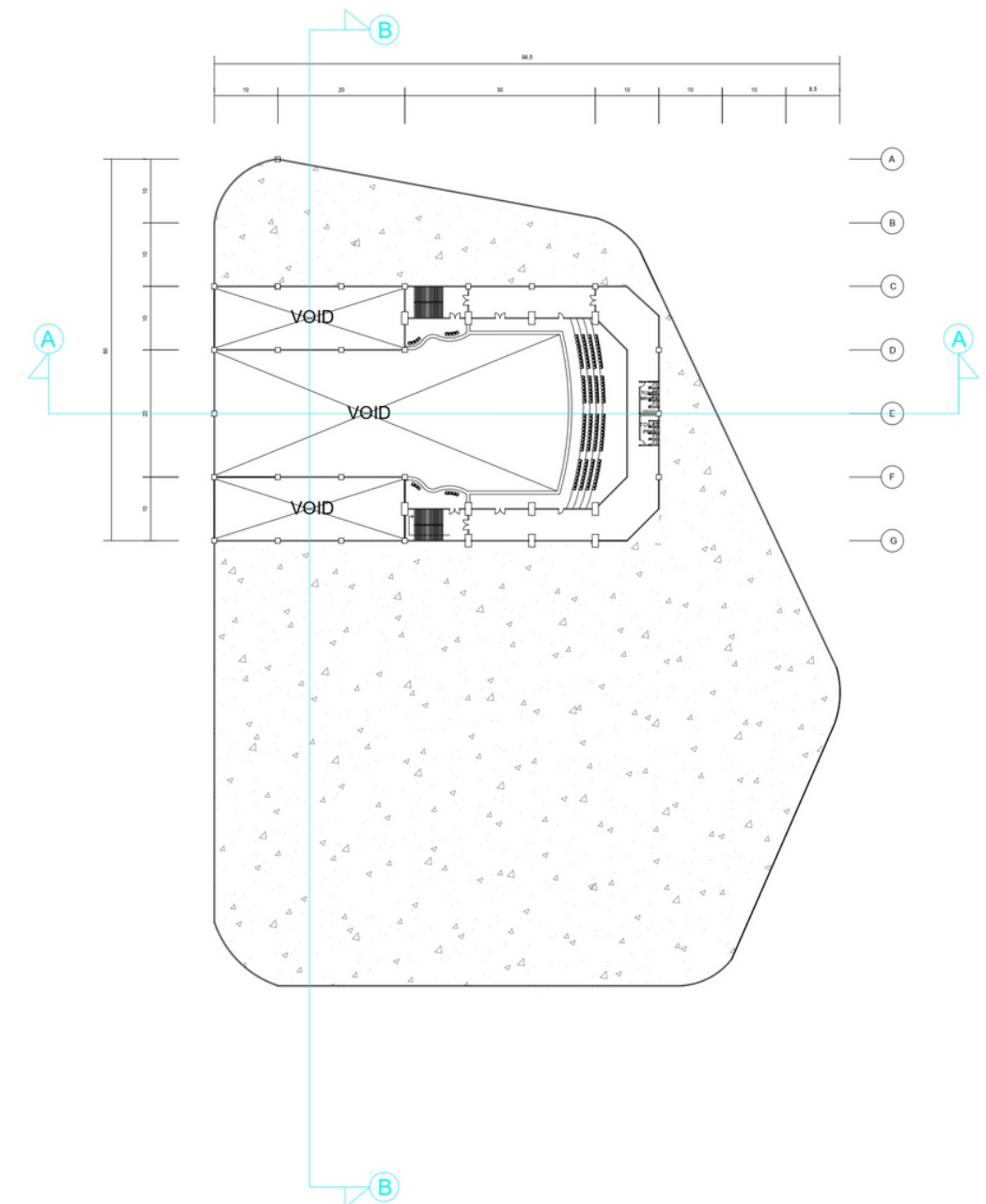
- Lobby
- Teater besar
- Teater kecil
- Galeri Tetap
- Cafe
- Toko Souvenir



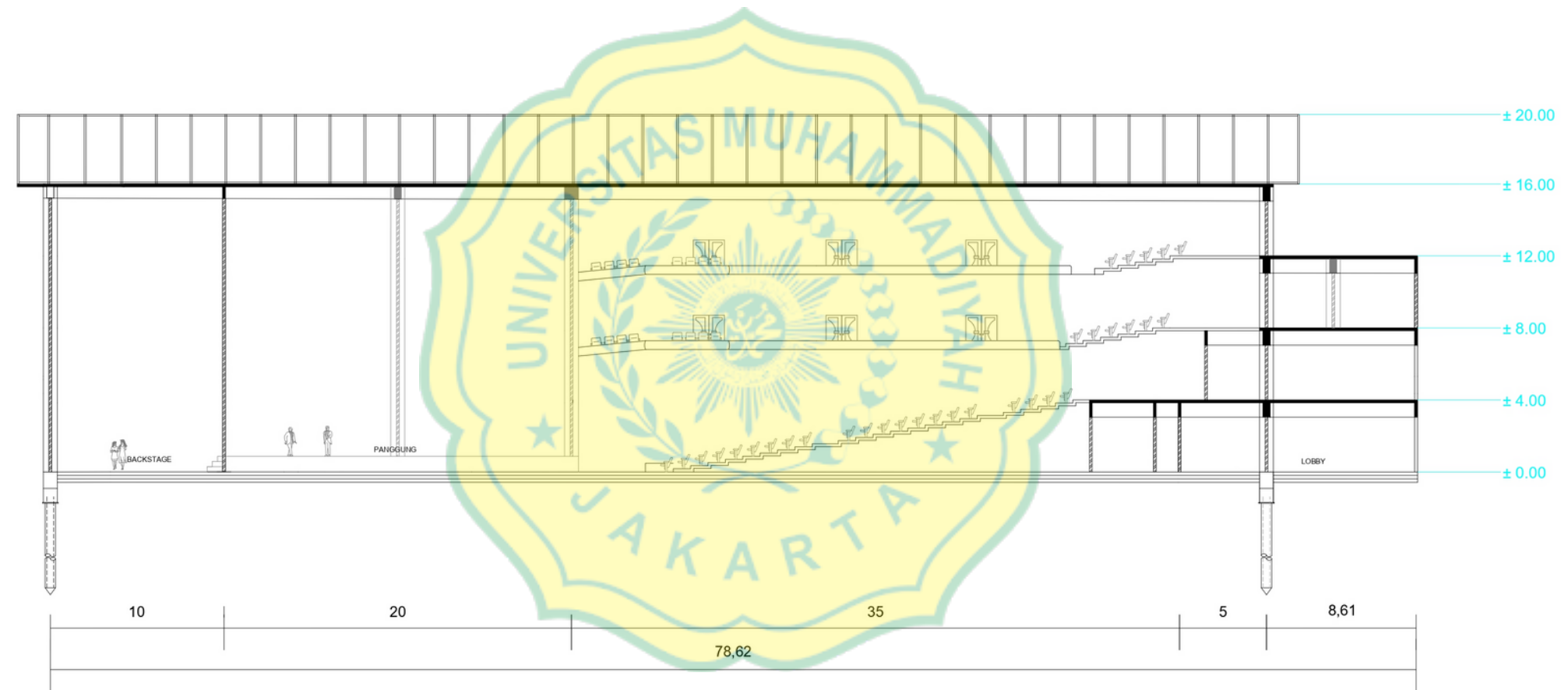
## DENAH LANTAI 3

Fasilitas Ruang :

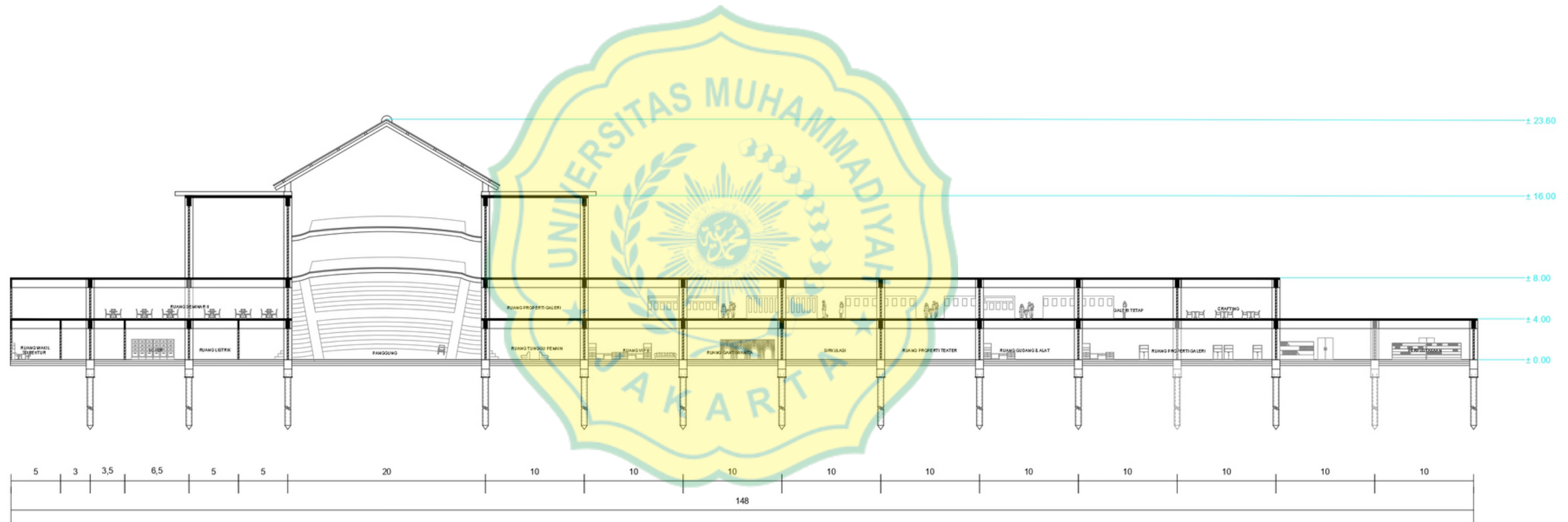
- Teater Besar



# POTONGAN A



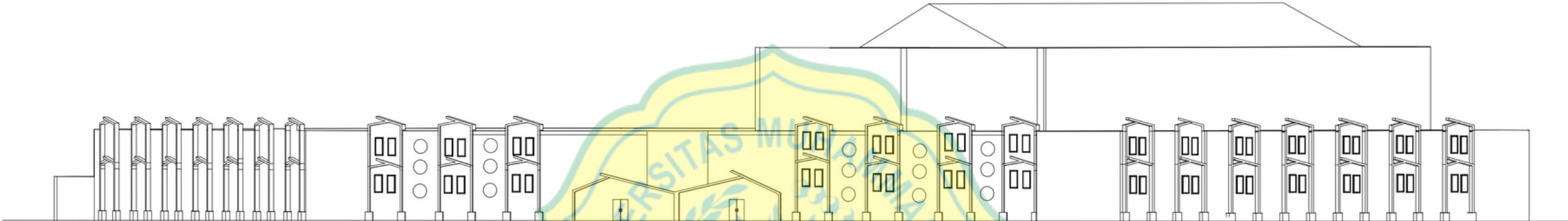
# POTONGAN B





# TAMPAK

---



TAMPAK DEPAN



TAMPAK BELAKANG

# DETAIL ARSITEKTUR

GLASSWOOL



UNIT LANGIT BERUKURAN  
600X600 TEBAL 0,6MM





# PERSPEKTIF EKSTERIOR

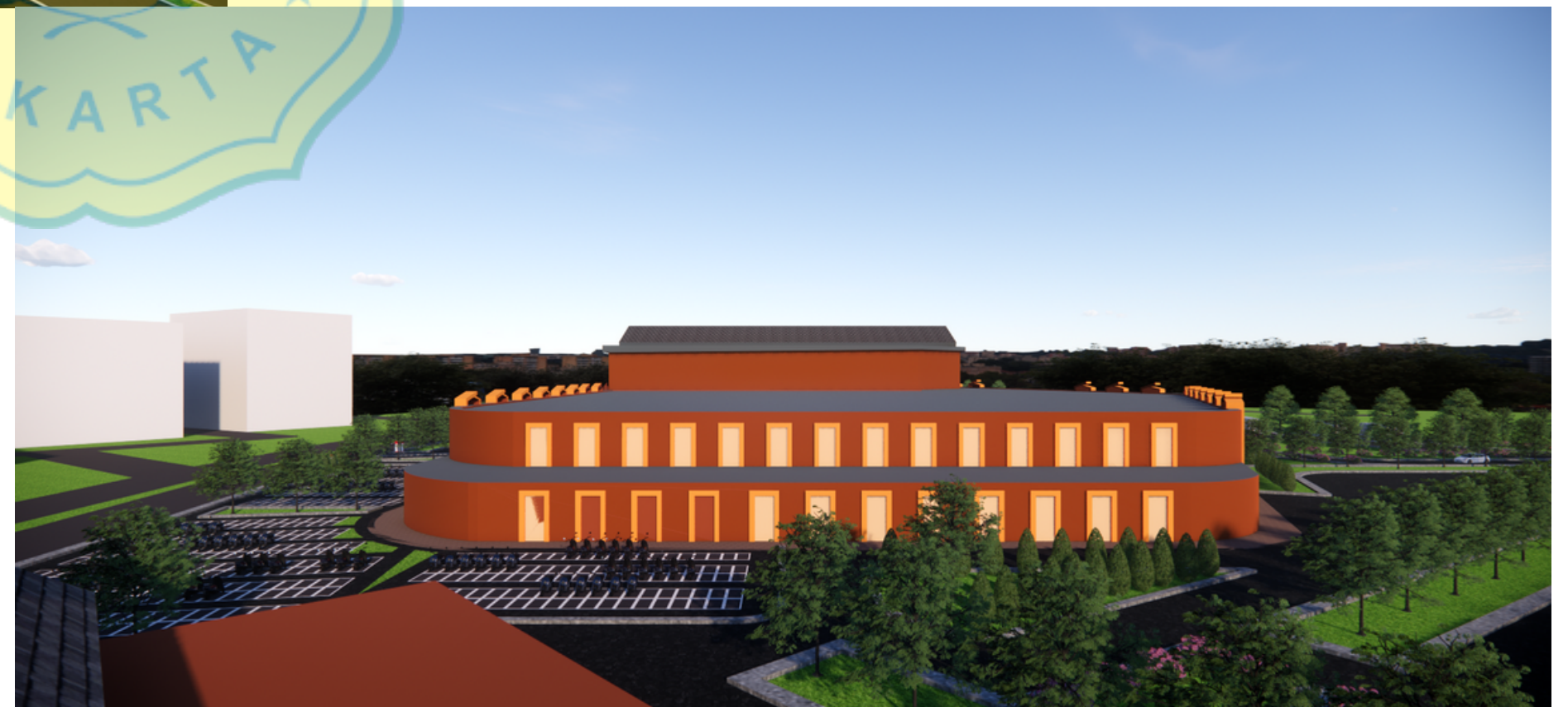
---





# PERSPEKTIF EKSTERIOR

---



**Thank You!**

