

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS	iii
ABSTRAK.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO	vi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA, PENELITIAN TERDAHULU, DAN KERANGKA KONSEP	8
A. Tinjauan Pustaka	8
1. Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	8
2. Ciri – Ciri Komunikasi Massa.....	9
3. Fungsi Komunikasi Massa	12
4. Sejarah Perkembangan Film.....	14
5. Jenis – Jenis Film	15
6. Pengertian Moral.....	15
7. Framing	16
8. Teknik Framing.....	18
9. Pesan	19
10. Pesan Dalam Film	22

11. Model Analisis Framing Robert N.Entman.....	22
B. Penelitian Terdahulu	25
C. Kerangka Konsep	26
BAB III	28
METODE PENELITIAN.....	28
A. Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	28
B. Pendekatan Penelitian	28
C. Jenis Penelitian.....	28
D. Sumber Dan Jenis Data	28
E. Operasionalisasi Variabel.....	29
F. Teknik Penentuan Informan	30
G. Teknik Pengumpulan Data.....	31
H. Teknik Analisis Data.....	32
I. Uji Keabsahan Data.....	32
BAB IV	35
HASIL PENELITIAN	35
A. Gambar Fokus Penelitian	35
B. Tentang Film	35
C. Sinopsis Film.....	36
D. Hasil Penelitian	38
E. Pembahasan Film Seaspiracy Berdasarkan Elemen Define Problem.....	39
F. Pembahasan Film Seaspiracy Berdasarkan Elemen Diagnoses Causes	41
G. Pembahasan Film Seaspiracy Berdasarkan Elemen Make Moral Judgement.....	43
H. Pembahasan Film Seaspiracy Berdasarkan Elemen Treatment Recommendation.....	45
I. Hasil Pembahasan	47
J. Define Problem (Definisi Masalah) Rusaknya Ekosistem Laut Dilihat Dari Triangulasi Sumber Aktivistis Laut dan Kritikus Film.....	51
K. Diagnoses Causes (Sumber Masalah) Rusaknya Ekosistem Laut Dilihat Dari Triangulasi Sumber Aktivistis Laut dan Kritikus Film.....	52
L. Make Moral Judgement (Membuat Keputusan Moral) Rusaknya Ekosistem Laut Dilihat Dari Triangulasi Sumber Aktivistis Laut dan Kritikus Film.....	53
M. Treatment Recommendation (Menekankan Penyelesaian Masalah) Rusaknya Ekosistem Laut Dilihat Dari Triangulasi Sumber Aktivistis Laut dan Kritikus Film	53
N. Pesan Moral Dalam Film Seaspiracy	54
BAB V	52
KESIMPULAN.....	52
A. Kesimpulan	55
B. Saran.....	56
Daftar Pustaka.....	57