

Daftar Pustaka

BUKU

- Eriyanto, *Analisis Framing: konstruksi, ideologi, dan politik media*. LKiS, Yogyakarta, 2002
- Karlinah, Siti dkk. *Komunikasi Massa*. Universitas Terbuka, Jakarta, 2004
- Bungin, Burhan. *Penelitian Kualitatif. Sosiologi komunikasi*. Kencana, Jakarta, 2009
- Dr. Al Purwa Hadiwardoyo, MSF, *Moral dan Masalahnya*. Kansius, Yogyakarta, 2000
- Rakhmat, Jalaluddin. *Metode Penelitian Komunikasi*. Remaja Rosdakarya, Bandung, 1991
- Rivers, L. William, Et Al., *Media Massa dan Masyarakat Modern*. Edisi Kedua, Kencana Prenada Media Group, Jakarta, 2008
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif. Kualitatif dan R&D*. Bandung Alfabeta, 2015
- Abdullah, Ma'ruf. 2015. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Effendy, Onong Uchjana. 2007. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Eriyanto. 2011. *Analisis Isi Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi Dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: PT Fajar Interpretama Mandiri.
- Soyomukti, Nurani. 2016. *Pengantar Sosiologi (Dasar Analisis, Teori, dan Pendekatan Menuju Analisis Masalah-Masalah Sosial, Perubahan Sosial, dan Kajian-Kajian Strategis)*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media

West, Richard & Lynn H. Turmer. 2012. *Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan Aplikasi. Terjemahan dari Introducing Communication Theory: Analysis and Application*. Jakarta: Salemba Humanika.

Nasrullah, Rulli. 2015. *Media Sosial; Prespektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Wahyuningsih, Sri. 2019. *Film & Dakwah Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.

JURNAL

Farahdisa, Ayu (2011). *PENGEMASAN PESAN MORAL ANALISIS FRAMING FILM “EMAK INGIN NAIK HAJI”*. Vol 3, No. 1.

Farid, Novin (2013). *FRAMING PERSOALAN INDONESIA MELALUI FILM DOKUMENTER MODEL DIRECT CINEMA*. Vol 8, No. 2 .

Melta, Boer (2016). *ANALISIS FRAMING PESAN MORAL DALAM FILM HAFALAN SHALAT DELISA*. Volume 1, Nomor 1.

Fadillah, Muhammad Ghafur (2017). *Isu Kepentingan Media dalam Film Truth dengan Analisis Framing Robert N Entman*. Dalam jurnal Prosiding Jurnalistik ISSN 2460-6529 Vol 3, No.1

Diadema, Angelia, Sibilina “*Peran Netflix Selama School From Home*”. Dalam Jurnal Opini ISSN 2720-9431

Launa, Launa (2020). *ANALISIS FRAMING BERITA MODEL ROBERT ENTMAN TERKAIT CITRA PRABOWO SUBIANTO DI REPUBLIKA.CO.ID*. Vol. 3 No. 1

Muharram Eka Andylala Drs. Edy Sudaryanto, M. I. K., & Dra. Endang Indartuti, M. 1967. *Analisis Isi Pesan Moral Dan Pesan Sosial Dalam Film*. Angewandte Chemie International Edition, Volume 6 Nomor 11, 951–952.

Zanynu, Muhammad Aswan (2020). *Memori Reformasi Dalam Film Dokumenter "Mosi Tidak Percaya (2019)*. Dalam jurnal Avant Garde ISSN 2338-431X Vol. 08 No. 01, 33-45

INTERNET DAN ARTIKEL

<http://industrysovietcinema.tumblr.com/>. (Diakses pada tanggal 8 januari 2022)

Krisdamarjati, Yohanes Advent. 2021. Kanal Digital, Penyelamat Industri Film Dunia. <https://interaktif.kompas.id/baca/kanal-digital-film/> (diakses 10 Februari 2022).

<https://jazirah.id/2021/08/19/seaspiracy-jangan-lupa-lautan/> (diakses 15 maret 2022)

<https://cinemags.co.id/seaspiracy-premis-dan-ulasan/> (diakses 16 maret 2022)