

## **SURAT TUGAS**

Nomor: ST.15A/F.8-UMJI/2023

*Bismillahirrahmanirrahim*

Pimpinan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jakarta, dengan ini menugaskan kepada Saudara tersebut di bawah ini:

Nama : Dr. Adiyati Fathu Roshonah, M.Pd.  
Jabatan : Dosen  
Prodi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini  
Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jakarta

Untuk menjadi Dosen Tamu pada mata kuliah Inovasi Kurikulum dengan tema “Kreatif dan Inovasi Pembelajaran Guru yang Berkualitas melalui Pengembangan Literasi Dini”, yang diselenggarakan oleh Pascasarjana Universitas Panca Sakti Bekasi yang dilaksanakan pada:

Hari,Tanggal : Jum’at, 20 Januari 2023  
Waktu : 13.00 – 15.00 WIB  
Tempat : Zoom Meeting

Demikian surat tugas ini dikeluarkan untuk dilaksanakan sebagai amanah dan dapat menyampaikan laporan setelah pelaksanaan tugas.



Jakarta, 18 Januari 2023  
Dekan,

  
Dr. Iswan, M.Si.



# UNIVERSITAS PANCA SAKTI BEKASI

## Program Pascasarjana

### TERAKREDITASI BAN-PT

Kampus A (Pusat) :

Jalan Hankam Raya No. 54, Jatirahayu, Pondok Melati, Kota Bekasi, Propinsi Jawa Barat, Kode Pos 17414,

Telp. 021 8497 9181 Fax. 021 8497 0535 Website: [www.panca-sakti.ac.id](http://www.panca-sakti.ac.id) Email: [Info@panca-sakti.ac.id](mailto:Info@panca-sakti.ac.id)

Bekasi, 17 Januari 2023

Nomor : 015.03/SPm/D.PPs/PSUB/I/2023

Lampiran : -

Perihal : Permohonan Narasumber

Yth. Dr. It. Adiyati Fathu Roshonah, M.Pd  
di- tempat

Dengan hormat,

Dalam rangka peningkatan kompetensi Mahasiswa Program Pasca Sarjana Universitas Panca Sakti Bekasi dalam bidang Pendidikan Anak Usia Dini bersama ini kami memohon dengan hormat untuk berkenan menjadi Dosen Tamu dalam Mata Kuliah Inovasi Kurikulum dengan Tema "**Kreativitas dan Inovasi Pembelajaran Guru yang Berkualitas Melalui Pengembangan Literasi Dini**", yang akan dilaksanakan pada:

Hari, Tanggal : Jumat, 20 januari 2023

Waktu : 13.00 - 15.00 WIB

Tempat : Zoom Meeting

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami sampaikan terimakasih.

Direktur,

**Dr. Nita Priyanti, M.Pd.**

**NIDN. 0403077802**

### **Tembusan:**

Arsip

### **Alamat :**

**Kampus B** : Jln. Raya Tegal Danas, Delta Mas, CikarangPusat, Bekasi, Jawa Barat 17530Telp: (021) 89324010

**Kampus C** : Jln. KaptenSumantri No.16, Cikarang Kota, Kec. Cikarang Utara, Bekasi, Jawa Barat 17530Telp. (021) 8900158

**Kampus D** : Jln. R.A. Kartini No 27 Margahayu, BekasiTelp. (021) 2210 2021



PROGRAM PASCASARJANA  
MAGISTER PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
UNIVERSITAS PANCA SAKTI

# WEBINAR

## "Kreativitas dan Inovasi Pembelajaran Guru PAUD yang Berkualitas Melalui Pengembangan Literasi Dini"



**Dr. Pujiarto**

Dosen Pengampu  
Mata Kuliah Kreativitas dan Inovasi  
Pembelajaran



**Dr. Ir. Adiyati Fathu  
Roshonah, M.Pd**

Dosen dan Praktisi Pendidikan  
(dosen tetap UMJ)



**Siti Kania, S.Pd**

Moderator



Jumat, 20 Januari 2023

**13.00 - 15.00 WIB**



Zoom Cloud Meeting



**Shofa, S.E.I**

Host

Dapatkan ilmu  
yang bermanfaat  
dan e-Sertifikat

Daftar Sekarang Juga





**GRATIS**

<https://bit.ly/webinarkreativitasdaninovasipembelajaran>

NARAHUBUNG

Umi Isnawati 0853-5778-2422



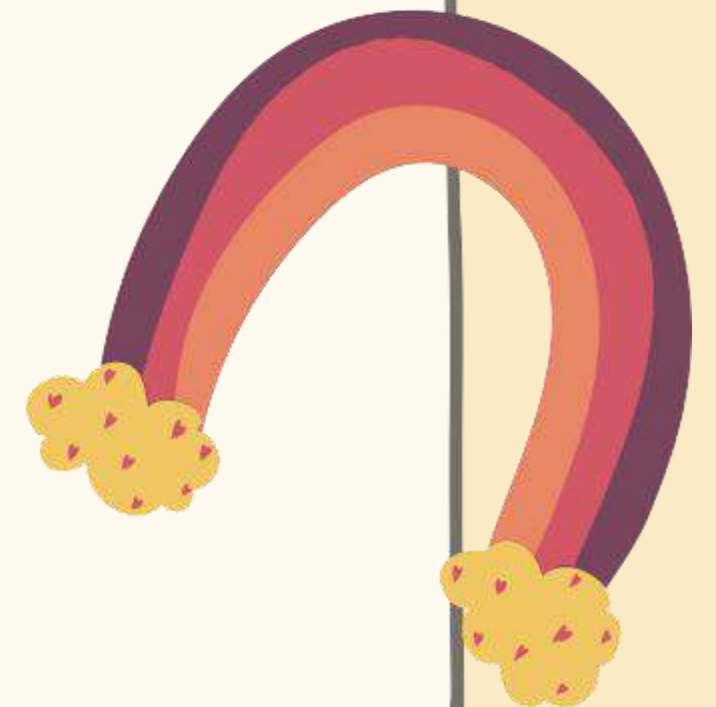
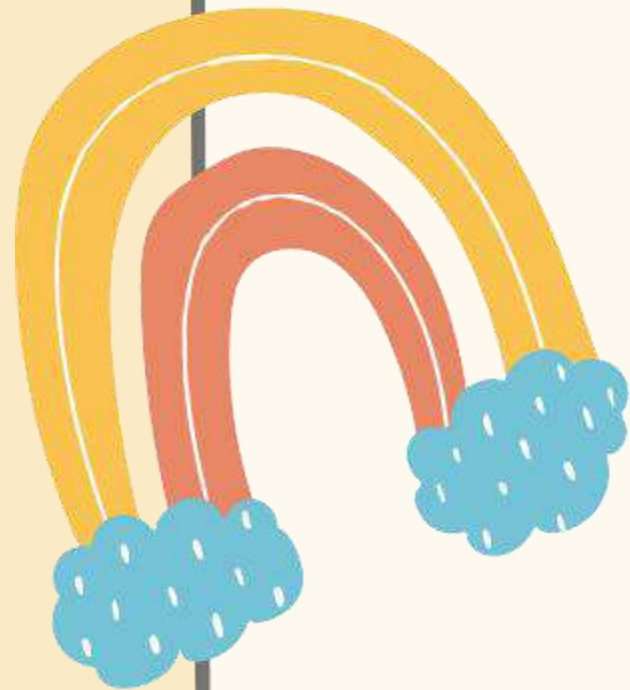


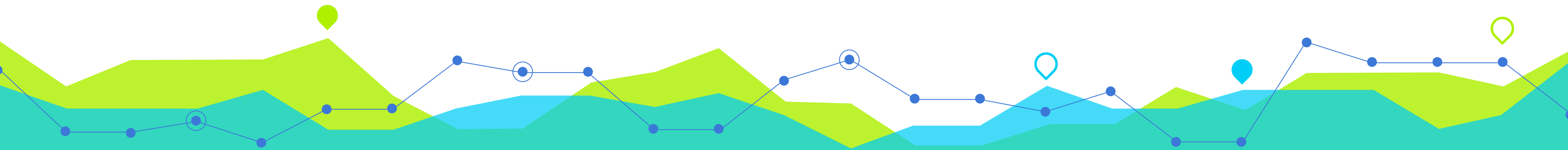
WEBINAR  
**KREATIVITAS & INOVASI PEMBELAJARAN  
GURU PAUD YANG BERKUALITAS MELALUI  
PENGEMBANGAN LITERASI DINI**

Program Pascasarjana  
Magister Pendidikan Anak Usia Dini  
Universitas Panca Sakti

Jum'at 20 Januari 2023

**Dr. Ir. Adiyati Fathu Roshonah, M.Pd.**  
[adiyati.fathuroshonah@umj.ac.id](mailto:adiyati.fathuroshonah@umj.ac.id)





Bismillah



Assalaamu'alaikum

Hidup damai adalah seni  
Masak daging bumbu kemiri  
Bersyukur kawan di hari ini  
Berjuta nikmat telah diberi



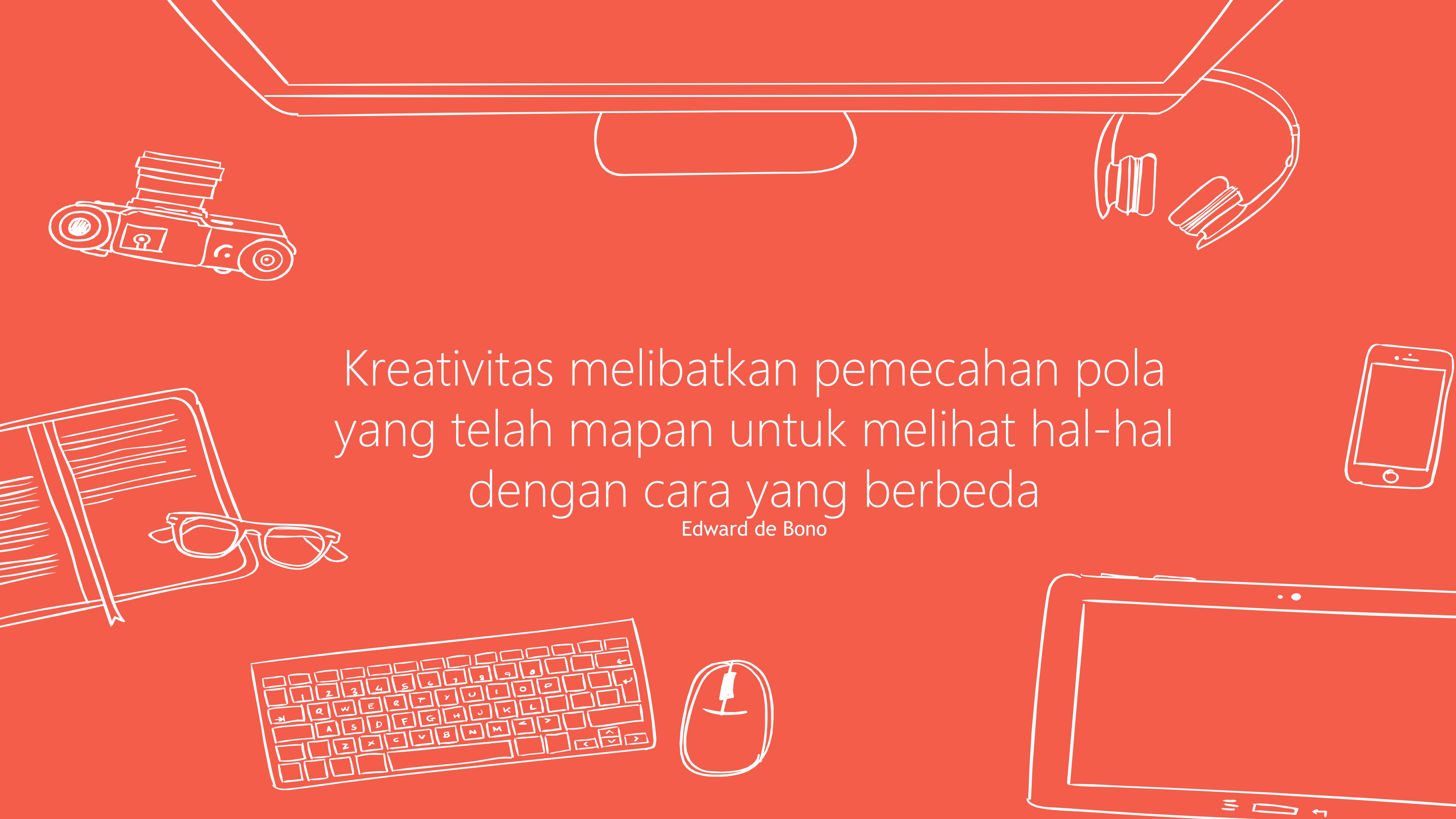
APA ITU

KREATIVITAS?



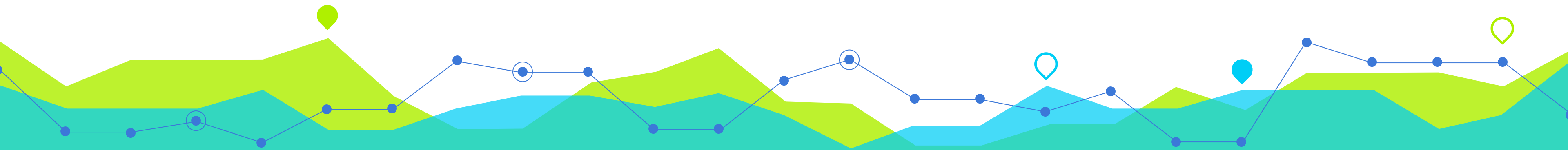
Kemampuan untuk menghasilkan atau menciptakan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata yang ditandai dengan orisinalitas dan relatif berbeda dengan apa yang telah ada untuk menggerakkan kemajuan manusia di bidang pengetahuan dan teknologi untuk menyelesaikan permasalahan-permasalahan yang ada.





Kreativitas melibatkan pemecahan pola yang telah mapan untuk melihat hal-hal dengan cara yang berbeda

Edward de Bono



# Apa itu INOVASI?

Inovasi merupakan sesuatu yang baru dan belum ada secara umum

# Pengertian Literasi

Literasi adalah keaksaraan

Literasi adalah kemampuan individu untuk :

1. Membaca, Menulis, Menyimak & Berbicara
2. Berhitung
3. Mengolah dan memahami informasi
4. Memecahkan masalah
5. Menghadapi tantangan-tantangan masa depan

Budaya Keaksaraan adalah sesuatu yang lebih luas daripada sekedar keterampilan teknis membaca dan menulis. namun juga terkait **minat, kegemaran, kebiasaan dan kebutuhan membaca dan menulis**

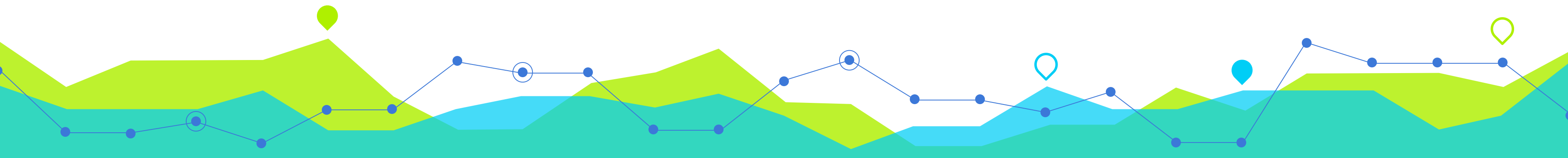


Kamu tidak akan dapat menghabiskan  
kreativitas.

Semakin banyak kamu gunakan,  
semakin banyak kamu miliki-Maya Angelou

# PENCIPTAAN SUASANA AGAR ANAK KREATIF (Mayesky, 1999) :

1. Menciptakan pertanyaan-pertanyaan yang kreatif untuk anak
2. Menciptakan keterampilan memotivasi untuk guru
3. Menciptakan lingkungan yang kreatif untuk anak





# PERTANYAAN KREATIF UNTUK ANAK

- Pertanyaan yang baik adalah pertanyaan yang dapat merangsang proses berfikir kreatif pada anak
- Mulailah dari yang mudah dan sederhana
- Jangan lupa beri penguatan (reinforcement) bahwa mereka bisa / motivasi

## Beberapa tehnik utk memacu pertanyaan kreatif (Mayesky, 1999) :

### 1. Menggunakan imajinasi

Misal : “Apa yang lebih menyenangkan, jika sesuatu itu lebih cepat?”, atau “Apa yang lebih baik jika keadaan lebih tenang?”, atau “Andaikan buku itu sepotong pizza”

### 2. Menggunakan perasaan lain

Misal : Permainan tebak benda dengan mata tertutup anak diberi benda dg permukaan yang berbeda-beda, atau diperdengarkan suara (bunyi air dituang, bunyi gosokan amplas)

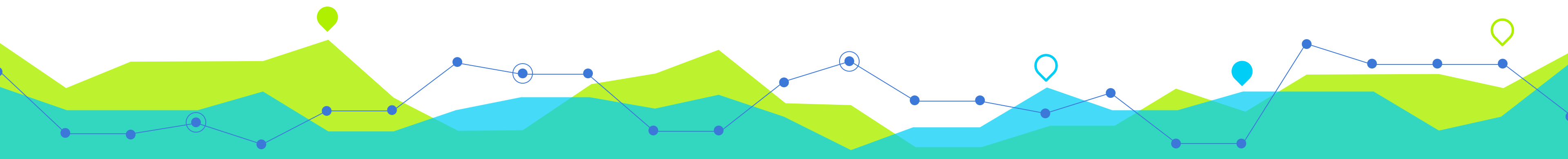
### 3. Sifat pertanyaan divergen (Ajukan pertanyaan yang memiliki banyak alternatif jawaban)

### 4. Gunakan pertanyaan “Apa yang terjadi jika ...”

Misal : “Apa yang terjadi jika sayur terasa seperti coklat?”

### 5. Gunakan pertanyaan “Bagaimana sesuatu dapat dilakukan dengan cara berbeda?”

Misal : “Bagaimana sepatu bisa dipakai dengan cara yang berbeda?”





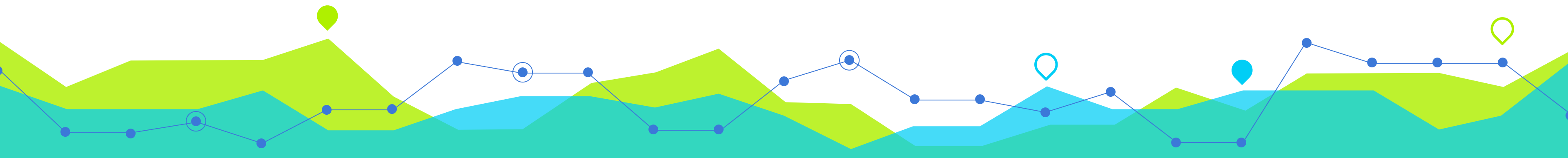
# KETERAMPILAN GURU DALAM MEMOTIVASI

- Dorongan agar seseorang melakukan tindakan tertentu (Callahan & Clark, 1988)
- Motivasi Intrinsik dan Ekstrinsik
- Motivasi Intrinsik didorong oleh kepuasan dan ingin tahu
- Motivasi Ekstrinsik yakni motivasi yang timbul karena pengaruh dari luar (pujian, hadiah, ajakan, suruhan atau bahkan paksaan)

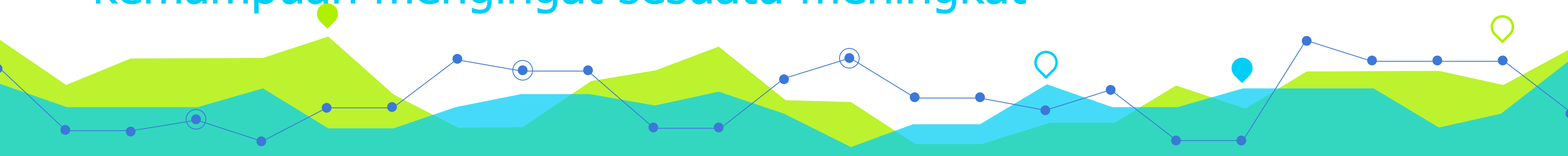


# FALSAFAH MENGAJAR AGAR KELAS KREATIF (MUNANDAR, 1999)

1. Belajar sangat penting dan sangat menyenangkan
2. Anak patut dihargai dan disayangi sebagai pribadi yang unik
3. Anak hendaknya menjadi aktif. mereka perlu didorong utk menumbuhkan minat dan gagasan
4. Anak perlu merasa nyaman dan dirangsang tanpa tekanan dan ketegangan
5. Guru menawan, bukan menakutkan
6. Guru memang kompeten, tapi tidak sempurna
7. Anak perlu merasa bebas mendiskusikan masalah apapun secara terbuka, baik dengan temannya maupun dg gurunya
8. Kerjasama selalu lebih baik daripada kompetisi



- Pada dasarnya semua anak kreatif.
- Guru dan orangtua perlu menyiapkan lingkungan yang membebaskan seluruh potensi kreatifnya
- Pembelajaran harus berpusat pada anak.
- Utk mengembangkan kreativitas anak perlu diberi kesempatan untuk bersibuk diri secara kreatif
- Biarkan anak bebas melakukan apapun dan dengan cara bagaimanapun, agar menghasilkan ide yang inovatif/orisinal, dan menemukan jalan keluar (problem solving), sehingga kemampuan mengingat sesuatu meningkat





- UNIK/SPECIAL
- PENUH RASA INGIN TAHU
- SUKA MENIRU
- AKTIF & BANYAK BERTANYA
- AKTIF & BANYAK BERGERAK
- PEMBELAJAR KONKRIT
- SPONTAN
- RENTANG KONSENTRASI PENDEK
- SUKA BERSEKPLORASI
- SENANG BELAJAR
- SENANG MENCOBA
- EGOSENTRIS

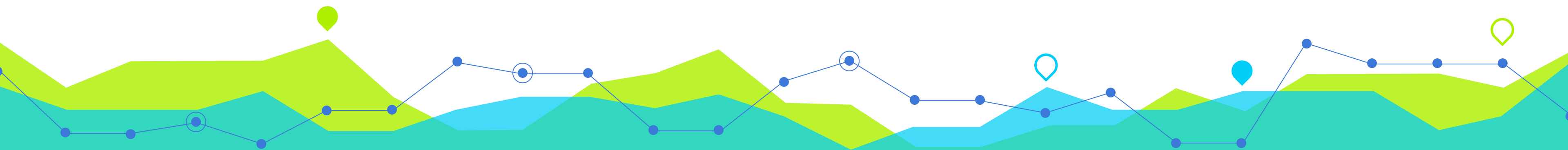




# Antara Motivasi Intrinsik dan Ekstrinsik

- Cara terbaik bagi guru untuk mengembangkan kreativitas anak adalah mendorong MOTIVASI INTRINSIK nya
- Syarat : guru memberikan otonomi utk anak hingga batas tertentu
- Siswa yang otonom akan lebih banyak punya motivasi, kurangnya ketegangan dan pembelajaran konseptual lebih baik
- Hindari tekanan



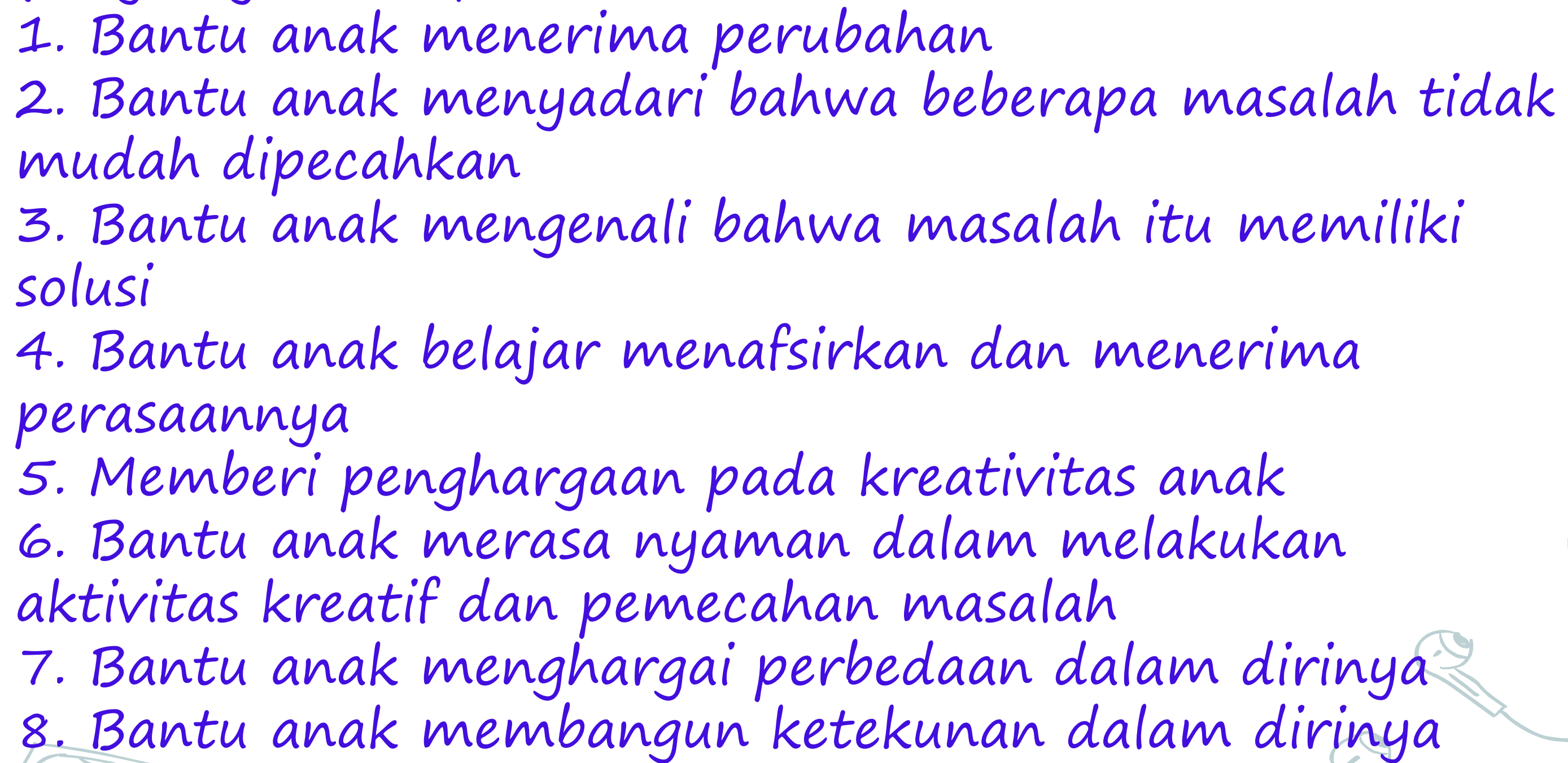


## **Menciptakan lingkungan yang kreatif untuk anak (Maxim, 1985)**

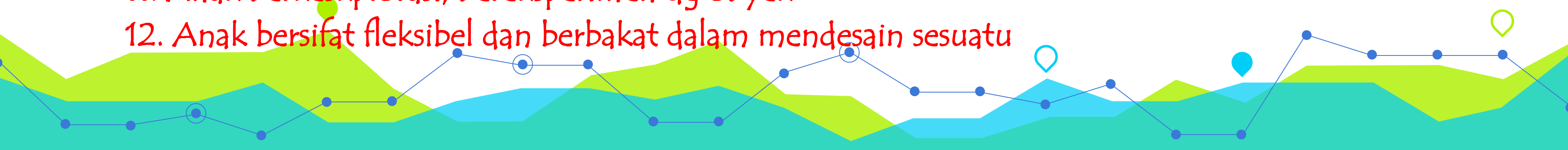
- Lingkungan bebas dan terbuka untuk anak mengekspresikan potensinya
- Anak dapat menyusun berbagai gagasan untuk menstimulasi pemikirannya
- Meminimalisir atau bahkan menghilangkan kondisi lingkungan yang menjadikan anak tertekan
- Menyediakan variasi bahan yang konkret yang bisa dieksplorasi



Cara membantu anak dalam mengekspresikan kreativitas (Mayesky, 1999):

1. Bantu anak menerima perubahan
  2. Bantu anak menyadari bahwa beberapa masalah tidak mudah dipecahkan
  3. Bantu anak mengenali bahwa masalah itu memiliki solusi
  4. Bantu anak belajar menafsirkan dan menerima perasaannya
  5. Memberi penghargaan pada kreativitas anak
  6. Bantu anak merasa nyaman dalam melakukan aktivitas kreatif dan pemecahan masalah
  7. Bantu anak menghargai perbedaan dalam dirinya
  8. Bantu anak membangun ketekunan dalam dirinya
- 

# INDIKATOR KREATIVITAS PADA ANAK USIA DINI

1. Anak berkeinginan mengambil resiko berperilaku berbeda dan mencoba hal-hal baru dan sulit
  2. Anak memiliki selera humor yang luar biasa
  3. Anak berpendirian tegas/tetap, terang-terangan, berkeinginan utk bicara secara terbuka dan bebas
  4. Anak adalah nonkonformis, yaitu melakukan hal-hal dg caranya sendiri
  5. Anak mengekspresikan imajinasi secara verbal (misal membuat kata-kata lucu atau cerita fantastis)
  6. Anak tertarik pada berbagai hal, memiliki rasa ingin tahu dan senang bertanya
  7. Anak menjadi terarah dan termotivasi sendiri, memiliki imajinasi dan menyukai fantasi
  8. Anak terlibat dalam eksplorasi yang sistimatis dan yang disengaja dalam membuat rencana kegiatan
  9. Anak suka menggunakan imajinasinya dalam bermain terutama main pura-pura, inovatif dan fleksibel
  10. Anak menjadi inovatif, penemu dan memiliki banyak sumber daya
  11. Anak berkesplorasi, bereksperimen dg obyek
  12. Anak bersifat fleksibel dan berbakat dalam mendesain sesuatu
- 





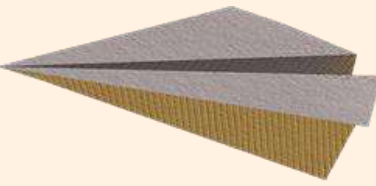
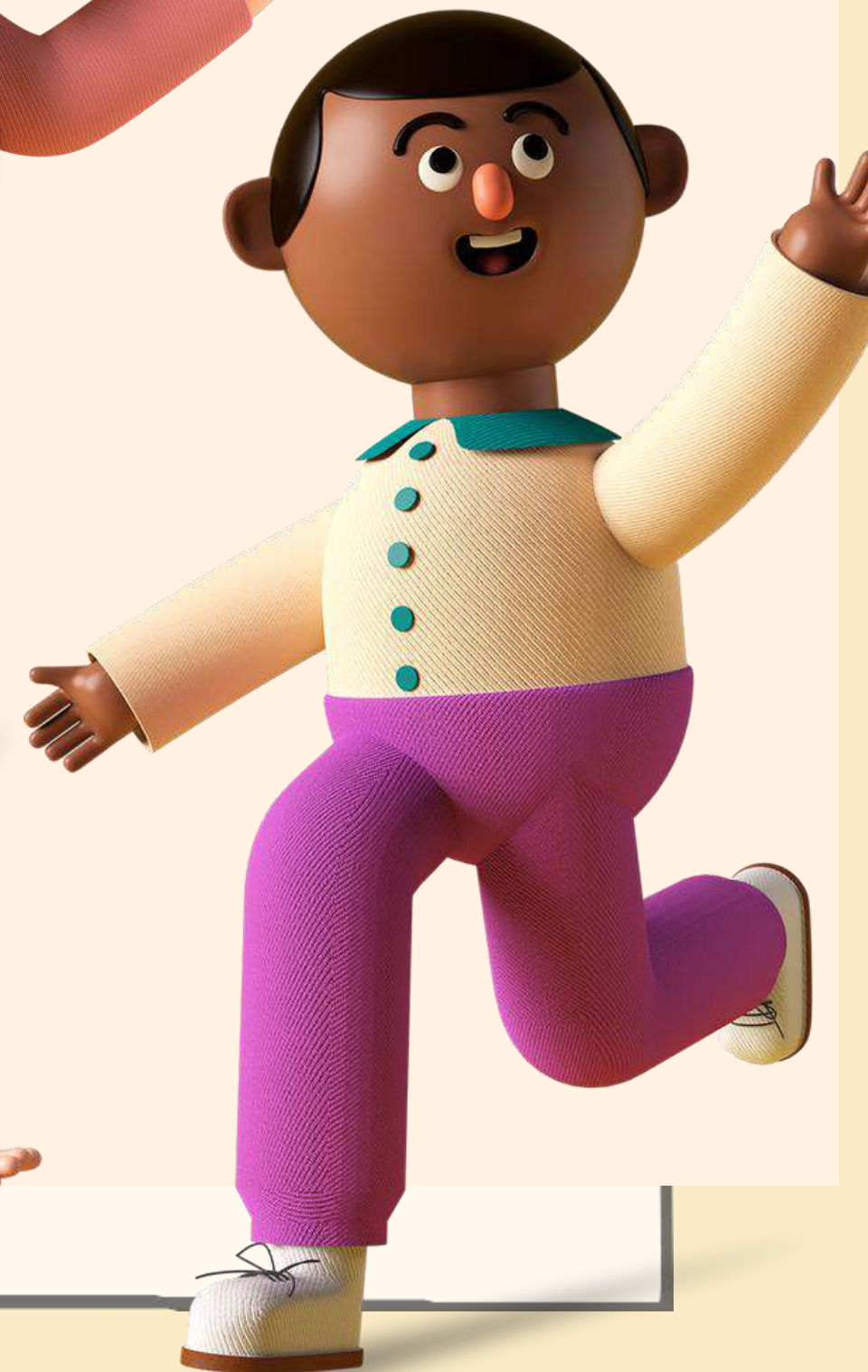
Agar anak termotivasi berproses kreatif, perhatikan hal-hal berikut :



1. Kebutuhan Fisik
2. Minat
3. Teman
4. Sediakan kegiatan yang menyenangkan , beri kesempatan anak bersenang-senang
5. Ijinkan anak menetapkan tujuan, dan ijinkan mereka merayakan
6. Keanekaragaman
7. Tantangan



Guru tidak dapat mengajarkan kreativitas, namun ia dapat memungkinkan kreativitas muncul



# Bagaimana Strategi Mengajar agar Dapat Meningkatkan Kreativitas?



Penilaian

Hadiah

Pilihan

## Penilaian

- Penilaian mungkin merupakan pembunuh kreativitas paling besar (Amabile, 1989)

## Hadiah

- Jika perhatian anak terpusat untuk mendapatkan hadiah sebagai alasan utk mendapatkan sesuatu maka motivasi intrinsik dan kreativitas menurun

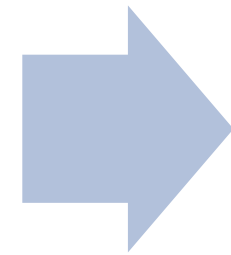
## Pilihan

- Kreativitas tidak akan berkembang jika anak melakukan sesuatu dengan cara yang sama

# PENILAIAN

Apa yang dapat dilakukan guru?

Berikan umpan balik  
bukan evaluasi abstrak  
dan tidak jelas



Libatkan siswa menilai  
pekerjaan mereka  
sendiri dan belajar dari  
kesalahan



Tekankan pada : “Apa  
yg telah kamu pelajari?”,  
bukan pada “Bagaimana  
kamu melakukannya?”

## Model Tradisional



Guru memberi tugas dan tes kpd siswa, dikoreksi, dikembalikan dg nilai angka dan tanda pada jawaban yg salah



Pada waktu tertentu siswa membawa pulang rapor, dan setahun sekali orangtua datang untuk pertemuan dg guru utk membicarakan kemajuan siswa

## Kelas yang Menunjang Kreativitas



Guru menilai pengetahuan dan kemajuan siswa melalui interaksi yang terus menerus dg siswa. Pekerjaan siswa dikembalikan dengan banyak catatan dari guru, dan dibicarakan



Secara berkala guru memberi laporan utk ortu. Sblm laporan dikirim ke ortu, guru membicarakn secara perorangan dg tiap siswa, dg meminta pendapat siswa. Juga pembicaraan secara lisan dg ortu melibatkan siswa

## Model Tradisional



Evaluasi cenderung mengawasi



Masih digunakan kalimat negatif saat siswa berbuat salah

## Kelas yang Menunjang Kreativitas



Evaluasi lebih bersifat memberi informasi, bukan mengawasi



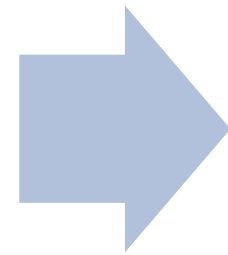
Dalam memberi penilaian, guru hendaknya menghindari kalimat yang berbeda negatif saat siswa berbuat salah. Dari kesalahan siswa dapat belajar



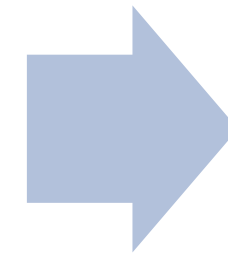
# HADIAH

Anak senang menerima hadiah dan kadang melakukan segala sesuatu untuk mendapatkannya!

Jika perhatian anak terpusat untuk mendapatkan hadiah sebagai alasan utk mendapatkan sesuatu maka motivasi intrinsik dan kreativitas menurun



Hadiah terbaik tidak harus berupa materi. Lebih baik senyuman, anggukan, kata penghargaan, kesempatan utk menampilkan & mempresentasikan pekerjaan

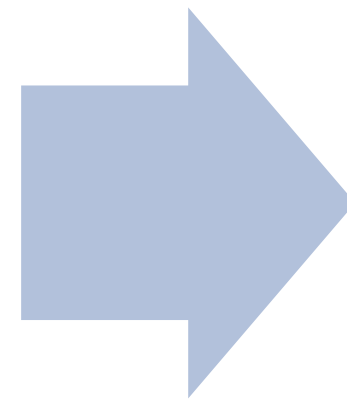


Hadiah berkaitan erat dg kegiatannya, misal mendeklamasikan sajak yg telah dibuat, atau menceritakan gambar yang telah dibuat

# PILIHAN

Kreativitas akan berkembang jika anak melakukan sesuatu dengan caranya sendiri

Sedapat mungkin beri kesempatan anak memilih misal memilih topik karangan sendiri, atau memilih eksperimen sains di kelas



Kegiatan bebas dalam batas struktur tertentu

# LITERASI DINI

Literasi dini (*emergent literacy*) adalah pembentukan keterampilan baca tulis yang diketahui awal sebelum sekolah. Kemampuan awal anak dalam hal baca dan tulis lahir karena keingintahuan anak dan kemauan yang tinggi untuk mengetahui sesuatu.

# 6 LITERASI DASAR

Literasi  
Baca Tulis

Literasi  
Numerasi

Literasi  
Sains

Literasi  
Finansial

Literasi  
Budaya

Literasi  
Kewargaan

Bagaimana Kreativitas  
Guru dalam  
Mendukung  
Pengembangan Literasi  
Anak Usia Dini ?

Stimulasi

Asosiasi

Imitasi

Fasilitasi

Repetisi

Motivasi

Apresiasi



# ✓ **STIMULASI**

Tak Ada Kata Terlalu Dini  
untuk Memberi Pengalaman  
Literasi

yang Menyenangkan ...

Berikan kepada anak

**sejak hari pertama  
kelahirannya,**

aktivitas yang berhubungan dengan

Literasi ...(Ngobrol, Interaksi, Perkenalkan  
dengan Buku dan Sumber Informasi)



Stimulasi Bahkan  
Bisa Dimulai  
Sejak Dalam  
Kandungan







*Kamu mungkin punya  
tumpukan emas dan  
permata tak  
terhingga, tapi, aku  
punya ibu guru yang  
membacakan buku  
untukku.*

# Stimulasi Literasi untuk Bayi 0-2 Tahun

- Ajak Berbicara dan teruslah mengajak berbicara
- Perdengarkan aneka bunyi, beri sebutan
- Tanggapi gumamam
- Perkenalkan nama benda yang ada di sekitar anak
- Perkenalkan nama aktivitas yang dilakukan bersama
- Perkenalkan fisik buku, jadikan sebagai salah satu mainan anak
- Bacakan buku, jadikan aktivitas rutin harian
- Pastikan lingkungan aman dan nyaman untuk anak berliterasi
- Jauhkan barang elektronik (TV, Gadget), fokus pada aktivitas fisik dan interaksi sosial bersama keluarga

# Stimulasi Membacakan Buku, Bagaimana Caranya?

Rutin,  
Frekuensi  
Tinggi

Durasi Pendek

Banyak gambar

Banyak warna

# Stimulasi Literasi untuk Anak 3-6 Tahun

1. Lanjutkan rutin membacakan buku, jadikanlah “pengiklan”
2. Perkenalkan dengan aktivitas pra-menulis motorik halus (mencoret, melipat, menyobek, menempel, menggulung)
3. Buku sebaiknya ada di setiap sudut rumah atau kelas, buku harus selalu **ada di sekitar anak**, mudah dijangkau di setiap waktu dan kesempatan
4. Buku sebaiknya **mendampingi** keseluruhan aktivitas anak (bermain, dll)
5. Ajak anak memecahkan masalah sederhana (*problem solving*)



# Buku yang Sesuai untuk Anak 3-6 Tahun

Pengenalan Diri

Pengenalan  
Pencipta

Buku yg  
Merangsang  
Keingintahuan

Buku Dasar-  
dasar  
Kemandirian

Buku  
Pendidikan  
Karakter

# Kriteria Buku Bacaan Anak

- Alur cerita sederhana, logis, peristiwa dapat diramalkan, mengalir jelas, bermakna bagi kehidupan anak, cerita menarik tidak membosankan, bahasa mudah difahami anak
- Latar (waktu dan tempat terjadinya cerita) harus jelas dan nyata
- Tema harus bersifat positif mengandung nilai pendidikan
- Format (ukuran, bentuk, ilustrasi, ukuran huruf, kualitas kertas, desain halaman dan penjilidan)

# Kegiatan literasi DINI

- ✓ Bercakap-cakap
- ✓ Mendengar Aktif
- ✓ Berpartisipasi dalam kegiatan anak
- ✓ Membacakan Buku atau Cerita

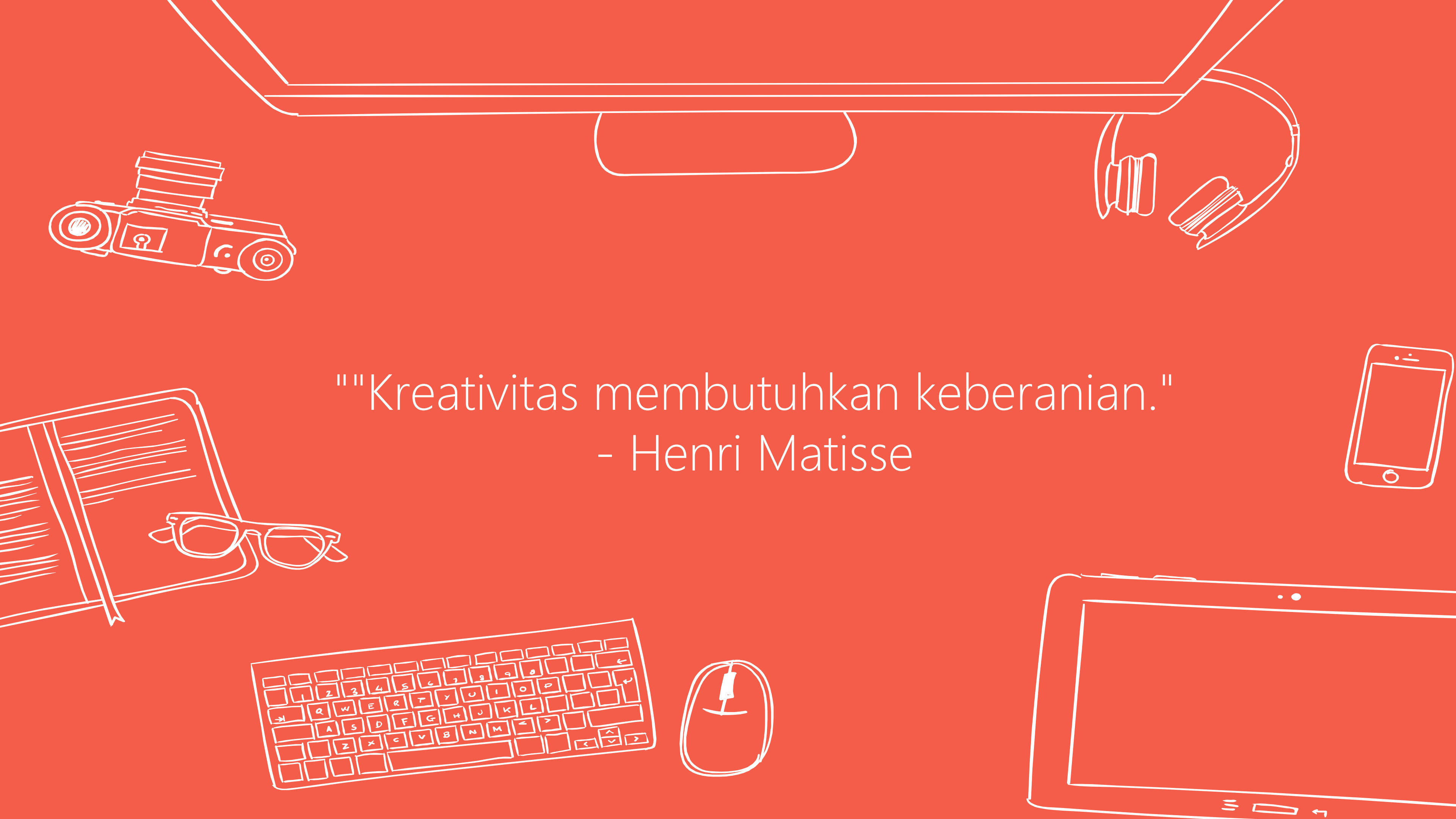
# My Kindergarten Journal



## KEGIATAN KREATIF

- Anak Membacakan buku utk teman-teman dan guru
- Melanjutkan cerita
- Membuat cerita sendiri
- Jurnal Pagl

""Kreativitas membutuhkan keberanian."  
- Henri Matisse





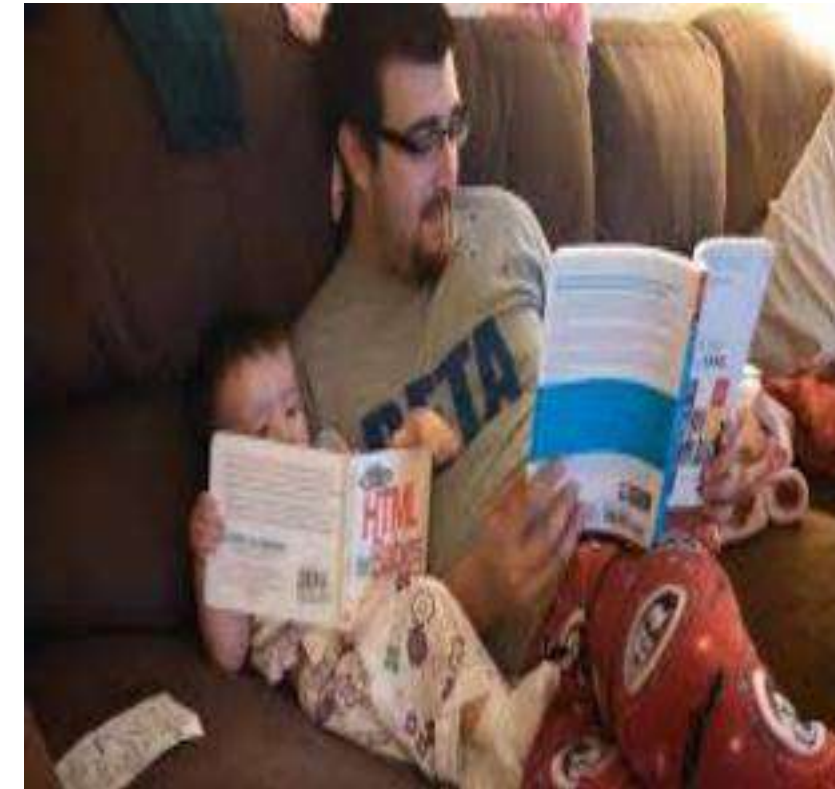
- Bercerita bebas dari gambar yang ditunjukkan guru
- Bercerita pengalaman
- Bercerita tentang diri sendiri (aku, keluargaku, kesukaanku, dll)
- Bercerita tentang liburan
- Bercerita tentang hari ini atau kemarin
- Ingat : semua cerita baik, tidak ada yang salah atau buruk dari apa yang diceritakan anak
- Beri apresiasi dan motivasi

- **IMITASI**

Manusia belajar paling mudah melalui proses peniruan.

Jadilah Model Literasi yang baik untuk Anak

Penting orang tua dan guru membangun kedekatan dengan anak.



✓ Anak akan  
gemar  
membaca, jika  
ia sering  
melihat orang  
terdekatnya  
senang  
membaca









**LIKE FATHER  
LIKE SON**

# ✓ ASOSIASI

Kaitkan

Aktivitas LITERASI  
dengan sesuatu yang  
**Menyenangkan**

- PERHATIAN
- belaian
- dekapan
- senyuman



*Buku selalu memberi sayap-sayap  
baru yang akan membawa  
terbang ke taman-taman  
pengetahuan paling menawan.*

- Proses Belajar dilakukan melalui **penyerapan** dari orang terdekat kita → orangtua dan guru (sikap, perilaku, cara berelasi, keyakinan, termasuk dalam hal minat baca)
- Semua pengalaman awal (0-10 tahun) akan **direkam** dan menjadi kekuatan bawah sadar serta **mempengaruhi seumur hidupnya.**



# ✓ REPETISI

Mengapa perlu ?

Manusia adalah makhluk berpola

**Untuk membentuk pola**

**perlu dilakukan**

**pengulangan**

**PENTING : CARA KERJA OTAK**

- **MOTIVASI**

Memandu dan menguatkan anak mendapatkan  
kemanfaatan dari aktivitas membaca

Minimalkan KRITIKAN

Perbanyak DORONGAN

Ajak anak mengenal CONTOH profil sukses orang  
yang senang membaca

Setiap anak spesial,, hindari membandingkan anak

Banyak bersyukur

Sabar, sabar dan sabar







“Aku rela dipenjara asalkan bersama buku, karena dengan buku aku bebas”

Tempelkan Kata-kata  
Motivasi atau gambar  
tentang Buku dan  
Membaca di Tempat-  
tempat Strategis  
yang Mudah Terlihat  
oleh Anak

*Buku adalah sahabat paling setia  
rela mendampingi di mana pun  
dan kapan pun tanpa pernah  
memikirkan dirinya. Sebaik-baik  
teman sepanjang zaman adalah  
buku*

# ✓ APRESIASI

The Power of Positive Talk

Banyaklah Memuji

atas

kemajuan-kemajuan

kecil yang dilakukan anak

# Anak Usia SD

- Anak membutuhkan **pengakuan**. Utamakan proses bukan semata hasil
- Penting anak dapat merasakan bagaimana rasanya berhasil, sehingga timbul rasa **kompeten dan percaya diri**
- Jika anak merasa tidak mampu, bisa berkembang menjadi rendah diri dan tidak kompeten
- Apa yang dibutuhkan anak?  
*“Kamu sudah senang membaca”, “Kamu semakin pintar dengan banyak membaca”, “Kamu akan menjadi orang yang berhasil dengan banyak membaca, luar biasa!”*
- **Sikap Orangtua** akan menentukan apakah anak merasa “kompeten” (mampu/bisa) atau sebaliknya merasa “inferior” (tidak mampu/rendah diri)
- Guru dan Orangtua bisa **membantu agar anak dapat bangga pada dirinya dan pada pekerjaan/karyanya**

# Apa yang bisa dilakukan?

- Menjadi Guru dan Orangtua yang komunikatif
- Menjadi teman bicara yang membuat anak nyaman
- Mendukung aktivitas literasi anak

# FASILITASI

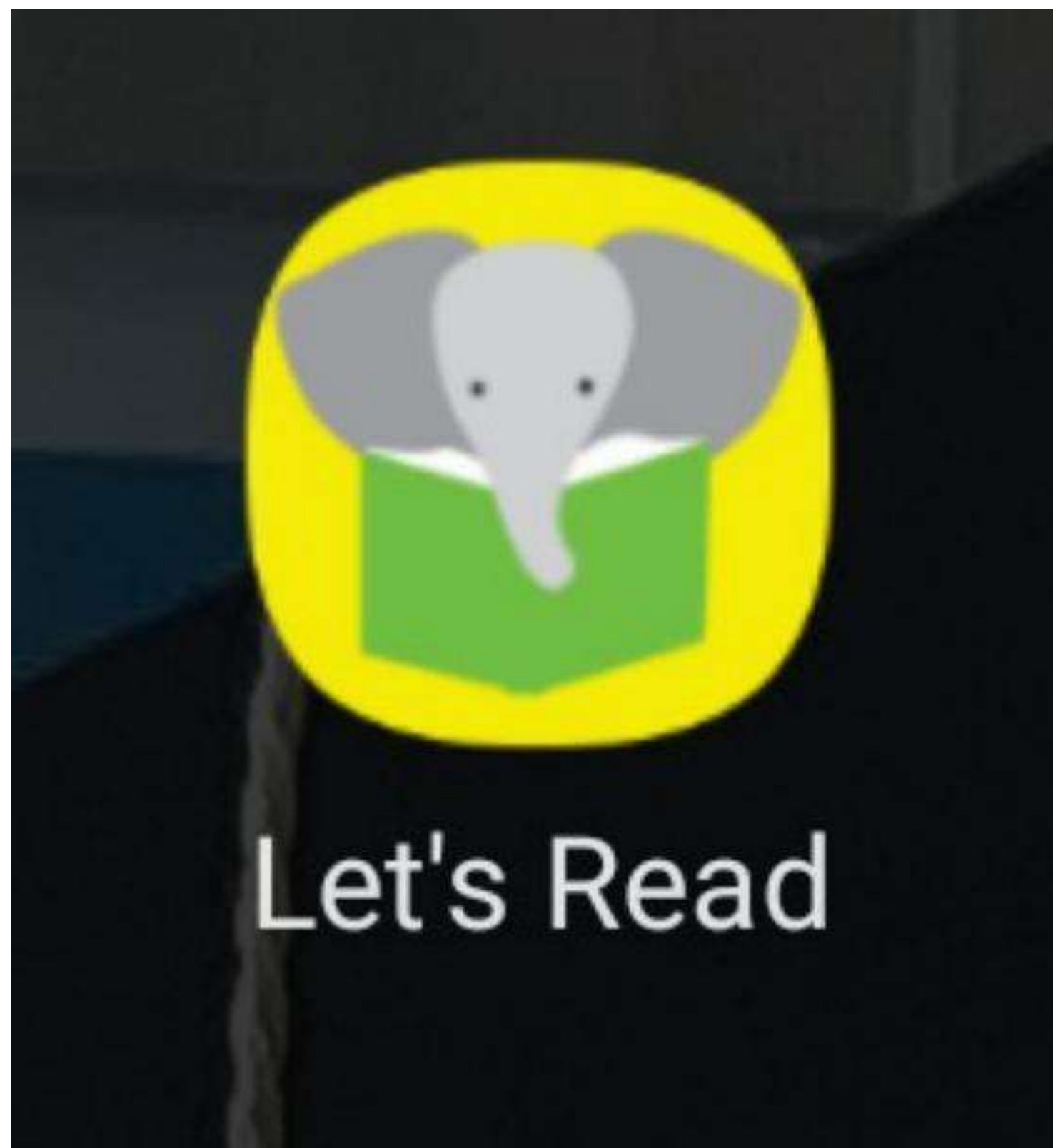
- Celupkan anak pada lingkungan yang ramah dan kaya buku (bahan bacaan dan tulisan).
- Semua benda diberi nama dan tulisan ditempel
- Perkenalkan anak pada lingkungan yang **kaya buku** (taman baca, perpustakaan, dll)
- Perkenalkan anak pada **aktivitas yang mendekatkan pada buku** (jalan ke toko buku, pameran buku, story telling, dll)
- Sediakan **pojok buku sederhana** yang menyenangkan.
- Fasilitasi sesuai kemampuan

# Pojok Baca





# Akses Buku Gratis





# YANG BOLEH DILAKUKAN

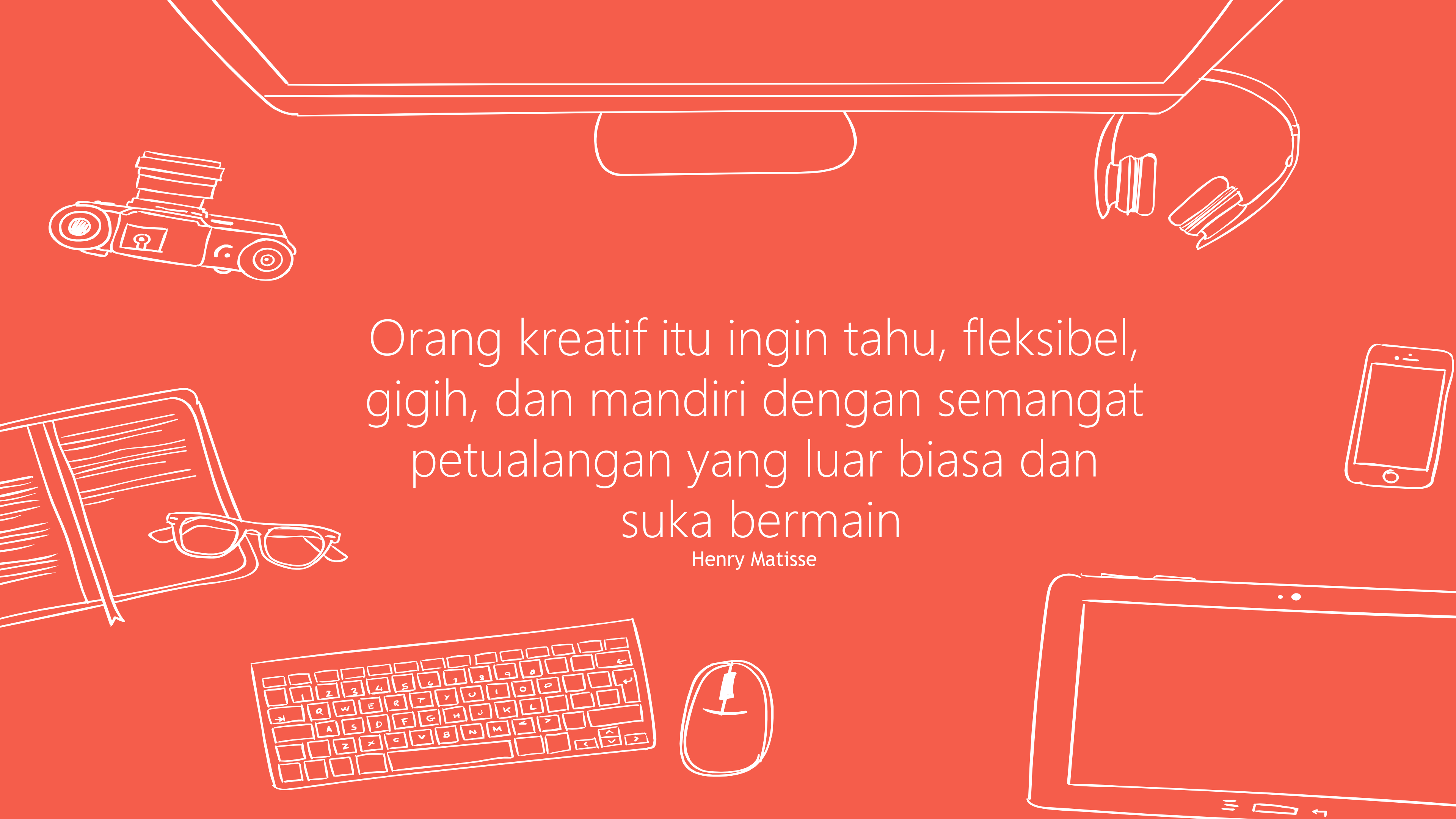
- Melakukan sealamiah mungkin, bermakna, dan menyatu dengan aktivitas anak sehari-hari
- Durasi pendek, frekuensi tinggi
- Memperhatikan keunikan dan gaya belajar anak, kemudian sesuaikan metode yang kita gunakan
- Kreatif menggunakan media dan bahan yang tersedia di rumah dan di sekolah
- Memanfaatkan seluruh area rumah dan sekolah sebagai tempat belajar
- Melibatkan seluruh indra anak
- Melibatkan seluruh aspek perkembangan anak
- Bermakna
- Lakukan dengan Penuh Keyakinan dan Kesabaran
- Lakukan mulai sekarang

# YANG BOLEH DILAKUKAN

- ✓ Memahami perilaku anak dan merespons positif perilaku tsb
- ✓ Menjadi contoh terbaik dalam berliterasi
- ✓ Konsisten dalam pemberian latihan untuk anak
- ✓ Mengajak anak bermain sambil belajar
- ✓ Menciptakan suasana menyenangkan
- ✓ Menyesuaikan harapan terhadap anak dengan tahap perkembangannya
- ✓ Memberi aktivitas yang bervariasi
- ✓ Memberi kesempatan anak mencoba
- ✓ Memperlakukan kesalahan atau kegagalan sebagai proses belajar yang normal terjadi
- ✓ Orangtua dan Guru terus belajar

# Do

- Merancang lingkungan baca yang menyenangkan
- Memilih bacaan sesuai usia, minat & kemampuan anak
- Menempatkan buku di tempat yg mudah dijangkau anak
- Menyediakan perpustakaan atau pojok buku yang memadai



Orang kreatif itu ingin tahu, fleksibel,  
gigih, dan mandiri dengan semangat  
petualangan yang luar biasa dan  
suka bermain

Henry Matisse

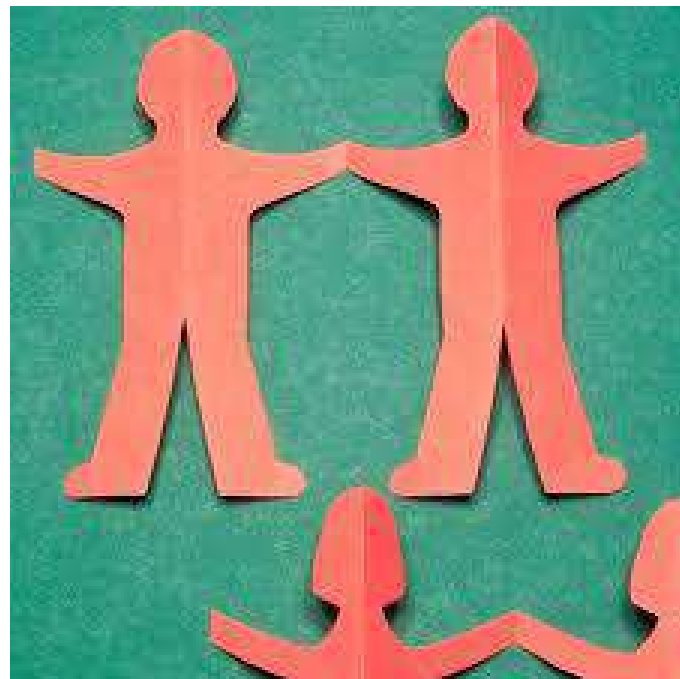
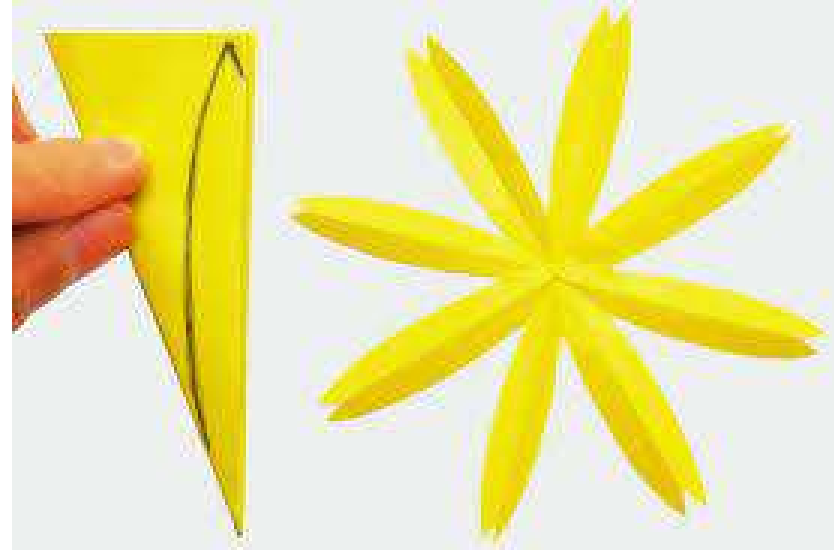
# Do

- Motivasi ; manfaat membaca, kaitkan dg kebutuhan anak, kenalkan profil sukses pembaca
- Mengajak anak ke perpustakaan atau toko buku
- Reward/apresiasi utk anak yg senang membaca
- Menjadikan buku sebagai pusat informasi
- Membuat buku sendiri

# YANG TIDAK BOLEH DILAKUKAN

- Aktivitas literasi yang kaku dan formal
- Aktivitas literasi yang monoton dan kurang variasi
- Memaksa anak segera bisa membaca dan menulis (untuk anak usia dini)
- Memaksakan kehendak orangtua yang tidak sesuai dengan usia anak
- Memberi harapan yang tinggi dan membandingkan anak dengan anak lain
- Membatasi gerak anak dan usaha anak
- Memberi aturan yang ketat dan tidak sesuai dengan usia anak
- Membatasi kesempatan anak melakukan sesuatu secara mandiri
- Tidak peduli dan tidak menanggapi keingintahuan anak
- Tidak menanggapi pertanyaan anak
- Membatasi imajinasi dan fantasi anak





# Pengembangan keaksaraan/literasi

- Kemampuan keaksaraan dipelajari sejak masa bayi bahkan rangsangan dapat diberikan sejak 1000 HPK (Hari Pertama Kehidupan)
- Sejak usia dini anak perlu ditenggelamkan dalam lingkungan yang kaya literasi
- Orangtua dan Guru menjadi model (contoh) pertama perilaku keaksaraan
- Pengalaman literasi dini harus menyenangkan, bermakna dan konkrit serta melibatkan anak
- Perhatikan latar belakang bahasa dan budaya

*Buku adalah liburan termurah yang bisa kamu beli. Buku adalah pesawat, kereta api, dan jalan harapan untuk orang-orang yang ingin berada di tempat lain.*



# KESIMPULAN



# SERTIFIKAT

No : 015.A.13/SRT/D.PPs/PSUB/I/2023



Diberikan kepada :

**Dr. Ir. Adiyati Fathu Roshonah, M.Pd**

Sebagai :

**NARASUMBER**

Pada Kegiatan Webinar Nasional dengan Judul  
"Kreativitas dan Inovasi Pembelajaran Guru PAUD yang Berkualitas Melalui Pengembangan Literasi Dini"  
Diselenggarakan oleh Magister Pendidikan Anak Usia Dini, Universitas Panca Sakti Bekasi  
Pada Jumat, 20 Januari 2023

Direktur Pascasarjana  
Universitas Panca Sakti Bekasi,



Dr. Nita Priyanti, M.Pd.

NIDN. 0403077802