



Cari Kelas



[← Kembali ke Daftar](#)

[🖨 Dosen ▾](#)

[🖨 Mahasiswa ▾](#)

[Detail Kelas \(/siakad/data\\_kelas/detail/389390\)](/siakad/data_kelas/detail/389390)

[Dosen Pengajar \(/siakad/data\\_pengajar/detail/389390\)](/siakad/data_pengajar/detail/389390)

[Peserta Kelas \(/siakad/list\\_peserta/389390\)](/siakad/list_peserta/389390)

[Kontrak Kuliah \(/siakad/data\\_kontrakkul/detail/389390\)](/siakad/data_kontrakkul/detail/389390)

[Jadwal Perkuliahan \(/siakad/list\\_perkuliahan/389390\)](/siakad/list_perkuliahan/389390)

[Presensi Kelas \(/siakad/list\\_absensi/389390\)](/siakad/list_absensi/389390)

[Kesan Perkuliahan \(/siakad/list\\_kesanmhs/389390\)](/siakad/list_kesanmhs/389390)

[Jadwal Ujian \(/siakad/list\\_jadwalujian/389390\)](/siakad/list_jadwalujian/389390)

[Nilai Perkuliahan \(/siakad/set\\_nilai/389390\)](/siakad/set_nilai/389390)

[Rekap Kuesioner \(/siakad/list\\_angketkelas/389390\)](/siakad/list_angketkelas/389390)

[RPS \(/siakad/view\\_rps/389390\)](/siakad/view_rps/389390)

[Tugas Kuliah \(/siakad/list\\_forumkelas/389390\)](/siakad/list_forumkelas/389390)

### **Program Studi**

SI - Komunikasi dan Penyiaran Islam

### **Periode**

2022/2023 Ganjil

### **Mata Kuliah**

WP05031343 - Manajemen Produksi - 3 SKS

### **Nama Kelas**

A



### **Kurikulum**



2021


### **Sistem Kuliah**


Reguler



### **Kapasitas**

Pert.	Waktu	Rencana & Realisasi Materi	Pengajar	Ruang	Hadir	%	Absen
1	Rabu, 21 Sep 2022 07:30 - 09:29	Perkenalan P enjelasan RP S Kontrak Kuli ah <hr/> Perkenalan P enjelasan RP S dan Releva nsi Manajem en Produksi P enyiaran den gan KPI Kontr ak Kuliah		408.FAI	0	0.00	
2	Rabu, 28 Sep 2022 07:30 - 09:29	Ruang Lingku p Manajeme n Produksi Pe nyiaran <hr/> 1.Eksplikasi M anajemen, Pr oduksi, dan P enyiaran 2.M engenal Siste m Produksi P enyiaran TV 3.Mengenai Media Penyia ran TV Swast a dan TV Isla m	Drs. Makroen S anjaya, M.Sos	408.FAI	21	84.00	

Pert.	Waktu	Rencana & Realisasi Materi	Pengajar	Ruang	Hadir	%	Absen
3	Rabu, 5 Okt 2022 07:30 - 09:29	Jenis dan Karakter Media Penyiaran -Menjelaskan perbedaan karakter media Radio dan TV -Perkembangan media Radio dan TV -Fungsi Media Penyiaran lebih sebagai fungsi hiburan dan ekonomi	Drs. Makroen Sanjaya, M.Sos	408.FAI	24	96.00	
4	Rabu, 12 Okt 2022 07:30 - 09:29	Menjelaskan Jenis-Jenis Media Baru -Mengulas materi pertemuan #3 tentang Karakteristik Media Baru -Memeriksa penguasaan materi pertemuan #3 tentang Bentuk dan Karakteristik Media Baru -Menjelaskan Jenis Media Baru -Memberikan contoh aplikasi penggunaan Media Baru	Drs. Makroen Sanjaya, M.Sos	408.FAI	25	100.00	

Pert.	Waktu	Rencana & Realisasi Materi	Pengajar	Ruang	Hadir	%	Absen
5	Rabu, 19 Okt 2022 07:30 - 09:29	Lanskap Media Penyiaran Islam <hr/> -Mengulas kembali Lanskap Media Penyiaran secara Umum -Membahas Lanskap Media Penyiaran Islam berikut problematika - Presentasi Tugas	Drs. Makroen Sanjaya, M.Sos	408.FAI	21	84.00	


Pert.	Waktu	Rencana & Realisasi Materi	Pengajar	Ruang	Hadir	%	Absen
6	Rabu, 26 Okt 2022 07:30 - 09:29	<p>-Genre Program Acara Penyiaran Positioning Media Penyiaran</p> <hr/> <p>-Menjelaskan 8 Genre Program Acara Penyiaran: Series, Movie, Sports, Children, Entertainment, Information, Religion, News - Membedah 10, 20, 50 dan 100 Top Program Penyiaran - Membahas secara kritis mengapa Program Acara Religi kurang disukai masyarakat pemirsa televisi? - Diskusi tentang kemasan Program Acara Religi di Televisi</p>	Drs. Makroen Sanjaya, M.Sos	408.FAI	24	96.00	

Pert.	Waktu	Rencana & Realisasi Materi	Pengajar	Ruang	Hadir	%	Absen
7	Rabu, 2 Nov 2022 07:30 - 09:29	-Pemrograman Acara Televisi <hr/> -Eksplikasi Pemrograman Televisi -Aspek Pemrograman Televisi: 1.Pengadaan Program Acara 2.Penjadwalan Program Acara 3.Evaluasi dan Riset Program Acara -Bentuk-bentuk Pola Acara (Program Grid)	Drs. Makroen Sanjaya, M.Sos	408.FAI	24	96.00	
8	Rabu, 9 Nov 2022 07:30 - 09:29	UTS <hr/> UTS dalam bentuk take home membuat konten positif berupa materi perkuliahan pertemuan #1 hingga pertemuan #7, diunggah di media sosial	Drs. Makroen Sanjaya, M.Sos	408.FAI	25	100.00	


Pert.	Waktu	Rencana & Realisasi Materi	Pengajar	Ruang	Hadir	%	Absen
9	Rabu, 16 Nov 2022 07:30 - 09:29	<p>Kuliah on-site di Studio TVMu</p> <hr/> <p>-Mahasiswa menjalani kuliah on-site di Studio TVMu, dengan aktivitas meliputi:</p> <p>1.Pengenalan Orientasi Studio TVMu, sebagai unit utama Manajemen Produksi</p> <p>2.Program Acara TV yang diproduksi di Studio TVMu (studio base) meliputi Berita TVMu, talkshow Dialektika TVMu, program Podcast TV Show atau PTV Show, program dakwah agama bagi milenial Netizen Bertanya Ustadz Menjawab dan Lainnya</p> <p>3.Mahasiswa mendapat penjelasan dari News Presenter sekaligus Produser Eksekutif Arina Nurrahmah meng</p>	Drs. Makroen Sanjaya, M.Sos	408.FAI	22	88.00	


Pert.	Waktu	Rencana & Realisasi Materi	Pengajar	Ruang	Hadir	%	Absen
		<p>nai mekanis me produksi berita dan teknik presentasi 4. Perwakilan mahasiswa secara random diminta oleh dosen untuk membaca lead berita melalui teleprompter, dengan dipandu News Presenter/Produser Eksekutif Arina Nurrahma</p>					




Pert.	Waktu	Rencana & Realisasi Materi	Pengajar	Ruang	Hadir	%	Absen
10	Rabu, 23 Nov 2022 07:30 - 09:29	<p>Jenis dan Karakter Program Acara Dakwah</p> <hr/> <p>-Review UTS dan relevansinya dengan aspek Manajemen Produksi Penyiaran            -Menjelaskan jenis-jenis program acara penyiaran            -Membahas genre program acara penyiaran dalam perspektif dakwah -Eksplikasi genre program acara penyiaran dan format acara dakwah di media penyiaran</p>	Drs. Makroen Sanjaya, M.Sos	408.FAI	23	92.00	

Pert.	Waktu	Rencana & Realisasi Materi	Pengajar	Ruang	Hadir	%	Absen
11	Rabu, 30 Nov 2022 07:30 - 09:29	<p>EKONOMI MEDIA DAN EKONOMI POLITIK MEDIA</p> <hr/> <p>- Mendefinisikan Ekonomi Media dan Ekonomi Politik Media - Memahami realitas penguasaan sumber daya oleh media-media arus utama - Memahami sedikitnya porsi program dan konten media yang berorientasi Islam</p>	Drs. Makroen Sanjaya, M.Sos	408.FAI	23	92.00	

Pert.	Waktu	Rencana & Realisasi Materi	Pengajar	Ruang	Hadir	%	Absen
12	Rabu, 7 Des 2022 07:30 - 09:29	<p>MANAJEMEN PRODUKSI PENYIARAN DI ERA DIGITAL</p> <hr/> <p>-Review aspek manajemen produksi - Memahami realitas media digital -Memahami digital presence program acara dakwah di media digital -Memahami aspek manajemen produksi penyiaran dengan menggunakan media digital - Pemberian tugas: deskripsi program Netizen Bertanya Ustadz Menjawab TVMu</p>	Drs. Makroen Sanjaya, M.Sos	408.FAI	23	92.00	

Pert.	Waktu	Rencana & Realisasi Materi	Pengajar	Ruang	Hadir	%	Absen
13	Rabu, 14 Des 2022 07:30 - 09:29	MANAJEMEN PRODUKSI PE NYIARAN MEDI A LAMA DAN MEDIA BARU <hr/> <p>-Reminder m ateri #12 tent ang situasi m edia di era di gital -6 Perbe daan karakte r media lama dan media b aru -5 Perbe daan manaj emen produk si media lam a dan media baru -Presen tasi Tugas se cara random</p>	Drs. Makroen S anjaya, M.Sos	408.FAI	25	100.00	

Pert.	Waktu	Rencana & Realisasi Materi	Pengajar	Ruang	Hadir	%	Absen
14	Rabu, 21 Des 2022 07:30 - 09:29	<p data-bbox="364 167 548 301">MANAJEMEN PRODUKSI DAN SUMBER DAYA</p> <hr data-bbox="364 319 548 322"/> <p data-bbox="364 336 548 1730">-Menjelaskan tentang praktik manajemen produksi, yang meliputi: 1.Pra-produksi. Menurut video yang diputar, pra produksi meliputi 7 aspek. sedangkan menurut Gerald Morrison Jim Owens dalam buku Television Production terdapat 20 aspek. Aspek2 dalam manajemen produksi yang meliputi pra produksi, diulas. 2.Produksi, yaitu tahap pelaksanaan produksi, yang intinya adalah proses pengambilan gambar (visual). 3.Post-produksi, yaitu aktivitas mengolah hasil produksi, yang melip</p>	Drs. Makroen Sanjaya, M.Sos	408.FAI	23	92.00	

Pert.	Waktu	Rencana & Realisasi Materi	Pengajar	Ruang	Hadir	%	Absen
		uti memotong, memadukan/menyambungkan, dan memberi efek visual-audio, dll					
15	Rabu, 28 Des 2022 07:30 - 09:29	<p>MANAJEMEN PRODUKSI: POST-PRODUCTION</p> <hr/> <p>-Mereview kembali 2 aspek Produksi yang telah dibahas pada Sesi 14: Pre-production production -Mem bahas aspek Post-product ion: 1.Inti kegiatan post-pr oduction: edit (memotong, menyamb unkan, menambahkan efek visual maupun efek audio (ilustrasi sounds atau musik, dll) 2. Mekanik: per alatan editing 3.Estetis etis</p>	Drs. Makroen S anjaya, M.Sos	408.FAI	25	100.00	