



Cari Kelas



[← Kembali ke Daftar](#)

[🖨 Dosen ▾](#)

[🖨 Mahasiswa ▾](#)

[Detail Kelas \(/siakad/data_kelas/detail/392186\)](/siakad/data_kelas/detail/392186)

[Dosen Pengajar \(/siakad/data_pengajar/detail/392186\)](/siakad/data_pengajar/detail/392186)

[Peserta Kelas \(/siakad/list_peserta/392186\)](/siakad/list_peserta/392186)

[Kontrak Kuliah \(/siakad/data_kontrakkul/detail/392186\)](/siakad/data_kontrakkul/detail/392186)

[Jadwal Perkuliahan \(/siakad/list_perkuliahan/392186\)](/siakad/list_perkuliahan/392186)

[Presensi Kelas \(/siakad/list_absensi/392186\)](/siakad/list_absensi/392186)

[Kesan Perkuliahan \(/siakad/list_kesanmhs/392186\)](/siakad/list_kesanmhs/392186)

[Jadwal Ujian \(/siakad/list_jadwalujian/392186\)](/siakad/list_jadwalujian/392186)

[Nilai Perkuliahan \(/siakad/set_nilai/392186\)](/siakad/set_nilai/392186)

[Rekap Kuesioner \(/siakad/list_angketkelas/392186\)](/siakad/list_angketkelas/392186)

[RPS \(/siakad/view_rps/392186\)](/siakad/view_rps/392186)

[Tugas Kuliah \(/siakad/list_forumkelas/392186\)](/siakad/list_forumkelas/392186)

Program Studi

SI - Ilmu Komunikasi

Periode

2022/2023 Ganjil

Mata Kuliah

WK01042337 - Program dan Video Directing - 3 SKS

Nama Kelas

I

Kurikulum


2021

Sistem Kuliah

Reguler


Kapasitas

| Pert. | Waktu | Rencana & Realisasi Materi | Pengajar | Ruang | Hadir | % | Absen |
|-------|-------------------------------------|--|--|----------|-------|--------|---|
| 1 | Jumat, 23 Sep 2022 15:30 - 17:55 | pengenalan matkul & RP S <hr/> pengenalan matkul & RP S | Drs. Makroen S anjaya, M.Sos Drs Donny Kurniawan, M.I.Kom | FISIP307 | 34 | 100.00 |  |

| Pert. | Waktu | Rencana & Realisasi Materi | Pengajar | Ruang | Hadir | % | Absen |
|-------|-------------------------------------|---|---|----------|-------|--------|---|
| 2 | Jumat, 30 Sep 2022 15:30 - 17:55 | <p>pertemuan 2 membahas seputar apa bagaimana program TV konten media baru, bagaimana konten Program yang baik, dihasilkan dari Manajemen Produksi yang baik dan Kreativitas Tinggi, genre program dlm industri TV 2021, hingga siapa penanggung jawab sebuah program</p> <hr/> <p>pertemuan 2 membahas seputar apa bagaimana program TV konten media baru, bagaimana konten Program yang baik, dihasilkan dari Manajemen Produksi yang baik dan Kreativitas Tinggi, genre program dlm industri TV 2021, hing</p> | Drs. Makroen S anjaya, M.Sos Drs Donny Kurn iawan, M.I.Kom | FISIP307 | 34 | 100.00 |  |

| Pert. | Waktu | Rencana & Realisasi Materi | Pengajar | Ruang | Hadir | % | Absen |
|-------|-------|--|----------|-------|-------|---|-------|
| | | ga siapa pe nanggung j awab sebua h program | | | | | |


| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|


| Pert. | Waktu | Rencana & Realisasi Materi | Pengajar | Ruang | Hadir | % | Absen |
|-------|-------------------------------------|--|---|----------|-------|--------|---|
| 4 | Jumat, 14 Okt 2022 15:30 - 17:55 | <p>Pertemuan 4 (pertemuan pengganti minggu lalu 7/10/2022) membahas Produksi program TV yg diawali dg perencanaan. seorang produser profesional akan dihadapkan pada 5 hal ya itu Materi Produksi/ Sarana produksi (equipment)/ Biaya produksi(financial)/ Organisasi pelaksanaan produksi/ Tahapan pelaksanaan produksi & menganalisis sejumlah jenis program TV</p> <hr/> <p>Pertemuan 4 (pertemuan pengganti minggu lalu 7/10/2022) membahas Produksi program TV yg diawali dg perencanaan. seorang produser profes</p> | Drs. Makroen Sanjaya, M.Sos Drs Donny Kurniawan, M.I.Kom | FISIP307 | 34 | 100.00 |  |

| Pert. | Waktu | Rencana & Realisasi Materi | Pengajar | Ruang | Hadir | % | Absen |
|-------|-------|--|----------|-------|-------|---|-------|
| | | <p>ional akan di hadapkan pada 5 hal ya itu Materi Pr oduksi/ Sara na produksi (equipmen t)/ Biaya pro duksi(financ ial)/ Organ isasi pelaksa na produksi/ Tahapan pel aksanaan pr oduksi & me ngulas seju mlah jenis p rogram2 TV</p> | | | | | |

| |
|--|
| |
|--|


| Pert. | Waktu | Rencana & Realisasi Materi | Pengajar | Ruang | Hadir | % | Absen |
|-------|---|---|---|----------|-------|--------|---|
| 5 | Jumat, 21 Okt 2022 15:30 - 17:55 | <p> pertemuan 5 membahas Produksi Program Jurnalistik. produksi program TV ada dua, yaitu Informasi Hiburan. Program Informasi yang sangat menarik dengan nilai aktualitas dan faktualitas, pendekatan produksinya menekankan pada keahlian jurnalistik. sedangkan Program Hiburan berorientasi memberikan hiburan kepada penonton, dimana unsur jurnalistik tidak diperlukan </p> <hr/> <p> pertemuan 5 membahas Produksi Program Jurnalistik. produksi program TV ada dua, yaitu Informasi Hiburan. Program Informasi yang </p> | Drs. Makroen S anjaya, M.Sos Drs Donny Kurniawan, M.I.Kom | FISIP307 | 34 | 100.00 |  |


| Pert. | Waktu | Rencana & Realisasi Materi | Pengajar | Ruang | Hadir | % | Absen |
|-------|-------------------------------------|---|---|----------|-------|--------|---|
| | | sangat terikat dengan nilai aktualitas dan faktualitas, pendekatan produksinya menekankan pada kaidah jurnalistik. sedangkan Program Hiburan berorientasi memberikan hiburan kepada penonton, dimana unsur jurnalistik tidak diperlukan | | | | | |
| 6 | Jumat, 28 Okt 2022 15:30 - 17:55 | QUIS _____ kuis | Drs. Makroen Sanjaya, M.Sos Drs Donny Kurniawan, M.I.Kom | FISIP307 | 34 | 100.00 |  |

| Pert. | Waktu | Rencana & Realisasi Materi | Pengajar | Ruang | Hadir | % | Absen |
|-------|------------------------------------|---|---|----------|-------|--------|---|
| 7 | Jumat, 4 Nov 2022 15:30 - 17:55 | <p>membahas Kuis rencana UTS (kisi2) & memberikan kuliah pengganti (pertemuan 3) yg membah soal Hunting Lokasi yg diawali dg memahami Def inisi Hunting, membedah Hunting Plan dari mencari, menyiapkan lokai hingga melengkapi berbagai kebutuhan utk produksi Hunting Report yaitu melaporkan detail project utk menunjang pertanggung jawaban</p> <hr/> <p>membahas Kuis rencana UTS (kisi2) & memberikan kuliah pengganti (pertemuan 3) yg membah soal Hunting Lokasi yg diawali dg memahami Def inisi Hunting,</p> | Drs. Makroen S anjaya, M.Sos Drs Donny Kurn iawan, M.I.Kom | FISIP307 | 34 | 100.00 |  |

| Pert. | Waktu | Rencana & Realisasi Materi | Pengajar | Ruang | Hadir | % | Absen |
|-------|------------------------------------|--|---|----------|-------|--------|---|
| 10 | Jumat, 2 Des 2022 15:30 - 17:55 | <p>pertemuan 10 membahas Basic shot Estetika visual dg beragam shot/pengambilan gambar serta variasi sudut pandang/angle yg bertujuan untuk memperkaya sekaligus mempercantik karya</p> <p>Pertemuan 9 (pertemuan pengganti) yaitu menghadiri kuliah umum Video Directing yg diselenggarakan hari Kamis 1 Desember 2022 dg praktisi tamu Joy Astro, senior produser di program News Liputan 6 SCTV</p> <hr/> <p>pertemuan 10 membahas Basic shot Estetika visual dg beragam shot/pengambilan gambar sert</p> | Drs. Makroen Sanjaya, M.Sos Drs Donny Kurniawan, M.I.Kom | FISIP307 | 34 | 100.00 |  |

| Pert. | Waktu | Rencana & Realisasi Materi | Pengajar | Ruang | Hadir | % | Absen |
|-------|-------|--|----------|-------|-------|---|-------|
| | | <p>a variasi sudut pandang/angle yg bertujuan untuk memperkaya sekaligus mempercantik karya.</p> <p>a. Pertemuan 9 (pertemuan pengganti) yaitu menghadiri kuliah umum Video Directing yg diselenggarakan hari Kamis 1 Desember 2022 dg praktisi tamu Joy Astro, senior produser di program News Liputan 6 SCTV</p> | | | | | |

| Pert. | Waktu | Rencana & Realisasi Materi | Pengajar | Ruang | Hadir | % | Absen |
|-------|--|---|---|----------|-------|--------|---|
| 11 | Jumat, 9 Des 2022 15:30 - 17:55 | <p>pertemuan 1 1 mengikuti k liah umum p raktisi meng ajar dg tam u Indy Rahm awati, produ ser senior gr oup Viva me mbahas Scir pt Writing fo r TV Progra m</p> <hr/> <p>pertemuan 1 1 mengikuti k liah umum p raktisi meng ajar dg tam u Indy Rahm awati, produ ser senior gr oup Viva me mbahas Scir pt Writing fo r TV Progra m</p> | Drs. Makroen S anjaya, M.Sos Drs Donny Kurn iawan, M.I.Kom | FISIP307 | 34 | 100.00 |  |

| Pert. | Waktu | Rencana & Realisasi Materi | Pengajar | Ruang | Hadir | % | Absen |
|-------|---|---|---|----------|-------|--------|---|
| 12 | Jumat, 16 Des 2022 15:30 - 17:55 | <p>Pertemuan 1 2 mendiskus ikan materi t ugas dlm pr ogram Prakt isi Mengajar yg akan diev aluasi ming dep</p> <hr/> <p>Pertemuan 1 2 mendiskus ikan materi t ugas dlm pr ogram Prakt isi Mengajar yg akan diev aluasi ming dep</p> | Drs. Makroen S anjaya, M.Sos Drs Donny Kurn iawan, M.I.Kom | FISIP307 | 34 | 100.00 |  |

| Pert. | Waktu | Rencana & Realisasi Materi | Pengajar | Ruang | Hadir | % | Absen |
|-------|-------------------------------------|---|---|----------|-------|--------|---|
| 13 | Jumat, 23 Des 2022 15:30 - 17:55 | <p>pertemuan 1 3 menghadiri kuliah umum praktisi mengajar sesi 2 dg peneri Joy Astro, Senior Produser Liputan 6 SCTV terkait maatkul Program Video Directing....., agendanya mengulas mengevaluasi tugas-tugas memproduksi karya mahasiswa Prodi Ilkom konsentrasi BC Kesimpulan peneri, para mahasiswa telah memproduksi dg benar sesuai kaidah jurnalistik dan hanya perlu sedikit meluruskan proses finishingnya saja</p> <hr/> <p>pertemuan 1 3 menghadiri kuliah umum praktisi mengajar sesi 2 dg peneri Joy Ast</p> | Drs. Makroen Sanjaya, M.Sos Drs Donny Kurniawan, M.I.Kom | FISIP307 | 34 | 100.00 |  |

| Pert. | Waktu | Rencana & Realisasi Materi | Pengajar | Ruang | Hadir | % | Absen |
|-------|-------|---|----------|-------|-------|---|-------|
| | | <p>ro, Senior Producer Liputan 6 SCTV terkait maatku I Program Video Directing....., agendanya mengulas mengevaluasi tugas-tugas memproduksi karya mahasiswa Prodi Ilkom konsentrasi BC Kesimpulan pemat eri, para mahasiswa telah memproduksi dg benar sesuai ka idah jurnalistik dan hanya perlu sedikit meluruskan proses finishing nya sj</p> | | | | | |

| Pert. | Waktu | Rencana & Realisasi Materi | Pengajar | Ruang | Hadir | % | Absen |
|-------|---|---|---|----------|-------|--------|---|
| 14 | Jumat, 30 Des 2022 15:30 - 17:55 | <p>Pertemuan hari ini 30/12/22 membahas mengenai tentang Pergerakan kamera..... Langkah ini untuk mendapatkan shot visual dengan beragam sudut pandang/angle. Tentunya ketika potongan-potongan visual itu sudah dirangkai menjadi sebuah karya yg penuh dg Visual estetik, dapat dinikmati dan memanjakan mata penontonnya</p> <hr/> <p>Pertemuan hari ini 30/12/22 membahas mengenai tentang Pergerakan kamera..... Langkah ini untuk mendapatkan shot visual dengan beragam sudut pandang/angle. T</p> | Drs. Makroen S anjaya, M.Sos Drs Donny Kurniawan, M.I.Kom | FISIP307 | 34 | 100.00 |  |

| Pert. | Waktu | Rencana & Realisasi Materi | Pengajar | Ruang | Hadir | % | Absen |
|-------|-------|---|----------|-------|-------|---|-------|
| | | entunya ketika potongan-potongan visual itu sudah dirangkai menjadi sebuah karya yg penuh dg Visual estetik, dapat dinikmati dan memanjakan mata penontonya | | | | | |